



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi: Liceo Linguistico, Scienze Umane e Sc. **Um. opz. Econ. Sociale**

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)

Tel. 095 61 36 760 - Fax 095 61 36 759

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice **mecc.** CTPS10000Q

P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it

Sito Web: <http://www.majoranaliceo.gov.it/cms/>

PROT. N. 4586 del 29/05/2020

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**CLASSE VA
Scienze Umane**

**Coordinatore
Prof.ssa Caterina Rita Motta**



**Dirigente Scolastico
Dott.ssa Carmela Maccarrone**

INDICE

PARTE PRIMA – PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane	pag. 5
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane	pag. 6

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe	pag. 7
2.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 8
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 8
2.4 Profilo della classe	pag. 9
2.4.1 Rimodulazione della Progettazione della classe, secondo le modalita' di didattica a distanza	pag 10

PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMPETENZE ACQUISITE-OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 13
3.1.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Italiano	pag.18
3.2 Disciplina: Lingua e letteratura latina	pag. 20
3.2.1 : Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Latino	pag. 21
3.3 Disciplina: Scienze Umane	pag. 23
3.3.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze umane	pag. 27
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 30
3.5 Disciplina: Storia	pag. 34
3.5.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Filosofia e Storia	pag. 38
3.6 Disciplina Scienze naturali	pag. 43
3.6.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze naturali	pag. 46
3.7 Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 45

3.7.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Lingua e cultura Inglese	pag. 48
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 51
3.8.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Matematica	pag. 54
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 57
3.9.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Fisica	pag. 60
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 61
3.10.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Storia dell'arte	pag. 68
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 69
3.11.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze motorie e sportive	pag. 72
3.12 Disciplina: Religione	pag. 74
3.12.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Religione	pag. 78
3.13 Libri di testo	pag. 81
3.14 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 83
3.14.1 Rimodulazione Moduli Discipline Non Linguistiche con metodologia CLIL	pag. 86
3.15 Competenze digitali	pag. 88

PARTE QUARTA - LA VALUTAZIONE

4.1. Valutazione	pag. 89
4.2 Integrazione dei criteri di valutazione In costanza DAD	pag. 89
4.3 Griglia trasversale e unica di osservazione delle competenze DAD	pag. 90
4.4 Valutazione del comportamento	pag. 91
4.5 Scheda di valutazione del colloquio	pag. 93
4.6 Tabelle Credito Scolastico	pag. 95

PARTE QUINTA- Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio orale

5.1 Argomenti individuati dal docente delle discipline di indirizzo	pag. 96
5.2 Elenco di brevi testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno	pag. 97

5.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 98
5.4 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	pag. 103

PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del Liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di

interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.2 LICEO SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2012; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. Il Liceo delle Scienze Umane, portando con sé un grosso troncone di scienze umane e di filosofia proveniente dal Socio-psico-pedagogico, assolve al precipuo scopo di approfondire "le teorie esplicative dei fenomeni collegati allo studio della filosofia delle scienze umane. Quindi fornisce allo studente le conoscenze, le abilità, le competenze necessarie per cogliere la complessità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" necessarie ad intraprendere le professioni legate al campo educativo e alla formazione sia nelle scuole, che nel sociale. E allora, se tutti i licei devono aiutare gli studenti a leggere la realtà in maniera approfondita e ad interagire consapevolmente con e in essa, la curvatura del liceo delle Scienze Umane è la più adatta a preparare studenti, e quindi insegnanti, educatori, professionisti che lavoreranno in campo educativo, formativo e nel sociale.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

1.3 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto e Economia*</i>	2	2			
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Barbagallo</i>	<i>Francesca</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Leone</i>	<i>Daniela</i>
<i>Lingua Latina</i>	<i>Privitera</i>	<i>Stefania</i>
<i>Lingua e cultura straniera</i>	<i>Larcan</i>	<i>Isabella</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Longo</i>	<i>Maria Luisa</i>
<i>Storia</i>	<i>Motta</i>	<i>Caterina Rita</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Motta</i>	<i>Caterina Rita</i>
<i>Matematica</i>	<i>Moschetto</i>	<i>Danila Sandra</i>
<i>Fisica</i>	<i>Moschetto</i>	<i>Danila Sandra</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>Di Marco Pizzongolo</i>	<i>Antonino</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Filippini</i>	<i>Angela</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Leonardi</i>	<i>Veronica</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Cantone</i>	<i>Giovanna</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Aranzulla</i>	<i>Paolo</i>

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Cantone Concetta	Cantone Concetta	Barbagallo Francesca
Scienze Umane	Longo Maria Luisa	Longo Maria Luisa	Longo Maria Luisa
Latino	Leone Daniela	Barone Deborah	Zuccaro Giorgia Supplente: Privitera Stefania
Italiano	Leone Daniela	Leone Daniela	Leone Daniela
Storia	Motta Caterina	Motta Caterina	Motta Caterina
Filosofia	Motta Caterina	Motta Caterina	Motta Caterina
Matematica	Albergo Carmela	Albergo Carmela	Moschetto Danila Sandra
Fisica	Moschetto Danila Sandra	Moschetto Danila Sandra	Moschetto Danila Sandra
Inglese	Sotera Silvestra	Blanco Lorena	Larcan Isabella
Scienze Naturali	Di Marco Antonino	Di Marco Antonino	Di Marco Antonino
Storia Dell'arte	Nicolosi Cecilia	Filippini Angela	Filippini Angela
Sc. Motorie E Sport.	Terranova Giuseppina	Leonardi Veronica	Leonardi Veronica

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	25	1	1	24
2018/19	25	1	0	24
2019/20	24	0	1 (Interr. Freq.)	–

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A Liceo delle “Scienze Umane” è attualmente frequentata da 21 alunni, 18 femmine e 3 maschi. Alcuni di loro provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea.

All’inizio dell’anno scolastico alla classe erano iscritti 23 alunni, 20 femmine e 3 maschi.

Tra gli alunni iscritti e frequentanti, sono presenti 6 alunni con Bisogni Educativi Speciali BES. Per due di loro, in presenza di certificazione di disabilità, L. 104/92, art. 3 comma 1 e art. 3 comma 3, è stato elaborato il PEI semplificato e progettazione disciplinare riconducibile. Durante gli Esami di Stato, svolgeranno prove equipollenti. Per i due alunni il CdC, con riferimento alla normativa vigente in materia di integrazione e, preso atto del Regolamento sull’Esame di Stato, propone il supporto durante le prove dei docenti specializzati, che hanno seguito gli alunni nel corso dell’anno scolastico. Tale assistenza, deve essere intesa quale sostegno morale, psicologico e di supporto ai due alunni. Gli altri quattro alunni, di cui tre di loro in possesso di certificazione DSA e uno con altri BES, per i quali è stato elaborato il PDP, potranno servirsi di strumenti compensativi.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione, sia dal punto di vista degli alunni, che dei docenti. Come si può osservare dal quadro sinottico delle discipline, il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da un avvicinarsi di insegnanti che hanno rimodulato, in parte, i tempi dell’attività programmatica per adattare e ponderare gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Tale situazione ha dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un’ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall’inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l’apprendimento di tutti gli alunni valorizzandone le singole specificità. Un gruppo di studenti ha dimostrato un apprezzabile impegno nello studio, soprattutto nel corso dell’ultimo anno scolastico; tuttavia capacità, predisposizione e, soprattutto, interessi piuttosto diversificati nei confronti delle varie discipline hanno portato gli allievi a livelli di competenza e di profitto, che, al termine del corso di studi, non risultano omogenei. Molti di loro si mostrano più inclini allo studio delle discipline dell’area umanistica, qualche carenza è presente nell’area logico-matematica e scientifica.

L’emergenza sanitaria Covid-19, ha notevolmente ridotto la possibilità di condurli a superare le difficoltà pregresse, tuttavia, molti di loro si sono mostrati partecipi all’acquisizione di nuove competenze digitali per adattarsi alle nuove metodologie di studio attraverso la DAD pervenendo a risultati, per alcuni quasi sufficienti e, per altri, talvolta soddisfacenti. Presenti alcune difficoltà nella lingua straniera anche se, la motivazione interlinguistica e interculturale appare positiva per alcuni alunni si registra, tuttora, una difficoltà espressiva e alcune carenze nella produzione fonetica orale.

Vi sono studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di orientamento. Mettendo dunque a frutto proficuamente tutte le opportunità fornite loro, hanno ottenuto, alla fine del percorso liceale, una preparazione accurata nella totalità delle discipline. Nel corso del triennio, un gruppo della classe è stato protagonista di un consistente processo di socializzazione, di crescita e di maturazione in un clima caratterizzato da spirito di gruppo, solidarietà, ciò ha determinato un dialogo educativo e didattico sempre vivace e ogni proposta dei docenti è stata accolta con interesse e curiosità. Tutto ciò ha favorito la valorizzazione degli elementi per loro natura particolarmente inclini allo studio e l’emergere delle personalità più insicure.

La classe è caratterizzata da un sufficiente grado di affiatamento e di coesione interna e, in generale, si è resa disponibile ad una dinamica relazionale e sociale.

Bisogna osservare che qualche alunno del gruppo classe è apparso meno attivo e partecipa alle proposte didattiche e al dialogo formativo, le ragioni di tale atteggiamento vanno ricercate nel carattere riservato personale e nel vissuto familiare, più che in un individuale rifiuto di adesione e di partecipazione attiva.

Durante le diverse attività extracurricolari quali uscite, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze, alternanza scuola-lavoro, il comportamento è risultato essere sempre molto corretto e adeguato alle varie situazioni. In particolare, alcuni alunni hanno dimostrato di possedere spirito di collaborazione, abilità progettuali e spirito di iniziativa, portando a termine nel corso del corrente anno scolastico le attività proposte. Risulta opportuno segnalare, che tutte le attività proposte dall'istituzione scolastica, pur avendo arricchito il bagaglio culturale degli alunni, in quanto ad acquisizione di competenze sociali e civiche funzionali all'orientamento professionale e/o al prosieguo degli studi, hanno in alcuni casi, così come si evince dai verbali delle sedute dei CdC, ridotto il numero di ore destinate alle discipline. Ciò ha determinato la necessità, per alcuni docenti della classe, di una riformulazione dei contenuti disciplinari e della conseguente riduzione delle unità didattiche progettate per la classe, all'inizio dell'anno scolastico.

La frequenza è stata pressoché regolare durante tutto il percorso scolastico. Numerose per alcuni le assenze. Conseguentemente, si è ridotta per questi alunni, la partecipazione al dialogo didattico-educativo divenendo discontinua e, a volte, superficiale.

Allo stato attuale il profitto degli alunni della classe risulta essere complessivamente discreto. Il profitto a cui sono pervenuti i singoli alunni sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno:

- Un primo gruppo, che nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, è riuscito a conseguire gli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione;
- Un secondo gruppo più numeroso, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, ha avuto bisogno di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare ed utilizzare le competenze operative e ha ottenuto risultati più che sufficienti;
- Un ultimo gruppo di alunni, pur possedendo conoscenze modeste e fragilità in alcune discipline, ha raggiunto un livello di preparazione quasi sufficiente.

Per quanto riguarda gli apprendimenti relativi alle singole discipline si vedano le relazioni dei singoli docenti e il consuntivo disciplinare.

2.4.1 RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE, SECONDO LE MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

Nonostante, la sospensione delle attività didattiche imposta dall'emergenza sanitaria Covid-19: un blocco che ha interrotto la didattica in presenza dal 5 marzo in tutta Italia, il Consiglio di Classe è sceso ha dato continuità al diritto allo studio con la didattica a distanza in clima di reciproca collaborazione e solidarietà tra docenti e discenti. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e al recupero delle carenze.

Da subito i docenti si sono confrontati riunendosi in modalità on line per stabilire le modalità e l'orario da proporre agli alunni in relazione alla didattica a distanza. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto gli alunni e con i genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. Le famiglie sono state rassicurate ed

invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Inoltre, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno dato la loro disponibilità ad incontrare nella modalità a distanza i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale (Circ.291 del 27 aprile 2020).

I docenti, facendo riferimento agli esiti delle sedute per dipartimento, hanno rimodulato la loro programmazione per l'ultimo trimestre. L'obiettivo principale è stato quello di rimodulare quanto precedentemente dichiarato nella programmazione di inizio anno scolastico, nel duplice intento di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie un'immagine di coesione e di supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste settimane di sospensione dell'attività didattica, è stata suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Alle strategie didattiche adottate, ne sono state affiancate altre, in linea con l'attuale approccio non più in presenza. Pertanto si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili, oltre al registro elettronico Argo, che è rimasto il punto di riferimento comune, si è utilizzato già da lunedì 9 marzo la Piattaforma Weschool, in un secondo momento il nostro Liceo ha fatto confluire tutta la DAD in un unico canale di comunicazione G suite con tutti gli strumenti che mette a disposizione tra cui Meet per le video lezioni e Google Classroom; dunque si è creata la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

L'interazione con gli alunni:

a) videolezioni in aula virtuale e non soltanto per introdurre nuovi argomenti, sottoporre esercitazioni e correggere i compiti assegnati ma soprattutto per instaurare un dialogo che poteva essere costruttivo, di conforto e supporto, cercando di ricreare un contesto classe il più simile possibile a quello in presenza. Tramite la piattaforma sono stati inoltre restituiti, con correzione e commento dell'insegnante, gli elaborati inviati dagli studenti.

b) **Materiali di studio e strumenti digitali:** libri di testo e libri di testo in versione digitale, worksheets inviati dall'insegnante, video, app e ebook messi a disposizione dalle case editrici.Padlet.

Competenze, Abilità E Contenuti Modificati Rispetto Alla Programmazione Prevista Nel Curricolo: Si è cercato di mantenere invariati, per quanto possibile, competenze, abilità rispetto alla programmazione iniziale. Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati. Per i contenuti si rimanda alle singole relazioni.

La valutazione, sia orale che scritta, è stata costante e si è proceduta alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune.

Elementi di valutazione

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Individuazione delle attività di recupero più idonee, nell'ambito della didattica a distanza, per il recupero delle insufficienze.

