



LICEO SCIENTIFICO STATALE "**Ettore Majorana**"

Con indirizzi: Liceo Linguistico, Scienze Umane e Sc. Um  
opz. Econ. Sociale

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)

Tel. 095 61 36 760 - Fax 095 61 36 759

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q

P.E.C.: [ctps10000q@pec.istruzione.it](mailto:ctps10000q@pec.istruzione.it) - e-mail: [ctps10000q@istruzione.it](mailto:ctps10000q@istruzione.it)

Sito Web: <http://www.majoranaliceo.gov.it/cms/>

**Esame di Stato**

A.S. 2017/2018

**Documento del Consiglio di Classe**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**classe V AL - Liceo Linguistico**

**Coordinatore di classe**  
**Prof. ssa Agata Coniglione**

**Dirigente scolastico**  
**Dott.ssa Carmela Maccarrone**

## INDICE

### PARTE PRIMA – PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Informazioni di carattere generale	Pag. 4
1.2 Le finalità educative e formative	Pag. 5
1.3 Gli obiettivi trasversali	Pag. 6
1.4 Le verifica e la valutazione	Pag. 8
1.5 I criteri di valutazione	Pag. 8
1.6 I criteri per l'attribuzione del voto di condotta	Pag. 11
1.7 Attribuzione del credito scolastico	Pag. 12

### PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Profilo della classe	Pag. 15
2.2 Configurazione della classe nel triennio	Pag. 15
2.3 Programmazione del Consiglio di Classe	Pag. 16
2.4 I docenti	Pag. 19

### PARTE TERZA

3.1 Iniziative complementari/integrative	Pag. 22
3.2 Alternanza Scuola Lavoro	Pag. 23

### PARTE QUARTA - CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

4.1 Relazioni e programmi: Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Storia dell'arte, Scienze motorie, Religione	Pag.25
4.2 Progettazione CLIL	Pag.67

### PARTE QUINTA- GRIGLIE DI VALUTAZIONE

5.1 Griglie di valutazione prima prova	Pag. 75
5.2 Griglie di valutazione seconda prova	Pag. 79
5.3 Griglie di valutazione terza prova - tipologia B	Pag. 80
5.4 Griglie di valutazione colloquio orale	Pag. 81

### PARTE SESTA – SIMULAZIONE TERZA PROVA

6.1 Simulazione terza prova	Pag. 83
-----------------------------	---------

## **PARTE PRIMA**

### **PROFILO DELLA SCUOLA**

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

FINALITA' EDUCATIVE E FORMATIVE

CRITERI DI VALUTAZIONE

P.T.O.F.

## **1.1 INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE**

Il Liceo Scientifico fu istituito nel 1976 come sezione staccata del Boggio Lera di Catania.

La prima sede fu un appartamento in via Della Regione 181 di proprietà privata in affitto alla Provincia. Per circa dieci anni il Liceo rimase sezione staccata, mentre la popolazione scolastica aumentava gradualmente raccogliendo studenti, oltre che di San Giovanni la Punta, anche dei paesi limitrofi, tanto che i locali di via Della Regione divennero insufficienti.

Vi furono numerosi movimenti di protesta studentesca con la specifica richiesta di autonomia e spazi più consoni. In questo clima arrivava, nell'anno scolastico 1982/83, l'autonomia e l'assegnazione della nuova sede presso un'ala del Polivalente nonché la scelta del nuovo nome: "Ettore Majorana", insigne Fisico siciliano, originario di Militello.

Il Liceo Scientifico "Ettore Majorana" è ormai un'istituzione ben consolidata nel territorio, offre agli studenti una composita offerta formativa che mira al raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, in cui conoscenza scientifica ed umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, le istituzioni, la società civile e il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell'alunno alla vita sociale.

L'Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d'utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari.

Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell'ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

### **Il Liceo Linguistico**

Il liceo Linguistico ha rappresentato uno degli indirizzi più innovativi, prima della sperimentazione assistita "Progetto Brocca", oggi come fiore all'occhiello del nostro Istituto.

La società attuale non sembra tener più in considerazione il confine tra teoria e prassi, tra sapere pratico e sapere teorico. Ogni sapere riveste una propria dignità ed una propria utilità educativa e didattica se viene affrontato da una prospettiva culturale. Così, la dimensione operativa risulta indispensabile per una corretta e plurilaterale interpretazione della realtà contemporanea e delle esigenze che una società complessa manifesta in ordine ai saperi che il giovane deve possedere al fine di un inserimento attivo e produttivo in una dimensione in cui la flessibilità e l'adattabilità diventano qualità necessarie a garantire la capacità di orientamento e di svolgimento di compiti che richiedono abilità complesse, non solo pratiche e non soltanto teoriche.

Il Liceo Linguistico risponde a tali esigenze e trova completamento con l'Università, un passaggio questo quasi obbligatorio per trovare concretezza a livello sia di preparazione che occupazionale. Naturalmente la conoscenza delle lingue non si limita al concetto "Europa", ma si estende in ambito extraeuropeo, ad un mondo globalizzato e sempre più generoso di opportunità.

### **Il Liceo delle Scienze Umane**

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2012; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. Il Liceo delle Scienze Umane, portando con sé un grosso troncone di scienze umane e di filosofia proveniente dal Socio-psico-pedagogico, assolve al precipuo scopo di approfondire "le teorie esplicative dei fenomeni collegati allo studio della filosofia delle scienze umane. Quindi fornisce

allo studente le conoscenze, le abilità, le competenze necessarie per cogliere la complessità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” necessarie ad intraprendere le professioni legate al campo educativo e alla formazione sia nelle scuole, che nel sociale.

E allora, se tutti i licei devono aiutare gli studenti a leggere la realtà in maniera approfondita e ad interagire consapevolmente con e in essa, la curvatura del liceo delle Scienze Umane è la più adatta a preparare studenti, e quindi insegnanti, educatori, professionisti che lavoreranno in campo educativo, formativo e nel sociale.

## **Il Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale**

Dall’anno scolastico 2015/16 è attivo, con ben due sezioni, il liceo delle scienze umane ad opzione economico-sociale, altro indirizzo fortemente richiesto dall’utenza e dalle urgenze ed emergenze della contemporaneità. Valore aggiunto del corso di studi è la presenza quinquennale di una seconda lingua comunitaria e di discipline, quali economia e diritto, che accompagnano i giovani cittadini all’approccio con le istanze del presente e con realtà, quali la borsa la finanza la regolamentazione di comportamenti e prassi, che esigono professionisti del settore e attenzione ai processi economici e sociali del mondo attuale, il tutto in un profilo globale che non penalizza discipline umanistiche e scientifiche secondo la migliore e consolidata tradizione liceale.

### **1.2 LE FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE**

Il Liceo “Ettore Majorana” assume come obiettivo primario del proprio intervento educativo **la formazione di una coscienza civile e democratica, l’acquisizione di una dimensione di cittadinanza europea nel rispetto della libertà di pensiero sancita dalla Costituzione italiana**

In particolare si propone di:

- educare al pluralismo delle idee e dei modi di essere
- educare alle problematiche della convivenza pacifica tra i popoli, della solidarietà e della salvaguardia dell’ecosistema
- educare all’identità europea
- promuovere la conoscenza europea e del bacino del Mediterraneo
- educare al senso della responsabilità etica, civile e sociale
- diffondere la cultura della legalità, non con astratte formulazioni, ma attraverso la costruzione dell’esperienza quotidiana di corretti rapporti di convivenza civile
- sviluppare le capacità critiche di lettura della realtà
- sperimentare azioni sinergiche tra scuola e volontariato
- sperimentare azioni di istruzione e formazione a distanza
- educare al lavoro di gruppo nell’ottica della costituzione di reti di scuole e d’ istituzioni
- educare alla cultura della qualità
- educare all’innovazione per abituare alla ricerca e alla sperimentazione

In relazione alle finalità educative e formative nonché ai principi cui ci si è ispirati nel proporre un modello di scuola che valorizzi la *persona*, le competenze e le conoscenze umanistiche, scientifiche e linguistiche, il nostro Liceo si prefigge di perseguire obiettivi mirati sia all’arricchimento del curriculum sia alla promozione culturale con valenza socializzante al cui raggiungimento concorreranno tutte le componenti della scuola, secondo i profili professionali e le risorse umane di ciascuno.

### **Sono obiettivi dell'Istituto:**

1. sostenere e promuovere, nel solco di un percorso formativo che appartiene alla memoria storica del nostro Liceo, l'educazione alla convivenza, alla legalità e alla cultura dell'accoglienza e della inclusività, proponendo attività che sviluppino nel giovane comportamenti corretti e responsabili, e una coscienza civile che si riconosca nei valori fondanti della tradizione nazionale;
2. promuovere l'educazione ambientale per acquisire una coscienza di salvaguardia del territorio e rispetto dell'ambiente anche attraverso attività volte al recupero e alla riqualificazione di aree degradate;
3. sostenere l'educazione alla salute per incoraggiare stili di vita positivi, raccogliendo attività già consolidate nella nostra realtà scolastica;
4. favorire l'interdisciplinarietà attraverso progetti di significativo valore culturale che integrino vari linguaggi, come quello teatrale, figurativo e musicale;
5. promuovere la cultura scientifica con iniziative che arricchiscano il curriculum delle discipline scientifiche per acquisire competenze spendibili nel proseguimento degli studi universitari;
6. incrementare una didattica laboratoriale per affinare abilità e competenze di ricerca e sperimentazione, acquisendo un metodo scientifico di lavoro;
7. valorizzare la biblioteca dell'Istituto non solo come valido strumento di lavoro per docenti e studenti, ma come centro culturale aperto al territorio;
8. promuovere iniziative culturali, come percorsi di approfondimento sull'opera di autori ormai canonici, o sulla storia e la cultura locale;
9. avviare iniziative sia di recupero e sostegno nello studio sia di promozione delle eccellenze;
10. puntare ad un radicamento del nostro Istituto nel territorio con un'offerta di corsi di studi e di occasioni formative che rispondano alle esigenze dell'utenza cosicché la nostra scuola possa costituire polo di attrazione dell'hinterland e dell'area pedemontana. In tal senso l'attività di orientamento sia in entrata sia in uscita gioca un ruolo significativo che deve anche guardare al territorio, raccordandosi con gli Enti locali.

### **1.3 GLI OBIETTIVI TRASVERSALI**

Gli obiettivi trasversali sono organizzati in aree e declinati in capacità e competenze.

- **Area delle relazioni**
- **Area del metodo di lavoro e di studio**
- **Area della comprensione**
- **Area della comunicazione**

#### **Area delle relazioni**

##### ***Capacità***

- rispettare gli altri
- essere in grado di mettersi in relazione con gli altri
- acquisire autonomia
- acquisire una cultura della legalità e della solidarietà
- sviluppare capacità di autovalutazione
- sviluppare capacità di flessibilità per saper scegliere in situazioni diverse la soluzione più opportuna
- conoscere il territorio (scuola – città – regione)

### ***Competenze***

- sa intervenire in una discussione
- sa collaborare nel lavoro di gruppo
- rispetta le opinioni altrui
- rispetta le regole
- conosce i propri diritti e doveri

### **Area del metodo di lavoro e di studio**

#### ***Capacità***

- comprendere le consegne
- individuare percorsi e strategie
- analizzare l'iter del lavoro per verificarne la correttezza
- rivedere il proprio lavoro per migliorare il livello di prestazione

#### ***Competenze***

- sa procedere in modo sistematico nello studio
- sa riordinare gli appunti
- sa ricercare strumenti per giungere ad una soluzione
- sa gestire il tempo in relazione al lavoro da svolgere
- sa commisurare le proprie capacità rispetto alle prestazioni richieste
- sa riconsiderare in modo analitico il percorso seguito nello svolgimento del lavoro
- sa correggere e migliorare il proprio lavoro
- sa trovare soluzioni diverse

### **Area della comprensione**

#### ***Capacità***

- leggere il libro di testo e ricavare informazioni e dati
- comprendere i diversi codici e linguaggi
- cogliere relazioni
- analizzare dati e informazioni
- astrarre concetti generali da un insieme di dati
- dedurre le conseguenze da un concetto generale
- rielaborare i dati e interpretarli

#### ***Competenze***

- sa cogliere il senso globale del testo
- sa analizzare il testo in tutti i suoi elementi
- sa costruire scalette o mappe concettuali
- sa cogliere i nessi logici tra fenomeni/concetti appresi in ambiti disciplinari diversi
- sa decodificare messaggi impliciti

### **Area della comunicazione**

#### ***Capacità***

- utilizzare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina
- padroneggiare gli strumenti della comunicazione scritta, orale, grafica e iconica
- trasmettere le conoscenze in modo logico e coerente
- produrre testi scritti secondo le varie tipologie testuali
- risolvere problemi
- rielaborare criticamente le conoscenze

### **Competenze**

- sa scrivere e parlare con correttezza linguistica
- sa usare il lessico specifico di ciascuna disciplina in modo appropriato e secondo il contesto
- sa usare i codici di comunicazione adeguati al contesto comunicativo
- sa scrivere e parlare con completezza, coesione e coerenza

## **1.4 LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

La **verifica** dell'acquisizione di competenze e conoscenze si attua attraverso varie tipologie di prove:

- **test strutturati**
- **prove semistrutturate**
- **quesiti a risposta singola**
- **questionari di riepilogo**
- **prove scritte**
- **interrogazioni**
- **relazioni**
- **forme artistiche e creative**
- **siti web**

Nel processo di **valutazione** si tiene conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno mostrato nel corso dell'anno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe (vedi criteri di valutazione); si rileva, inoltre, l'acquisizione di competenze e contenuti, avvalendosi - orientativamente - di criteri oggettivi di valutazione propri di ciascuna disciplina.

## **1.5 I CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si terranno in considerazione i seguenti tre criteri tra loro complementari e non alternativi:



### **criterio ipsativo**

valuta la crescita personale di ciascun allievo in rapporto alla situazione di partenza;



### **criterio dinamico**

valuta la crescita personale di ciascun allievo in rapporto al gruppo-classe;



### **criterio normotetico**

valuta il raggiungimento da parte di ciascun alunno degli obiettivi prefissati, pur nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento.

La valutazione tiene conto anche di altri elementi che devono concorrere alla definizione del giudizio. Questi spesso attengono all'area individuale e riguardano le potenzialità dell'alunno, il retroterra socio-culturale, la situazione psicologica ed esistenziale.



## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Indicatori	Obiettivi	Livelli	Giudizio
Conoscenze	Conoscere i contenuti	La conoscenza è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• molto lacunosa</li> <li>• lacunosa</li> <li>• limitata agli elementi fondamentali</li> <li>• completa</li> <li>• approfondita</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo
Capacità e competenze comunicative	Esposizione contenuti:	Il lessico è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• inadeguato</li> <li>• approssimativo e generico</li> <li>• nel complesso corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• specifico</li> </ul>	Gr. Ins. Insuff. Suff. Buono Ottimo
	Organizzazione del discorso	L'organizzazione del discorso è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• frammentaria / stentata</li> <li>• non logicamente sequenziale</li> <li>• sequenziale, ma schematica</li> <li>• sequenziale ed articolata</li> <li>• sequenziale, articolata ed organica</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo
Capacità / Competenze della comprensione	Comprendere le informazioni e il senso del discorso	La comprensione è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• confusa ed approssimativa</li> <li>• parziale</li> <li>• globale</li> <li>• esauriente</li> <li>• dettagliata</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo
	Analizzare dati e contenuti	L'analisi di dati e contenuti è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• confusa ed approssimativa</li> <li>• parziale</li> <li>• esauriente</li> <li>• articolata</li> <li>• completa anche delle informazioni implicite</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo
	Sintetizzare i contenuti	La sintesi dei contenuti è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• confusa in cui non si distingue l'essenziale dall'accessorio</li> <li>• approssimativa</li> <li>• chiara in cui si distingue l'essenziale dall'accessorio</li> <li>• articolata</li> <li>• organica in cui le informazioni secondarie ed accessorie sono ben raccordate</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo
	Collegare le informazioni e i contenuti sia in ambito disciplinare, sia in ambito pluridisciplinare	La capacità nel cogliere le relazioni è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• inadeguata</li> <li>• parziale</li> <li>• sufficiente, ma applicata con l'ausilio del docente</li> <li>• buona ed applicata in modo autonomo</li> <li>• ottima</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo
Capacità / Competenze della	Rielaborare dati e contenuti	La rielaborazione di dati e contenuti è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• confusa ed imprecisa</li> <li>• parziale</li> <li>• corretta, ma con l'ausilio del docente</li> <li>• corretta ed autonoma</li> <li>• personale ed originale</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo

elaborazione	Risolvere problemi	La risoluzione dei problemi è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non corretta in base ai concetti acquisiti</li> <li>• parziale</li> <li>• corretta, <del>ma con l'ausilio del docente</del></li> <li>• corretta, svolta in modo autonomo</li> <li>• corretta e completa, adottando anche percorsi originali (se la situazione lo consente)</li> </ul>	Gr. Ins. Ins. Suff. Buono Ottimo
--------------	--------------------	--	--

In relazione agli indicatori descritti, si possono individuare i seguenti livelli di acquisizione delle conoscenze, capacità/competenze ed i relativi punteggi di riferimento.

AREA	Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico di riferimento
AREA DELLA INSUFFICIENZA	1 / 2	Esito nullo Insufficienza Gravissima	Rifiuto della prova/totale assenza di risposta ai quesiti; conoscenza assai lacunosa dei contenuti; esposizione estremamente carente nelle diverse modalità della comunicazione
	3 / 4	Insufficienza grave	Prova molto incompleta con errori gravi e/o diffusi; limitata comprensione dei quesiti posti; conoscenza lacunosa dei contenuti; esposizione carente a causa della scorrettezza nelle diverse modalità di comunicazione; sostanziale incapacità ad analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente
	5	Insufficienza	Prova incompleta con errori non gravissimi; comprensione imprecisa dei quesiti; esposizione in parte frammentaria, poco sequenziale con terminologia non del tutto adeguata; conoscenza in parte lacunosa dei contenuti; difficoltà nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente.
AREA DELLA SUFFICIENZA	6	Sufficienza	Prova essenziale, nel complesso corretta con errori non gravi; comprensione abbastanza precisa dei quesiti; esposizione sufficientemente scorrevole e abbastanza sequenziale con terminologia sostanzialmente corretta; conoscenza accettabile dei contenuti negli aspetti essenziali; sufficiente capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi sotto la guida del docente
AREA DELLA POSITIVITA'	7 / 8	Discreto / Buono	Prova completa e corretta; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione sicura con appropriata terminologia specifica; conoscenza approfondita dei contenuti; discreta/buona capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo..
	9 / 10	Ottimo / Eccellente	Prova completa e rigorosa; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione molto sicura, disinvolta ed originale con adozione di appropriata terminologia specifica; conoscenza molto approfondita dei contenuti; ottima capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo, critico e personale.

## 1.6 I CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA (dal POFT)

La Legge n. 169 del 30 ottobre 2008 prevede che, a partire dall'anno scolastico 2008-2009, “ la votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo”.