Premesso che, dopo gli esiti del trimestre, e cioè nella prima scansione del pentamestre sono state avviate azioni di pausa didattica e consolidamento per ciascuna disciplina e così nella fase di trasferimento alla DAD, l'attenzione alle singole esigenze di chiarimenti, supporto, riproposizione dei contenuti, trattati attraverso modalità anche più vicine alle strumentalità in uso e talvolta più attrattive, è stata costante. Inoltre il Consiglio di classe ha tenuto in considerazione le difficoltà che la situazione attuale ha presentato, come la mancanza di dispositivi informatici o di connessione internet. Infatti attraverso la segnalazione di situazioni difficili agli alunni sono stati forniti di tablet in comodato d'uso. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà, con alcune eccezioni, di migliorare impegnandosi in maniera assidua e adeguata.

Resta inteso, che sono stati seguiti i percorsi didattici previsti nei singoli Piani individualizzati. Nel caso degli alunni con Disturbi Specifici e Bisogni Educativi Speciali, si sono tenuti in debito conto le misure dispensative e compensative dettate dalla normativa e previste nei singoli PDP.

In conclusione le modalità e gli strumenti della DAD hanno sortito reazioni e comportamenti diversi negli studenti, benché, nel complesso, si riproducano atteggiamenti già consolidati anche nella didattica tradizionale. Gli alunni impegnati e già inseriti positivamente nel dialogo educativo hanno mantenuto un approccio proficuo, talvolta anche potenziando competenze, non ultime quelle informatiche, e consolidando conoscenze. Altri hanno richiesto maggiore cura e accompagnamento, nonché sollecitazioni alla puntualità nella presenza e consegna delle consegne. Sono stati contattate le famiglie quando l'alunno appariva disorientato e poco partecipe. Nell'insieme il gruppo classe è stato presente e partecipativo. Solo qualche studente non ha bene organizzato tempi, modalità di lavoro e metodo.

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

3.1 *Disciplina*: : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
1.Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2.Progettare	Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3.Comunicare	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
4.Agire in modo autonomo e consapevole	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.
5.Risolvere problemi	Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
6.Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
7.Competenza digitale	

	<p>Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, mezzi espressivi) sia con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e sia con i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. - Lo studente sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. - Lo studente ha consolidato e sviluppato la competenza linguistica e metalinguistica, sa organizzare complessivamente un testo e usare i connettivi, elaborare testi funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative, redigere testi argomentativi e analisi del testo; identifica le varie tipologie testuali.
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi letterari argomenti, temi e ambienti. - Identificare personaggi e azioni. - Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario. - Situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto; metterlo in relazione con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali e riconoscere elementi di continuità e di opposizione. - Cogliere la polisemia del linguaggio letterario. - Ricostruire le connessioni esplicite e implicite tra testo e fatti biografici dell'autore, fra testo e contesto storico. - Riassumere/parafrasare con puntualità il testo. - Mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per

	<p>interpretare il testo sia in chiave storica che attualizzante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria. - Individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici. - Riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati. - Esporre oralmente, articolando il discorso in modo semplice anche in base alle situazioni comunicative. - Svolgere, in modo schematico, l'analisi di un testo letterario di un autore conosciuto.
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>G. Leopardi: vita e opere Le varie fasi del pessimismo leopardiano; la poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia –pensiero; Zibaldone di pensieri; Operette morali; Canti: la prima fase della poesia leopardiana (1818-1822), la seconda fase (1828-30); la terza fase (1831-37): il “ciclo di Aspasia” e le canzoni sepolcrali, il messaggio conclusivo della Ginestra. Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese, Il suicidio e la solidarietà</i> (dal Dialogo di Plotino e di Porfirio). “Idilli”: <i>L'infinito</i> Canti pisano-recanatesi: <i>A Silvia</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>: vv.1-51; vv. 158-236; vv. 297-317 Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. Le ideologie, le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura, la figura dell'artista, la perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale, il dandy e il poeta –vate. Realismo, Naturalismo francese e Verismo italiano: poetiche e contenuti. Il romanzo e la novella in Italia; la narrativa degli scapigliati.</p> <p>G. Verga: vita e opere La formazione giovanile, il periodo fiorentino e milanese, il ritorno a Catania; l'adesione al Verismo, Vita dei campi, Novelle rusticane e il ciclo dei Vinti. L'amante di Gramigna: <i>Prefazione</i> Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo</i> Mastro- don Gesualdo: il titolo, la genesi, la struttura e la trama.</p>

I Malavoglia: la struttura e i temi, le fonti documentarie, i personaggi, il tempo, lo spazio, la lingua, lo stile, il punto di vista, l'ideologia e la "filosofia" di Verga, la religione della famiglia, l'impossibilità di mutare stato, il motivo dell'esclusione e quello della rinuncia;
La presentazione della famiglia Toscano; Addio alla casa del nespolo

C. Baudelaire: *Corrispondenze* (Spleen e Ideale, IV)

G. Pascoli: vita e opere
La poetica del Fanciullino, il simbolismo naturale e il mito della famiglia.
Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica.
Myricae: struttura e temi; poetica: il simbolismo impressionistico; metrica, lingua e stile;
X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre

G. D'Annunzio: vita e opere
L'ideologia e la poetica, il panismo estetizzante del superuomo, le opere giovanili, il periodo della "bontà", le Laudi, le prose, Il piacere.
Il piacere: *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli*
Alcyone: struttura e temi, ideologia e poetica, riattualizzazione e perdita del mito, stile, lingua e metrica;
La pioggia nel pineto
L'età dell'imperialismo: la nuova condizione sociale degli intellettuali e l'organizzazione della cultura, i temi dell'immaginario: il conflitto padre-figlio, la Grande Guerra, la burocrazia e la figura dell'impiegato, l'inettitudine e l'angoscia; le nuove scienze e le nuove tendenze filosofiche; le riviste; la tendenza all'Espressionismo; le avanguardie in Europa e in Italia: futuristi, crepuscolari, vociani (cenni).

Svevo
La cultura e la poetica; caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita e Senilità*.
La coscienza di Zeno: la situazione culturale triestina, il significato del titolo, la struttura narrativa, la vicenda;
Il fumo come alibi

L. Pirandello: vita e opere
La visione del mondo, la poetica dell'umorismo, le novelle, i romanzi: Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno centomila; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il "teatro nel teatro": Sei personaggi in cerca d'autore; da Enrico IV al "pirandellismo"; l'ultimo Pirandello: i "miti" teatrali.
Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato; Il chiodo*
Il fu Mattia Pascal: la vicenda e i personaggi, i temi principali, i modelli narrativi, la struttura e lo stile, la poetica dell'umorismo;
Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)

L'Ermetismo: S. Quasimodo: *Ed è subito sera*

G. Ungaretti
L'allegria: struttura, temi, stile e metrica; la rivoluzione dell'Allegria, la poetica ungarettiana;
Mattina; Soldati
Sentimento del tempo: *La madre*
Il dolore: *Non gridate più*

U. Saba

	<p>Il Canzoniere: struttura e temi; la poetica dell' "onestà", la metrica, la lingua e lo stile; <i>A mia moglie</i> E. Montale Ossi di seppia: "l'attraversamento di D'Annunzio" e la crisi del simbolismo; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Le occasioni: l'allegorismo umanistico; <i>Non recidere forbice quel volto</i> La bufera e altro: l'organizzazione e la struttura, i temi; la poetica, il linguaggio, lo stile, l'allegorismo; <i>L'anguilla</i> Satura: la svolta; <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p> <p>Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso: canti: I, VI, XI, XII, XV, XXXIII</p>
<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p>	<p>Il lavoro didattico è stato finalizzato alla responsabilizzazione dello studente nei processi di apprendimento, alla valorizzazione degli aspetti cognitivi e relazionali della sua esperienza scolastica, alla stimolazione dell'interesse, della riflessione critica e del dialogo; ha posto al centro dell'attenzione il testo, inducendo gli studenti a coglierne gli aspetti linguistico-formali e a storicizzarlo attraverso un approccio di tipo scientifico e in una prospettiva interdisciplinare. A seguito dell'attivazione della DaD, iniziata giorno 05/03/2020, sono stati impiegati dal docente strumenti di comunicazione sincrona/asincrona per la spiegazione degli argomenti trattati, l'assegnazione dei compiti e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia (si fa riferimento alla Rimodulazione della progettazione di classe). Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata - Attività di laboratorio individuale e di gruppo - Esercitazioni guidate - Lettura ad alta voce dei testi proposti - Libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante - Mappe concettuali

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - File audio - Video lezioni - Attività di recupero, consolidamento e potenziamento <p>Le verifiche sono state condotte tramite prove orali e scritte (colloqui, esercizi di analisi, produzione e rielaborazione). Sono state effettuate non solo alla fine di ogni percorso didattico, ma anche durante il loro svolgimento per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato.</p> <p>La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p>
--------------------------------	---

3.1.1 SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA LETTERATURA ITALIANA

Il presente schema di progettazione disciplinare tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione d'Istituto deliberato dagli organi collegiali preposti. Tale rimodulazione si è resa necessaria a seguito dell'attivazione della DaD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla recente normativa emanata a seguito della pandemia da COVID19 (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020). Il presente documento fa riferimento alla Progettazione iniziale del Dipartimento di Lettere e a quella di Classe deliberata nel mese di novembre 2019 (pubblicate sul portale istituzionale ARGO SCUOLA-NEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DaD. Esso è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 05/05/2020.

Modalità generali di svolgimento dell'attività didattica:

- Le lezioni in DaD, modalità asincrona, hanno seguito l'orario settimanale.
- Per quanto concerne le attività sincrone, il docente ha operato una parziale riduzione della durata dell'unità oraria in 50 minuti circa, con una frequenza bi- o tri-settimanale.

Conoscenze, abilità e competenze: si confermano le competenze disciplinari cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti modalità di comunicazione e apprendimento a distanza. Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici

fondanti, pur mantenendo sostanzialmente inalterati la scansione e gli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico.

Materiale didattico proposto

- Libro di testo
- Mappe concettuali
- File audio con lezioni registrate
- Video lezioni reperiti sui principali canali web (es. You Tube)

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Il docente, in una prima fase, ha utilizzato strumenti di comunicazione asincrona per l'assegnazione dei compiti, la spiegazione delle lezioni (file audio) e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia:

- uso della sezione BACHECA di ARGO-DidUp, della sezione COMPITI ASSEGNATI, della sezione CONDIVISIONE DOCUMENTI di ARGO NEXT e della piattaforma WESCHOOL per la restituzione, da parte degli alunni, dei compiti assegnati e per la spiegazione degli argomenti proposti.

Il docente ha successivamente avviato anche l'impiego di strumenti di comunicazione sincrona per svolgere colloqui orali ai fini valutativi e per la spiegazione delle lezioni:

- video lezioni con frequenza bisettimanale nella piattaforma G-Suite.
- uso di applicativo Classroom come ambiente per creare la classe virtuale (piattaforma istituzionale G-Suite).

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati

- Portale ARGO: applicativi DIDUP-Registro e DIDUP-Bacheca; ARGO SCUOLA-NEXT
- GOOGLE SUITE FOR EDUCATION (o G-Suite) ed applicativi collegati (CLASSROOM, MEET).
- WESCHOOL

Modalità di verifica formativa e del recupero didattico

Nei due mesi di didattica a distanza, scopo primario dell'azione didattica è stato quello di consentire a tutti gli studenti il proseguimento del percorso formativo intrapreso in maniera quanto più serena e proficua possibile. Per questo sono state proposte attività volte a consolidare consapevolezza e autonomia nell'organizzazione dello studio, oltre che a stimolare curiosità ed interesse attraverso forme di comunicazione diverse da quelle usuali.

- Tutte le verifiche sono state programmate con congruo anticipo e condivise con gli studenti.
- Nei mesi di marzo-aprile gli studenti si sono cimentati nella produzione di testi scritti (testo espositivo-argomentativo e analisi del testo in Italiano e trattazione sintetica in Latino), che sono serviti allo studente per verificare conoscenze e competenze acquisite, e all'insegnante ai fini della valutazione formativa.
- Le verifiche orali saranno effettuate in un secondo periodo, in modalità sincrona, nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivati nella piattaforma GSuite.
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disagi non dipendenti dalla volontà del discente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà ulteriori prove di verifica orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- Studenti con Debito Formativo relativo al 1° Trimestre sett.-dic. 2019. Il docente, nel mese di gennaio 2020, aveva già effettuato una pausa didattica al fine di consentire il recupero degli argomenti affrontati nel Trimestre. In caso di mancato recupero, il docente metterà in atto interventi specifici e concorderà con gli studenti interessati prove di verifica orale in modalità sincrona, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base, relative al Primo Trimestre.

Valutazione delle prove di verifica (uso di griglie con indicatori/descrittori aggiornati ed adeguati per la DaD):

- Il docente non ha operato una valutazione immediata durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Consigli di classe e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta e all'adozione di nuove griglie di valutazione formativo-sommativa in decimi di punteggio. Tali griglie, adottate alla fine del mese di aprile, hanno consentito un adattamento della valutazione dello studente rispetto alla rubrica di valutazione esistente, amplificandone fortemente gli aspetti legati alle soft skill. L'esito dei colloqui sarà comunicato nel corso delle video lezioni.
- Le griglie valutative, con gli Indicatori/Descrittori adattati alla DaD sono quelle proposte ed approvate dagli OO.CC. riunitisi nel mese di aprile ed integrano, ma NON sostituiscono, gli Indicatori/Descrittori della griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lettere.

3.2.1 Disciplina: : LINGUA E LETTERATURA LATINA

3.2 Disciplina: Lingua e letteratura latina COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- Imparare a realizzare schemi e riassunti
- elaborare strategie per la traduzione di brevi testi
- individuare collegamenti e relazioni confrontando i fenomeni culturali e le loro espressioni
- acquisire e interpretare le informazioni personalmente

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- Comunicare tutte le attività di lettura, comprensione, analisi e interpretazione del testo
- spiegare e intervenire durante la lettura dei brani letterari
- esporre il proprio pensiero in riferimento ai brani letti
- interagire con i compagni
- collaborare e partecipare alla lezione dialogata potenziando la capacità di ascolto e confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SE'

- Agire in modo autonomo e responsabile con l'esecuzione del lavoro richiesto
- Programmare le verifiche orali

COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE ACQUISITE

- Saper presentare un autore, evidenziandone la poetica e le principali opere
- Conoscere i brani d'autore e coglierne gli aspetti fondamentali per una corretta analisi
- Tradurre sommariamente e commentare brevi brani letterari
- Saper commentare le opere in prosa e in versi dei principali autori latini studiati
- Individuare le intenzioni comunicative e il valore storico-culturale dei brani studiati

PROGRAMMA SVOLTO – MATERIALE DI STUDIO

Periodizzazione della storia romana.

Contesto storico dell'età imperiale, autori:

Fedro e il genere favolistico;

Seneca e il pensiero filosofico: i *Dialogi (Consolationes, De ira, De brevitae vitae, De constantia sapientis, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia)*, i trattati filosofico-scientifici (*De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones*), *Epistulae morales ad Lucilium*, Seneca e la tragedia;
Lucano e il poema epico *Pharsalia*;
Persio e la satira;
Petronio e il *Satyricon*;
Plinio in Vecchio e la *Naturalis historia*;
Accenni agli autori: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco;
Quintiliano e l'*Institutio oratoria*;
Marziale e il genere epigrammatico;
Giovenale e la satira,
Tacito (*Dialogus de oratoribus, De vita Iulii Agricolae, Annales, Historiae, Germania*);
Accenni agli autori: Plinio il Giovane e Svetonio;
Apuleio (*De magia, Metamorfosi*).

METODOLOGIA E STRUMENTI ADOTTATI – INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

Il lavoro didattico è stato basato in un primo momento sulla lezione frontale integrata e successivamente a seguito dell'attivazione della DAD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla normativa emanata a seguito della pandemia da COVID-19 (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).
sulla video lezione via Skype e Meet Google G-Suite Classroom. Per lo studio è stato utilizzato principalmente il manuale in adozione e inoltre sono stati forniti alcuni brani in formato Word o PDF attraverso gli strumenti adottati durante la DaD, quali Weschool, Skype e Google Classroom. I colloqui orali sono avvenuti tramite le piattaforme precedentemente citate. Le attività svolte e le valutazioni sono state inserite all'interno del Registro elettronico Argo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione per l'attribuzione dei voti, è stata presa come riferimento la griglia di valutazione prevista dal dipartimento di lettere. A seguito poi dell'emergenza COVID-19, a partire dal mese di marzo, si è tenuto conto dei nuovi criteri di valutazione riguardanti la DaD.

3.2.1 SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA LETTERATURA LATINA

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5/03/2020 in ossequio alla normativa emanata a seguito della pandemia da COVID-19 (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

COMPETENZE DI CITTADINANZA

B) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- Imparare a realizzare schemi e riassunti
- elaborare strategie per la traduzione di brevi testi

- individuare collegamenti e relazioni confrontando i fenomeni culturali e le loro espressioni
- acquisire e interpretare le informazioni personalmente

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- Comunicare tutte le attività di lettura, comprensione, analisi e interpretazione del testo
- spiegare e intervenire durante le letture dei brani letterari
- esporre il proprio pensiero in riferimento ai brani letti
- interagire con i compagni
- collaborare e partecipare alla lezione dialogata potenziando la capacità di ascolto e confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, COSTRUZIONE DEL SE'

- Agire in modo autonomo e responsabile con l'esecuzione del lavoro richiesto
- Programmare le verifiche orali

COMPETENZE E ABILITA'

- Saper presentare un autore, evidenziandone la poetica e le principali opere
- Conoscere i brani d'autore e coglierne gli aspetti fondamentali per una corretta analisi
- Tradurre sommariamente e commentare brevi brani letterari
- Saper commentare le opere in prosa e in versi dei principali autori latini studiati
- Individuare le intenzioni comunicative e il valore storico-culturale dei brani studiati

CONOSCENZE

- Padronanza della periodizzazione della storia romana
- Conoscere i principali generi letterari e gli autori dell'età imperiale
- Conoscere la poetica dell'autore partendo dalle opere analizzate

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

Libri di testo, materiali prodotti dall'insegnante (in formato Word e PDF)

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

Videolezioni, chiamate vocali di gruppo, una volta a settimana

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Piattaforme utilizzate : Weschool ,WhatsApp, Google G-Suite Classroom, Skype

Bacheca del Registro elettronico Argo

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Verranno effettuati colloqui tramite Meet di Google Classroom

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Essere in grado di problematizzare, formulare domande, dilatare il campo delle prospettive.</p> <p>Saper ragionare, argomentare, pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, in rapporto alla flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Padroneggiare i linguaggi e le metodologie proprie al campo delle scienze umane.</p> <p>Far uso degli strumenti necessari per porsi, in maniera consapevole e critica, in un'efficace prospettiva relazionale e comunicativa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Inserirsi responsabilmente nella vita civile e sociale sulla base anche della consapevolezza degli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana, nella prospettiva di un dialogo aperto e rispettoso con gli altri, portatori di culture, religioni, sistemi di significato differenti.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Saper individuare in maniera consapevole i modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni antropologici e padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito dell'antropologia e della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli.</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione fra produzioni culturali di contesti diversi.</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana.</p> <p>Padroneggiare i principi e le tecniche di ricerca in campo sociale.</p>

	<p>Saper utilizzare in maniera critica le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali teorie educative ed il lessico specifico della disciplina per progettare attività.</p> <p>Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in dimensioni di acronica e sincronica.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p>
<p>OSA</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>1. Lo studio scientifico della religione</p> <p>La dimensione rituale</p> <p>Gli specialisti del sacro</p> <p>La nascita della religione</p> <p>Monoteismo e politeismo</p> <p>I simboli religiosi</p> <p>2. Il lavoro degli antropologi</p> <p>La ricerca sul campo</p> <p>Il metodo</p> <p>Brani antologici</p> <p>Lettura -“Il linguaggio del corpo”</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>1. La conflittualità sociale</p> <p>Le origini della conflittualità</p> <p>Stratificazione ed esclusione sociale</p> <p>Nuove forme di povertà</p> <p>I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza</p> <p>2. Religione e secolarizzazione nella società di oggi</p> <p>La religione come fatto sociale</p> <p>La religione nella società contemporanea</p> <p>3. Nuove sfide per l'istruzione</p> <p>La scuola moderna</p> <p>Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</p> <p>Oltre la scuola</p> <p>4. Il sociologo a lavoro</p> <p>La ricerca sociologica</p> <p>Gli strumenti di indagine</p> <p>Brani antologici</p>

Laboratorio di cittadinanza attiva: “La povertà è solo indigenza economica?”

Lettura – “I processi di attribuzione e il loro ruolo nell’etichettamento”

Lettura – “La programmazione-tipo del docente”

PEDAGOGIA

L’ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE “SCUOLE NUOVE”

Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia:

Le sorelle **Agazzi** e la scuola materna

Brani antologici: Lettura 6 – “Il museo didattico”; – lettura 8 “I contrassegni”

L’attivismo statunitense:

Dewey e il compito dell’educazione

Brani antologici: Lettura 4 – “L’organizzazione didattica dell’esperienza”

L’attivismo scientifico europeo:

Maria Montessori e la casa dei bambini

Brani antologici: lettura 3 – “L’infanzia come disturbo degli adulti”; lettura 7 – “La maestra insegna poco”

Claparède e l’educazione funzionale

Brani antologici: lettura 9 – “il fanciullo come centro”

Ricerche ed esperienze europee nell’ambito dell’attivismo:

Freinet e l’educazione attiva, sociale e cooperativa

L’attivismo tra filosofia e pratica:

Maritain e l’umanesimo integrale

Brani antologici: lettura 4 – “L’educazione tra cultura e manualità”

Makarenko e il collettivo

Brani antologici: lettura 6 – “Spirito militare e senso del gruppo”; lettura 7 – “La necessità delle punizioni”

Gentile e l'attualismo pedagogico

Brani antologici: lettura 10 – “La didattica come realizzazione del divenire spirituale”

Lombardo Radice e la didattica viva

Brani antologici: lettura 11 – “L'autoeducazione”

LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO

La psicopedagogia europea:

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Brani antologici: lettura 1 – “L'interesse della pedagogia per la psicoanalisi”

Piaget e la psicologia genetica

Brani antologici: lettura 8 – “Insegnamento e apprendimento”

LE NUOVE FRONTIERE DELLA PEDAGOGIA

Le pedagogie alternative:

Rogers e la pedagogia non-direttiva

Brani antologici: lettura 1 – “La critica dell'insegnamento”

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Brani antologici: lettura 8 – “La lingua come strumento di selezione”

CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE

La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti

I mass-media, le tecnologie e l'educazione

EDUCAZIONE E PROGETTO SOCIALE

I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia.

Brani antologici: lettura 1 – “I diritti umani e la loro tutela”; “Il bambino solo”

Uguaglianza e diversità: disadattamento; svantaggio educativo; educazione interculturale; diversa abilità.

	Approfondimenti: lettura di un saggio a scelta di uno degli autori studiati
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<p>I processi di apprendimento sono stati realizzati facendo ricorso ad una molteplicità di strategie tra loro integrate: responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; valorizzazione delle risorse cognitive di ciascun alunno e degli aspetti motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; sviluppo delle capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà. Le modalità operative sono state espletate attraverso lezioni frontali dialogate, finalizzate al superamento delle difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo e all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici della disciplina, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali. Sono stati effettuati raccordi interdisciplinari per esercitare il pensiero divergente in una dinamica comprensione dell'unità del sapere. Sono state realizzate attività di laboratorio e di ricerca: produzione di lavori individuali, di coppia e di gruppo; elaborazione di prodotti multimediali; dibattito e confronto dialogico; attività peer to peer.</p> <p>A seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020, in accordo alla relativa normativa emanata dal MIUR, a seguito della pandemia da COVID 19, sono stati impiegati dal docente strumenti di comunicazione sincrona/asincrona per la spiegazione degli argomenti trattati, l'assegnazione dei compiti e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia (si fa riferimento alla Rimodulazione della progettazione di classe).</p>

3.3.1 SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA SCIENZE UMANE

Il presente schema di progettazione disciplinare tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione d'Istituto deliberato dagli organi collegiali preposti.

Tale rimodulazione si è resa necessaria a seguito dell'attivazione della DAD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla recente normativa emanata a seguito della pandemia da COVID19 (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Il presente documento fa riferimento alla Progettazione iniziale di Dipartimento di Scienze Ermeneutiche e a quella di Classe deliberata nel mese di novembre 2019 (pubblicate sul portale istituzionale ARGO SCUOLA-NEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DaD.

Esso è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 05/05/2020.

Modalità generali di svolgimento attività didattica:

- Le lezioni in DaD, modalità sincrona, hanno, seguito l'orario settimanale.

- Frequenza bisettimanale delle lezioni in DAD modalità sincrona a seconda delle esigenze della classe.

- Per quanto concerne le attività sincrone, il docente ha operato una parziale riduzione della durata dell'unità oraria in 50 minuti circa.

Conoscenze, Abilità e Competenze

Si confermano le competenze disciplinari, (vedi Progettazione di Dipartimento) a cui si aggiungono abilità relative al dialogo nonché all'ascolto e all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione sui contenuti essenziali e sui nuclei tematici fondanti con riflessioni sui fatti reali, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico.

Materiali didattico proposto

- Libro di testo.
- Mappe concettuali.
- Letture di approfondimento.
- Audio/video reperiti sui principali canali web (es. You Tube).
- **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**
- La docente, in una prima fase, ha utilizzato strumenti di comunicazione asincrona per l'assegnazione delle attività da svolgere, la spiegazione delle lezioni (file audio) la fornitura di materiale didattico di varia tipologia.
- Uso della sezione BACHECA di ARGO-DidUp, della sezione COMPITI ASSEGNATI, della sezione CONDIVISIONE DOCUMENTI di ARGO NEXT e della piattaforma WESCHOOL per la restituzione, da parte degli alunni, dei compiti assegnati, oppure inviando il materiale ad un indirizzo mail messo a disposizione dalla docente.
La docente ha successivamente avviato anche l'impiego di strumenti di comunicazione sincrona per svolgere colloqui orali ai fini valutativi e per la spiegazione delle lezioni:
- Video lezioni con frequenza bisettimanali nella piattaforma G- Suite.
- Uso applicativo Classroom come ambiente per creare la classe virtuale (piattaforma istituzionale G-Suite).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Portale ARGO: applicativi DIDUP-Registro e DIDUP-Bacheca; ARGO SCUOLA-NEXT
- GOOGLE SUITE FOR EDUCATION (o G-Suite) ed applicativi collegati (CLASSROOM, MEET).

- WESCHOOL
- EMAIL

Modalità di verifica formativa e del Recupero didattico

Nei due mesi di didattica a distanza, scopo primario dell'azione didattica è stato quello di continuare l'attività formativa e di dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e di supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello della pandemia, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

- Tutte le verifiche sono state e saranno programmate con congruo anticipo e condivise con gli studenti.
- Nei mesi di marzo-aprile agli studenti sono stati assegnati attività con restituzione, che sono serviti allo studente per verificare conoscenze e competenze acquisite, e all'insegnante ai fini della valutazione formativa.
- Le verifiche orali avranno inizio a partire dalla prima settimana di maggio e si svolgeranno in modalità sincrona, nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivato (piattaforma G-Suite).
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disagi non dipendenti dalla volontà dello studente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà ulteriori prove di verifica orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- **Studenti con valutazioni insufficienti.** La docente ha concordato con gli studenti interessati prove di verifiche orali, in modalità sincrona, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base relative al Primo Trimestre.

Valutazione

La docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Discipline Ermeneutiche e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove griglie di valutazione formativo-sommativa.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità nella presenza nell'interesse e nella comunicazione
- Partecipazione e dialogo efficaci
- Nel lavoro cura, approfondimento e applicazione
- Capacità di relazione e condivisione a distanza.