Il D.M. 16 gennaio 2009 n.5 ribadisce il provvedimento e indica i criteri per la sua applicazione.

Il Collegio dei Docenti, al fine di garantire una certa omogeneità nella valutazione del comportamento degli studenti da parte di tutti i Consigli di classe, delibera di adottare i seguenti indicatori di riferimento:

Rispetto delle persone

Rispetto dell'ambiente ( scolastico e non )

Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di corresponsabilità

Partecipazione al dialogo educativo e didattico

Frequenza

**Voto 10:** Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente,del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua.

**Voto 9:** Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente,del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua.

**Voto 8:** Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente,del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare.

**Voto 7:** Rispetto complessivo delle persone, dell'ambiente,del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione superficiale al dialogo educativo e didattico. Presenza di ammonizione scritta e/o di sanzione/i. Frequenza discontinua.

**Voto 6:** Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente,del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.

**Voto 5:** Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente,del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente

## 1.7 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

**TABELLA A**  
(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

**CREDITO SCOLASTICO**  
**Candidati interni**

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
<b>M = 6</b>	<b>3-4</b>	<b>3-4</b>	<b>4-5</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>4-5</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>5-6</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>8 &lt; M ≤ 10</b>	<b>6-8</b>	<b>6-8</b>	<b>7-9</b>

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con un debito formativo, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella. In caso di accertato superamento del debito formativo riscontrato, il consiglio di classe può integrare in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo il punteggio minimo assegnato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio. Nei confronti degli alunni che abbiano saldato nell'ultimo anno di corso i debiti formativi contratti nel terzultimo anno non si procede alla eventuale integrazione del credito scolastico relativo al terzultimo anno. Gli alunni che non abbiano saldato i debiti formativi contratti nel terzultimo e nel penultimo anno di corso non sono ammessi a sostenere l'esame di Stato. Per la terza classe degli istituti professionali M è rappresentato dal voto conseguito agli esami di qualifica, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde  $M = 6,5$ ).

**Concorrono a determinare il credito scolastico (art. 11 D.P.R. 323/98) più elementi, quali:**

<b>- la partecipazione al dialogo educativo</b>
<b>- l'assiduo impegno nello studio</b>
<b>- le esperienze formative (crediti formativi) coerenti con il tipo di corso e debitamente documentate</b>

## IL RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

In accordo al **D. M. n. 49 del 24 febbraio 2000**, le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

I criteri di valutazione delle esperienze citate devono essere conformi a quanto previsto all'art.12 del D.P.R. 23.7.1998, n.323 e tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale dei candidati.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Le certificazioni concernenti le attività di formazione nel settore linguistico, ai fini della legalizzazione, devono essere rilasciate, o previamente convalidate, da enti legittimati a rilasciare certificazioni ufficiali e riconosciute nel Paese di riferimento. Tali certificazioni devono recare l'indicazione del livello di competenza linguistica previsto dall'ordinamento locale o da un sistema ufficiale di standardizzazione.

La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto sede di esame entro il **15 maggio** per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

I consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio dei docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

L'incidenza dei crediti formativi sull'entità del punteggio attribuibile per il credito scolastico **non potrà comunque superare 1 punto**, fermo restando l'impossibilità di attribuire ad un alunno un punteggio complessivo **superiore alla fascia di appartenenza della media dei voti**, come individuata dalle tabelle allegate al regolamento attuativo sugli Esami di Stato.

Al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe e delle commissioni d'esame chiamati alla valutazione dei crediti formativi rispettivamente per gli studenti interni e per i candidati esterni all'esame di stato, il collegio dei docenti individua i seguenti criteri e parametri per il riconoscimento dei crediti formativi:

### TIPOLOGIE DI CREDITI FORMATIVI

Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono:

- ♦ **Didattico/ culturali**
- ♦ **Sportive**
- ♦ **di Lavoro**
- ♦ **di Volontariato**
- ♦ **di Orientamento**

## **PARTE SECONDA**

**PROFILO DELLA CLASSE**

**PROGRAMMAZIONE DI CLASSE**

**I DOCENTI**

## 2.1 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A è composta di 26 alunni, 22 alunne e 4 alunni, gruppo che fin dal biennio è rimasto sostanzialmente stabile. Soltanto un alunno non è stato ammesso alla fine del secondo anno per gravi e diffuse insufficienze, mentre quasi tutti gli altri hanno seguito un corso di studi regolare presso il Liceo. Nel corso del terzo anno due nuovi alunni provenienti da una scuola privata hanno frequentato per breve tempo per poi richiedere trasferimento. Un terzo alunno si è invece trasferito presso un'altra scuola alla fine del trimestre per poi riscriversi nella classe all'inizio del quarto anno. Nel corso del quarto anno un'alunna ha richiesto il nulla osta perché trasferitasi in un'altra città italiana ed un alunno, dopo un'esperienza semestrale di studio all'estero (in Argentina) col progetto Intercultura si è reinserito nel gruppo classe nel mese di gennaio. Per quanto riguarda infine il corrente anno scolastico si segnala che un'alunna si è inserita da altra scuola, mentre un alunno da sempre regolarmente iscritto nella classe ma non frequentante in quanto allievo di un'accademia di danza all'estero si è ritirato nel mese di gennaio per potersi presentare agli esami da candidato esterno, previo superamento degli esami preliminari agli Esami di Stato.

La continuità didattica non è stata garantita da tutto il corpo docente sia nel corso del biennio che nel corso del triennio, elemento che ha senza dubbio creato negli alunni qualche disorientamento dovuto alla necessità di riadattarsi a nuove figure e nuovi metodi di lavoro. Le materie che non hanno avuto la piena continuità sono state lo spagnolo, la fisica, la storia dell'arte e, sebbene in misura minore, l'italiano. Pur non di meno gli alunni hanno saputo superare le difficoltà iniziali, contribuendo all'instaurarsi di un rapporto positivo e collaborativo con i nuovi docenti. Un ultimo elemento da rilevare è la mancanza della continuità delle lezioni di inglese che si è registrata in modo particolare nel corso di quest'anno scolastico, soprattutto nel pentamestre, dovuta a varie mobilità per stage linguistici e progetti che hanno coinvolto la docente di inglese, elemento che non ha favorito, secondo la percezione degli alunni, il pieno consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

I docenti hanno lavorato sull'acquisizione di capacità e competenze sia disciplinari che trasversali ed anche se gli alunni presentano diversi livelli di abilità, di capacità e di competenze, il dialogo educativo è stato condotto in maniera serena ed armonica, volto alla crescita umana e culturale e alla promozione della personalità di ciascun alunno. Dopo le esperienze del terzo e quarto anno anche quest'anno sono stati proposti due moduli CLIL, con il coinvolgimento della fisica, delle scienze e dell'inglese per il primo modulo e della storia, della storia dell'arte e del francese per il secondo.

Altamente formativo per gli alunni è stato lo stage culturale che una buona parte della classe ha svolto in Polonia e che si lega in modo privilegiato al curriculum di storia, avendo permesso un approfondimento sui tragici eventi storici che hanno interessato il paese nel corso della Seconda Guerra Mondiale. Altri momenti formativi non meno importanti sono stati gli incontri con la CRI sul diritto umanitario internazionale, gli incontri sulla legalità e le vittime innocenti della mafia e l'incontro con lo scrittore francese Daniel Pennac. Fra i progetti di ASL condotti nel triennio si annoverano due progetti per la valorizzazione delle eccellenze in lingua francese condotti in collaborazione con l'Alliance Française e gli stage all'aeroporto di Catania e al Museo Civico del Castello Ursino.

Per quanto riguarda gli obiettivi generali raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, competenze e capacità, il Consiglio di Classe nel corso di quest'anno ha rilevato una fisionomia varia rispetto ai livelli di apprendimento che vanno da quello sufficiente all'eccellenza. Si possono pertanto distinguere tre fasce di livello di preparazione generale:

Un discreto gruppo di alunni che si è distinto per serietà, capacità e curiosità intellettuale e che ha saputo raggiungere gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente si colloca nella fascia alta (ottimo-buono);

un secondo gruppo consistente di alunni che ha conseguito discretamente gli obiettivi prefissati si colloca nella fascia medio-alta (buono-discreto);

un terzo gruppo di alunni che pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, mostra di non aver maturato un metodo di studio del tutto critico ed autonomo e che pertanto si colloca nella fascia media (sufficiente).

Per quanto riguarda l'analisi dei comportamenti si rileva che la frequenza alle lezioni, tranne casi sporadici, è stata per lo più regolare e che il comportamento mostrato è stato nel suo insieme corretto. La classe, numerosa, è composta da ragazzi maturi, rispettosi, sensibili e curiosi che hanno senza dubbio favorito l'instaurarsi di un clima di lavoro fattivo e collaborativo, mostrandosi motivati, aperti e disponibili al dialogo educativo. Tale clima di lavoro positivo è stato occasionalmente turbato dalla vivacità di uno sparuto gruppetto di alunni che ha manifestato talvolta atteggiamenti poco maturi per la loro età.

## 2.2.SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	Classe	Iscritti dalla classe precedente	Iscritti da altra classe o scuola	Totale alunni	Non ammessi	Ammessi	Ritirati
2015-16	3 AL	27	2	29	/	26	3
2016-17	4 AL	26	1	27	/	26	1
2017-18	5 AL	26	1	27			1

## 2.3 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La programmazione del Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito nelle riunioni dei dipartimenti e del Collegio dei Docenti in ordine a finalità educative e formative, obiettivi trasversali e competenze finali, obiettivi e disciplinari e metodologia esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa.

**Sono stati previsti dei percorsi per la realizzazione di attività CLIL. Le discipline coinvolte sono state:**

- 1) Scienze, Fisica, Inglese per il percorso CLIL dal titolo "Waves and Electromagnetic waves"**
- 2) Storia, Storia dell'Arte, Francese per il percorso CLIL " Futurismo, fra storia, arte e media"**

Per i contenuti trattati si rimanda alla programmazione inserita nel documento.

Alla luce delle necessità presentatesi nel corso dell'anno, si è ritenuto opportuno prevedere forme di flessibilità relative a :

- necessità di modificare i contenuti dei moduli, o anche semplicemente di una loro riduzione per eventuali difficoltà rilevate per tutta o per una parte della classe o per interessi specifici emersi in itinere;
- differenziazione di contenuti o di livelli di difficoltà fra i vari gruppi costituenti la classe.



## **FINALITA' E OBIETTIVI**

### **Obiettivi Educativi**

- Maturazione del senso di solidarietà nei confronti del prossimo, del rispetto e della comprensione delle differenze culturali, in base alla considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile;
- Consapevolezza dei diritti e dei doveri e del principio di uguaglianza;
- Formazione di una coscienza che consenta agli allievi di comprendere il ruolo dell'Uomo nella Storia e nella società del nostro tempo;
- Capacità di scelte autonome e consapevoli.

### **Obiettivi Trasversali**

#### **In termini di conoscenze:**

- Adeguata cultura generale;
- Contenuti, teorie, concetti, argomenti, metodi afferenti a più aree disciplinari;

#### **In termini di abilità:**

- Utilizzo della lingua nella sua varietà e nei differenti registri linguistici;
  - Acquisizione di strumenti logici e critici (analisi, sintesi, rielaborazione) metodologici (metodi d'indagine);
  - Espressivi (registri e contesti comunicativi);
  - Contenuti e linguaggi specifici in contesti diversificati.
- 
- Rivisitazione e organizzazione dei contenuti appresi nelle diverse discipline;
  - Elaborazione personale;
  - Individuazione degli elementi fondamentali delle questioni disciplinari da trattare e discutere con l'utilizzo di linguaggi appropriati;
  - Riflessione, espressione, analisi e sintesi, collegamento e raccordo con contenuti disciplinari e pluridisciplinari.

### **Obiettivi Disciplinari Ambito Linguistico-Umanistico-Letterario-Artistico**

- conoscere i contenuti di ogni disciplina
- conoscere la lingua negli aspetti strutturali e storici
- conoscere i vari registri linguistici
- acquisire consapevolezza nell'uso del codice della lingua orale e scritta
- comprendere e analizzare un testo
- conoscere le varie tipologie testuali
- conoscere i vari generi letterari
- valutare e esprimere giudizi
- leggere, redigere ed interpretare testi e documenti
- evincere dal testo temi e motivi
- contestualizzare il testo
- riappropriarsi del testo
- utilizzare teorie interpretative per comprendere fatti, fenomeni, eventi e problematiche utilizzare la conoscenza.

## **Obiettivi Disciplinari Ambito Scientifico-Matematico**

- conoscere i contenuti di ogni disciplina ,
- conoscere e saper usare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina,
- conoscere e saper usare i linguaggi simbolici,
- conoscere e applicare le proprietà,
- individuare e applicare relazioni e procedimenti
- formulare ipotesi e soluzioni e loro verifica
- risolvere problemi applicativi dei concetti acquisiti
- risolvere problemi nuovi, utilizzando i concetti acquisiti nella soluzione di problemi simili
- rappresentare dati
- discriminare, selezionare e classificare, progettare, realizzare e verificare esperienze

## **METODOLOGIA DIDATTICA GENERALE**

Al fine di far raggiungere agli studenti adeguate competenze e a seconda degli obiettivi programmati, dell'argomento trattato, delle necessità educativo-didattiche, dell'interesse dimostrato nel corso delle attività previste, i docenti del Consiglio di Classe si sono serviti delle seguenti modalità didattiche,

- lezione frontale
- lezione partecipata
- problem solving
- discussione guidata
- lavori di gruppo in classe e a casa
- attività di laboratorio, di ricerca e di approfondimento, anche attraverso la partecipazione a conferenze e seminari in collaborazione con Enti esterni.

In alcune discipline la presentazione degli argomenti è stata supportata/integrata dall'uso di materiali multimediali

In merito alla preparazione alle prove di esami si segnala quanto segue:

Preparazione alla prima prova scritta: le verifiche scritte somministrate sono state analisi testuali, saggi brevi e/o articoli di giornale, temi argomentativi.

La simulazione della prima prova è stata eseguita in data 10 maggio 2018.

Preparazione alla seconda prova scritta: durante il corso del triennio gli alunni hanno affrontato prove nelle tre lingue secondo quanto previsto dalla normativa degli Esami finali dell'indirizzo linguistico.

La simulazione della seconda prova è stata eseguita in data 17 aprile 2018.

Preparazione alla terza prova scritta: il consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella programmazione didattica, ha individuato le seguenti discipline oggetto della terza prova: **Lingua e letteratura francese, lingua e letteratura**

**spagnola, scienze naturali, storia.** I singoli docenti hanno utilizzato nelle verifiche somministrate nel corso dell'anno i quesiti di **tipologia B**.

La simulazione della seconda prova è stata eseguita in data 23 aprile 2018.

## **CONTENUTI**

**Per i contenuti si rimanda ai programmi svolti, allegati al documento**

## **MEZZI**

- Libri di testo, dizionari, libri della biblioteca, e-book
- Quotidiani e riviste, anche in lingua
- Materiale distribuito dall'Insegnante, dispense, appunti
- Testi di consultazione, cartine geografiche e storiche, atlanti e tavole sinottiche, grafici
- Audiovisivi e materiali multimediali

## **SPAZI**

- Aula scolastica;
- Biblioteca;
- Laboratori linguistici e multimediali;
- Palestre e campi sportivi del Centro scolastico Polivalente

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE**

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie di valutazione allegate al presente documento e approvate dai dipartimenti disciplinari all'inizio dell'anno scolastico.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche:

- Analisi testuale di testi poetici, in prosa;
- Saggi brevi e articoli di giornale;
- Temi argomentativi di carattere generale;
- Questionari secondo la tipologia B (quesiti a risposta singola);
- Trattazioni brevi;
- Verifiche orali.

## 2.4 I DOCENTI

### Composizione del Consiglio di Classe V AL A.S. 2017-18

Prof.ssa Deborah Barone	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Carmela Di Stefano	Lingua e cultura inglese	
Prof.ssa Agata Coniglione	Lingua e cultura francese	Coordinatrice di classe
Prof.ssa Morabito Rosita	Lingua e cultura spagnola	
Prof.ssa Giovanna Dell'Acqua	Storia Filosofia	
Prof.ssa Albergo Carmela	Matematica Fisica	
Prof. ssa Luisa Sardella	Scienze naturali	
Prof.ssa Passalacqua Valeria	Storia dell'arte	
Prof.ssa Saitta Caterina	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa Schimmelpfenning Brian	Conversazione in lingua inglese	
Prof.ssa Réache Julie	Conversazione in lingua francese	
Prof.ssa Graci Maria Graciela	Conversazione in lingua spagnola	
Prof.ssa Concetta Cantone	Insegnamento religione cattolica	

## Elenco dei Docenti e Continuità dell'attività didattica nel secondo biennio e quinto anno

	ANNO SCOLASTICO		
	2015-2016	2016-2017	2017-2018
DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
Italiano	Debora Barone	Vincenza Briguglio	Debora Barone
Inglese	Carmela Di Stefano	Carmela Di Stefano	Carmela Di Stefano
Francese	Agata Coniglione	Agata Coniglione	Agata Coniglione
Spagnolo	Brigida Maugeri	Brigida Maugeri	Rosita Murabito
Storia e Filosofia	Giovanna Dell'Acqua	Giovanna Dell'Acqua	Giovanna Dell'Acqua
Matematica	Carmela Albergo	Carmela Albergo	Carmela Albergo
Fisica	Leonardo Del Popolo	Domenico Catalano	Carmela Albergo
Scienze	Maria Luisa Sardella	Maria Luisa Sardella	Maria Luisa Sardella
Storia dell'arte	Cecilia Nicolosi	Cecilia Nicolosi	Valeria Passalacqua
Scienze motorie	Caterina Saitta	Caterina Saitta	Caterina Saitta
Conversazione ingl	Brian Schimmelpfenning	Grace Buttita	Brian Schimmelpfenning
Conversazione fr	Frédérique Hervieu	Séraphine Riggio	Julie Réache
Conversazione sp	Maria Graciela Graci	Maria Graciela Graci	Maria Graciela Graci
Religione	Concetta Cantone	Concetta Cantone	Concetta Cantone

## **PARTE TERZA**

**INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE**

**E**

**PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

### **3.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (conferenze, visite, teatro, cinema, attività sportive, attività di orientamento)**

Nel corso di quest'anno scolastico la classe ha partecipato a :

#### Incontri formativi:

Fratres: donazione sangue;

La vita è rispetto (organizzata dal comune di San Giovanni la Punta);

Incontro con lo scrittore Daniel Pennac all'Università di Catania

Seminario e laboratorio di disegno dal vero "Sacre Elevazioni" in collaborazione con l'accademia Abadir di S. Agata Li Battiati;

Educazione alla legalità e alla cittadinanza.

"Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia" in collaborazione con l'IPM Bicocca di Catania;

Conferenza in auditorium con Giovanni Impastato sul tema "40 anni dalla morte di Peppino"

Incontri e proposte di volontariato concretizzati nel progetto "Volunteen" in collaborazione con la comunità di S. Egidio;

Conferenza sul diritto di asilo e sullo status di rifugiato in collaborazione con il centro Astalli;

Incontri formativi sul diritto umanitario internazionale e laboratorio "Raid Cross" con la Croce Rossa.

#### Visite guidate:

Mostra "da Giotto a De Chirico" al museo civico del Castello Ursino di

Catania; rappresentazione teatrale "Uno nessuno e centomila" di Pirandello

rappresentazione teatrale in lingua spagnola "Bodas de Sangre":

rappresentazione teatrale in lingua francese "Saint Germain des Prés"

#### Viaggi d'istruzione

Stage formativo in Polonia (Cracovia, Auschwitz/ Birkenau, Breslava, )

#### Orientamenti/Open Day:

Alma Diploma;

Medicina, Odontoiatria, farmacia, Veterinaria e professioni sanitarie;

Scienze della Formazione;

Scienze Umanistiche;

UniStem Day;

area Giuridica, Economica e Sociale;

area Scientifica; dipartimento Ingegneria civile e architettura, Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica;

Salone dello Studente;

PNLS laboratori di chimica.

Partecipazione alle giornate di Orientamento in ingresso organizzate dal Liceo in occasione degli open day pomeridiani e dell'iniziativa "Una giornata da liceale"

#### Visione film:

Commedia musicale in lingua francese "Notre Dame de Paris";

"Un long dimanche de fiançailles" in lingua francese;

#### Varie:

Majorana Band;

Musical "Romeo and Juliet"

Un gol per la solidarietà

### 3.2 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ai seguenti percorsi di Alternanza Scuola Lavoro. Si precisa che nella maggior parte dei casi si è trattato di percorsi personalizzati e che pertanto non hanno sempre coinvolto la totalità della classe :

#### 3AL A.S. 2015-16

- Attività di ASL sui monumenti e le aree archeologiche della Sicilia in collaborazione con l'Associazione *SiciliAntica*;
- Stage di ASL "Lavorare in un museo" presso Dipartimento di Scienze Umanistiche;

#### 4 AL A.S. 2015-16

- Stage formativo ASL presso la *Fondazione La Verde La Malfa* di S. G. La Punta;
- Progetto formativo in rete di ASL "Jeunes Matinées pour le français" in collaborazione con *l'Alliance Française* di Catania;
- Incontri formativi dell'Associazione Diplomatici in vista del viaggio a New York con valenza ASL;
- Festival "Mare Nostrum" organizzato dall'Associazione Diplomatici, con valenza di ASL ;
- Progetto di ASL "Catania Airport Angels" presso *SAC Aeroporto di Catania*.

#### 5AL A.S. 2017-18

- Stage di ASL "Al Museo Civico Castello Ursino di Catania, tra valorizzazione e ritorno al passato" ;
- Progetto formativo in rete di ASL "Archeologia 2.0" in collaborazione con *l'Alliance Française* di Catania;
- Attività di ASL con *Misericordia* di S. G. La Punta;
- Progetto formativo di ASL "Volunteen" in collaborazione con la *comunità di S. Egidio*;
- Progetto di ASL "Conosciamo e sperimentiamo il Diritto Internazionale Umanitario, i principi della Croce Rossa e della cooperazione internazionale per essere cittadini del mondo".
- Stage storico-culturale in Polonia con valenza di ASL in collaborazione con la struttura della CRI della Croce Rossa polacca



## **PARTE QUARTA**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**RELAZIONI E PROGRAMMI**

## Relazione finale

### Classe V AL LINGUE E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2017-18

#### Presentazione della classe

La classe in prevalenza femminile, è stata da me seguita nell'insegnamento dell'italiano sin dal primo anno, con l'unica eccezione del quarto anno in cui è stata affidata ad altra docente.

Gli alunni, sempre rispettosi con la scrivente, sono stati tra di loro affiatati e in relazione amichevole. Hanno quasi sempre mantenuto un comportamento maturo e responsabile, che si è affinato nell'arco del tempo e hanno rispettato tempi, consegne e quanto a loro veniva richiesto. Ciò mi ha consentito di svolgere un lavoro proficuo e sereno.

Il programma è stato completato, ed è in linea con le direttive ministeriali e con quanto stabilito in sede di Dipartimento.

Durante le verifiche scritte e come laboratorio da svolgere a casa, sono state somministrate agli alunni le tipologie di scrittura richieste agli esami di Stato ed esercizi utili ad affinare il loro senso critico e la sensibilità letteraria.

Il corso dell'anno scolastico è stato regolare, solo alcune lezioni non sono state effettuate, per una certa incidenza dell'alternanza scuola-lavoro. Può essere ritenuto assiduo e continuo il lavoro svolto. La classe presenta tre fasce di livello: la prima costituita da alunni eccellenti, la seconda da studenti motivati, attenti e dal profitto discreto; pochi discenti si attestano appena sulla sufficienza.

Il **metodo didattico** è stato incentrato sulla lezione frontale e partecipata e nel continuo svolgimento di attività laboratoriali di vario tipo per affinare nello studente capacità critiche, di osservazione e di esposizione scritta e orale, dei contenuti acquisiti.

Sono stati utilizzati all'occorrenza **gli strumenti** multimediali che la scuola mette a disposizione e sono stati consultati altri testi oltre quelli adottati.

**Le verifiche** sono state costanti, gli alunni sono stati interrogati sistematicamente sull'intero programma svolto. Le verifiche sono state naturalmente sia scritte che orali. Gli studenti hanno provato tutte le tipologie di scrittura in uso agli esami di Stato.

**I criteri di valutazione** durante l'anno, sono rimasti in linea con quanto deciso in sede di Dipartimento.

Sono stati oggetto di valutazione anche l'impegno dimostrato, l'assiduità nello studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Gli **obiettivi** fissati nella programmazione iniziale come pure le competenze richieste, sono bagaglio acquisito dagli studenti anche se con differenze, in alcuni casi, notevoli.

Le **competenze specifiche** conseguite nell'ultimo biennio possono così essere riassunte:

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo.
- -Cogliere le relazioni tra testo e contesto.
- Analizzare i testi.
- Rielaborare i contenuti.

- Saper argomentare, sostenendo la propria tesi.
- Saper produrre testi di vario tipo.
- Realizzare collegamenti con testi e discipline diverse.

**I Contenuti:** il percorso didattico, ha fornito le linee fondamentali dello svolgimento storico, della produzione letteraria italiana dal Naturalismo alla Modernità. Lo studio è stato affiancato dalla lettura commentata di Canti scelti della terza Cantica della “Divina Commedia”.

Nell’arco dei quattro anni trascorsi insieme, è stato mio interesse, durante la pausa estiva e natalizia, accostare gli alunni al piacere della lettura, proponendo romanzi moderni e contemporanei.

8/5/18

Prof.ssa Debora Barone

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ ETTORE MAJORANA”  
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE V AL**

**A.S 2017/2018**

Insegnante : Deborah Barone

Testi adottati: B.Panebianco, S.Seminara, “Letter Autori”- Ed. Zanichelli

“La Divina Commedia” Ed. Bulgarini. Vol.unico

- Giacomo Leopardi: la vita e la poetica.
- I Canti: “L’ Infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “La quiete dopo la tempesta” “Canto di un pastore errante dell’ Asia”. Le Operette morali:”Dialogo della Natura e di un islandese”.

Cenni storici e caratteri generali: Il Realismo europeo, il Positivismo, il Naturalismo francese

- Gustave Flaubert e “Madame Bovary” cenni
- Emile Zola cenni
- Tolstoj cenni
  - “Anna Karenina”cenni.
- La Scapigliatura
- Il Verismo
- Giovanni Verga
- La prima narrativa.
- La” conversione “al Verismo
- “Vita dei campi”
  - “ La Lupa”
  - “Rosso Malpelo “
  - “I Malavoglia” Caratteri generali:”La presentazione dei Malavoglia”, “Ora è tempo d’andarsene”
  - “Novelle Rusticane”: caratteri generali.
  - “Mastro Don Gesualdo”:”L’addio alla roba e la morte”.
- La Crisi del positivismo e le nuove istanze culturali e poetiche in Italia e in Europa.
  - Il Simbolismo
  - Il Decadentismo
- Charles Baudelaire cenni
  - “L’ Albatro”
- Giovanni Pascoli:la vita la poetica e le innovazioni.
  - “Myrica”:“Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”, “X Agosto”, “Lavandare”
  - “I Canti di Castelvecchio:”Il gelsomino notturno”.
- Gabriele D’annunzio: la poetica.
  - “Alcyone”: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”
- La Narrativa in Italia

- Luigi Pirandello : l'ideologia e la poetica. Le Novelle per un anno “La carriola”, “il treno ha fischiato” i Romanzi e la produzione drammaturgica.
  - “Il fu Mattia Pascal” : caratteri generali, le innovazioni narrative, Mattia Pascal, Anselmo Paleari e” la teoria dei lanternini” e brani scelti: “Mattia Pascal davanti alla sua tomba”.
  - “Enrico IV”: “La scelta della pazzia”
  - “I sei personaggi in cerca d'autore”:caratteri generali
  
- Italo Svevo :la vita l'ideologia e la poetica
  - “La Coscienza di Zeno”, brani scelti:”Il dott. S” “Lo schiaffo del padre”, “La domanda di matrimonio” “La vita è inquinata alle radici”
  
- La Poesia delle Avanguardie
  - I Crepuscolari: Guido Gozzano cenni
  - I Futuristi
  - I Vociani
  
- Eugenio Montale:la vita l'ideologia e la poetica
  - “Ossi di Seppia”:"Spesso il male di vivere ho incontrato”
  - “Le occasioni”: “La casa dei doganieri”
  - “La Bufera e altro”caratteri generali
  - “Satura”: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”.
  
- Giuseppe Ungaretti:la vita l'ideologia e la poetica.
  - “L'allegria”:"Veglia”, “Mattina”, “San Martino del Carso”, “Mattina”.
  - “Sentimento del tempo”: “Alla Madre”.
  
- L'Ermetismo cenni
  
- Salvatore Quasimodo: la poetica
  - “Ed è subito sera”:"Ed è subito sera”
  - “Giorno dopo giorno”:"Alle fronte dei salici”
  
- Umberto Saba : la poetica.
  - “Il canzoniere”: “Mio padre è stato per me l'assassino”, “Trieste”

Dante Alighieri: ”La Divina Commedia” –Il Paradiso: caratteri generali, lettura commentata dei seguenti Canti:

▪ Canto I

- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XV
- Canto XVIIvv54-142
- Canto XXX vv 1-33

Firma del Docente

Firma degli alunni

## Relazione Finale

### Lingua e Cultura Inglese

#### Classe V AL

#### A.S. 2017-18

Docente: Carmela Di Stefano

Docente di conversazione: Brian Schimmelpfennig

n. 3 ore settimanali (di cui 1 in compresenza)

n. 64 ore svolte fino al 09/05/18

La classe presenta una preparazione di base molto eterogenea, per interesse, attitudine allo studio e capacità di apprendimento. Sin dal primo anno questa caratteristica è stata particolarmente evidente e purtroppo la leadership di alcuni studenti non particolarmente interessati allo studio ha rallentato alcune volte la didattica. Le numerose attività extrascolastiche nonché le attività ASL, nel triennio, hanno altresì influito nel regolare e sereno svolgimento della programmazione.

La parte di studenti particolarmente motivata allo studio, sia della letteratura che della lingua, ha raggiunto ottime competenze linguistico- comunicative nonché letterarie; sono capaci di interagire su diversi argomenti ed esprimere la loro opinione critica su fatti e testi di diversa natura.

Il resto si limita ad uno studio meccanico e superficiale. Al fine di consolidare le conoscenze linguistiche degli studenti la cui preparazione è più carente, il lavoro in coppia e in piccoli gruppi è stato privilegiato. Si è fatto ricorso dunque al Cooperative Learning per esercitare più frequentemente la produzione linguistica sia orale che scritta e nel contempo favorire l'acquisizione e l'ampliamento del lessico quotidiano, ma anche di quello specifico letterario.

Il percorso di studio ha mirato al raggiungimento di

Conoscenze:

- strutture grammaticali e le funzioni comunicative, corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- tematiche socio-economiche dell'età vittoriana, dell'età del modernismo e dell'epoca contemporanea
- lettura di brani tratti dalle opere degli autori più rappresentativi di ogni periodo
- lessico e strutture linguistiche pertinenti alle aree disciplinari selezionate per attività CLIL;

Competenze:

- potenziamento della competenza sintattico - grammaticale all'orale ed allo scritto per il conseguimento di un livello globalmente corrispondente al livello B1/B2;
- potenziamento della competenza linguistica in contesto di comunicazione orale e scritta in forma di comprensione, produzione e interazione
- comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studio
- capacità di analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e *culture* diverse, italiane e straniere.

Gli alunni nel complesso sono in grado di

- comprendere idee fondamentali di testi di varia natura
- interagire con una qualche difficoltà con parlanti nativi
- produrre testi chiari su una vasta gamma di argomenti e saper esprimere i pro e i contro di diverse opzioni
- capire gli avvenimenti principali di un testo narrativo contemporaneo
- partecipare con naturalezza a discussioni in contesti familiari esprimendo opinioni
- scrivere testi chiari su una vasta gamma di argomenti
- saper scrivere componimenti mettendo in evidenza le motivazioni personali e i giudizi
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- possedere una pronuncia abbastanza corretta per un repertorio di parole e frasi di uso comune
- usare il dizionario bilingue e monolingue
- riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto agli altri in contesti multi-culturali.

Approcci didattici, modalità di lavoro, strumenti di lavoro.

E' stato favorito l'approccio di tipo comunicativo ove la lingua, anche quella letteraria è principalmente strumento di comunicazione ed è stato accompagnato l'apprendimento attraverso processi di scoperta per stimolare la partecipazione degli studenti i quali sono stati sempre a conoscenza degli obiettivi.

L'attività in classe si è svolta quasi esclusivamente in lingua inglese, si è talvolta fatto ricorso all'italiano per eventuali chiarimenti.

E' stata data priorità all'efficacia della comunicazione senza troppo enfatizzare la correttezza formale. La presenza dell'insegnante madre lingua di conversazione ha favorito lo sviluppo di questo aspetto. La sua presenza settimanale, ha dato la possibilità di affrontare testi letterari di vario genere (prosa, poesia e teatro), e di trovare spunto di conversazione su aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storico-sociali. La maggioranza degli studenti ha dimostrato interesse, curiosità e capacità di approfondimento, di analisi critica e confronto. Gli autori proposti, sono stati collocati nel loro contesto storico – letterario, seguendo un percorso cronologico che va dal periodo vittoriano fino a quello moderno e contemporaneo

L'attività di reading è stata sviluppata utilizzando testi di genere diverso (narrativo, descrittivo, argomentativi) e tecniche quali scanning e skimming per abituare gli alunni alla lettura intensiva ed estensiva.

Nel corso del triennio si è cercato di sviluppare l'abilità di writing abituando gli studenti gradualmente a forme via-via più autonome ed impegnative, per migliorare l'accuracy e per affrontare la seconda prova di esame di stato.

E' stato usato materiale audio visivo allo scopo di stimolare l'interesse degli studenti meno motivati all'analisi linguistica dei testi. Oltre ai libri di testo si è fatto uso di grafici, powerpoints, lavagna interattiva multimediale, nonché materiale e risorse reperibili su libri di testo e su Internet.

Tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella programmazione di dipartimento, la valutazione scaturisce dai progressi compiuti dagli allievi, dall'acquisizione del linguaggio letterario, dalla capacità di riflessione personale, dalla capacità di analisi testuale senza trascurare l'impegno, la partecipazione, la volontà e l'applicazione allo studio.

Prof.ssa C. Di Stefano

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CLASSE V AL**

**A.S 2017/2018**

Docente: Prof.ssa Carmela Di Stefano

Docente di conversazione: B. Schimmelpfennig

Testo usato: Compact Performer, Culture and Literature, Zanichelli

Argomenti svolti nella classe V Al fino al 15 maggio 2018

**Jane Austen**

“Darcy proposes to Elizabeth” extract from *Pride and Prejudice*  
Cultural issues: Love and Marriage

- The Victorian Age: Historical, Social and Literary context. Life in the Victorian town. The Victorian Compromise. The Victorian novel.

**Charles Dickens**

“Oliver wants some more” extract from *Oliver Twist*

“The definition of a horse” extract from *Hard Times*

Cultural issues: Education, comparing Victorian education and modern one

**Robert L. Stevenson**

“The story of the door” chapter I from *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Cultural issues: Contrast between appearance and reality

*Aestheticism*

**Oscar Wilde:** the brilliant artist and dandy

“Basil’s studio” extract from *The Picture of Dorian Gray*

Cultural issues: the cult of beauty of contemporary men

The New frontier: beginning of an American identity, the question of slavery

**Emily Dickinson:** poetry of isolation

“*Hope is the thing with feathers*”

Cultural issues: The path towards personal independence

The Age of Modernism: Historical, Social and Literary context

The modern novel. The Stream of Consciousness and the interior monologue **James Joyce** and Dublin

*Eveline from Dubliners*



Gabriel's epiphany from *The Dead*

**Virginia Woolf**

“Clarissa and Septimus” extract from *Mrs*

*Dalloway* Cultural issue - Moments of being: one moment in time.

A new generation of American writers. Lost Generation, Jazz Age.

**Francis Scott Fitzgerald**

*The Great Gatsby, the story, the characters, the symbolic images*

**George Orwell** and The dystopian novel

“Big Brother is watching you” part I, chapter I from *Nineteen Eighty-four*

## Relazione finale

### LINGUE E LETTERATURA FRANCESE

Classe V AL

A.S. 2017-18

DOCENTE: Prof.ssa Agata Coniglione

N. ORE : 4 ore settimanali ( di cui una in compresenza con la lettrice, Mme Julie Réache)

#### SITUAZIONE DELLA CLASSE

La docenza della classe, composta da 26 alunni, mi è stata affidata dall'anno 2014-15, cioè dire a partire dal secondo anno.

Come ogni anno, anche quest'anno le condizioni di lavoro nella classe si sono rivelate molto buone, gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento educato e corretto dimostrando interesse e partecipazione durante le attività svolte in classe, sebbene non tutti gli studenti abbiano accolto l'invito ad una applicazione costante e regolare nello studio da svolgere a casa.

Il lavoro svolto è stato principalmente indirizzato a fornire alla classe gli strumenti adatti alla trattazione di argomenti storico-letterari, all'analisi dei testi proposti, alla capacità di elaborare e sintetizzare le informazioni in modo autonomo cercando di favorire in ciascuno la capacità di esposizione autonoma piuttosto che mnemonica supportata da un'adeguata conoscenza della lingua. Le attività svolte in compresenza con la docente madrelingua hanno mirato a potenziare le capacità di comprendere messaggi orali a velocità normale nonché di produrre messaggi scritti e orali secondo il livello B1+/B2. Otto alunne hanno partecipato nei mesi di ottobre, novembre, dicembre, gennaio e febbraio al corso di preparazione al DELF B2, sostenendo gli esami della sessione di febbraio 2018 e conseguendo quasi tutti la relativa certificazione. L'intera classe inoltre ha assistito allo spettacolo "Saint Germain de Près" messo in scena dalla compagnia France Théâtre il 28 febbraio 2018 a Catania.