3.4 DISCIPLINA: FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Imparare ad imparare</i>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di argomentare l'indagine filosofica compiuta dall'autore.</p>
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<p>Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</p> <p>Saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli secondo diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti.</p>
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	<p>Identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore.</p>
<i>Comunicare</i>	<p>Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea.</p>
<i>Risolvere problemi</i>	<p>Comporre in una prospettiva autonoma problemi e teorie, secondo livelli di complessità crescente, esporre correttamente le conoscenze oralmente e produrre testi argomentativi.</p> <p>Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale</p>

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Comprendere la specificità dell'idealismo nella sua relazione col pensiero kantiano.</p> <p>Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica. Comprendere la struttura sistematica della filosofia hegeliana.</p> <p>Confrontare le differenti posizioni antihegeliane rispetto al sistema hegeliano.</p> <p>Adottare gli strumenti concettuali offerti dal pensiero hegeliano ed antihegeliano per interpretare problemi di senso e di valore.</p> <p>Comprendere il significato delle filosofie studiate in relazione alla complessità della storia, la morale occidentale, la cultura contemporanea.</p> <p>Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le diagnosi filosofiche della crisi e le diverse espressioni della cultura europea.</p> <p>Comprendere la funzione dei nuovi paradigmi interpretativi in relazione alle altre dimensioni del sapere e delle scienze.</p> <p>Interpretare questioni di senso e di valore, partendo dalle categorie offerte dalla filosofia nella sua riflessione sulle dinamiche del soggetto e della società, sul senso della storia, sulla complessità dell'esperienza umana.</p> <p>Riflettere sul ruolo della filosofia in relazione ai problemi della scienza, della società, dell'etica, del linguaggio, della cultura.</p> <p>Comprendere la specificità della pratica filosofica in relazione agli altri ambiti della cultura e del sapere.</p> <p>Interpretare in una prospettiva problematica e dialogica le questioni proprie della contemporaneità e delle prospettive future.</p>
---------------------------------	--

OSA

L'APOGEO DELLA MODERNITA': L'ILLUMINISMO ED IL CRITICISMO

CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO.

Kant: il criticismo nell'ambito della conoscibilità della ragione. La filosofia del limite nel dualismo fenomeno e noumeno. "Sapere aude" e la responsabilità dell'uomo in relazione con il mondo della conoscenza e della ragione.

ROMANTICISMO: FILOSOFIA E CULTURA

Caratteri generali del romanticismo tedesco; lo *Sturm und Drang*.

Caratteri generali dell'Idealismo: il confronto con il kantismo nel rapporto fenomeno/ noumeno.

L'IDEALISMO, LA REAZIONE ANTIHEGELIANA E LE FILOSOFIE DEL PROGRESSO

Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; il metodo dialettico, la Fenomenologia dello Spirito (struttura generale e principali figure); lo sviluppo del sistema filosofico con particolare riferimento alla Filosofia dello spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità) e assoluto (arte, religione e filosofia).

LA FILOSOFIA TRA CRISI DELLA CULTURA EUROPEA E NUOVI MODELLI DI RAZIONALITA'

I contestatori del sistema hegeliano

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; voluntas e noluntas; le vie di liberazione dal dolore; il pessimismo; la critica delle ideologie.

Kierkegaard: le critiche all'hegelismo e la rivalutazione del singolo; possibilità e scelta; gli stadi di vita; la malattia mortale e il concetto di angoscia e disperazione.

Dall'hegelismo al marxismo

La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana.

Feuerbach: la riduzione della teologia ad antropologia; l'essenza della religione e del cristianesimo.

Marx: il lavoro e l'alienazione; il materialismo storico e dialettico: struttura e sovrastruttura, Il materialismo dialettico, il succedersi delle grandi formazioni economiche-sociali.

"Il manifesto del partito comunista"; l'analisi economica del Capitale e il funzionamento del sistema capitalista; la rivoluzione e la dittatura del proletariato;

il superamento dello Stato borghese.

Il positivismo

Caratteri generali.

Il Positivismo sociologico di Comte: la legge dei tre stadi.

Analisi del testo filosofico

Immanuel Kant, Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo?

(risorsa web)

G. W. F. Hegel, Signoria e servitù, Fenomenologia dello Spirito.

A. Schopenhauer, il pessimismo cosmico; Il mondo come rappresentazione; La liberazione dal dolore (T1, T3, T4 manuale in uso).

S. Kierkegaard: Aut-Aut (risorsa web)

Feuerbach: Cristianesimo e alienazione religiosa (T1, manuale in uso).

K. Marx, Dalla lotta di classe alla rivoluzione del proletariato (T5, manuale in uso).

A. Comte, La legge dei tre stadi (risorsa web)

3.5 DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Risolvere problemi</i>	Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente.
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali.
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente.
<i>Collaborare e partecipare</i>	Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società.
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa.</p> <p>Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse".</p> <p>Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale".</p> <p>Individuare le componenti ideologiche del conflitto. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia.</p> <p>Analizzare la specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee.</p> <p>Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani.</p> <p>Confrontare tra loro i diversi totalitarismi nelle loro analogie e differenze.</p> <p>Collocare l'esperienza personale ed agire in un sistema sociale, nel rispetto di un quadro di doveri e diritti di cittadinanza, garantiti dal quadro costituzionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere i propri diritti e doveri di cittadinanza sulla base del dettato costituzionale.</p>
---------------------------------	--

OSA

LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO

Il proletariato europeo alla metà dell'Ottocento e le sue organizzazioni.

LA GRANDE GUERRA

- a) Le tensioni internazionali.
- b) La cultura europea verso il mito della guerra.
- c) Lo scoppio della guerra e il primo anno di ostilità.
- d) L'Italia dalla neutralità all'intervento.
- e) La guerra di posizione e le sue conseguenze (economiche, politiche, sociali).
- f) La svolta del 1917.
- g) Il crollo degli imperi centrali.
- h) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- a) La Russia prima della Grande Guerra (politica, economia, società).
- b) La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre.
- c) Il programma di Lenin.
- d) Dal comunismo di guerra alla NEP.

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE.

- a) Gli anni Venti: isolazionismo e proprietà economica.
- b) La crisi del '29.
- c) La risposta politica: il New Deal.
- d) Le ripercussioni della crisi in Europa.

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Europa: politica, economia, società

- a) La diffusione della società di massa

L'Italia tra le due guerre

- a) Dalla crisi dello Stato liberale
- b) Lo Stato fascista: istituzioni, politica concordataria, economia, società, politica estera.

La Germania tra le due guerre

- a) Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo.
- b) Il regime nazista.
- c) Antisemitismo e persecuzioni razziali.
- d) La politica economica del III Reich.
- e) L'aggressività della politica internazionale di Hitler.

<p>OSA</p>	<p>L'URSS negli anni Trenta Stalin e l'edificazione dello Stato totalitario: 'comunismo in un solo paese, le 'purghe', l'economia, la politica estera.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale come guerra totale</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Gli schieramenti e le fasi principali della guerra. b) La svolta del 1942. e) Quadro generale della resistenza europea. <p>Le vicende militari e politiche in Italia dal 1943 al 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nascita e sviluppo del movimento della Resistenza. b) Il crollo del regime c) Dalla liberazione al governo Parri. <p>Il crollo della Germania e del Giappone</p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'ultima fase della guerra. b) Gli anglo-americani a Berlino. c) L'olocausto e il processo di Norimberga. d) Le conferenze di Teheran, Yalta, Potsdam e i trattati di pace.
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche, soprattutto durante la DAD. Gli interventi didattici sono stati individuati, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Tenuto conto, tra l'altro dell'emergenza Covid-19 e della necessità di rendere fruibili con maggiore immediatezza, i contenuti disciplinari, a partire dal mese di marzo, gli obiettivi sopra enunciati, sono stati sviluppati anche per nuclei tematici e per nodi problematici. La complessità dei contenuti trattati è stata proposta agli studenti attraverso un concreto procedere dei processi di trasformazione storica e filosofica sul piano temporale e spaziale.</p>
<p>STRUMENTI</p>	<p>ANALISI DI FONTI PRIMARIE, LETTERATURA, CINEMATOGRAFIA</p> <p>Genesi e struttura della Costituzione Italiana</p> <p>La Costituzione : Principi fondamentali (artt. 1 -12).</p> <p>La Costituzione – Parte prima – Diritti e doveri dei cittadini (Rapporti etico-sociali artt. 33 -34).</p> <p>Visione documentari Istituto Luce Prima e Seconda Guerra mondiale Risorse web mondiale.</p> <p>IL GIOVANE KARL MARX, film del 2017. L'incontro tra Karl Marx e Friedrich Engels e l'ideazione di una delle più grandi trasformazioni teoriche e politiche dell'Ottocento.</p>

3.5.1 RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA FILOSOFIA E STORIA

Il presente schema di progettazione disciplinare tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione d'Istituto deliberato dagli organi collegiali preposti.

Tale rimodulazione si è resa necessaria a seguito dell'attivazione della DAD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla recente normativa emanata a seguito della pandemia da COVID 19 (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Il presente documento fa riferimento alla Progettazione iniziale di Dipartimento di Scienze Ermeneutiche e a quella di Classe deliberata nel mese di novembre 2019 (pubblicate sul portale istituzionale ARGO SCUOLA-NEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DaD.

Esso è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 05/05/2020.

Modalità generali di svolgimento attività didattica

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramento.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.

- Libro di testo;
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente o reperite in rete nel caso di mappe con cartine o presentazioni dinamiche;
- Esercitazioni (non valutative) per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta e/o orale in modalità DAD;
- Materiali iconografici e videografici, brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *You Tube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

(videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

- Frequenza bi- o tri-settimanale delle lezioni in DAD;
- Per quanto concerne le attività sincrone, il docente ha operato una parziale riduzione della durata dell'unità oraria in 50 minuti circa.
- Si è fatto uso di video lezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetti di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo Hongout e Whatsapp, in una fase ancora iniziale, per gli studenti che non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, WhatsApp, Skype, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Skype, Zoom, Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di

Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Si sono privilegiati i colloqui via Skype o Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate.

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e, anzi, soprattutto i colloqui sono stati vissuti come indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

- Nei mesi di marzo-aprile agli studenti sono stati assegnati attività con restituzione, che sono serviti allo studente per verificare conoscenze e competenze acquisite, e all'insegnante ai fini della valutazione formativa.
- Le verifiche orali avranno inizio a partire dalla prima settimana di maggio e si svolgeranno in modalità sincrona, nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivato (piattaforma G-Suite).
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disagi non dipendenti dalla volontà dello studente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà ulteriori prove di verifica orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- Studenti con valutazioni insufficienti. La docente ha concordato con gli studenti interessati prove di verifiche orali, in modalità sincrona, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base relative al Primo Trimestre.

3.6 DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

<p>PECUP</p>	<p>1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze 2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza 3. Avere acquisito capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; sa stabilire relazioni 4. Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie;</p> <p>2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;</p> <p>3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</p> <p>4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale;</p> <p>Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>-Saper descrivere i principali fenomeni naturali endogeni.</p> <p>-Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici e i loro possibili effetti sul territorio;</p> <p>-Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre;</p> <p>-Sapere mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi;</p> <p>-Sapere correlare tettonica delle placche e sismi e vulcanismo;</p> <p>-Saper descrivere i principali fenomeni endogeni;</p>

	<p>-Riconoscere i vari gruppi funzionali; -Saper classificare le reazioni organiche; -Identificare le principali biomolecole energetiche</p>
<p>OSA</p>	<p>Scienze della Terra: I principali fenomeni endogeni Formazione dei magmi e fenomeni eruttivi. Tipologie magmatiche, eruttive e vulcaniche. Vulcanesimo secondario. Terremoti e teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche; energia dei terremoti. Densità della Terra. Temperatura, pressione, profondità. Strati della Terra e loro caratteristiche: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera. Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti.</p> <p>Chimica organica: Chimica del carbonio. Alcani e nomenclatura dei gruppi alchilici. nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani; impieghi degli alcani. Alcheni; . Proprietà degli alcheni e loro impiego. Alchini, proprietà. Composti aromatici; struttura del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici; impieghi degli aromatici.</p> <p>Alcoli; proprietà fisiche e chimiche (alcoli come acidi, alogenazione, disidratazione); Gli alcoli più importanti. Fenoli; aldeidi e chetoni. Le principali biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: DNA e RNA.</p> <p>Abilità: Riconoscere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame. Riconoscere i vari gruppi funzionali. Conoscere la relazione fra la struttura interna della terra e la propagazione delle onde sismiche. Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno. Raggiungere la consapevolezza della diffusa sismicità della penisola italiana, del rischio sismico e vulcanico.</p>
<p>ATTIVITA' e METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale; Lezione guidata; Problem Solving; Domande stimolo; Situazioni concrete e relativa discussione; Accertare i prerequisiti necessari per un nuovo argomento; Risoluzione di esercizi di difficoltà graduale. Gli allievi sono stati stimolati ad organizzare personalmente le conoscenze in un quadro unitario facendo riferimento anche ad altre discipline ed alla realtà sociale e all'ambiente. Sono stati dibattuti in classe temi di attualità e scoperte scientifiche per favorire la costruzione di un patrimonio di conoscenze che possa permettere ai ragazzi di essere più coscienti e partecipi all'interno della società; sono state svolte videolezioni a distanza utilizzando connessioni con skype, Piattaforma g-suite, collegamento whatsapp. Per tutti gli argomenti trattati sono stati forniti appunti semplificati ed essenziali. I colloqui orali sono stati utili per capire il grado di apprendimento raggiunto con il metodo della didattica a distanza</p>

3.6.1 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA- SCIENZE NATURALI

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 20/03/2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più

le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Competenze: invariate		Competenze chiave per l'apprendimento
Conoscenze: leggermente semplificate	Abilità	

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

Libro di testo, power point, appunti fornite dall'insegnante

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

Video lezioni, chat, colloqui di gruppo

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

e-mail, whatsapp, skype, piattaforma utilizzata dalla nostra scuola

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Colloqui e interrogazioni orali