Riguardo ai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro che hanno valorizzato in particolar modo le competenze in lingua francese si rileva che nel corso del quarto anno sei alunne, individuate sulla base di una graduatoria di merito, hanno partecipato al progetto formativo in rete di Alternanza Scuola Lavoro "Jeunes Matinées pour le français" per la realizzazione di atelier ludici in lingua francese rivolti agli alunni della scuola elementare, mentre nel corso di quest'anno scolastico due alunne hanno partecipato al progetto di eccellenza "Archeologia 2.0" svolto in collaborazione con l'Alliance Française et l'Università di Catania incentrato sulla traduzione dall'italiano al francese di pagine selezionate del Catalogo del Museo Archeologico di Catania e sulla realizzazione di visite guidate della città di Catania in lingua francese rivolte ai ragazzi della scuola media.

Il livello generale di preparazione non è omogeneo: un gruppo di alunni si è distinto per grande impegno e serietà giungendo a livelli soddisfacenti di preparazione, con alcune punte di eccellenza. Un altro gruppo che pure ha mostrato impegno e dedizione è giunto a risultati che si attestano fra buono e discreto, infine un numero esiguo di alunni, che si è impegnato in modo non altrettanto regolare, ha raggiunto gli obiettivi solo in modo sufficiente. Nel complesso buono è il livello generale della classe.

A causa di varie attività legate a progetti di alternanza scuola-lavoro o di altro genere, non tutte le ore previste sono state svolte e pertanto rispetto alla programmazione iniziale i tempi non sono stati pienamente rispettati e si è ritenuto necessario rivedere alcuni contenuti del programma.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella:

<b>OBIETTIVI GENERALI: graduale e progressivo sviluppo delle 4 abilità</b>
1) Comprendere messaggi orali e scritti di media difficoltà su argomenti di carattere generale.
2). Capacità di produrre sia oralmente che per iscritto con sufficiente scioltezza e accuratezza su argomenti di attualità, civiltà e di carattere storico-letterario, acquisendo un lessico sempre più ampio
3) Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.
4) Capacità di leggere in modo globale e analitico un testo, anche parzialmente guidati, saperlo commentare, parafrasare, riassumere allo scritto e all'orale
5) Capacità di rielaborare e sintetizzare i contenuti studiati in modo efficace.

## **CONTENUTI TRATTATI LETTERATURA**

Il corso ha trattato la storia della letteratura nel suo sviluppo cronologico preceduta per ogni epoca dall'analisi del quadro storico-sociale. Il percorso storico-letterario del XIX secolo ha avuto avvio dal periodo romantico sotto la restaurazione e i moti del '30 e del '48 passando poi al periodo della seconda repubblica e del secondo impero con lo sviluppo del realismo e del movimento parnassiano, ed infine alla terza repubblica, con lo sviluppo parallelo del naturalismo e del simbolismo. Lo studio del del XX secolo è iniziato con uno sguardo alla Grande Guerra e agli anni del primo dopoguerra per contestualizzare l'ansia di trasgressione e innovazione dalle avanguardie, del surrealismo e del romanzo d'introspezione di Proust.

## **CIVILTÀ**

Il percorso di civiltà svolto insieme alla docente madrelingua ha affrontato alcune tematiche di attualità legate a fatti di cronaca come l'emarginazione e l'integrazione sociale, attraverso materiale autentico e testi di canzoni. Si è inoltre curato un percorso di preparazione allo spettacolo teatrale "Saint Germain des Prés" sul secondo dopoguerra. Dal mese di gennaio l'ora di conversazione è stata impiegata per svolgere il percorso CLIL di storia che ha permesso agli alunni di curare la scoperta e l'approfondimento di vari aspetti della vita civile e militare durante la Prima Guerra Mondiale. Il percorso è iniziato con la visione del film "Un long dimanche de fiançailles", seguito da alcune riflessioni guidate dalla docente sui contesti e i soggetti relativi alla Grande Guerra. La seconda fase ha previsto l'individuazione dei gruppi di lavoro che hanno condotto ricerche su internet e rielaborazioni delle informazioni sotto forma di presentazioni in power point, la terza fase è invece stata rappresentata dall'esposizione dei lavori di gruppo e della *mise en commun* degli stessi al resto della classe.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

L'approccio utilizzato è stato quello comunicativo mirato a portare gli studenti all'acquisizione di una crescente competenza linguistica e comunicativa attraverso la costante sollecitazione all'uso della lingua integrato dall'approccio umanistico- affettivo per aumentare la motivazione e le aspettative dei ragazzi. A tale scopo sono state adottate strategie per coinvolgere maggiormente gli studenti nella conoscenza degli autori con spezzoni o trailers di film, di commedie musicali così come per coinvolgerli "emotivamente" nella lettura e nella comprensione di alcune poesie proposte in versione multimediale, con l'uso di musica, canzoni e immagini. La lettura e il commento in classe di brani significativi delle opere studiate hanno permesso di scoprire direttamente i temi, il messaggio, lo stile dello scrittore con l'obiettivo primario di affinare le competenze di lettura e comprensione globale /analitica del testo nonché, come obiettivo a lungo termine, di sollecitare il desiderio di letture autonome.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Oltre al libro di testo “Ecriture vol 2 “ sono stati utilizzati brani forniti in fotocopia e schede di lavoro create dalla docente per l’approfondimento e l’analisi dei contenuti. Si è fatto spesso uso di risorse multimediali quali la LIM in aula ed il laboratorio linguistico.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per ogni periodo è stato predisposto un congruo numero di verifiche scritte e orali. Tali verifiche sono state orientate a saggiare sia allo scritto che all’orale la conoscenza del programma e le abilità nella lingua francese, abituando i ragazzi ad un’esposizione quanto più ampia e personale. Nelle verifiche orali sono state valutate: la scioltezza e l’accuratezza nella pronuncia, la competenza grammaticale, lessicale e sintattica, il grado di preparazione, la capacità di elaborare ed esporre i concetti acquisiti.

Per le prove scritte ci si è attenuti alla tipologia delle prove degli Esami di Stato. La tipologia delle prove è stata:

-Risposte a quesiti a risposta singola (tipologia B)

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l’interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l’impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;- l’acquisizione delle principali nozioni.

14/05/2018

Prof.ssa Agata Coniglione

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**

**CLASSE V AL**

**A.S 2017/2018**

**Docente: Prof.ssa Agata Coniglione**

**LIBRO DI TESTO:** Bonini, Jamet, Bachat, Vicari – “Écritures” vol 2 – Valmartina integrato da alcuni brani antologici forniti in fotocopia

**I. LE XIX SIECLE (1<sup>ère</sup> moitié) - L'ÈRE ROMANTIQUE**

**HISTOIRE ET SOCIÉTÉ:** le retour à la monarchie, la révolution de 1848, la 2<sup>ème</sup> République et le coup d'état.

**LE ROMANTISME :** le préromantisme français, romantisme et classicisme, les grands thèmes romantiques, le roman pendant la période romantique, l'engagement politique des écrivains romantiques.

- **ALPHONSE DE LAMARTINE , âme romantique**– sa vie et son oeuvre

de *Les Méditations poétiques*: “Le Lac” photocopie

- **VICTOR HUGO, la légende s'un siècle** : sa vie, ses combats, Hugo poète lyrique : *Les Contemplations* ; Hugo romancier : *Notre Dame de Paris* et *Les Misérables*

de *Les Contemplations*: “Demain, dès l'aube...” photocopie

«   «                      « Melancolia » photocopie

de *Notre Dame de Paris* : « Une larme pour une goutte d'eau » page. 69

de *Les Misérables* :                      "La mort de Gavroche" page 71

- **HONORÉ DE BALZAC où l'énergie créatrice** : sa vie, son œuvre, lignes de force : le peintre de l'homme, le peintre réaliste de la société.

de *Le Père Goriot*: “La déchéance du père Goriot” page 81

**II. LE XIX SIÈCLE (2<sup>nde</sup> moitié) : DU RÉALISME AU SYMBOLISME**

**HISTOIRE ET SOCIÉTÉ :** le second Empire, la Commune de Paris, la Troisième République.

**DU RÉALISME... AU NATURALISME**

- **GUSTAVE FLAUBERT ou le roman moderne:** sa vie, son œuvre, le pessimisme de Flaubert, le réalisme, le bovarysme, le procès à Mme Bovary, les préoccupations esthétiques

de *Madame Bovary*: “ L'éducation d'Emma” photocopie

« Quel pauvre homme ! » photocopie

“ L’empoisonnement d’Emma ” photocopie

**LE NATURALISME** : Les précurseurs et les trois principes, Zola le théoricien du naturalisme

- **ÉMILE ZOLA**: *J’accuse !* et sa vie .*Les Rougon-Macquart* : les buts, les thèmes, le style.  
*de L’Assommoir*: “ L’Alambic” pag.154-5

**LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE** : déchiffrer les signes, suggérer par le symbole, un style fondé sur les synesthésies

- **CHARLES BAUDELAIRE, un itinéraire spirituel** : sa vie, *Les Fleurs du Mal* et le *Spleen de Paris*, un tournant dans l’histoire de la poésie, influences  
*de Les Fleurs du Mal*: “ Spleen” pag. 177  
« Invitation au voyage » pag. 181  
“ Correspondances” pag. 184

- **MUSIQUE ET VISIONS : VERLAINE ET RIMBAUD** : leurs vies, leurs œuvres, l’art poétique de Verlaine, Rimbaud ou le délire d’un poète visionnaire

#### **PAUL VERLAINE**

*de Jadis et Naguère*: “ Art poétique » photocopie

*de Poèmes saturniens*: “ Chanson d’automne” pag. 189

#### **ARTHUR RIMBAUD :**

*de Poésies*: “ Le dormeur du val” pag. 193

### **III. LE XXe SIÈCLE : L’ÈRE DES SECOUSSES**

**Histoire et société** : la Première Guerre Mondiale (parcours CLIL), la France entre les deux guerres

**GUILLAUME APOLLINAIRE et la rupture** : sa vie, son œuvre.

*de Alcools* : “ Le pont Mirabeau” pag. 232

*de Calligrammes* : « La Tour Eiffel», « La cravate » photocopie

CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO 2018

#### **LES MOUVEMENTS D’AVANT-GARDE**

**MARCEL PROUST et le Temps retrouvé**

## **Relazione finale**

### **LINGUE E LETTERATURA SPAGNOLA**

**Classe V AL**

**A.S. 2017-18**

**DOCENTE:** Prof.ssa ROSITA MORABITO

**N. ORE :** 4 ore settimanali ( di cui una in compresenza con la lettrice, Maria Graciela Graci)

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe si è dimostrata fin dall'inizio abbastanza motivata. Gli allievi, infatti, hanno partecipato attivamente al processo didattico con impegno abbastanza costante e maturo alternando, comunque, a momenti di partecipazione, momenti di impegno un po' meno costante. Positiva l'interazione studenti/docente, improntata su cordialità e rispetto reciproco che ha reso il clima generale gradevole.

Per ciò che concerne specificatamente il piano didattico in sé, quasi subito si sono evidenziate importanti carenze riguardo le basi della lingua ed alcuni contenuti di letteratura che si è cercato di colmare in itinere.

La classe è eterogenea nei livelli di apprendimento: un gruppo di studenti, pur con le dovute distinzioni, spicca per capacità comunicative e dimostra una buona, ottima in alcuni casi, padronanza della lingua, grazie a lavoro ed impegno assidui e ad un accostamento allo studio della letteratura in maniera riflessiva e matura che hanno dato la possibilità di interagire nel corso delle diverse attività con apporti critici e personali. Un altro gruppo, più numeroso, che pure ha mostrato impegno, ha raggiunto risultati discreti o buoni; un numero esiguo di alunni, infine, ha palesato delle difficoltà a colmare le mancanze pregresse, raggiungendo solo gli obiettivi minimi, anche come conseguenza di un lavoro condotto in modo irregolare e discontinuo.

Tuttavia, è bene precisare che anche l'avvicendamento di diversi insegnanti durante i precedenti anni scolastici, ha rallentato in maniera significativa l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle quattro abilità.

#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Il raggiungimento degli obiettivi curricolari è avvenuto in maniera non del tutto omogenea:

Esso ha inteso sviluppare le seguenti competenze in ambito letterario:

- Riconoscimento degli elementi costitutivi dei generi.
- Riconoscimento delle categorie narratologiche e delle caratteristiche stilistiche di un autore, anche in riferimento agli elementi contestuali e co-testuali.
- Individuazione di "indizi" (nuclei informativi o frasi ) utili alla costruzione di percorsi tematici e interpretativi all'interno di un'opera.
- Individuazione dei collegamenti possibili con altre opere all'interno della stessa letteratura o di altre.
- Esposizione di tematiche supportate da riferimenti , analisi e riflessioni personali, usando un lessico pertinente.
- Redazione di analisi testuali e riassunti secondo consegne prefissate, a partire da un testo letterario, usando un lessico pertinente.

Comprendere messaggi orali e scritti di media difficoltà su argomenti di carattere generale.

Capacità di produrre sia oralmente che per iscritto con sufficiente scioltezza e accuratezza su argomenti di attualità, civiltà e di carattere storico-letterario, acquisendo un lessico sempre più ampio

Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

Capacità di leggere in modo globale e analitico un testo, anche parzialmente guidati, saperlo commentare, parafrasare, riassumere allo scritto e all'orale

Le attività svolte in compresenza con la *docente madrelingua* hanno mirato a potenziare le capacità di comprensione dei messaggi orali a velocità normale nonché la produzione scritta e orale secondo il livello B1+/B2 su argomenti di civiltà e attualità.

Nell'ambito del progetto di fruizione di opere teatrali in lingua straniera, gli alunni il 18 febbraio 2018 si sono recati a Catania presso il Teatro Metropolitan per assistere alla rappresentazione teatrale in lingua spagnola de "La Barraca" di Federico García Lorca.

Rispetto alla programmazione iniziale i tempi sono stati un po' rallentati, complici le molteplici attività scolastiche ed extrascolastiche che hanno coinvolto gli allievi, nonché le attività di alternanza scuola lavoro che hanno impegnato alcuni alunni; in merito ai contenuti si è pensato in itinere di fare qualche modifica cercando di assecondare le esigenze e le preferenze dei ragazzi, nonché i loro ritmi di apprendimento.

## CONTENUTI TRATTATI

### CIVILTA'

Il percorso di civiltà svolto insieme alla docente madrelingua ha affrontato alcune tematiche di attualità come l'immigrazione, con rimandi all'immigrazione italiana in Sud America e l'emarginazione sociale, il terrorismo, la dittatura in Argentina, la globalizzazione.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio utilizzato è stato quello comunicativo mirato a portare gli studenti all'acquisizione di una crescente competenza linguistica e comunicativa attraverso la costante sollecitazione all'uso della lingua. La classica lezione frontale è stata accompagnata sempre dal supporto di materiale autentico audio e video e dall'offerta di schede e materiale di approfondimento anche in direzione di collegamenti pluridisciplinari. La lettura e il commento in classe di brani significativi delle opere studiate hanno permesso di scoprire direttamente i temi, il messaggio, lo stile dello scrittore con l'obiettivo primario di affinare le competenze di lettura e comprensione globale /analitica del testo nonché, come obiettivo a lungo termine, di sollecitare il desiderio di letture autonome.

Per ciò che riguarda l'analisi testuale si è proceduto ad un primo momento di comprensione globale, successivamente alla comprensione analitica ( più dettagliata e specifica), individuando figure retoriche e tecniche di scrittura dei vari autori.

Attraverso la visione di materiale video in lingua originale, di dibattiti in lingua con l'ausilio della docente madrelingua, sono state affrontate problematiche sociali, avviando gli alunni ad un processo di riflessione personale e di confronto reciproco. L'ora di *conversazione* è stata finalizzata soprattutto a migliorare le capacità espositive, favorendo la produzione in lingua spagnola su tematiche ed argomenti di carattere quotidiano vicini agli interessi degli studenti.

- **Interventi didattici ed educativi integrativi**

Per gli studenti che durante l'anno scolastico hanno avuto particolari esigenze sono state organizzate attività di recupero in itinere. Inoltre alla fine del primo trimestre è stata effettuata una



pausa didattica per dar modo agli alunni più deboli di consolidare le nuove conoscenze e rivedere gli argomenti più ostici.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Gli strumenti didattici sono stati il manuale di studio adottato (Letras Mayusculas, G.Boscanini, Loecher), testi di interesse specifico fornito in fotocopia, nonché materiali multimediali e digitali realizzati dalla docente per l'approfondimento e l'analisi dei contenuti, materiale autentico, documenti video ed audio in rete, sussidi informatici ( Internet).

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Alla fine di ogni unità di apprendimento , si è proceduto immediatamente alla verifica (e quindi al recupero in itinere) tramite continue sollecitazioni a tutta la classe.

Le verifiche periodiche sono state finalizzate a controllare in maniera sistematica l'assimilazione dei contenuti, le capacità espositive e, soprattutto, la personale abilità ad operare collegamenti fra le diverse parti del programma ed a riprendere argomenti trattati in precedenza.

La valutazione, oltre alla conoscenza dei contenuti, alla correttezza lessicale, grammaticale, ortografica, alla coerenza e fluidità del discorso, alla correttezza fonetica ed alla partecipazione alle attività di classe, ha tenuto conto dell'interesse per la lingua, della costanza nello studio, dell'utilizzo delle conoscenze apprese in precedenza, della capacità di mettersi in gioco e del desiderio di comunicare in lingua, anche in presenza di qualche errore formale. Si è tenuto conto anche delle capacità espositive e di rielaborazione dei contenuti presentati, della continuità del lavoro e dei progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, della partecipazione e del grado di maturazione raggiunto dall'allievo nel suo percorso formativo.

L'espressione scritta è stata controllata attraverso la formulazione autonoma di una risposta a domanda specifica. Colloqui in lingua su argomenti trattati in classe, sintesi e analisi di testi letterari sono stati oggetto di verifica orale.

Per le prove scritte ci si è attenuti alla tipologia delle prove degli Esami di Stato. La tipologia delle prove è stata:

-Risposte a quesiti a risposta singola (tipologia B)

11/05/2018

Prof.ssa Rosita Morabito

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

**CLASSE V AL**

**A.S 2017/2018**

Docente: Prof.ssa Rosita Morabito

LIBRO DI TESTO: *Letras mayusculas* G.Boscanini, Loecher

(si sottolinea l'integrazione, a volte vera e propria sostituzione del libro in uso, con materiale tratto da internet o da altri libri di testo -**Contextos Literarios, Garzillo, Ciccotti, Zanichelli**-fornito in fotocopia od in formato multimediale)

**El siglo de las luces (Cenni)**

**Siglo XIX : marco histórico, social y cultural**

- Romanticismo

- José de Espronceda

*Canción del Pirata*

- Gustavo Adolfo Bécquer

*Rimas : Rima LXXXVI, LII*

- Realismo y Naturalismo

- Benito Pérez Galdós

- Leopoldo Alas, <<Clarín>>

*La Regenta* : fragmento del cap. XIII

*Flaubert y Clarín*

**Siglo XX : marco histórico, social y cultural**

- Modernismo y Generación del '98

- Rubén Darío

*Sonatina*

- Miguel de Unamuno y Jugo

*Niebla* : fragmento cap. XXXI «El encuentro entre Augusto y Unamuno

» *Unamuno y Pirandello*

- Antonio Machado *Campos*

*de Castilla : Retrato*

- Las vanguardias (cenni)

- Generación del '27

- Federico García Lorca

*Poeta en Nueva York: "La Aurora"*

- El «Guernica» de Pablo Picasso

- La literatura de la posguerra (cenni)

CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO 2018

Literatura hispanoamericana en el siglo XX

- Realismo mágico

- Gabriel García Márquez

## **Relazione finale e programma**

### **FILOSOFIA Classe V AL A.S. 2017-18**

DOCENTE: PROF.SSA GIOVANNA DELL'ACQUA

#### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è costituita da elementi eterogenei, fra i quali spiccano alcuni per diligenza e partecipazione. Il livello di preparazione dei ragazzi è nel complesso pienamente sufficiente. In previsione degli esami di Stato ho puntato al raggiungimento dell'unità del sapere attraverso continue verifiche e prove attitudinali.

#### **2.FINALITÀ:**

1. Ho fatto conoscere le varie tematiche in modo che gli alunni sappiano utilizzare la strumentazione di base del discorso e dell'opera filosofica.
2. Ho trasmesso ai ragazzi la capacità di costruire percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo sia su particolari aree tematiche.

#### **3.COMPETENZE/OBIETTIVI:**

I ragazzi sono stati formati per poter:

Collegare testi filosofici a contesti problematici.  
Formulare ipotesi sul rapporto storia – filosofia nel Novecento.  
Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi.

#### **4.CAPACITÀ/ABILITÀ**

I ragazzi hanno imparato a:

Ricondurre le problematiche affrontate al pensiero dei filosofi presi in esame. Individuare i rapporti che legano gli autori e i testi al contesto storico per comprenderli in maniera corretta. Cogliere analogia e differenza tra i modelli i concetti e i metodi delle diverse aree conoscitive.

#### **5. CONOSCENZE/CONTENUTI:**

Conoscenze

I ragazzi hanno appreso come:

- 1.Conoscere le correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al Novecento.
- 2.Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento.
- 3.Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprendere le ragioni.

## **CONTENUTI**

1. L' Idealismo Tedesco: Fichte, Schelling, Hegel.
2. Il Positivismo.
3. Marx.
4. Schopenhauer.
5. Kierkegaard.
6. Nietzsche.
7. Bergson.
8. Croce.
9. Heidegger.

### **6. METODOLOGIE:**

Il lavoro dell'anno è stato propedeutico, in modo particolare, a potenziare le capacità di costruire percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo sia su particolari aree tematiche. Aperture interdisciplinari finalizzate, in particolare, alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nel XIX° e XX° secolo, verranno indicate laddove lo sviluppo delle questioni richiede di evidenziare e affrontare l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la riflessione filosofica.

### **7. MEZZI ED ATTREZZATURE:**

Testo in uso – Dizionario di Filosofia.

### **8. TEMPI:**

I tempi sono stati proporzionati al grado di apprendimento degli alunni.

### **9. SPAZI:** Aula

Scolastica

### **10. VERIFICHE:**

Interrogazioni.

Prove strutturate.

### **11. VALUTAZIONI:**

I criteri di valutazione, gli obiettivi che privilegiano la comprensione dei problemi, il seguire percorsi e l'analisi di un testo filosofico completo, sono stati orientati verso l'accertamento delle abilità più complesse, contenute nelle categorie "analisi" e "sintesi".

### **12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi educativi, esso è stato differenziato per la eterogeneità della situazione di partenza.

*Prof.ssa Giovanna Dell'Acqua*

## Relazione finale e programma

### STORIA Classe V AL A.S. 2017-18

DOCENTE: PROF. GIOVANNA DELL'ACQUA

#### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è costituita da elementi eterogenei, fra i quali spiccano alcuni per diligenza e partecipazione. Il livello di preparazione dei ragazzi è nel complesso pienamente sufficiente. In previsione degli esami di Stato ho puntato al raggiungimento dell'unità del sapere attraverso continue verifiche e prove attitudinali.

#### 2. FINALITÀ:

Ho puntato a:

1. Fornire agli alunni gli strumenti per collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio.
2. Analizzare criticamente le varie tematiche.
3. Rapportare il passato con il presente.

#### 3. COMPETENZE/OBIETTIVI:

I ragazzi sono stati formati per poter:

1. Riuscire a distinguere nell'evento storico gli aspetti sociali, politici, economici e religiosi.
2. Riuscire a cogliere analogie e differenze tra le varie tematiche storiche.

#### 4. CAPACITÀ/ABILITÀ

I ragazzi hanno imparato a:

Riconoscere nello svolgersi di processi e fatti i rapporti fra soggetti singoli e collettivi. Possedere gli elementi basilari che caratterizzano il periodo studiato e soprattutto saperli argomentare e criticare in modo corretto

#### 5. CONOSCENZE/CONTENUTI CONOSCENZE

I ragazzi hanno appreso come:

1. Riconoscere e ricostruire il fatto storico.
2. Collocare il fatto storico nell'esatto periodo cronologico.

## **CONTENUTI**

1. L'età giolittiana.
2. Prima guerra mondiale.
3. Rivoluzione Russa.
4. La crisi dello stato liberale in Italia.
5. Trattati di pace.
6. Fascismo e Nazismo.
7. Crisi economica: Stati Uniti e New Deal.
8. Seconda guerra mondiale.
9. La conferenza di YALTA.
10. La Guerra fredda

### **6. METODOLOGIE:**

Sono stati problematizzati gli avvenimenti storici e questi sono stati inquadrati come: movimenti, correnti politiche – culturali e istituzioni.

### **7. MEZZI ED**

**ATTREZZATURE:** Testo in uso.

### **8. TEMPI:**

I tempi sono stati adeguati al grado di apprendimento degli alunni.

### **9. SPAZI:** Aula

Scolastica

### **10. VERIFICHE:**

Interrogazioni.

Prove strutturate.

### **11. VALUTAZIONI:**

1. Riuscire a collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.
2. Esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio.
3. Riuscire ad integrare la storia con la storiografia.
4. Usare una terminologia storica appropriata.

### **12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi educativi, esso è stato differenziato per la eterogeneità della situazione di partenza.

**Educazione civica: Cittadinanza e Costituzione**

*Prof.ssa Giovanna Dell'Acqua*

## Relazione finale

### Classe V AL MATEMATICA A.S. 2017-18

Docente: Prof.ssa Albergo Carmela

Anni di continuità didattica: 3

Libro di testo : "Matematica azzurro" - Autori: Bergamini, Barozzi, Trifoni - Casa editrice: Zanichelli

#### Presentazione della classe

Gli alunni nel corso del triennio, hanno svolto il lavoro didattico e partecipato al dialogo educativo, manifestando diversi livelli di attitudine e abilità. Gli obiettivi didattici generali, fissati dal POF dell'Istituto e dalla programmazione concordata dal dipartimento all'inizio degli anni scolastici, possono ritenersi complessivamente raggiunti. Ho mirato a far cogliere agli alunni la specificità della disciplina, in relazione al concetto dell'unità del sapere, in modo che essi potessero continuare l'elaborazione di un sistema personale di riferimenti culturali e di valori. Nell'organicità del lavoro unitario della classe, l'eterogeneità degli allievi ha determinato la formazione di gruppi di alunni quantitativamente e qualitativamente significativi. Il profitto generale si attesta complessivamente sui livelli della sufficienza, con qualche punta di eccellenza. Pochissimi elementi, benché fomenti di normali potenzialità, hanno evidenziato limitata propensione per la disciplina. Numerosi gli alunni che, coadiuvati da discrete capacità e motivazione allo studio, hanno coltivato l'interesse per la matematica, giungendo ad una discreta visione critica e ad un livello di profitto complessivamente soddisfacente. Infine altri elementi, grazie a doti particolari, a personale motivazione allo studio ed a capacità di rielaborazione personale, hanno raggiunto una preparazione pienamente soddisfacente, con ottimi risultati.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

#### Conoscenze:

- concetto di funzione
- proprietà fondamentali delle funzioni
- dominio delle funzioni
- concetto di limite e le sue operazioni
- concetti di funzione continua e di punto di discontinuità
- concetto di asintoto
- concetto di derivata e suo significato geometrico, regole di derivazione
- legame della derivata prima con la monotonia e gli estremi relativi delle funzioni
- relazione della derivata seconda con la concavità e i flessi dei grafici di una funzione

#### Competenze:

- Comprendere il significato di una formula o di un enunciato
- Riconoscere il significato semantico dei simboli utilizzati e delle procedure utilizzate
- Utilizzare consapevolmente modelli matematici per risolvere generalizzando una classe di problemi in cui variano solo i dati (valori numerici e parametrici) di un particolare problema
- Saper interpretare il problema e scegliere strategie e strumenti necessari alla sua soluzione
- Saper associare modelli geometrici a modelli algebrici e viceversa
- Sapersi esprimere usando un linguaggio appropriato ed una corretta strutturazione logica del discorso

**Capacità:**

- Verificare le proprietà matematiche studiate in esercizi semplici
- Applicare le proprietà matematiche studiate alle funzioni razionali
- Elaborare calcoli utili alla rappresentazione grafica delle funzioni reali
- Tracciare l'andamento qualitativo del grafico di una funzione

**Contenuti**

Richiami sui numeri reali. Intervalli, intorno. Concetto di funzione reale di variabile reale. Rappresentazione analitica di una funzione. Grafico di una funzione. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Limiti, approccio intuitivo al concetto di limite; limite finito per una funzione in un punto; limite per una funzione all'infinito. Operazioni sui limiti, forme indeterminate. Asintoti. Derivate delle funzioni di una variabile. Significato geometrico della derivata. Derivate di alcune funzioni elementari. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Massimi e minimi relativi. Concavità e convessità. Punti di flesso. Studio di una funzione con relativa rappresentazione grafica.

**Metodologie**

Ho utilizzato il metodo frontale seguito da molte esercitazioni individuali e di gruppo per fare in modo che gli alunni prendessero dimestichezza con l'analisi infinitesimale che racchiude gran parte degli argomenti svolti nel ciclo delle scuole superiori. Diverse lezioni sono state dedicate a richiami di argomenti di algebra studiati negli anni precedenti e ampio spazio è stato dato alla correzione degli esercizi assegnati per casa. A causa del limitato tempo a disposizione ed avendo come obiettivo quello di arrivare a tracciare il grafico di una funzione, i concetti e le procedure necessarie al raggiungimento di questo obiettivo sono stati introdotti privilegiando un approccio di tipo intuitivo ed evitando eccessive astrazioni. Si è cercato di comunicare in modo semplice mantenendo comunque il rigore del linguaggio matematico.

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

Libro di testo, LIM, presentazioni multimediali, test.

**Tipologia di prove di verifica utilizzate**

Verifiche scritte e orali, questionari di vario tipo, discussioni aperte.

**Valutazione**

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei seguenti criteri : interesse per la disciplina, partecipazione al lavoro scolastico, metodo di studio e relativa efficacia, livelli di partenza, rispetto delle consegne, risultati conseguiti nelle verifiche scritte e orali



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ ETTORE MAJORANA”  
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**CLASSE V AL**

**A.S 2017/2018**

- concetto di funzione
- proprietà fondamentali delle funzioni
- dominio delle funzioni
- concetto di limite e le sue operazioni
- concetti di funzione continua e di punto di discontinuità
- concetto di asintoto
- concetto di derivata e suo significato geometrico, regole di derivazione
- legame della derivata prima con la monotonia e gli estremi relativi delle funzioni
- relazione della derivata seconda con la concavità e i flessi dei grafici di una funzione

Libro di testo

Titolo:

Matematica azzurro

Autori:

Bergamini, Barozzi, Trifoni

Casa editrice.

Zanichelli

San Giovanni La Punta

Gli Alunni

L'insegnante

## **Relazione finale e programma**

### **FISICA Classe V AL A.S. 2017-18**

Docente: Albergo Carmela

Anni di continuità didattica: 1

Libro di testo: "Fisica le leggi della natura", Autori: Caforio, Ferilli, Casa Editrice: Le Monnier

#### **Presentazione della classe**

La classe si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti; pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello. Un gruppo di alunni, già dotati di una buona preparazione, di un proficuo metodo di studio e di buone capacità espositive, sono stati molto costanti nell'applicazione allo studio e sempre partecipi al dialogo educativo, conseguendo ottimi risultati. Un secondo livello è costituito da alcuni alunni che, durante l'anno, hanno avuto un impegno costante ed, alla fine hanno rafforzato il metodo di studio conseguendo un buon livello di preparazione. Si evidenzia poi un gruppo di alunni che ha conseguito risultati discreti. Alcune difficoltà incontrate da alcuni alunni, in itinere sono state superate completamente e solo in qualche caso parzialmente. Altri risultano parzialmente sufficienti. In conclusione si può ritenere che dall'inizio dell'anno ad oggi la classe ha compiuto un sensibile percorso di crescita sia sul piano comportamentale che delle abilità relative al metodo di studio e quindi nel complesso si può affermare che il processo di assimilazione dei contenuti specifici pregressi sia avvenuto in modo proficuo in più della maggioranza degli allievi e su tale substrato di conoscenze si sono innestate le nuove nozioni.

#### **Conoscenze:**

- Conoscere le proprietà fondamentali delle cariche elettriche e dei campi elettrici;
- Conoscere il potenziale elettrico e la corrente elettrica;
- Conoscere i circuiti elettrici e le leggi di Ohm;
- Conoscere le proprietà fondamentali dei magneti;
- Conoscere le relazioni più importanti tra campi elettrici e campi magnetici;
- Conoscere le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo;
- Conoscere le generalità sulle onde elettromagnetiche

#### **Competenze:**

- Possedere un appropriato linguaggio scientifico anche in lingua Inglese;
- Saper leggere ed interpretare le informazioni significative
- Saper collegare i risultati dell'osservazione con lo studio teorico e le applicazioni pratiche nella vita quotidiana;
- Analizzare un fenomeno o problema riuscendo ad individuarne gli elementi significativi.

#### **Capacità:**

Potenziare le capacità deduttive e induttive

Potenziare le capacità linguistiche e di apprendimento

Consolidare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

Saper collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana;

Saper scegliere e gestire strumenti matematici e interpretarne il significato fisico;

Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione;

Saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati

Saper analizzare fenomeni individuandone le variabili che li caratterizzano;  
Saper utilizzare il linguaggio scientifico della fisica anche in lingua Inglese;  
Saper comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato.

## **Contenuti:**

### **Elettrologia:**

Richiami sulla struttura dell'atomo. Elettrizzazione dei corpi. Isolanti e conduttori. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Campo elettrico e sue proprietà. Energia potenziale del campo elettrico. Potenziale elettrico. Condensatori e loro collegamento in serie ed in parallelo. Corrente elettrica. Circuiti elettrici. Le leggi di Ohm.

### **Magnetismo:**

Proprietà dei magneti. Differenze ed analogie tra elettrostatica e magnetismo. Legge di Coulomb nei magneti. Campo magnetico e sue proprietà. Elettromagnetismo: Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. Azioni magnetiche tra correnti e magneti e tra correnti fra loro. Onde elettromagnetiche

### **Elettromagnetismo:**

Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. Azioni magnetiche tra correnti e magneti e tra correnti fra loro. Onde elettromagnetiche

## **Metodologie:**

Durante l' anno, la parte riguardante le onde elettromagnetiche è stata svolta in lingua Inglese con metodologia CLIL , sono state utilizzate presentazioni in Power Point dei vari argomenti con l'ausilio di siti web britannici. Il processo di insegnamento ha cercato di evitare le astrazioni eccessive e non necessarie e a fare in modo che anche le idee più complesse fossero alla portata degli studenti, cercando di comunicare chiaramente e nel modo più semplice possibile, mantenendo comunque il rigore nel linguaggio. Si è adottata la strategia del porre un problema e del ricercare insieme una soluzione al fine di sviluppare un dialogo costruttivo che inducesse gli studenti a formulare domande, chiedere chiarimenti, proporre soluzioni e verificarle. Le lezioni sono state spesso costruite insieme in un clima di reciproco apprendimento

### **Valutazione:**

La valutazione ha tenuto conto della preparazione complessiva, dell'interesse mostrato, della partecipazione in classe, dei risultati emersi dalle verifiche, dei progressi ottenuti rispetto alle condizioni iniziali e della capacità di espressione in lingua Inglese, per poter meglio evidenziare il livello di conoscenze/competenze raggiunto.

In particolare nelle varie forme di verifica si è cercato di accertare:

- la conoscenza dei contenuti;
- la capacità di collegamenti logici;
- l'uso di un corretto linguaggio specifico

La valutazione è stata effettuata in decimi, usando tutta la scala da 1 a 10.

## **Relazione finale**

### **SCIENZE NATURALI**

**Classe V AL**

**A.S. 2017-18**

Docente: prof. Sardella Maria Luisa

Classe eterogenea, vivace ma generalmente partecipe. I ragazzi hanno raggiunto in maniera diversificata i livelli di conoscenza e abilità. La maggior parte della classe ha partecipato in modo costruttivo agli argomenti affrontati durante lo svolgimento dell'attività didattica sebbene alcuni elementi abbiano evidenziato interesse e impegno discontinui; d'altra parte, nel corso dell'anno si sono distinte alcune eccellenze che hanno apportato contributi personali stimolanti per il resto della classe. Rispetto agli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico, la risposta degli alunni è stata generalmente positiva anche se in certi casi diversificata per studio a casa, stratificata nei livelli di comprensione e per le personali attitudini all'approfondimento, alla rielaborazione e alla cura dell'espressione. A conclusione dell'anno scolastico il bilancio complessivo del lavoro svolto è abbastanza soddisfacente, nonostante la realizzazione del piano di lavoro non sia stata ampia ed approfondita come era negli auspici. Le ragioni che hanno ridimensionato le aspettative sono da ricercarsi prevalentemente nell'esiguità delle ore curricolari (solo due settimanali) e nelle varie attività in cui gli alunni sono stati impegnati quali: conferenze, teatro in lingua, stages linguistici e alternanza scuola-lavoro. Tutto ciò ha determinato una selezione dei contenuti cercando però di non appiattire la ricchezza e la complessità della disciplina; a tal riguardo, nella trattazione degli argomenti di chimica organica, si è privilegiato la conoscenza della nomenclatura dei composti e le loro caratteristiche delineando solo in linea generale i meccanismi delle principali reazioni. Lo svolgimento del programma è stato finalizzato al raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina:

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- conoscere i principali modelli interpretativi dei fenomeni geologici
- conoscere le proprietà chimiche del carbonio e dei principali composti organici
- utilizzo in modo appropriato di un lessico scientifico

#### **ABILITÀ/COMPETENZE**

- organizzare e rappresentare i dati raccolti
- utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento
- saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- sviluppare competenze operative

La maggior parte della classe ha acquisito gli obiettivi della conoscenza. Per qualche allievo la conoscenza degli argomenti è essenziale.