3.7 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera • Imparare ad imparare • Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione • Competenza digitale
<p>ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riesce a comprendere gli elementi essenziali di un testo letterario • E' in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze • Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Sa comprendere semplici messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in Inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The Romantic Age The Romantic Age Romantic poetry ✓ William Wordsworth Lyrical Ballads <i>I wandered lonely as a cloud (text)</i> <i>I travelled among unknown men (Text)</i> ❖ The Victorian Age The Victorian Age: social background Two sides of industrialisation The Victorian workhouse

✓ **Charles Dickens**

Hard Times

The definition of a horse (Text)

✓ **Charlotte Brontë**

Jane Eyre

Jane's second day at Lowood School (Text)

The role of adults in the development of a child
(Pedagogy)

What makes a good teacher (Pedagogy)

✓ **Robert Louis Stevenson**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Good and evil

Jekyll's reflections on the effects of the potion (Text)

❖ **The Aesthetic Movement**

Aestheticism: key concepts

✓ **Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray

The Picture of Dorian Gray - from Chapter 20 (Text)

- The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
Summary & Analysis

<https://youtu.be/tOBSfJ5QzHU>

- The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
Animated Book Summary

<https://youtu.be/27-3OVRygQI>

❖ **The Age of Modernism**

The Age of Anxiety

Modernism: key concepts

The Stream of Consciousness

Sigmund Freud: a window on the unconscious (Psychology)

- Sigmund Freud Talks About His Life's Work in Psychology

https://youtu.be/qaxO-U79_wI

✓ **James Joyce**

Dubliners

Paralysis & Epiphany

Ulysses

Molly's monologue (Text)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Literature James Joyce https://youtu.be/1SuHkY2wAQA ➤ Why should you read James Joyce's Ulysses? - Sam Slote https://youtu.be/X7FobPxu27M
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Studio guidato • Attività di recupero/consolidamento in itinere • Pausa didattica • Utilizzo libro di testo/altri testi • Esercitazioni per le prove INVALSI • Lavoro a coppie e/o in piccoli gruppi • Video/audio tratti da YouTube <p>La natura fondamentale comunicativa della materia non è stata trascurata nel corso delle lezioni. Si è, pertanto, mirato all'effettivo sviluppo delle quattro abilità proprie della comunicazione linguistica: Listening, Reading, Speaking e Writing. Ci si è, tuttavia, soffermati anche su riflessioni (approccio deduttivo/induttivo) legate alle principali strutture grammaticali al fine di consentire un recupero delle carenze pregresse.</p> <p>A tale scopo, la presentazione degli argomenti oggetto di studio si è svolta in modo graduale e guidato senza mai perdere di vista sia l'acquisizione di un sufficiente bagaglio lessicale che, per l'appunto, il recupero di conoscenze morfosintattiche fondamentali.</p> <p>Ritenendo che la motivazione sia il presupposto per un efficace apprendimento, sono stati presentati argomenti il più possibile rispondenti alla realtà psicologica e socio-culturale degli studenti ed ai loro specifici interessi curriculari. Si è mirato, inoltre, ad informare gli studenti sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di un'attività intrapresa sia dei motivi per i quali un'attività specifica era stata scelta in modo tale che la loro partecipazione al dialogo didattico-educativo potesse essere il più possibile consapevole.</p> <p>Le lezioni si sono svolte essenzialmente in modo frontale al momento della spiegazione. Ad essa ha fatto seguito il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli alunni con attività diversificate a seconda delle esigenze.</p> <p>A partire dal 05/03/2020, data che ha visto l'attivazione della DaD, sono stati utilizzati dalla docente strumenti di comunicazione sincrona/asincrona per la presentazione/spiegazione degli argomenti trattati, l'assegnazione dei</p>

	compiti e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia (si fa riferimento alla Rimodulazione della progettazione di classe).
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>L'accertamento delle conoscenze/competenze acquisite è stato effettuato attraverso verifiche scritte e orali che hanno fornito agli studenti sia la misura dei loro progressi che delle criticità esistenti.</p> <p>La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il percorso compiuto da ciascun alunno anche in considerazione di elementi imprescindibili quali la situazione di partenza, l'impegno, l'iniziativa personale, il rispetto di tempi/consegne, la partecipazione, la capacità di organizzare il proprio lavoro, il senso di responsabilità, etc.</p> <p>L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p>

3.7.1 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA- LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Il presente schema di progettazione disciplinare tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione d'Istituto deliberato dagli organi collegiali preposti.

Tale rimodulazione si è resa necessaria a seguito dell'attivazione della DaD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla recente normativa emanata a seguito della pandemia da COVID19 (rif. DPCM 08/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Il presente documento fa riferimento alla Progettazione iniziale di Dipartimento di Lingue e a quella di Classe deliberata nel mese di novembre 2019 (pubblicate sul portale istituzionale ARGO SCUOLANEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DaD.

Esso è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 05/05/2020.

Modalità generali di svolgimento attività didattica:

- Le lezioni in DaD modalità asincrona hanno, per lo più, seguito l'orario settimanale.
- Le lezioni in DaD modalità sincrona prevedono invece, in accordo con gli studenti, la divisione della classe in due gruppi. Ciascun gruppo, a meno di esigenze differenti, incontrerà la docente una volta a settimana.

Conoscenze, abilità e competenze:

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti limitando all'essenziale, nella fase finale, la trattazione di nuovi autori.

Abilità/competenze disciplinari di cui alla Progettazione di Dipartimento sono state adeguate al livello e ai ritmi di apprendimento della classe cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Materiale didattico proposto

- Libro di testo.
- Letture di approfondimento.
- Audio/video reperiti sui principali canali web (es. YouTube).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

La docente, in una prima fase, ha utilizzato strumenti di comunicazione asincrona per l'assegnazione delle attività da svolgere, la correzione di quanto assegnato e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia:

- sezione BACHECA di ARGO-DidUp, della sezione COMPITI ASSEGNATI, della sezione CONDIVISIONE DOCUMENTI di ARGO SCUOLANEXT e della piattaforma WeSchool.

Gli alunni hanno restituito le attività svolte attraverso la piattaforma WeSchool, la sezione CONDIVISIONE DOCUMENTI di ARGO SCUOLANEXT oppure inviando il materiale ad un indirizzo email messo a disposizione dalla docente.

La docente ha successivamente avviato anche l'impiego di strumenti di comunicazione sincrona per svolgere colloqui orali ai fini valutativi:

- Videolezioni con utilizzo della piattaforma G-Suite (1 ora a settimana per gruppo, a meno di esigenze differenti)
- Uso di applicativo Classroom come ambiente per creare la classe virtuale (piattaforma istituzionale G-Suite).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Portale ARGO: applicativi DIDUP-Registro e DIDUP-Bacheca; ARGO SCUOLANEXT
- GOOGLE SUITE FOR EDUCATION (o G-Suite) ed applicativi collegati (CLASSROOM, MEET).
- WESCHOOL
- Email

Modalità di verifica formativa e del recupero didattico

Nei due mesi di DaD, scopo primario dell'azione didattica è stato quello di consentire a tutti gli studenti il proseguimento del percorso formativo intrapreso in maniera quanto più serena e proficua possibile. Per questo sono state proposte attività volte a consolidare consapevolezza e autonomia nell'organizzazione dello studio oltre che a stimolare curiosità ed interesse attraverso forme di comunicazione diverse rispetto a quelle usuali.

- Tutte le verifiche sono state e saranno programmate con congruo anticipo e condivise con gli studenti.
- Nei mesi di marzo-aprile agli studenti sono state assegnate due attività con restituzione che sono servite allo studente per verificare conoscenze e competenze acquisite e all'insegnante ai fini della valutazione formativa.
- Le verifiche orali avranno inizio a partire dalla prima settimana di maggio e si svolgeranno in modalità sincrona nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivati (piattaforma G-Suite).
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disguidi non dipendenti dalla volontà del discente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà ulteriori prove di verifica orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- Studenti con valutazioni insufficienti. La docente ha già concordato con gli studenti interessati prove di verifica orale in modalità sincrona, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base.

Valutazione delle prove di verifica (uso di griglie con indicatori/descrittori aggiornati ed adeguati per la DaD):

- La docente non ha operato una valutazione immediata durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Consigli di Classe e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta e adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa in decimi di punteggio. Tali griglie, adottate alla fine del mese di aprile, hanno consentito un adattamento della valutazione dello studente rispetto alla rubrica di valutazione esistente, amplificandone fortemente gli aspetti legati alle soft skill.
- Le griglie valutative, con gli Indicatori/Descrittori adattati alla DaD sono quelle proposte ed approvate dagli OO.CC. riunitisi nel mese di aprile ed integrano, ma NON sostituiscono, gli Indicatori/Descrittori della griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lingue.

3.8 DISCIPLINA: MATEMATICA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</i></p> <p><i>rappresentare concetti, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e supporti vari (cartacei, multimediali, ecc..)</i></p> <p><i>individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di individuare le principali proprietà di una funzione.</p> <p>Riuscire a fare propri messaggi differenti provenienti da ambiti disciplinari affini.</p> <p>Rappresentare il concetto di limite di una funzione e di una successione individuando procedure corrette di risoluzione di esercizi e/o problemi. Rappresentare la nozione di funzione continua e il modo di variare di una funzione reale di variabile reale.</p> <p>Saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli secondo diverse prospettive.</p> <p>Comprendere il significato della dimostrazione matematica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea.</p> <p>Comporre in una prospettiva autonoma problemi e teorie, secondo livelli di complessità crescente ed esporre correttamente le conoscenze oralmente.</p> <p>Interpretare problemi teorici e pratici individuando le risorse adeguate.</p>
--	--

COMPETENZE ACQUISITE	<p>Saper : <u>individuare</u> il dominio di una funzione <u>studiare</u> segno, iniettività, suriettività di una funzione, <u>determinare</u> la composizione di due o più funzioni, <u>rappresentare</u> il grafico delle funzioni elementari (costanti, affini ecc), <u>rappresentare</u> il grafico delle funzioni esponenziali, logaritmiche, circolari, ecc</p> <p>Saper : <u>verificare</u> che una funzione ammette un dato limite con l'uso della <i>definizione</i>, <u>riconoscere</u> i teoremi che regolano le operazioni sui limiti, <u>riconoscere</u> il limite di una funzione razionale, ecc</p> <p>Saper : <u>operare</u> con funzioni continue, <u>riconoscere</u> i tipi di discontinuità, <u>ricercare</u> eventuali asintoti di una funzione</p> <p>Saper : <u>calcolare</u>: la derivata di alcune delle funzioni elementari (polinomiale, esponenziale naturale, logaritmo naturale, coseno e seno), la derivata di una somma, di un prodotto, del reciproco e del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta</p>
-------------------------	--

OSA

Prime nozioni di Analisi

Il campo dei numeri reali; numeri algebrici e trascendenti; concetto di funzione; dominio, codominio, insieme immagine. Segno di una funzione; funzione pari, dispari, iniettiva, suriettiva biiettiva e monotona. Funzione composta. Funzioni trigonometriche.

Limiti

Topologia della retta reale; concetto di limite. Limite finito e infinito nei casi in cui la variabile x tenda a un numero finito oppure a infinito. Unicità del limite; algebra dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.

Continuità

Concetto di funzione continua; continuità delle funzioni monotone. Punti di discontinuità: eliminabile, di 1^a specie, di 2^a specie o di infinito, di 3^a specie. Minimo e massimo locale. Minimo e massimo assoluto. Il teorema di Weierstrass.

Derivabilità

Significato geometrico della derivata. La derivata come limite del rapporto incrementale. Derivabilità e continuità. Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidali e di flesso a tangente verticale. Algebra delle derivate. Derivazione della funzione composta. Il teorema di Fermat. I teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy.

3.8.1 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA MATEMATICA

Alla luce della situazione gravemente lacunosa, emersa dopo il primo Trimestre, relativamente ai prerequisiti per quanto riguarda la Matematica, si è reso necessario effettuare una rimodulazione della programmazione e una lunga pausa didattica, in concomitanza anche dell'attivazione della DAD in forza del DPCM del 4 Marzo 2020, art. 1 comma d) recante disposizioni urgenti di sospensione delle attività didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado al fine di contrastare e contenere il contagio da COVID-19 per via della pandemia attualmente diffusa in ogni parte del mondo. Si fa presente che il riallineamento degli obiettivi consistente nell'eliminazione di interi argomenti e/o comunque in una riduzione rilevante di parti di curricolo del V anno del Liceo delle Scienze Umane è stato effettuato prima ancora che entrassero in vigore le disposizioni del suddetto DPCM, a causa della modestissima capacità di apprendimento e del ritmo lento di ricezione della maggior parte degli studenti della classe. Inoltre si fa presente che dal 9 Marzo 2020 le interazioni con gli alunni sono state gestite inizialmente attraverso la piattaforma di classe digitale Weschool e adesso tramite la piattaforma di Istituto G-Suite (Google classroom e Google meet). Si è utilizzato anche come canale di comunicazione (obbligatorio) la Bacheca del registro elettronico del software Argo.

Prime nozioni di analisi		
Competenze di base dell'asse matematico	Abilità	Conoscenze
Individuare le principali proprietà di una funzione	Saper : <u>individuare</u> il dominio di una funzione <u>studiare</u> segno, iniettività, suriettività di una funzione, <u>determinare</u> la composizione di due o più funzioni, <u>rappresentare</u> il grafico delle funzioni elementari (costanti, affini ecc), <u>rappresentare</u> il grafico delle funzioni esponenziali, logaritmiche, circolari, ecc	Il campo dei numeri reali Numeri algebrici e trascendenti Concetto di funzione Dominio, codominio, insieme immagine Segno di una funzione Funzione pari, dispari, iniettiva, suriettiva biiettiva e monotona Funzione composta Funzioni trigonometriche
Limiti		
Competenze di base dell'asse matematico	Abilità	Conoscenze

<p>Apprendere il concetto di limite di una funzione e di una successione</p>	<p>Saper : <u>verificare</u> che una funzione ammette un dato limite con l'uso della <i>definizione</i>, <u>riconoscere</u> i teoremi che regolano le operazioni sui limiti, <u>riconoscere</u> il limite di una funzione razionale, ecc</p>	<p>Topologia della retta reale Concetto di limite Limite finito e infinito nei casi in cui la variabile x tenda a un numero finito oppure a infinito Unicità del limite Algebra dei limiti Forme indeterminate Limiti notevoli</p>
--	--	---

Continuità		
Competenze di base dell'asse matematico	Abilità	Conoscenze
<p>Apprendere la nozione di funzione continua</p>	<p>Saper : <u>operare</u> con funzioni continue, <u>riconoscere</u> i tipi di discontinuità, <u>ricercare</u> eventuali asintoti di una funzione</p>	<p>Concetto di funzione continua Continuità delle funzioni monotone Punti di discontinuità: eliminabile, di 1^a specie, di 2^a specie o di infinito, di 3^a specie</p>

Cenni sulla Derivabilità		
Competenze di base dell'asse matematico	Abilità	Conoscenze

<p>Apprendere il modo di variare di una funzione reale di variabile reale</p>	<p><u>Nessuna delle seguenti è stata raggiunta:</u> Saper : <u>calcolare</u>: la derivata di alcune delle funzioni elementari (polinomiale, esponenziale naturale, logaritmo naturale, coseno e seno), la derivata di una somma, di un prodotto, del reciproco e del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta Saper <u>determinare</u>: crescita e decrescenza, concavità e convessità di una funzione</p>	<p>Significato geometrico della derivata La derivata come limite del rapporto incrementale Derivabilità e continuità Grafico probabile di una funzione</p>
---	--	--

3.9 DISCIPLINA: FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Risolvere problemi</i>	Formalizzare problemi di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
<i>Collaborare e partecipare</i>	Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Saper: <u>individuare</u> nella vita sistemi fisici che oscillano di moto armonico semplice <u>individuare</u> nella diffrazione il perché riusciamo a sentire, ma non a vedere, dietro un angolo!; <u>descrivere</u> la configurazione stazionaria della vibrazione che si crea all'interno degli strumenti musicali; <u>spiegare</u> la produzione di onde stazionarie facendo riferimento alla risonanza</p> <p><u>Analizzare</u> la forza totale esercitata da una distribuzione di cariche su una carica Q. <u>Mettere a confronto</u> la forza elettrica e la forza gravitazionale.</p> <p>Saper <u>riconoscere</u> le analogie e le differenze tra la forza Coulombiana e la forza gravitazionale; <u>analizzare</u> le proprietà di simmetria di un sistema; <u>rappresentare</u> le linee di campo per entrambe le interazioni</p>
---------------------------------	---

OSA

Oscillazioni e Onde meccaniche

Moto armonico e pendolo; piccole oscillazioni. Onde trasversali e longitudinali
Onde armoniche. Il principio di sovrapposizione: L'interferenza nello spazio
Sorgenti coerenti. Onde stazionarie in una corda. Risonanza. Onde stazionarie
nei tubi. Il principio di Huygens e la diffrazione.

Il Suono

La propagazione del suono; le onde sonore come onde di pressione. Caratteristiche
del suono: timbro, altezza e intensità. Infrasuoni ed ultrasuoni (applicazioni: il
sonar, il touch screen a onde sonore, metodiche diagnostiche basate sulla
registrazione di ultrasuoni, ecc...) Battimenti (interferenza nel tempo) L'effetto
Doppler. La percezione umana del suono: il livello di intensità e la scala decibel.
Riflessione delle onde e l'eco.

Cariche elettriche e campo elettrostatico

La carica elettrica e le sue proprietà fondamentali; la legge di Coulomb. Il campo
elettrico. Campi elettrici di particolari distribuzioni di carica (sfera sferica e sfera
piena).

Confronto fra campo elettrostatico e campo gravitazionale

Principio di sovrapposizione; concetto di campo generato da una o più cariche
(sorgenti) oppure di campo generato da una o più masse (sorgenti). Carica di
prova e massa di prova; uso di eventuali simmetrie.

Il potenziale elettrico e la capacità

Relazione tra il campo elettrico e il potenziale elettrico; potenziale e campo
elettrico all'interno di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

La corrente elettrica

Generatori di tensione; le leggi di Ohm. Circuiti elettrici in continua. La potenza
elettrica nei conduttori e l'effetto Joule.

Il campo magnetico

Campi magnetici generati da magneti e correnti. Il campo magnetico terrestre. La
forza tra due fili percorsi da corrente. L'equivalenza fra una spira percorsa da
corrente e un magnete. La forza di Lorentz. Forze e momenti su conduttori percorsi
da correnti elettriche. Il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una particella
carica in un campo magnetico uniforme.

3.9.1 SCHEMA RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN SEGUITO**ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA FISICA**

Alla luce della situazione gravemente lacunosa, emersa dopo il primo Trimestre, relativamente ai prerequisiti per quanto riguarda la Fisica, si è reso necessario effettuare una rimodulazione della programmazione e una lunga pausa didattica, in concomitanza anche dell'attivazione della DAD in forza del DPCM del 4 Marzo 2020, art. 1 comma d) recante disposizioni urgenti di sospensione delle attività didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado al fine di contrastare e contenere il contagio da COVID-19 per via della pandemia attualmente diffusa in ogni parte del mondo. Si fa presente che il riallineamento degli obiettivi consistente nell'eliminazione di interi argomenti e/o comunque in una riduzione rilevante di parti di curriculum del V anno del Liceo delle Scienze Umane è stato effettuato prima ancora che entrassero in vigore le disposizioni del suddetto DPCM, a causa della modestissima capacità di apprendimento e del ritmo lento di ricezione della maggior parte degli studenti della classe. Inoltre si fa presente che dal 9 Marzo 2020 le interazioni con gli alunni sono state gestite inizialmente attraverso la piattaforma di classe digitale Weschool e adesso tramite la piattaforma di Istituto G-Suite (Google classroom e Google meet). Si è utilizzato anche come canale di comunicazione (obbligatorio) la Bachecca del registro elettronico del software Argo.

Oscillazioni e Onde meccaniche		
Competenze di base dell'asse scientifico-tecnologico	Abilità	Conoscenze
Rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale	Saper: <u>individuare</u> nella vita sistemi fisici che oscillano di moto armonico semplice	Moto armonico e pendolo Piccole oscillazioni Onde trasversali e longitudinali Onde armoniche Il principio di sovrapposizione: L'interferenza nello spazio Sorgenti coerenti Onde stazionarie in una corda Risonanza Onde stazionarie nei tubi Il principio di Huygens e la diffrazione
Il suono		
Competenze di base dell'asse scientifico-tecnologico	Abilità	Conoscenze

<p>Rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>	<p>Saper: <u>individuare</u> nella diffrazione il perché riusciamo a sentire, ma non a vedere, dietro un angolo!; <u>descrivere</u> la configurazione stazionaria della vibrazione che si crea all'interno degli strumenti musicali; <u>spiegare</u> la produzione di onde stazionarie facendo riferimento alla risonanza</p>	<p>La propagazione del suono Le onde sonore come onde di pressione Caratteristiche del suono: timbro, altezza e intensità Infrasuoni ed ultrasuoni (applicazioni: il sonar, il touch screen a onde sonore, metodiche diagnostiche basate sulla registrazione di ultrasuoni, ecc...) L'effetto Doppler La percezione umana del suono: il livello di intensità e la scala decibel</p>
---	---	---

Cariche elettriche e campo elettrostatico		
Competenze di base dell'asse scientifico-tecnologico	Abilità	Conoscenze
<p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>	<p><u>Analizzare</u> la forza totale esercitata da una distribuzione di cariche su una carica Q. <u>Mettere a confronto</u> la forza elettrica e la forza gravitazionale.</p>	<p>La carica elettrica e le sue proprietà fondamentali La legge di Coulomb</p>

Confronto tra campo elettrostatico e campo gravitazionale		
Competenze di base dell'asse scientifico-tecnologico	Abilità	Conoscenze

<p>Rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>	<p>Saper <u>riconoscere</u> le analogie e le differenze tra la forza Coulombiana e la forza gravitazionale; <u>analizzare</u> le proprietà di simmetria di un sistema; <u>rappresentare</u> le linee di campo per entrambe le interazioni</p>	<p>Principio di sovrapposizione; concetto di campo generato da una o più cariche (sorgenti) oppure di campo generato da una o più masse (sorgenti). Carica di prova e massa di prova; uso di eventuali simmetrie</p>
---	---	--

3.10 DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

<p>Competenze di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche, - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; - acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.
<p>OSA</p>	<p>Competenze acquisite</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita 2) Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui 3) Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini 4) Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall' antichità sino ai giorni nostri 5) Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture 6) Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

		<p>7) Sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive ed essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>8) Sa analizzare i periodi storico-artistici e delle relative opere architettoniche, scultoree e pittoriche;</p> <p>10) Sa analizzare un'opera o un contesto utilizzando un linguaggio appropriato, evidenziandone le criticità e le peculiarità avendo una visione critica e chiara degli elementi compositivi e delle tecniche di rappresentazione o costruttive dell'opera.</p>
	<p>Nuclei tematici</p>	<p>IL NEOCLASSICISMO I nuovi canoni di bellezza, contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di scultura, pittura e architettura</p> <p>IL ROMANTICISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di scultura, pittura e architettura</p> <p>REALISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di pittura.</p> <p>IMPRESSIONISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di scultura e pittura.</p> <p>LA FOTOGRAFIA</p> <p>POSTIMPRESSIONISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di scultura e pittura.</p> <p>LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di scultura e pittura.</p> <p>ART NOUVEAU Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di scultura, pittura e architettura</p> <p>ESPRESSIONISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di pittura</p> <p>IL CUBISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di pittura</p>

	<p>IL FUTURISMO Contesto storico e sociale, i principali artisti e le principali opere di pittura e architettura</p> <p>I BENI CULTURALI Acquisizione della Legislazione e delle metodologie</p>
<p>Conoscenze e contenuti</p>	<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuovi canoni di bellezza: Pannini, <i>Galleria di veduta di Roma antica</i> – Parnaso A.R. Menghes – Piranesi <i>il tempio detto della concordia</i>. - Scultura: <i>Antonio Canova</i> <i>Opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria.</i> - Pittura: <i>Jaques Louis David</i> <i>Opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat</i> - Architettura: <i>Neoclassicismo in Francia, Inghilterra e Germania</i> <i>Opere: Jaques Soufflot Chiesa di Sainte Genevieve, Karl Langhans Porta di Brandeburgo, Franz Leo von Klenze Walhalla</i> - Architettura Neoclassica in Italia <i>Opere: Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala, Leopold Pollack Villa Belgioioso o villa Reale.</i> <p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preromanticismo: <i>Johann Heinrich Fussli</i> <i>Opere: Giuramento dei tre confederati, L’incubo</i> - La pittura della denuncia morale: <i>Francisco Goja</i> <i>Opere: Il Famiglia di Carlo, 3 Maggio 1808 fucilazione alla montafia del Principe Pio.</i> - La pittura romantica inglese: <i>William Blake, Constable, William Turner</i> <i>Opere: Il vortice degli amanti, il mulino di Flatford, Didone costruisce Cartagine.</i> - Friedrich e l’anima della natura <i>Opere: Viandante sul mare di nebbia.</i> - Pittura in Francia: <i>Jean-Auguste-Dominique Ingres, Theodore Gericault, Eugene Delacroix</i> <i>Opere: La grande Odalisca, La zattera della medusa, La libert� che guida il popolo.</i> - Pittura in Italia: <i>Francesco Hayez</i> <i>Opere: I vespri siciliani, Il bacio.</i>

- I preraffaelliti: *John Everett Millais*
Opere: Ofelia
- Architettura in età romantica: *in Italia*
Opere: Giuseppe Jappelli Caffè Pedrocchi e Pedrocchino, Teatro dell'Opera.

REALISMO

- Pittura in Francia: *La scuola di Barbizon, Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean-Francois Millet, Gustave Courbet*
Opere: Le spigolatrici, Gli spaccapietre, Il ponte di Narni.

L'arte e la società: *Honorè Daumier*

Opere: Il vagone di terza classe.

- Il realismo italiano: *Giovanni Fattori*
Opere: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta.

Il verismo italiano: *Silvestro Lega*

Opere: Il pergolato.

IMPRESSIONISMO

- Urbanistica in Europa e in Italia: *La Parigi di Haussmann, Tour Eiffel, Crystalle Palace di Londra. Mengoni.*

Opere: Galleria Vittorio Emanuele II -

- Pittura: *Edouard Manet*

Opere: Olympia, La colazione sull'erba.

- La poetica dell'istante: *Claude Monet*

Opere: Impression: soleil levant, La Cattedrale di Rouen, La Grenouillere

- *Pierre August Renoir*

Opere: La Grenouillere, , Il ballo al Moulin de la Galette

- *Edgar Degas*

Opere: Classe di danza, Assenzio.

Opere: Il pensatore, L'età dell'oro.

*POSTIMPRESSIONISMO

- La pittura: *Georges Seurat, Paul Signac, Henri de Toulouse Lautrec.*

Opere: Una domenica Pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le-Desosse, Moulin Rouge -manifesto pubblicitario..

- Il divisionismo: *Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Pellizza da Volpedo,*

Opere: Le due madri, Maternità, Il Quarto Stato.