**ABILITÀ/COMPETENZE:** un discreto numero di allievi sa applicare le conoscenze in situazioni nuove, l'uso della terminologia specifica è corretto, sa ordinare molteplici informazioni organizzandole funzionalmente ed esprimere giudizi personali. Il resto della classe ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente.

Inoltre, all'interno della progettazione clil, la classe è stata coinvolta nello studio delle onde sismiche in lingua inglese per potenziare le capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici veicolati dalla lingua straniera. I contenuti sono stati analizzati attraverso video a carattere scientifico in lingua attinti da pagine web. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti hanno letto e tradotto le pagine web oggetto di consultazione, per poi trascrivere in forma sintetica i contenuti affrontati. Nel complesso si è raggiunta una discreta autonomia linguistico-espressiva.

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- schemi riassuntivi

## STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- lavagna interattiva multimediale
- web

Testi utilizzati:

Chimica : Pistarà P. -Principi di chimica moderna. Tomo C – ATLAS

Scienze della terra : Fantini F., Monesi S., Piazzini S. - Elementi di scienze della terra- Bovolenta

## VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche orali e verifiche scritte; queste ultime sono state strutturate e/o a risposta aperta, disciplinare o come parte di simulazione di terza prova in preparazione di una eventuale presenza della disciplina nella terza prova dell'esame di stato. Le verifiche scritte hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti disciplinari in modo frequente e sistemico da parte dell'intera classe. Da evidenziare, poi il livello raggiunto da alcuni alunni che hanno conseguito risultati brillanti sia per ciò che riguarda la piena conoscenza dei contenuti della disciplina, sia per ciò che attiene l'acquisizione di sicure metodologie di studio e tecniche di apprendimento. La valutazione finale è stata espressa in base alle capacità evidenziate, all'impegno e alla partecipazione tenendo conto della maturazione complessiva conseguita nel corso dell'anno.

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

**CLASSE V AL**

**A.S 2017/2018**

**CHIMICA ORGANICA**

Teoria dell'ibridazione del carbonio: ibridazione  $sp^3$  negli alcani; ibridazione  $sp^2$  negli alcheni; ibridazione  $sp$  negli alchini.

**IDROCARBURI:**

Alcani: nomenclatura; isomeria di struttura e conformazionale; proprietà fisiche; reazioni di combustione e sostituzione radicalica; impiego e diffusione degli alcani; nomenclatura dei gruppi alchilici.

Alcheni: nomenclatura; isomeria geometrica cis e trans; proprietà e usi; reazione di addizione al doppio legame.

Alchini: nomenclatura; proprietà ed usi.

**COMPOSTI AROMATICI**

struttura e legami del benzene; nomenclatura dei composti aromatici; proprietà fisiche, proprietà chimiche (generalità)

**GRUPPI FUNZIONALI**

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche ed usi; proprietà chimiche (generalità)

Alcoli: nomenclatura; proprietà fisiche; proprietà chimiche (generalità); reazione di ossidazione degli alcoli; gli alcoli più importanti.

Fenoli: Proprietà ed usi

Eteri: generalità

Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche.

**SCIENZE DELLA TERRA**

Le rocce e la loro formazione.

I processi: magmatico, sedimentario e metamorfico.

Rocce magmatiche e loro classificazione. Rocce sedimentarie: formazione, struttura e classificazione. Rocce metamorfiche: formazione, struttura e classificazione. Ciclo litogenetico.

**FENOMENI VULCANICI**

Caratteristiche dell'attività vulcanica. Proprietà dei magmi. Gli edifici vulcanici. Le eruzioni vulcaniche: tipologie. I prodotti dell'attività vulcanica: colate di lava, materiali piroclastici e gas vulcanici. Il vulcanesimo secondario. Il rischio vulcanico.

**FENOMENI SISMICI**

Natura e origine del terremoto: modello del rimbalzo elastico. La distribuzione dei terremoti sulla Terra. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: il sismografo. Tsunami. Intensità e magnitudo dei terremoti. La difesa dei terremoti: previsione e prevenzione.

Si prevede di trattare ancora i seguenti argomenti:

## **CHIMICA**

Biomolecole. Isomeria ottica. I carboidrati e cenni sul loro metabolismo

## **SCIENZE DELLA TERRA**

Struttura interna della terra. La temperatura interna della Terra. La struttura della crosta: crosta oceanica e crosta continentale, l'isostasia. La deriva dei continenti, la teoria di Wegener. La tettonica della placche: orogenesi. Il motore delle placche: i moti convettivi.

## **IL DOCENTE**

prof. Sardella Maria Luisa

## **Relazione finale**

### **STORIA DELL'ARTE**

**Classe V AL**

**A.S. 2017-18**

Docente: Prof.ssa Passalacqua Valeria

TESTO UTILIZZATO: "L' ARTE DI VEDERE 3-Dal Neoclassicismo ad oggi" a cura di Cadario-Colombo  
Bruno Mondadori + CLIL

Gli alunni hanno dimostrato un interesse adeguato per la storia dell'arte. Per molti di loro la partecipazione è stata attiva e costruttiva. La classe ha raggiunto, mediamente, gli obiettivi previsti in modo discreto, soprattutto nella capacità di organizzare il lavoro secondo procedure sequenziali.

### **OBIETTIVI**

Durante le lezioni di storia dell'arte la partecipazione è stata attiva. I risultati hanno evidenziato, per pochi, l'acquisizione di conoscenze almeno sufficienti, per la maggior parte della classe il livello delle conoscenze è buono. Per quanto riguarda le competenze, parte della classe oltre alla conoscenza degli artisti, è in grado di operare dei confronti fra artisti diversi autonomamente, è in grado di sintetizzare i contenuti in modo adeguato e sa usare la terminologia specifica. Pertanto, in relazione alla programmazione curricolare la classe ha conseguito i seguenti obiettivi a livelli differenziati:

- Conosce la scansione cronologica dei principali movimenti e personalità artistiche dal Settecento alla prima metà del Novecento;
- Conosce le principali opere di architettura, scultura e pittura, e loro autori nel periodo considerato;
- Conosce le rappresentazioni grafiche di opere architettoniche (prerequisiti);
- Conosce le relazioni che le opere hanno con il contesto sociale e l'eventuale committenza;
- Sa confrontare (per una parte della classe in modo autonomo) autori e movimenti diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e temi analoghi di autori diversi;
- Sa operare collegamenti interdisciplinari;
- Conosce e sa usare, (anche se alcuni alunni sono ancora imprecisi) la terminologia e la sintassi specifica;
- Gran parte della classe sa esprimere alla luce di tutti i dati acquisiti, un giudizio personale sulle opere analizzate;
- Gran parte della classe sa presentare ordinatamente, in maniera sistematica, l'arte dei periodi studiati, distinguendo ciò che è essenziale da ciò che può essere tralasciato.



## **COMPETENZE /CAPACITA' /ABILITA'**

Gran parte della classe

- sa utilizzare ad un livello globalmente discreto il linguaggio artistico;
- sa esprimere il proprio livello di consapevolezza e maturità personale e culturale nella ricerca;
- Sa riconoscere un'opera d'arte e dare una adeguata lettura critica;
- Ha sviluppato il gusto del bello attraverso lo studio della Storia dell'Arte;
- Ha acquisito le capacità di introspezione nella sfera emotiva.

## **METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, lo studio degli argomenti è stato condotto mediante:

- 1) lezione frontale, seguendo il testo in adozione e con la proiezioni di immagini in Power Point, mappe concettuali, video , materiale interattivo e cartaceo. Durante la relazione del docente, si è dato spazio agli interventi personali degli alunni con il metodo dell'analisi delle immagini.
- 2) Argomenti con metodologia CLIL che ha riguardato nello specifico la corrente artistica del futurismo con l'analisi del periodo, artisti e opere.
- 3) Studio autonomo da parte degli allievi, la cui preparazione è stata accertata tramite verifiche orali e scritte.

Nello specifico l'attività didattica si è articolata in:

- Lezione frontale;
- Discussioni guidate;
- Analisi dell'opera;
- Lezione multimediale;
- Apprendimento collaborativo;

Nella presentazione degli argomenti di studio è stata evidenziata la necessità di avere come punto di riferimento il contesto storico e culturale nel quale le opere sono state realizzate. Si è cercato di stimolare gli studenti al confronto di opere affini sul piano iconografico o tematico per individuare analogie e differenze.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Nel primo trimestre sono state svolte: una verifica scritta (domande a trattazione sintetica) e due verifiche orali. Nel secondo quadrimestre fino alla data del 15 Maggio sono state svolte: verifiche orali ed ancora in itinere attività Clil in lingua francese riguardante l'approfondimento della corrente artistica del Futurismo .

Le verifiche orali e le attività connesse sono finalizzate alla valutazione delle seguenti acquisizioni:

- Aderenza all'argomento proposto
- Livello delle conoscenze acquisite dall'alunno
- Competenze espositive e linguistiche con particolare attenzione all'uso di una terminologia appropriata
- Competenze di sintesi, analisi e valutazione personale
- Individuazione degli argomenti di interesse per gli alunni da sviluppare in occasione degli Esami di Stato.

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE V AL**

**A.S 2017/2018**

TESTO UTILIZZATO: “L’ ARTE DI VEDERE 3-Dal Neoclassicismo ad oggi”  
a cura di Cadario-Colombo Brino Mondadori + CLIL

La programma rimanda per linee generali a quella dipartimentale ed è sintetizzata nei seguenti argomenti svolti fino alla data del 15/05/2018

**IL NEOCLASSICISMO**

- **Nuovi canoni di bellezza**

- **Scultura:** *Antonio Canova*

*Opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria, Le Tre Grazie*

- **Pittura:** *Jaques Louis David*

*Opere: Belisario chiede l’elemosina, Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran Sasso.*

- **Architettura:** *Neoclassicismo in Francia, Inghilterra e Germania*

*Opere: JaquesbSoufflot Chiesa di Sainte Genevieve, Karl Langhans Porta di Brandeburgo, Franz Leo von Klenze Walhalla*

- **Architettura Neoclassica in Italia**

*Opere: Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala, Leopold Pollack Villa Reale, Valadier Piazza del Popolo.*

**IL ROMANTICISMO**

- **Preromanticismo:** *Johann Heinrich Fussli*

*Opere: Giuramento dei tre confederati, L’incubo*

- **La pittura della denuncia morale:** *Francisco Goja*

*Opere: Il sonno della ragione genera mostri, Famiglia di Carlo IV, Maja Desnuda e Maja vestida, 3 Maggio 1808 fucilazione alla montana del Principe Pio, Saturno che divora uno dei suoi figli.*

- **La pittura romantica inglese:** *William Blake, Constable, William Turner*

*Opere: Il vortice degli amanti, il mulino di Flatford Didone costruisce Cartagine, Incendio della camera dei Lords e dei comuni .*

- **Friedrich e l’anima della natura**

*Opere: Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.*

- **Pittura in Francia:** *Jean-Auguste-Dominique Ingres, Theodore Gericault, Eugene Delacroix*

*Opere: Ritratto di Mademoiselle Riviere, La grande Odaliska, Alienata con monomania dell’invidia, La zattera della medusa, La libert  che guida il popolo.*

- **Pittura in Italia:** *Francesco Hayez*

*Opere: I vespri siciliani, Il bacio.*

- **I preraffaelliti:** *John Everet Millet*

*Opere: Ofelia*

- **Architettura in et  romantica:** *l’eclittismo in Inghilterra e in Italia*

*Opere: Charles Barry Palazzo di Westminster, Giuseppe Jappelli Caff  Pedrocchi e Pedrocchino, Teatro dell’Opera, Mura di Carcassone.*

## REALISMO

- **Pittura in Francia:** *La scuola di Barbizon, Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean- Francois Millet, Gustave Courbet*

*Opere: Le spigolatrici, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Mare in tempesta*

- **L'arte e la società:** *Honorè Daumier*  
*Opere: Il vagone di terza classe, Gargantua.*
- **Il realismo italiano:** *Giovanni Fattori*  
*Opere: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro.*
- **Il verismo italiano:** *Silvestro*

*Lega Opere: Il pergolato*

- **Il realismo come impegno sociale:** *Telemaco Signorini*
- *Opere: La sala delle agitate*
- **Il realismo in Lombardia:** *La scapigliatura, Tranquillo Cremona*

*Opere: L'edera*

## IMPRESSIONISMO

- **Urbanistica in Europa e in Italia:** *La Parigi di Haussmann, Il Ring di Vienna,*
- **Pittura:** *Edouard Manet*

*Opere: Olympia, La colazione sull'erba, Il Bar delle Folies- Bergere*

- **La poetica dell'istante:** *Claude Monet*

*Opere: Impression: soleil levant, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere*

- **La rappresentazione della città nella pittura:** *Camille Pissarro*

*Opere: Boulevards des Italiens*

- **Pierre August Renoir**

*Opere: La Grenouillere, La colazione dei canottieri, Il ballo al Moulin de la Galette*

- **Edgar Degas**

*Opere: Classe di danza, Assenzio, La tinozza,*

- **La scultura:** *Auguste Rodin e Medardo Rosso*

*Opere: Porta dell'Inferno, Il pensatore, Il Bacio, L'età dell'oro, Gli innamorati sotto il lampione.*

## POSTIMPRESSIONISMO

- **La pittura:** *Georges Seurat, Paul Signac, Henri de Toulouse Lautrec.*

*Opere: Un bagno ad Asnieres, Una domenica Pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le-Desosse, Vele e Pini.*

- **Il divisionismo:** *Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli*

*Opere: Ave Maria a trasbordo, Le due madri, Maternità, Il Quarto Stato, Per ottanta centesimi!*

- **Paul Cezanne**

*Opere: Tavolo da cucina, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti, la montagna Sainte-Victoire.*

- **Paul Gauguin**

*Opere: Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

## LE RADICI DELL'ESPRESSSIONISMO

- **Vincent van Gogh**

*Opere: I mangiatori di patate, Autoritratto, Vaso con girasoli, Il caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers-sur- Oise, Camera da letto*

## ART NOUVEAU

- **Architettura in Francia: Hector Guimard**

*Opere: Ingresso ad una stazione della metropolitana*

- **Architettura in Belgio: Victor horta**

*Opere: Maison Tassel*

- **Les Arts and Crafts**
- **Il modernismo catalano di Antoni Gaudi**

- **Il liberty in Italia: Villa la fleur**

- **La secessione viennese: Joseph Maria Olbrich**

*Opere: Palazzo della secessione*

- **Gustave Klimt**

*Opere: L'anelito della felicità si placa nella poesia, Il bacio, Giuditta I e Giuditta II*

- **Edvard Munch**

*Opere: Il grido, Il bacio*

## ESPRESSIONISMO

- **I fauves: Henri Matisse**

*Opere: La stanza rossa, Lo studio rosso, La Danza, La musica, ritratto con la riga verde, nudo rosa, pesci rossi, i cut-outs.*

- **La Brucke: Ernst Ludwig Kirchner**

*Opere: Marcella, Busto di donna nudo col cappello, Postdamer platz, Foresta.*

- **Espressionismo in Belgio e in Austria: Egon Schiele**

*Opere: Autoritratto con dita aperte, donna distesa con il vestito giallo, Gli amanti, La famiglia, La morte e la fanciulla.*

- **La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani, Constantin Brancusi, Chaim Soutine, Marc Chagall**

*Opere: Ritratto di Paul Guillaume, La compagna, Nudo sdraiato a braccia aperte, Maiestra, uccello nello spazio, Il bacio, La scalinata rossa, Autoritratto con sette dita, La passeggiata,.*

## IL CUBISMO

- **Pablo Picasso**

*Opere: Poveri in riva al mare, autoritratto, I saltimbanchi, Les Demoiselles d' Avignon, Crocifissione, Guernica.*

- **Georges Braque**

*Opere: Le Quotidien violino e pipa, case dell'Estaque*

- **Juan Gris**

*Opere: Le tre carte*

## IL FUTURISMO

- **Il manifesto di Tommaso Marinetti**

- **Pittura e scultura : Umberto Boccioni**

*Opere: La città che sale, Gli stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che vanno, Materia, Forme uniche della continuità dello spazio*

- **Pittura: Giacomo Balla, Gino Severini, Carlo Carrà**

*Opere: La mano del violinista, Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di una danzatrice, Manifestazione interventista.*

- **La città dei futuristi: Antonio Sant'Elia**

- **Il futurismo in Europa: Marcel Duchamp**

*Opere: Nudo che scende le scale*

## ASTRATTISMO

- **Il Cavaliere Azzurro:** *Franz Marc*

*Opere: Cavallo blu II, Caprioli nel bosco*

- **Vasilij Kandinskij**

*Opere: Primo acquerello astratto, Impressione V, Su bianco II, Ammasso regolato.*

- **Paul Klee**

*Opere: Case rosse e gialle a Tunisi, Teatro di Marionette, Padiglione delle donne, Ad Parnassum, Insula dulcamara*

- **Pier Mondrian**

*Opere: Albero rosso e albero argentato, Molo e oceano, Quadro I*

- **G. Rietveld. Poltrona**

- **Kazimir Malevic**

*Opere: Composizione con Monnalisa, Quadrato nero su fondo bianco, quadrato Bianco su fondo bianco*

## L'ARTE FRA LE DUE GUERRE

- **Il dadaismo in Svizzera e in Germania**

- **I Dada in Francia:** Marcel Duchamp e Man Ray

*Opere: Le violon d'Ingres, L.H.O.O.Q, fontana, Ruota di bicicletta, Regalo*

**La programmazione è incrementata dal progetto interdisciplinare con metodologia CLIL riguardante la corrente artistica del Futurismo in lingua francese**

### Strumenti e metodologie:

Le lezioni si svolgono con l'ausilio della LIM in aula , attraverso la visione di ppt preparati dal docente, immagini e video, e con l'ausilio del libro di testo.

Le valutazioni sono effettuate attraverso verifiche orali e verifiche scritte.

Gli obiettivi generali da raggiungere saranno espressi in termini di conoscenza, competenza e capacità:

- Conoscenza dei periodi storico-artistici e delle relative opere architettoniche, scultoree e pittoriche;
- Competenza nella rielaborazione e sintesi degli argomenti trattati;
- Capacità di analizzare un'opera o un contesto utilizzando un linguaggio appropriato, evidenziandone le criticità e le peculiarità. Avere una visione critica e chiara degli elementi compositivi e delle tecniche di rappresentazione o costruttive dell'opera.

San Giovanni La Punta li 14/05/2018

Prof.ssa Valeria Passalacqua

## Relazione finale e contenuti del programma

### SCIENZE MOTORIE

CLASSE V AL

A.S. 2017-18

Insegnante : Prof.ssa Caterina Saitta

La classe, composta da 26 alunni, ha partecipato alle lezioni con assiduità ed interesse verso la disciplina mantenendo un comportamento educato e rispettoso delle regole della scuola. Il profitto risulta generalmente buono e, per alcuni elementi, ottimo.

### OBIETTIVI GENERALI

L'insegnamento dell'educazione fisica si è proposto le seguenti finalità:

Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, per la formazione di una personalità equilibrata e stabile  
Consolidamento di una cultura motoria e sportiva e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati  
Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari  
Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola ( lavoro, tempo libero, salute )  
Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

### OBIETTIVI DIDATTICI

- Affinamento della motricità ed acquisizione di abilità operative sempre più complesse
- Educazione ad una sana mentalità sportiva
- Approfondimento di principi teorico-scientifici che regolano le discipline motorie.

### CONOSCENZE

Gli alunni hanno dimostrato di :

- Avere una buona padronanza del proprio corpo.
- Possedere un completo sviluppo motorio.
- Affrontare con buona disinvoltura compiti motori nuovi e specifici per ogni disciplina.

### COMPETENZE

Gli alunni hanno dimostrato di:

- Possedere una discreta cultura motoria e sportiva.

- Sapersi confrontare e relazionare in maniera consapevole e responsabile con gli altri.
- Trasferire abilità motorie generali in situazioni specifiche.
- Adattare le proprie qualità fisiche alle diverse attività sportive.
- Aver consapevolezza dei risultati ottenuti.

## CAPACITA'

Gli alunni sono capaci di:

- Sopportare carichi di lavoro submassimali.
- Svolgere compiti motori generali e specifici.
- Dimostrare buone capacità coordinative e condizionali.
- Saper svolgere con disinvoltura compiti motori specifici anche in situazioni diverse.

## METODOLOGIA

E' stata utilizzata una metodologia inizialmente globale per favorire la familiarità dell'argomento proposto, per poi passare ad un momento più specificatamente analitico tenendo sempre conto delle reali possibilità di apprendimento degli alunni durante l'intervento educativo.

Gli studenti sono stati coinvolti nell'organizzazione e realizzazione delle varie attività dando spazio al contributo creativo d'elaborazione che ciascuno poteva apportare.

Cogliendo gli spunti emergenti dallo svolgimento dell'attività didattica sono state approfondite le tematiche relative alle attività motorie e sportive.

## MISURAZIONE DEGLI OBIETTIVI E VALUTAZIONE

La misurazione degli obiettivi fissati nei moduli è avvenuta attraverso l'osservazione pratica delle attività sportive individuali e di squadra, degli esercizi e prove multiple per la valutazione di qualità e funzioni diverse tenendo in grande considerazione, ai fini della valutazione finale, l'impegno, l'interesse e la partecipazione.

## MEZZI

Palestre, campo sportivo, attrezzature scolastiche.

## CONTENUTI

- Atletica leggera: perfezionamento tecnico della corsa di velocità, con prove di velocità sui 30 e 60m., lancio del vortex come propedeutico al lancio del giavellotto.
- Esercizi di coordinazione dinamica e complessa
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico (verticale e capovolta, andature avanti, indietro e laterali sulla trave, test di Fleishmann)
- Forza: addominali a corpo libero e alla spalliera; lanci di palloni medicinali a due mani dal petto ; esercitazioni e prove di salto in lungo.
- Badminton: fondamentali di base e regole di gioco
- Basket: individuali e tiri a canestro
- Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro) e di squadra.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO ALLA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE  
QUINTA - SEZ. A L  
ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018**

**Docente** Prof.ssa CANTONE CONCETTA

**Libro di testo:** Solinas Luigi , “TUTTI I COLORI DELLA VITA” Casa Ed. B. Mondadori

**Ore di Lezione effettuate** n.24 ore più 6 di approfondimento su n. ore 33 previste dal piano di studi

### **RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE**

La classe risulta composta da 26 elementi; quasi tutti si sono avvalsi dell’insegnamento della religione Cattolica, tranne una. Si può affermare che quasi tutti hanno frequentato con una sufficiente regolarità le lezioni. Si sono dimostrati disponibili all’ascolto partecipando al dialogo educativo,confrontandosi con i contenuti proposti e tra loro in modo corretto e costruttivo.

In numerose occasioni hanno espresso il desiderio di approfondire e problematizzare i contenuti proposti perché ritenuti aderenti ai propri interessi e interrogativi esistenziali. La classe si è dimostrata attenta e interessata alle argomentazioni loro proposte e il rapporto relazionale si è mantenuto su livelli buoni.

Anche se in misura diversa, quanto a profondità d’interiorizzazione, sicurezza di conoscenza e capacità d’espressione, i risultati formativi sono stati conseguiti, in modo completo, da tutti gli alunni.

Obiettivi realizzati

### **Conoscenza**

Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali

Cenni di Bioetica

L’annuncio cristiano sul sociale

L’impegno per la pace e i diritti dell’uomo

Il matrimonio istituzione naturale

Il sacramento del matrimonio

Nuovi movimenti e gruppi religiosi

Fondamentali linee di rinnovamento apportate dal Concilio Vaticano

Il Rapporto chiesa - mondo, nuovi scenari religiosi e globalizzazione

### **Competenza**

Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo e con la dimensione trascendente, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Cogliere la presenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, riconoscendone l’incidenza nel corso della storia, nella trasformazione della realtà e nel cammino di dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

Utilizzare in modo consapevole le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## **Capacità**

Lo/a studente:

motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati alle nuove tecnologie applicate all'uomo e all'ambiente; distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale; confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico

## **Contenuti**

- 1 .Etica della vita e della solidarietà**
- 2. Il matrimonio e la famiglia**
- 3. La spiritualità nel mondo contemporaneo**
- 4. La chiesa rilegge la sua presenza nel mondo**

## **Metodi d'insegnamento**

Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze.

Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.

## **Mezzi e Strumenti di Lavoro**

Libri di testo, materiale audiovisivo, multimediale

## **Spazi**

Classe, auditorium, aula azzurra

## **Tempi**

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali 1
- ore previste di lezione al 31/05/2018 ( 28 effettive)

## **Strumenti di Verifica**

Partecipazione attiva al dialogo educativo. Assiduità nella frequenza. Conoscenza dei contenuti disciplinari essenziali. Sviluppo del senso di responsabilità. Sviluppo del senso critico. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori etici fondamentali.

## **Obiettivi mediamente raggiunti al termine del Percorso Formativo**

Sensibilizzazione degli alunni rispetto alle problematiche etiche, in particolare quelle riguardanti il valore della persona umana e dei suoi diritti fondamentali, al di là di ogni distinzione politica, etnica e religiosa. Individuazione della prospettiva cristiana come proposta portatrice di valori universalmente riconosciuti. Sviluppo del senso critico, per essere in grado di comprendere la realtà e di compiere scelte responsabili e motivate in campo etico e religioso, al di là di ogni formalismo e di ogni imposizione di modelli da parte della società.

## **Attività proposta dal dipartimento di religione:**

Titolo progetto poft: La gioia. Costruiamo insieme un mondo di Fraternità e di Pace

- In collaborazione con la Comunità di S. Egidio: incontri e proposte di volontariato finalizzati alla integrazione interculturale e interreligiosa (conferenza ed incontro con migranti); alla promozione dei diritti umani ; alla promozione di esperienze vive di impegno giovanile nel campo del sostegno all'infanzia (la scuola della pace).
- Il volto della Fede in Ettore Majorana, incontro con i teologo prof. Valentino Salvoldi

- In collaborazione con la Comunità Papa Giovanni XXIII: incontro-testimonianza e raccolta alimentare a favore di famiglie svantaggiate del territorio
- In collaborazione con l'accademia delle Belle Arti di Sant'agata Li Battiati seminario e laboratorio "Il disegno dal vero **"Sacre elevazioni. la pratica del come apertura verso di sé e condivisione con gli altri"** tenuto dall'architetto Claudio Patanè.
- In collaborazione con l'IPM Bicocca di Catania alcuni alunni hanno aderito alla giornata della memoria delle vittime innocenti della mafia.
- In collaborazione con Casa Memoria Peppino e Felicia Impastato alcuni alunni hanno partecipato alla conferenza in auditorium con Giovanni impastato sul tema "40 anni dalla morte di Peppino".
- In collaborazione con il centro Astalli alcuni alunni hanno aderito al progetto "incontri" (conferenza sul diritto d'asilo e sullo status di rifugiato)

**Il Docente**  
**Concetta Cantone**



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi: Liceo Linguistico, Classico e delle Scienze Umane  
Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)

Tel. 095 61 36 760 - Fax 095 61 36 759

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q

P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it

Sito Web: <http://www.majoranaliceo.gov.it/cms/>

### PROGETTAZIONE - ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

CLASSE: V A Linguistico

DOCENTE 1 DNL\* PROF.:DELL'ACQUA GIOVANNA

DISCIPLINA:STORIA

DOCENTE 2 DNL\* PROF.:PASSALACQUA VALERIA

DISCIPLINA:STORIA DELL'ARTE

DOCENTE DL 2\* PROF.: REACHE Julie

DISCIPLINA: FRANCESE

#### Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

#### **“Futurismo: tra Storia, Arte e Media”**

##### **INTRODUZIONE**

Il progetto si propone di trattare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/i docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la DL Francese;

DNL-1Storia [10 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

DNL-1 Storia dell'Arte [6 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

##### **OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI**

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.

- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

### **OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)**

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali ed dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

### **ARGOMENTI E TEMI**

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

#### **DNL-1 STORIA:**

**Titolo in francese: “La vie durant la première guerre mondiale” [ 10 h]**

Titolo in italiano: “La vita durante la prima guerra mondiale”

Topic 1: Visione del film *Un long dimanche de fiançailles* [ 2 h]

per illustrare la vita al fronte e in città durante la guerra

Topic 2 : Lavori di gruppo su vari temi (5 h) :

- l'ingresso in guerra
- I vari fronti
- L'anno della svolta 1917
- L'armistizio e l'anno 1919
- La guerra vista dal retro
- Le donne durante la guerra.

Verifica (scritta e orale): 2 h verifica orale + 1 h verifica scritta

Ognuno di questi temi saranno presentati durante un exposé che sarà oggetto di valutazione orale. Inoltre per verificare quanto capito dall'insieme degli studenti sui vari temi sarà somministrata una verifica scritta sul modello di quello dell'esame.

## **DNL-2**Title: **Futurismo: Arte e Media ( 8 H)**

**Futurisme:** art et médias

Topic 1: Tommaso Marinetti, il manifesto futurista e leonomatopee (1 h)

Topic 2: Umberto Boccioni (2h)

- La città che sale,
- Gli stati d'animo,
- Materia,
- Forme uniche nella continuità dello spazio.

Topic 3: Giacomo Balla , Carlo Carrà, Antonio Sant'Elia (2 h)

- la mano del violinista,
- bambina che corre sul balcone,
- Manifestazione interventista,

Topic 4: Futurismo in Europa (1h)

- Marcel Duchamp: nudo che scende le scale
- Raggismo Russo

Verifica (scritta e/o orale) (2h)

Produzione di un elaborato in stile futurista, verifica scritta e orale.

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi", che saranno affrontati con la seguente modalità:

**Fase 1.** Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

**Fase 2.** Analisi e messa in relazione di una serie di documenti distribuiti e scelti dall'insegnante che permetteranno di proporre una sintesi sul tema trattato. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre.

**Fase 3.** Presentazione orale degli exposé.

**Fase 3bis.** Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: svolgimento di test valutativi in forma scritta.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a

video in lingua. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

### VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumbpictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

S. G. La Punta, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

I Docenti DNL e DL

Prof.ssa Giovanna Dell'Acqua;

---

Prof.ssa Valeria Passalacqua;

---

Prof.ssa Julie Réache

---

## Modulo didattica Clil

### Waves and electromagnetic waves

materie: fisica, scienze, inglese

argomento:

### Waves and electromagnetic waves

La strutturazione del modulo didattico "Waves and electromagnetic waves" nasce dalla volontà di rendere consapevoli gli alunni di quali vantaggi, in termini linguistici e contenutistici, possa apportare lo studio di una disciplina non linguistica in lingua straniera. La finalità generale dei percorsi C.L.I.L. è quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 favorendo l'apprendimento dell'inglese mediante i contenuti di fisica. Nella classe coinvolta è stato affrontato un segmento curricolare della disciplina, previsto nella programmazione annuale dei docenti di Fisica, scienze e d'inglese della classe, ciò ha comportato dei benefici per i discenti, in quanto ha permesso il miglioramento della qualità e dei tempi dell'apprendimento della lingua straniera all'interno di un contesto reale. L'allievo ha così trovato nella scuola nuovi stimoli visibili e sperimentali. Inoltre, è possibile costruire un modello organizzativo in grado di tradurre operativamente l'ipotesi di uno sviluppo europeo del sistema scolastico, perché i discenti, avendo ripetuto costantemente l'esperienza durante gli altri anni scolastici, si sono orientati verso l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità che li hanno resi protagonisti di una cittadinanza europea che richiede la conoscenza di due lingue straniere. Gli obiettivi sono i seguenti.

Obiettivi cognitivi

Potenziare le strategie d'apprendimento individuali

Diversificare metodi e forme della prassi didattica

Favorire la motivazione all'apprendimento

Obiettivi linguistici

Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità

comunicative Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2

Saper passare da un registro linguistico a un altro

Favorire l'interesse per una dimensione plurilingue

Utilizzare in modo consapevole il lessico descrittivo (c'è, ci sono, perché, per esempio, etc.)

Produrre testi chiari e coerenti in L2

Effettuare relazioni orali e/o scritte di un'esperienza in L2

Riassumere testi scritti

Obiettivi disciplinari

Acquisire i termini scientifici in L2

Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio

fisico Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1 che in L2

Descrivere esperienze in L1 e in L2

Analizzare un fenomeno fisico individuandone le grandezze che lo

caratterizzano Effettuare previsioni

Il docente di Fisica, di matematica, di chimica e il docente di lingua hanno programmato insieme le attività didattiche da svolgere in classe. Per agevolare gli alunni nel processo di conseguimento degli obiettivi, l'attività didattica si è sviluppata mediante cicli di lezioni in L2 seguite da



discussioni, anche in L1, sugli argomenti proposti. Ove gli alunni hanno mostrato perplessità e/o delle difficoltà, sono stati dati gli opportuni chiarimenti in L1, perché la lingua straniera non deve essere un ostacolo per l'acquisizione dei contenuti disciplinari. Gli allievi sono stati divisi in cinque gruppi. In un tempo assegnato dall'insegnante, si è approfondita **la funzione armonica** (matematica), **le onde** (fisica), **le onde armoniche elettromagnetiche** (fisica), **le onde sismiche** (scienze), **i terremoti** (scienze). Alla fine ogni gruppo ha relazionato il proprio lavoro. La scelta metodologica, in collaborazione con l'insegnante d'inglese, si è avvalsa, a seconda dei casi, di varie strategie didattiche quali:

attività di pre-lettura per motivare gli alunni (brainstorming);

attività di lettura globale (skimming, scanning); lezioni frontali.

Ogni argomento è stato presentato a partire dall'analisi di situazioni reali e seguito da formalizzazioni teoriche, esempi esclusivamente scritti in L2. Agli studenti sono state fornite fotocopie di libri di testo di riviste scientifiche, simulazioni in power point, mappe concettuali, che sono state oggetto di rielaborazione a casa e conseguentemente hanno prodotto delle relazioni scritte e orali in L2. Successivamente in classe i vari gruppi si sono confrontati con discussioni, in L2, consentendo un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati.

Alla fine i ragazzi, nel laboratorio d'informatica, hanno assemblato i loro lavori, in un unico testo in power point.

Si sono scelte le risorse:

- più aggiornate,
- con gli obiettivi didattici disciplinari esplicitati,
- con i contenuti adeguati a quanto trattato,
- con test di verifica e autovalutazione.

Gli argomenti trattati nelle varie lezioni sono stati i seguenti:

prima lezione:

la funzione armonica 4 ore + 2 di verifica

seconda lezione:

le onde 4 ore + 2 di verifica scritta

terza lezione:

le onde armoniche elettromagnetiche 4 ore + 2 di verifica

scritta quarta lezione:

le onde sismiche 4 ore + 2 di verifica scritta

quinta lezione:

i terremoti 4 ore + 2 di verifica scritta

Sesta lezione : 10 ore

assemblaggio nel laboratorio multimediale

Totale ore 40

In relazione alle verifiche si considereranno le seguenti tipologie:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna);

prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla); prove semistrutturate (riassunti, relazioni, quesiti a risposta breve)

Le verifiche orali hanno avuto lo scopo di accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva in L1 e in L2.

Nella valutazione di ogni relazione sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

interpretazione del testo;

corretto uso del linguaggio formale;

corretto uso della lingua inglese;

capacità logico – operative (abilità di calcolo, scelta della tecnica risolutiva, etc.).

Nel processo di valutazione degli elaborati scritti, si è minimizzato il più possibile le variabili legate alla soggettività dell'insegnante, adottando quindi dei criteri scientifici e il più possibile verificabili da tutti, alunni compresi. E' stata rimandata al docente d'inglese, la valutazione degli elaborati sul piano grammaticale e sintattico

Nel processo di valutazione finale per ogni alunno si sono presi in esame i seguenti fattori:

il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;

i lavori prodotti,

le osservazioni relative alle competenze trasversali,

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche

prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

## **PARTE QUINTA**

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Per la valutazione della prima prova si potrà tener conto della seguente griglia che sintetizza gli indici di correzione formulati nel POFT e nella sede dipartimentale di Lettere**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO (2°BIENNIO e 5°ANNO)**

Tipologia della <b>prova A:</b> Analisi del testo		Descrittori di livello e corrispondenti voti in 10 <sup>imi</sup> e in 15 <sup>imi</sup>						punteggio parziale
Competenza	Indicatori	10 <sup>imi</sup>	1-5	6-9	10-11	12-13	14-15	
			1-3	4-5	6	7-8	9-10	
A. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche (Comprensione del testo)	- Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo	Carente / Non appropriata		Approssimativa / Parziale	Completamente pertinente, anche se con qualche incompletezza	Pressoché completa	Completa e puntuale	
B. Competenza di analisi (Analisi del testo)	- Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento all'analisi del testo	Carente / Non appropriata		Approssimativa / Parziale	Completamente pertinente, anche se con qualche incompletezza	Pressoché completa	Completa e puntuale	
C. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. (Interpretazione complessiva ed approfondimenti)	- Rielaborazione di contenuti - Formulazione di interpretazioni	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni carenti / non appropriate		Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni non pienamente sufficienti	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni complessivamente appropriate anche se in forma schematica.	Rielaborazione dei contenuti e formulazione di interpretazioni complete nel complesso	Rielaborazione dei contenuti completa e puntuale, formulazione di interpretazioni originali	
D. Competenza logico-espressiva	Espressione chiara, efficace, coerente e coesa	Forma molto contorta (connessione casuale o caotica del discorso).		Forma spesso contorta (frequenti interruzioni e/o dispersioni).	Forma solo a volte contorta (qualche interruzione e/o dispersione).	Forma sostanzialmente fluida (struttura organica, coerente e coesa).	Forma fluida (struttura organica, coerente e coesa).	
E. Competenza linguistica	Correttezza formale: ortografia, punteggiatura, morfosintassi	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).		Presenza di qualche grave errore.	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione.	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione	Assenza di errori	
F. Competenza semantica (lessico e registro)	Proprietà lessicale e del registro	Lessico generico, povero, improprio. Registro inadeguato		Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	Presenza di qualche improprietà lessicale. Registro generalmente adeguato.	Proprietà lessicale. Registro sempre adeguato.	Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. Registro sempre adeguato.	