- *Paul Cezanne*

Opere: La casa dell'impiccato, , Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti

	<ul style="list-style-type: none">- Paul Gauguin <p><i>Opere: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i></p> <p>SIMBOLISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- A. Bocklin <p><i>Opere: L'isola dei morti</i></p> <p>LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Vincent van Gogh <p><i>Opere: I mangiatori di patate,, Notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers-sur- Oise.</i></p> <p>ART NOUVEAU</p> <ul style="list-style-type: none">- Architettura in Francia: Hector Guimard <p><i>Opere: Ingresso ad una stazione della metropolitana</i></p> <p>Il modernismo catalano di Antoni Gaudì</p> <p><i>Opere: Casa Milà, Sagrada familia</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Il liberty in Italia- Gustave Klimt <p><i>Opere: Il bacio.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Edvard Munch <p><i>Opere: Il grido.</i></p> <p>ESPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- I fauves: Henri Matisse <p><i>Opere: La stanza rossa , La Danza.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La Brücke: Ernst Ludwig Kirchner <p><i>Opere: Marcella.</i></p> <p>-Kokoschka</p> <p><i>Opere: La sposa del vento</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani, Marc Chagall <p><i>Opere: Nudo sdraiato a braccia aperte, La passeggiata, autoritratto con sette dita.</i></p> <p>IL CUBISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Pablo Picasso <p><i>Opere: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les Demoiselles d' Avignon, Guernica, Ritratto di Ambroise Bollars.</i></p> <p>IL FUTURISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Il manifesto di Tommaso Marinetti- Pittura e scultura : Umberto Boccioni <p><i>Opere: , Gli stati d'animo: gli addii, , forme uniche della continuità dello spazio</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Pittura: Giacomo Balla <p><i>Opere: La mano del violinista.</i></p> <p>BENI CULTURALI</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Cosa sono e a cosa servono - Le istituzioni coinvolte - La legislazione in materia di tutela e salvaguardia - Il museo: storia e organizzazione
Attività e metodologie	<p>Per quanto riguarda la metodologia per la progettazione delle lezioni in classe, ho utilizzato il software PowerPoint che mi ha permesso di creare percorsi stimolando uno studio interdisciplinare e visivo, enciclopedia multimediale la cui interfaccia costituita da immagini, testi, video, collegati in una sequenza estremamente dinamica, stimola all'approfondimento e ad uno studio critico. Le strategie didattiche messe in campo hanno tenuto conto della sensibilità e delle intelligenze multiple presenti nella classe. Inoltre le lezioni in aula si sono svolte mettendo in campo la conversazione libera e guidata, attraverso la visione di documentari, mappe, partecipazione a mostre d'arte oltre al consueto libro di testo in uso dagli alunni e materiale cartaceo di approfondimento da me fornito.</p> <p>Gli strumenti utilizzati al fine di accertare il grado di apprendimento raggiunto dagli alunni sono state verifiche orali attuate in modo costante e continuo durante tutto l'anno scolastico e verifiche scritte programmate.</p>

* DAL 09/03/2020 GLI ARGOMENTI DAL POSTIMPRESSIONISMO AL FUTURISMO SONO STATI TRATTATI IN MODALITA' DAD.

3.10.1 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA- STORIA DELL'ARTE

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 09/03/2020

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

<p>Competenze: rimaste invariate</p> <p>Le competenze specifiche della disciplina, sono le seguenti:</p> <p>leggere ed analizzare l'opera d'arte collegandola con le espressioni degli altri ambiti artistici, letterari e filosofici.</p> <p>Comprendere quali siano stati l'apporto personale, le poetiche e la cultura dell'artista ed inoltre il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata con l'eventuale apporto della committenza.</p> <p>Conoscenza delle modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni e linguaggi espressivi.</p> <p>Valutare ed esprimere giudizi personali sulle informazioni ricevute o raccolte collegandole opportunamente.</p> <p>Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione al restauro.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</p> <p>Le competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione
<p>Conoscenze</p> <p>I contenuti programmati ad inizio anno scolastico si sono continuati a svolgere con serenità in modalità online. Rimane soltanto qualche argomento da ultimare dopo la chiusura del documento del 30 maggio specificato nello stesso documento.</p>	<p>Abilità</p> <p>Anche le abilità sono rimaste invariate</p>

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti

schede, materiali prodotti dall'insegnate tra cui compendi, immagini d'arte e approfondimenti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza videolezioni con frequenza settimanale di 45 minuti, chat, chiamate vocali di gruppo,

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, Skype, WhatsApp, Bacheca del Registro elettronico Argo, piattaforma istituzionale G Suite e Meet, materiale prodotto dal docente Video lezioni e audio lezioni e compiti assegnati.

Modalità di verifica formativa colloqui via Skype fino a metà aprile, successivamente colloqui ed interrogazioni orali su Google Meet.

3.11 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Competenze di cittadinanza	<ol style="list-style-type: none"> 1) Imparare ad imparare 2) Progettare 3) Comunicare 4) Collaborare e partecipare
Competenze acquisite	<p>1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità.</p> <p>2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.</p> <p>3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico).</p> <p>4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.</p>
Nuclei tematici	<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici.</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p> <p>Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali.</p> <p>Football-flag: conoscenza della tecnica di base dei passaggi e degli schemi di gioco.</p>

Conoscenze e contenuti	<p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo.</p> <p>Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive.</p> <p>Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.</p> <p>La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. Pallavolo, Basket, Calcio, Football-flag.</p> <p>Sistema scheletrico, Sistema muscolare, Infortuni sportivi, Primo soccorso.</p>
Attività e metodologie	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Durante il periodo della DAD, si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (ad esempio Primo soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.</p>

3.11.1 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA- SCIENZE MOTORIE

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- agire in modo autonomo e responsabile
- interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare

ABILITA': 1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità.

2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.

3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni.

Conoscenze: Regolamenti delle attività sportive .

Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive.

Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.

La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie

appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale

e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. Pallavolo, Basket, Calcio, Football-flag.

Sistema scheletrico, Sistema muscolare, Infortuni sportivi, Primo soccorso.

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

Libri di testo, materiali prodotti dall'insegnante

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

Videolezioni, chiamate vocali

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico

Piattaforme utilizzate : Weschool ,WhatsApp

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Verranno effettuati colloqui tramite meet

3.12 DISCIPLINA: RELIGIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

L'IRC intende contribuire allo sviluppo delle finalità educative che la scuola si prefigge attraverso argomenti del programma che aiutino gli alunni a:

1. Riconoscere l'importanza di compiere azioni responsabili verso se e verso gli altri;
2. imparare a valutare i propri atteggiamenti;
3. usare le opportunità scolastiche per crescere;
4. porsi domande sul senso dell'esistenza;
5. scegliere i valori su cui orientarsi

OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE

Classe quinta				
Insegnamento della religione cattolica				
Competenze di cittadinanza	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tempi
<p>Progettare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo e con la dimensione trascendente, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della</p>	<p>Lo/a studente: motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</p> <p>Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati alle nuove tecnologie applicate all'uomo e all'ambiente</p> <p>Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>0. accoglienza : testimoni di pace</p> <p>Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità : misericordia, pace, fraternità.....</p> <p>Articolazione: brainstorming.</p> <p>Debate: "Esiste una guerra giusta o che può avere una giustificazione"</p> <p>Scritti di pace di don Tonino Bello</p> <p>Visione film biografico su Don T. Bello</p>	<p>4 ore</p> <p>12 ore</p>

<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>		<p>1. Etica della vita e della solidarietà</p> <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali</p> <p>Cenni di bioetica</p> <p>L'annuncio cristiano sul sociale</p> <p>Etica e legalità</p>	
<p>Comunicare</p>	<p>Cogliere la presenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, riconoscendone l'incidenza nel corso della storia, nella trasformazione della realtà e nel cammino di dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		<p>1. Cittadini del mondo</p> <p>L'impegno per la pace e i diritti dell'uomo</p> <p>La prevenzione del radicalismo: pregiudizi, intolleranza, xenofobia</p> <p>La gestione del conflitto sociale e il disarmo</p> <p>Testimoni di pace (Don Tonino Bello, Premi Nobel per la pace)</p> <p>Globalizzazione</p> <p>Il coraggio di costruire ponti</p> <p>La questione ecologica : la terra bene comune; consumatori sapienti, religioni e rispetto dell'ambiente</p>	<p>8 ore</p>
		<p>confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi</p>	<p>2. I Diritti di tutti</p> <p>Tutti gli umani sono uguali</p> <p>La dichiarazione universale dei diritti</p> <p>Valori ereditati dalla Bibbia:</p>	<p>8 ore</p>

		presenti in Italia, in Europa e nel mondo;	approfondimento del magistero della Chiesa (Pacem in terris ecc.) I diritti violati Uomo, natura e società Cenni sul Concilio Vaticano II	
--	--	--	---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

Si terrà presente la situazione oggettiva della classe, l'attenzione, la partecipazione, l'interesse, le capacità critiche dimostrate. Il criterio didattico utilizzato in maniera preferenziale sarà quello induttivo, per consentire una maggiore partecipazione alla lezione coinvolgendo direttamente gli alunni. Il procedimento didattico partirà da un'analisi della tematica da trattare, attraverso l'osservazione della realtà e lo scambio delle esperienze; seguirà un momento di approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti, opportunamente selezionati; infine si avrà il lavoro di sintesi, orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria. Saranno attivate lezioni frontali, testimonianze, documenti della chiesa cattolica, sussidi audiovisivi, Film, ascolto canzoni, lavori di gruppo, questionari.

Per l'alunno diversamente abile si seguirà una programmazione concordata con l'insegnante di sostegno che tenga conto degli obiettivi previsti dal PEI. Per favorire la partecipazione in quanto non è prevista la compresenza con l'insegnante di sostegno e/o mediatore linguistici tutte le lezioni frontali saranno svolte con l'ausilio di strumenti compensativi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le valutazioni non numeriche, tipiche dell'IRC, corrisponderanno ai seguenti giudizi:

voto /10	Giudizio	Conoscenze	Competenze	Capacità
Ottimo	10	Complete, ben articolate ed approfondite su ogni argomento	Gestisce in modo autonomo le conoscenze, sa affrontare la complessità, trovando le soluzioni migliori; si esprime in modo appropriato	L'alunno comprende e conosce tutti i contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare, rielaborare, analizzare, sintetizzare; espone i contenuti e li sa rielaborare in modo personale, usa il lessico e la terminologia specifica in modo preciso; soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti; organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate allo scopo.

Distinto	9	Complete, con spunti di approfondimenti su alcuni argomenti	Gestisce in modo autonomo le conoscenze, applicandole in modo corretto anche a problemi complessi.	L'alunno possiede la capacità di argomentare, confrontare testi in modo autonomo, rielaborare dati e concetti noti in nuovi contesti
Buono	8	Sostanzialmente complete ed articolate	Applica correttamente le conoscenze acquisite, a problemi non complessi; si esprime in modo corretto	L'alunno comprende e conosce quasi tutti i contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare; espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando lessico e terminologia specifica; soddisfa la maggior parte degli obiettivi stabiliti; organizza conoscenze e competenze applicando strategie adeguate allo scopo.
Discreto	7	conoscenze della maggior parte dei contenuti svolti	Applica quasi correttamente le conoscenze acquisite, a problemi non complessi; si esprime in modo sostanzialmente corretto	L'alunno comprende e conosce la maggior parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare, espone i contenuti, usando lessico e terminologia specifica in modo sostanzialmente corretto; soddisfa buona parte degli obiettivi stabiliti.
Sufficiente	6	Conoscenze superficiali frammentarie	Applica le conoscenze essenziali pur con qualche errore; si esprime in modo accettabile	L'alunno partecipa al dialogo educativo, mostrando un interesse non sempre adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti.
Insufficiente	4-5	Nessuna conoscenza di argomenti	Applica le conoscenze essenziali con errori; si esprime in modo non corretto	L'alunno manifesta scarso interesse e/o partecipa raramente al dialogo educativo; non conosce e/o non sa usare la terminologia specifica; non soddisfa gli obiettivi proposti.

3. 12. 1 RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA: RELIGIONE

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il 9 marzo 2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione agli altri e con il mondo e con la dimensione trascendente, al fine di sviluppare un adeguato senso critico. - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza. <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Risolvere problemi - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. alfabetica funzionale 2. digitale 3. personale e sociale 4. in materia di cittadinanza <p>in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità e di coraggio in relazione al particolare momento storico che stiamo vivendo. - .Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, desiderio di trascendenza e bisogno di salvezza. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. - . I grandi interrogativi esistenziali affrontati dalle tre religioni monoteistiche e dalle principali religioni orientali.

Materiali di studio che verranno proposti

Padlet(<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2s> <https://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3>), youtube, film, articoli di giornale (Avvenire), piattaforma digitale De Agostini, webinar, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI .

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo secondo l'orario scolastico.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Bacheca e compiti assegnati del registro elettronico, G-suite google.com, creazione di e-mail condivisa da tutte le docenti di religione, DaA scuola-zona religione secondaria secondo grado, Weschool.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via meet di classroom, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati

Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali con tempi consoni alle loro necessità.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Contenuti svolti:

9 marzo-15 marzo: commento del pensiero di Khalil Gibran : "Le persone più felici non sono necessariamente coloro che hanno il meglio di tutto, ma coloro che traggono il meglio da ciò che hanno".

16 marzo-22 marzo: padlet "ProgeTiamo contro la solitudine, vicini ma lontani" <https://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3> (realizzazione di un padlet a cura degli alunni della scuola con contributi personali in relazione alla particolare situazione storica in cui ci siamo trovati catapultati).

23marzo-29 marzo: visione e commento del film "I passi dell'amore".

30 marzo-6 aprile

Realizzazione di un padlet *“Venti di solidarietà. La didattica della vicinanza del liceo Majorana al tempo del covid-19”* (<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2s>).

7 aprile- 14 aprile: Lettera di auguri di Pasqua.

15 aprile-21 aprile

Visione e commento del link *“Etica, diritti e religioni: pluralismo religioso oggi”* (http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/pluralismo_1.aspx) De Agostini scuola.

22 aprile-29 aprile

In occasione della *“Giornata mondiale della terra”* (<http://aimcnews.blogspot.com/2020/04/giornata-mondiale-della-terra.html?m=1>) realizzazione di un padlet con le foto scattate dagli alunni che testimoniano la bellezza della terra.