Il voto della prova risulta dalla media dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori,  
 Totale punteggio in 10<sup>imi</sup> \_\_\_\_\_ Voto in 10<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_ Totale punteggio in 15<sup>imi</sup>  
 \_\_\_\_\_ Voto in 15<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_

Tipologia della <b>prova B</b> : Saggio breve/articolo di giornale		Descrittori di livello e corrispondenti voti in 10 <sup>imi</sup> e in 15 <sup>imi</sup>						
Competenza	Indicatori	15 <sup>imi</sup>	1-5	6-9	10-11	12-13	14-15	punteggio parziale
		10 <sup>imi</sup>	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
A. Competenza testuale	-Rispetto dei vincoli comunicativi -Elaborazione testuale conforme alla tipologia	Mancato rispetto dei vincoli comunicativi. Elaborato non conforme alla tipologia	Parziale rispetto dei vincoli comunicativi Elaborato conforme alla tipologia, ma con incongruenze e/o errori.	Parziale rispetto dei vincoli comunicativi Elaborato sostanzialmente conforme alla tipologia	Completo rispetto dei vincoli comunicativi Elaborato conforme alla tipologia	Completo rispetto dei vincoli comunicativi Elaborato conforme alla tipologia	Completo rispetto dei vincoli comunicativi Elaborato conforme alla tipologia con scelte efficaci e significative.	
B. Competenza dell' uso della documentazione	- Uso dei documenti e selezione dei dati congruenti all'argomento.	-Carente/non appropriati	- Approssimativi / Parziali	Complessivamente pertinente, anche se con qualche incompletezza.	Pressochè completi	Completamente puntuali		
C. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione	- Rielaborazione di contenuti -Conoscenza dell'argomento -Completezza e qualità delle informazioni e delle argomentazioni	- Rielaborazione dei contenuti e conoscenza dell'argomento carenti ed argomentazioni appropriate	- Rielaborazione dei contenuti e conoscenza dell'argomento non pienamente sufficienti - Informazioni ed argomentazioni approssimative	- Rielaborazione dei contenuti e conoscenza dell'argomento complessivamente appropriata -Informazioni ed argomentazioni sufficientemente articolate	- Rielaborazione dei contenuti e conoscenza dell'argomento nel complesso esauriente ed argomentazioni pienamente articolate	- Rielaborazione dei contenuti e conoscenza dell'argomento complete ed argomentazioni puntuali ed originali		
D. Competenza logico-espressive	Espressione chiara, efficace, coerente e coesa	Forma molto contorta (connessione casuale o caotica del discorso).	Forma spesso contorta (frequenti interruzioni e/o dispersioni).	Forma solo a volte contorta (qualche interruzione e/o dispersione).	Forma sostanzialmente fluida (struttura organica, coerente e coesa).	Forma fluida (struttura organica, coerente e coesa).		
E. Competenza linguistica	Correttezza formale: ortografia, punteggiatura, morfosintassi	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).	Presenza di qualche grave errore.	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione.	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione	Assenza di errori		
F. Competenza semantica (lessico e registro)	Proprietà lessicale e del registro	Lessico generico, povero, improprio. Registro inadeguato	Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	Presenza di qualche improprietà lessicale. Registro generalmente adeguato.	Proprietà lessicale. Registro sempre adeguato.	Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. Registro sempre adeguato.		

Totale punteggio in 10<sup>imi</sup> \_\_\_\_\_ Voto in 10<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_ Totale punteggio in 15<sup>imi</sup> \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Voto in 15<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_

Tipologia della <b>prova C</b> : Tema di argomento storico		Descrittori di livello e corrispondenti voti in 10 <sup>imi</sup> e in 15 <sup>imi</sup>						
Competenza	Indicatori	15 <sup>imi</sup>	1-5	6-9	10-11	12-13	14-15	punteggio
		10 <sup>imi</sup>	1-3	4-5	6	7-8	9-10	parziale
A. Competenza testuale	- Rispondenza dell'enunciato in base al rispetto delle consegne	- Rispondenza carente / non appropriata		Rispondenza parziale (argomenti mancanti e/o forzatamente connessi con il titolo e/o non pienamente rispondenti).	Rispondenza sostanziale anche se con qualche incompletezza	Rispondenza adeguata dei contenuti rispetto alla traccia indicata	Rispondenza piena e completa.	
B. Competenza dell'uso della documentazione storica e conoscenza dell'argomento	- Uso della documentazione storica - conoscenza dell'argomento	-Carente -Conoscenza dell'argomento limitata / inadeguata	- - Approssimativa / Parziale -Conoscenza dell'argomento imprecisa / incompleta/ poco approfondita		-Essenziale -Conoscenza dell'argomento globalmente esauriente	-Appropriato -Conoscenza dell'argomento esauriente e approfondita	Conoscenza dell'argomento approfondita ed ampiamente articolata	
C. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione	-Rielaborazione di contenuti -Completezza e qualità delle informazioni e delle argomentazioni	- Rielaborazione dei contenuti carente -Informazioni ed argomentazioni non appropriate	- - Rielaborazione dei contenuti non sufficienti - Informazioni ed argomentazioni approssimative		-Rielaborazione dei contenuti complessivamente appropriata - Informazioni ed argomentazioni sufficientemente articolate	- - Rielaborazione dei contenuti nel complesso esauriente e completa - Informazioni ed argomentazioni pienamente articolate	Rielaborazione dei contenuti completa informazioni ed argomentazioni puntuali ed originali	
D. Competenza logico-espressive	Espressione chiara, efficace, coerente e coesa	Forma molto contorta (connessione casuale o caotica del discorso).	Forma spesso contorta (frequenti interruzioni e/o dispersioni).		Forma solo a volte contorta (qualche interruzione e/o dispersione).	Forma sostanzialmente fluida (struttura organica, coerente e coesa).	Forma fluida (struttura organica, coerente e coesa).	
E. Competenza linguistica	Correttezza formale: ortografia, punteggiatura, morfosintassi	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).	Presenza di qualche grave errore.		Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione.	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione	Assenza di errori	
F. Competenza semantica (lessico e registro)	Proprietà lessicale e del registro	Lessico generico, povero, improprio. Registro inadeguato	Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.		Presenza di qualche improprietà lessicale. Registro generalmente adeguato.	Proprietà lessicale. Registro sempre adeguato.	Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. Registro sempre adeguato.	

Totale punteggio in 10<sup>imi</sup> \_\_\_\_\_ Voto in 10<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_ Totale punteggio in 15<sup>imi</sup>  
 \_\_\_\_\_ Voto in 15<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_

Tipologia della <b>prova D:</b> Tema di ordine generale		Descrittori di livello e corrispondenti voti in 10 <sup>imi</sup> e in 15 <sup>imi</sup>						
Competenza	Indicatori	15 <sup>imi</sup>	1-5	6-9	10-11	12-13	14-15	punteggio
		10 <sup>imi</sup>	1-3	4-5	6	7-8	9-10	parziale
A. Competenza testuale	- Rispondenza dell'enunciato in base al rispetto delle consegne	- Rispondenza carente / non appropriata	- Rispondenza parziale (argomenti mancanti e/o forzatamente connessi con il titolo e/o non pienamente pertinenti).	- Rispondenza sostanziale anche se con qualche incompletezza	- Rispondenza adeguata dei contenuti rispetto alla traccia indicata	- Rispondenza piena e completa.		
B. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi	- Conoscenza dell'argomento - Interpretazione dell'informazione - Formulazione di giudizi	- Conoscenza dell'argomento carente - Interpretazione non appropriata - Formulazione di giudizi non fondati	- Conoscenza dell'argomento approssimativa / parziale - Interpretazione imprecisa - Formulazione di giudizi non sufficientemente motivati.	- Conoscenza dell'argomento complessivamente esauriente - Interpretazione sufficientemente corretta - Formulazione di giudizi motivati sulla base delle conoscenze	- Conoscenza dell'argomento esauriente e - Interpretazione corretta - Formulazione di giudizi adeguatamente motivati.	- Conoscenza dell'argomento completa e puntuale - Interpretazione precisa - Formulazione di giudizi		
C. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione	- Rielaborazione di contenuti - Completezza e qualità delle informazioni e delle argomentazioni	Rielaborazione dei contenuti carente - Informazioni ed argomentazioni non appropriate	- Rielaborazione dei contenuti non sufficienti - Informazioni ed argomentazioni approssimative	Rielaborazione dei contenuti complessivamente appropriata - Informazioni ed argomentazioni sufficientemente articolate	Rielaborazione dei contenuti nel complesso esauriente e completa - Informazioni ed argomentazioni pienamente articolate	Rielaborazione dei contenuti completa informazioni ed argomentazioni puntuali ed originali		
D. Competenza logico-espressive	Espressione chiara, efficace, coerente e coesa	Forma molto contorta (connessione casuale o caotica del discorso)	Forma spesso contorta (frequenti interruzioni e/o dispersioni).	Forma solo a volte contorta (qualche interruzione e/o dispersione).	Forma sostanzialmente fluida (struttura organica, coerente e coesa).	Forma fluida (struttura organica, coerente e coesa).		
E. Competenza linguistica	Correttezza formale: ortografia, punteggiatura, morfosintassi	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).	Presenza di qualche grave errore.	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione.	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione	Assenza di errori		
F. Competenza semantica (lessico e registro)	Proprietà lessicale e del registro	Lessico generico, povero, improprio. Registro inadeguato	Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	Presenza di qualche improprietà lessicale. Registro generalmente adeguato.	Proprietà lessicale. Registro sempre adeguato.	Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. Registro sempre adeguato.		

Totale punteggio in 10<sup>imi</sup> \_\_\_\_\_ Voto in 10<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_ Totale punteggio in 15<sup>imi</sup>  
 \_\_\_\_\_ Voto in 15<sup>imi</sup>: \_\_\_\_\_

Per la valutazione della seconda prova si potrà tener conto della seguente griglia elaborata dal Dipartimento di Lingue

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA  
SECONDA PROVA (ESAMI DI STATO)  
Lingua Straniera / Liceo Linguistico**

**CANDIDATO/A**

---

**COMPRENSIONE - COMPOSIZIONE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Comprensione del testo</b>	Corretta e dettagliata		3
	Corretta ma non dettagliata		2
	Parziale e talvolta superficiale		1
	Molto parziale e superficiale		0
<b>Sintesi del testo</b>	Chiara e organica		3
	Completa ma poco coesa		2
	Incompleta		1
	Parziale e superficiale		0
<b>Produzione ed argomentazione</b>	Pertinente, esauriente e rielaborata in maniera personale		3
	Parzialmente pertinente e non del tutto esauriente		2
	Limitata e ripetitiva		1
	Incongruente		0
<b>Livello morfo-sintattico</b>	Corretto		3
	Non sempre corretto		2
	Poco corretto a causa di errori frequenti		1
	Non corretto per la presenza di errori gravissimi		0
<b>Lessico ed ortografia</b>	Lessico pertinente; ortografia corretta		3
	Lessico non sempre adeguato; ortografia non sempre corretta		2
	Lessico ripetitivo e ripreso dal testo; ortografia con diversi errori		1
	Lessico improprio; ortografia molto scorretta		0
<b>Totale</b>		<b>/</b>	<b>15</b>



Per la valutazione della terza prova si potrà tener conto della seguente griglia

**LICEO SCIENTIFICO “E. MAJORANA”  
SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAMI DI STATO  
CLASSE VAL (liceo linguistico) ANNO SCOL. 2017/2018**

ALUNNO/A.....Data .....

**MATERIE COINVOLTE:**

**FRANCESE SPAGNOLO, SCIENZE\* ,STORIA\*\*,**

Criteria di valutazione della terza prova

Per la correzione delle risposte appartenenti alla tipologia B si terrà conto dei seguenti indicatori:

- Pertinenza delle risposte
- Conoscenze
- Correttezza formale
- Capacità di sintesi

Ad ogni singola risposta verranno attribuiti, tenendo conto complessivamente degli indicatori, i seguenti punteggi:

Risposta non data	0
Risposta gravemente carente	0,30
Risposta carente	0,60
Risposta sufficiente – accettabile	0,85
Risposta discreta – buona	1
Risposta buona - ottima	1,25

	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Totale materia
FRANCESE				/3.75
SPAGNOLO				/3.75
SCIENZE*				/3.75
STORIA**				/3.75
<b>Totale Prova</b>				<b>..... /15</b>

**Avvertenze Prova di Tipologia B ( quesiti a risposta singola)** a cui bisogna rispondere utilizzando non più di sette righe per ciascuna risposta.

NUMERO DI QUESITI PROPOSTI: 12 ( 3 per ogni materia. ).

**\*Scienze:** uno dei tre quesiti è di CHIMICA

**\*\*Storia:** il candidato dovrà rispondere a uno dei tre quesiti in lingua francese (CLIL).

TEMPO A DISPOSIZIONE: due ore (120 minuti )

E' consentito l'uso dei vocabolari di Italiano, di Spagnolo e Francese; non è consentito l'uso di manuali.

I candidati dovranno utilizzare esclusivamente penne nere o blu. Non è ammesso l'uso di matite o cancellino

Per la valutazione della produzione orale si potrà tenere conto della seguente griglia che sintetizza gli indici di correzione formulati nel POF e nelle singole sedi dipartimentali

<b>Voti</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Indicatori</b>
<b>1-2</b>	<b>Negativo</b>	<b>Mancanza di pur minimi indicatori.</b>
<b>3-4</b>	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>Una verifica decisamente lacunosa, con gravi e numerosi errori</b>
<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Una verifica lacunosa o incompleta, con errori non particolarmente gravi</b>
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Una verifica nel corso della quale lo studente fornisce informazioni che sono frutto di un lavoro manualistico (sufficienti conoscenze disciplinari), con lievi errori</b>
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<b>Una verifica nel corso della quale lo studente fornisce informazioni essenziali frutto di un lavoro diligente, espone in forma corretta con sufficiente capacità di collegamento</b>
<b>8</b>	<b>Buono</b>	<b>Una verifica che denota un lavoro di approfondimento da parte dello studente e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari e di collegamento</b>
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Una verifica in cui si notino capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata; una prova completa e rigorosa</b>
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	<b>Una verifica in cui si notino anche capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze attinte da ambiti pluri-disciplinari con sicura padronanza della terminologia; una prova completa, approfondita, personale e rigorosa</b>

**Totale massimo 30 punti in linea con la valutazione del nuovo Esame di Stato**

**Tabella degli indicatori**

<b>In decimi</b>	<b>In trentesimi</b>
<b>1</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>18</b>
<b>7</b>	<b>21</b>
<b>8</b>	<b>24</b>
<b>9</b>	<b>27</b>
<b>10</b>	<b>30</b>

**PARTE SESTA**

**SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA**

**LICEO SCIENTIFICO “E. MAJORANA”  
SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAMI DI STATO**

**CLASSE VAL (liceo linguistico) ANNO SCOL. 2017/2018**

ALUNNO/A.....Data .....

**MATERIE COINVOLTE:**

**FRANCESE SPAGNOLO, SCIENZE\* ,STORIA\*\*,**

Criteria di valutazione della terza prova

Per la correzione delle risposte appartenenti alla tipologia B si terrà conto dei seguenti indicatori:

- Pertinenza delle risposte
- Conoscenze
- Correttezza formale
- Capacità di sintesi

Ad ogni singola risposta verranno attribuiti, tenendo conto complessivamente degli indicatori, i seguenti punteggi:

Risposta non data	0
Risposta gravemente carente	0,30
Risposta carente	0,60
Risposta sufficiente – accettabile	0,85
Risposta discreta – buona	1
Risposta buona - ottima	1,25

	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Totale materia
FRANCESE				/3.75
SPAGNOLO				/3.75
SCIENZE*				/3.75
STORIA**				/3.75
<b>Totale Prova</b>				..... /15

**Avvertenze**

**Prova di Tipologia B ( quesiti a risposta singola)** a cui bisogna rispondere utilizzando non più di sette righe per ciascuna risposta.

NUMERO DI QUESITI PROPOSTI: 12 ( 3 per ogni materia. ).

**\*Scienze:** uno dei tre quesiti è di CHIMICA

**\*\*Storia:** il candidato dovrà rispondere a uno dei tre quesiti in lingua francese (CLIL).

TEMPO A DISPOSIZIONE: due ore (120 minuti )

E' consentito l'uso dei vocabolari di Italiano, di Spagnolo e Francese; non è consentito l'uso di manuali.

I candidati dovranno utilizzare esclusivamente penne nere o blu. Non è ammesso l'uso di matite o cancellino

LICEO SCIENTIFICO « E. MAJORANA »  
SIMULAZIONE TERZA PROVA DEL 23/04/2018  
CLASSE V AL LICEO LINGUISTICO

CANDIDATO/A.....

**TIPOLOGIA B – Quesiti a risposta singola FRANCESE**

1) Quels sont les thèmes principaux abordés par V.Hugo dans son roman «Notre Dame de Paris» ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Présentez la théorie des correspondances élaborée par Baudelaire

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Caractérisez la poésie de Paul Verlaine.

---

---

---

---

---

---

---

---

LICEO SCIENTIFICO « E. MAJORANA »  
SIMULAZIONE TERZA PROVA DEL 23/04/2018  
CLASSE V AL LICEO LINGUISTICO

CANDIDATO/A.....  
.....

**TIPOLOGIA B – Quesiti a risposta singola SPAGNOLO**

1) Explica los conceptos clave del Romanticismo

---

---

---

---

---

---

---

---

2) ¿Realismo y Naturalismo son dos movimientos opuestos? Razona tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

3) A finales del siglo XIX los intelectuales chocaron con el “desastre del '98”. Explica a qué se refiere esta expresión y a qué se debe la preocupación de los intelectuales de la época.

---

---

---

---

---

---

---

---

LICEO SCIENTIFICO « E. MAJORANA »  
SIMULAZIONE TERZA PROVA DEL 23/04/2018  
CLASSE V AL LICEO LINGUISTICO

CANDIDATO/A.....

**TIPOLOGIA B – Quesiti a risposta singola SCIENZE NATURALI**

1) Dai una definizione di vulcanismo secondario e descrivine le principali manifestazioni

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Descrivi le modalità di propagazione delle onde P ed S durante un terremoto.

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Descrivi l'ibridazione del carbonio nel benzene e la delocalizzazione degli orbitali.

---

---

---

---

---

---

---

---

CANDIDATO/A.....

**TIPOLOGIA B – Quesiti a risposta singola STORIA**

1) Analizzate la differenza tra fascismo –movimento e fascismo regime.

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Spiegate quando nasce il nazismo e quali furono le motivazioni che hanno determinato l'ascesa del III Reich.

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Pourquoi l'année 1917 est-elle considérée comme le tournant de la guerre aussi bien au front qu'à l'arrière? ( domanda CLIL)

---

---

---

---

---

---

---

---



**6.2 A disposizione della Commissione sono depositati in Segreteria tutte le prove, le verifiche effettuate durante l'anno e le simulazioni del Nuovo Esame di Stato.**

Il Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Carmela Maccarrone