30 aprile- 5 maggio

RELIGIONE E DIRITTI UMANI http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/diritti_2.aspx

6 maggio- 13 maggio

LA CRISI COVID 19 LA CORRUZIONE E GLI INTERESSI DEI CLAN MAFIOSI

Valutazione

Si terrà conto:

- Dell'ASSIDUITA' (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Della PARTECIPAZIONE (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Dell'INTERESSE, della CURA e dell'APPROFONDIMENTO (l'alunno rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione);
- Della CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente).

3.13 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
Religione	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA - EDIZIONE BLU IN ALLEGATO FASCICOLO CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO	SEI
Lingua e letteratura italiana	GAZICH NOVELLA	SGUARDO DELLA LETTERATURA (LO) ED. ORANGE 1 + LABORATORIO DI SCRITTURA + LABORATORIO DI SCRITTURA	PRINCIPATO
Lingua Latina	DIOTTI ANGELO DOSSI SERGIO SIGNORACCI FRANCO	IN NUCE - VOL. UNICO + VERSIONI LATINE LETTERATURA-ANTOLOGIA-AUTORI LATINI	SEI
Lingua e cultura straniera	ELLIS DEBORAH CAUZZO BARBARA	WHITE SPACES V 2 SCIENZE UMANE+CDMP3	LOESCHER EDITORE
	AA VV	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVASI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PEARSON LONGMAN
Scienze Umane	CLEMENTE DANIELI	SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA 5ANNO	PARAVIA
	AVALLE MARANZANA	PEDAGOGIA STORIA E TEMI QUINTO ANNO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	PARAVIA
Storia	GIARDINA ANDREA SABBATUCCI GIOVANNI VIDOTTO VITTORIO	MONDI DELLA STORIA (I) VOL. III GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE	LATERZA SCOLASTICA
Filosofia	ABBAGNANO FORNERO	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B	PARAVIA
Matematica	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI
Fisica	CAFORIO ANTONIO FERILLI ALDO	FISICA LE LEGGI DELLA NATURA VOLUME 3 -	ZANICHELLI
Scienze naturali	PISTARA' P AOLO	PRINCIPI DI CHIMICA MODERNA - TOMO C DALLA CHIMICA ORGANICA AI PROCESSI BIOCHIMICI	ATLAS

	AAVV	ITINERARI DI SCIENZE DELLA TERRA LIVELLO AVANZATO	ATLAS
<i>Storia dell'arte</i>	Elena De Martini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti, Elisabetta P. Villa	"Dal Neoclassicismo a oggi"	B.MONDADORI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	GIORGETTI M.G. FOCACCI ORAZI U.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A. MONDADORI SCUOLA

3.14 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Titolo del Progetto **“Education & School: Past and Present”**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Scienze umane e Storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di trattare, nell’ambito delle discipline non linguistiche curriculari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). I docenti delle discipline linguistiche (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la **DL-1 Inglese**

Totale previsto 14 ore curriculari.

Le suddette 14 ore saranno ripartite fra le seguenti DNL:

DNL-1 7 totale ore (frontali, laboratorio, verifica/valutazione);

DNL-2 7 totale ore (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l’impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.

- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua inglese .
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua inglese, sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo, in attività laboratoriali e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Storia

Title: Education in Fascist Italy [7 h]

Topic 1: School as an instrument of propaganda [2 h]

Topic 2: Gentile reform

Examination: oral test [3 h]

DNL-2 Scienze Umane.

Title: Pedagogy in the last 100 years [7 h]

Topic 1: Modern approaches to learning: Maria Montessori

Topic 2: Teaching in action - What qualities good teachers share [2 h]

Examination: oral test [3 h]

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (*topics*), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua.

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

<http://www.indire.it/clil/>

<http://fareeuropa.usr.sicilia.it/>

<http://online.scuola.zanichelli.it/spazioclil/>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL83FAAD3494B0AC4C>

http://www.programmallp.it/box_contenuto.php?id_cnt=1203&id_from=1

3.14.1 RIMODULAZIONE MODULI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE CON METODOLOGIA CLIL

A causa dell'interruzione delle attività in presenza, a partire dal 4 marzo 2020, si è reso necessario modificare il progetto originale di trattare uno o più moduli didattici o unità di apprendimento (UdA) nelle discipline non linguistiche curriculari (di seguito indicate come DNL), in ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014).

A partire dal mese di aprile è stato rimodulato il progetto CLIL sia nel numero di ore da dedicare che nella metodologia. Pertanto, l'argomento scelto ad inizio anno scolastico per la metodologia CLIL, "**Education & School: Past and Present**", è stato ampiamente semplificato. Si sono potuti sviluppare i contenuti in Scienze Umane e Storia, ma la loro esposizione in Lingua inglese si è ridotta all'essenziale. L'esigenza di ricorrere alla Didattica a Distanza (DaD) ha indotto a preferire risorse multimediali disponibili sul web, opportunamente vagliate e verificate dai docenti coinvolti. Anche le interconnessioni tra DNL sono state delimitate per rendere più lineare l'acquisizione dei contenuti in lingua madre e la loro esposizione in lingua straniera. La docente

della disciplina linguistica (DL) ha comunque supportato l'attiva del progetto integrando le attività didattiche dei docenti delle DNL. **Metodologia e strumenti**

Metodologia laboratoriale e collaborativa.

La strategia didattica utilizzata si è basata sul lavoro di gruppo per stimolare la motivazione all'auto-apprendimento, sotto la guida degli insegnanti.

Le risorse iniziali proposte dal team di insegnanti sono state adeguate alle loro competenze in lingua straniera.

Materiali multimediali e documenti sono stati fruiti utilizzando gli strumenti e le procedure disponibili dall'ambiente di apprendimento dedicato alla DAD, G-Suite for Education, utilizzando anche la piattaforma e-learning Moodle.

L'utilizzo dei supporti multimediali (video e documenti), fruiti direttamente nell'ambiente di apprendimento G-Suite for Education e della piattaforma di apprendimento Moodle, sono stati da supporto alle attività, favorendo un apprendimento collaborativo attraverso la condivisione e strutturazione delle risorse raccolte durante l'attività di ricerca e approfondimento dei contenuti.

3.15 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Simulazioni di Fisica con Excel	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni sul barocco siciliano	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

PARTE QUARTA – LA VALUTAZIONE

4.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi" Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove scritte sino alla data del 04/03/2020

Tipologia di prova	Numero prove
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate	Almeno numero due per trimestre

4.2 INTEGRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE IN COSTANZA DI DIDATTICA A DISTANZA

Deliberati dal Collegio dei Docenti in data 11/05/2020 ad integrazione "sommativa" dei criteri di valutazione già approvati dal Collegio per il presente anno scolastico 2019/2020 in aderenza ai criteri definiti nei dipartimenti e strutturati sulla base delle rubriche di valutazione della progettazione educativo didattica elaborata per competenze.

E' stata dedicata la massima attenzione ai seguenti aspetti nel procedimento valutativo:

- gli "errori" non vanno considerati come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all'alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- i voti assegnati devono riferirsi solo a singole prestazioni e non devono assurgere a valutazione complessiva dello sviluppo dell'identità personale dell'alunno;
- prima di ogni verifica gli studenti vengono informati sui criteri valutativi per consentire loro di auto-valutarsi e di correggere gli errori;
- vengono usati anche strumenti come rubriche di valutazione, utili per attivare negli studenti un processo di autovalutazione, nonostante ciò comporti maggiormente distesi e congrui;
- in fase di scrutinio finale, la valutazione sarà perciò comprensiva di tutti gli elementi di giudizio raccolti e terrà ampiamente conto dei progressi nell'apprendimento.

4.3 GRIGLIA TRASVERSALE E UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Competenze come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Conoscenze Come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Partecipazione e assiduità e capacità di relazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente; l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte; l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					

Il voto è scaturito dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Per gli alunni BES e DSA si agisce in continuità con la normativa vigente.

4.4 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"), e nella D. a D. Si sono quindi integrati, nella valutazione del comportamento in regime di D a d, i seguenti criteri come di seguito descritti:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO in costanza di D. a D.

voto 10	<p>Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.</p> <p>Frequenza assidua.</p> <p>In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.</p> <p>In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D. Collaborazione attiva al dialogo educativo.</p> <p>Approfondimento dello studio con contributi originali.</p>
Voto 9	<p>Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari. In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D.</p>
Voto 8:	<p>Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari. Rispetto delle consegne nonostante i tempi dilatati.</p>
Voto 7:	<p>Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare. Comportamento non sempre collaborativo con i docenti e i compagni durante le attività in piattaforma.</p>
Voto 6:	<p>Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe. Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette. Scarsa frequenza e partecipazione alle attività su piattaforma on line.</p>

Voto 5: Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette con episodi di scarso rispetto per docenti e compagni di classe durante le attività della D. a D. Scarsa o nulla la presenza in piattaforma durante le attività della D. a D. nonostante la studentessa/lo studente sia fornita/o di device e di connettività.

4.5 SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

4.6 TABELLE CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

PARTE QUINTA - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

5.1 ARGOMENTI INDIVIDUATI DAL DOCENTE DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

I seguenti argomenti, scelti all'unanimità dal CdC, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo (OM n. 10 e n. 11, 16 maggio 2020) in coerenza con gli obiettivi del PECUP e con il percorso didattico effettivamente svolto.

- - La psicopedagogia di Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia
- - Disabilità: dall'esclusione all'inclusione
- - La globalizzazione e la diversità come pregio
- - Stratificazione sociale e diritti umani
- - I media, le tecnologie e l'educazione
- - La prospettiva psico-pedagogica di Jean Piaget e il valore del gioco
- - Welfare: tra diritti ed esperienza
- - L'inclusione scolastica delle classi povere
- - La cultura e i diritti dell'epoca moderna
- - Confronto tra il valore della spontaneità di Rosa e Carolina Agazzi e una nuova forma di pedagogia scientifica di Maria Montessori
- - La discriminazione sociale nel XX secolo
- - L'attivismo tra filosofia e pedagogia
- - Il bambino come "centro dell'educazione"
- - Celestin Freinet e la scuola del "fare"
- - Lotta per i diritti umani nella pedagogia alternativa: Don Milani
- - Carl Rogers e la relazione pedagogica di aiuto alla persona
- - Democrazia e libertà
- - L'istruzione nelle mani del progresso
- - Le sfide dell'educazione permanente
- - Nuovi metodi educativi del 900: Maria Montessori
- - Confronto tra l'attivismo idealistico di G. Gentile e la scuola di oggi
- - La scuola progressiva di John Dewey
- - La povertà fluttuante nella società contemporanea

5.2 ELENCO DI BREVI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

I seguenti temi e testi sono stati scelti in coerenza con gli obiettivi del PECUP e on il percorso didattico effettivamente svolto.

G. Leopardi

Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese, Il suicidio e la solidarietà* (dal Dialogo di Plotino e di Porfirio).

“Idilli”: *L'infinito*

Canti pisano-recanatesi: *A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
La ginestra, o il fiore del deserto: vv.1-51; vv. 158-236; vv. 297-317.

G. Verga

L'amante di Gramigna: *Prefazione*

Vita dei campi: *Rosso Malpelo*

I Malavoglia: *La presentazione della famiglia Toscano; Addio alla casa del nespolo*

C. Baudelaire: *Corrispondenze* (Spleen e Ideale, IV)

G. Pascoli

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Myricae: *X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre*

G. D'Annunzio

Il piacere: *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli*

Alcyone: *La pioggia nel pineto*

Svevo

La coscienza di Zeno: *Il fumo come alibi*

L. Pirandello

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato; Il chiodo*

Il fu Mattia Pascal: *Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)*

G. Ungaretti

L'allegria: *Mattina; Soldati*

Sentimento del tempo: *La madre*

Il dolore: *Non gridate più*

U. Saba

Il Canzoniere: *A mia moglie*

E. Montale

Ossi di seppia: *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Le occasioni: *Non recidere forbice quel volto*

La bufera e altro: *L'anguilla*

Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

5. 3 PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>“Scuola inclusiva: Conoscere per includere...Da una didattica per pochi a una didattica per tutti”</p> <p>A.S. 2017/2018 Totale ore: 44</p> <p>A.S. 2018/2019 Totale ore: 40</p> <p>Il progetto del Liceo delle Scienze Umane, E. Majorana di San Giovanni La Punta, pur non tralasciando le altre finalità dell'alternanza, vuole concentrarsi sugli aspetti formativi e orientativi dell'alternanza scuola-lavoro,</p>	<p>Istituto Comprensivo “G. Falcone” – Scuola Secondaria di I grado</p>	<p>Gli studenti studieranno e si cimenteranno, quindi, nelle attività di tirocinio presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio, come pure nella loro stessa scuola, traendo spunto, tra l'altro, con la guida di esperti, degli apporti più recenti, accreditati e originali delle neuroscienze e della timologia pedagogica. Attraverso i laboratori esperienziali e il tirocinio presso scuole del comune di San Giovanni La</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonome e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: l' 84% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 16% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. L' 88% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 12% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>

<p>attraverso una serie di attività che abituino gli studenti alla scelta responsabile. Il Liceo delle Scienze Umane si caratterizza, in particolare, per la valorizzazione della formazione spiccatamente antropologica e psico-sociale, attenta ai problemi emergenti della società, in un'ottica inclusiva e interculturale. Per questo, come si dirà più dettagliatamente di seguito, si è ritenuto importante operare nella progettazione di massima del percorso di alternanza scuola lavoro per il liceo delle scienze umane un collegamento tra tale metodologia didattica innovativa e i principi teorici e pratici caratterizzanti la Scuola inclusiva che promuove i processi di crescita e sviluppo dei giovani anche in prospettiva orientativa e professionalizzante; lo Stage di alternanza scuola lavoro progettato per il Liceo delle</p>	<p>O.D.A. Opera Diocesana Assistenza</p>	<p>Punta e de comuni vicini, gli studenti osserveranno, verificheranno e sperimenteranno ciò che hanno appreso. In particolare le attività si sono rivolte alla promozione dei diritti umani e dei valori della Costituzione Italiana.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p>
--	--	--	--	---

<p>Scienze Umane, in linea con l'istanza di valorizzazione del capitale umano, avrà come fil rouge nel triennio l'inclusività e i bisogni educativi speciali, la competenza emotiva nei processi educativi e le buone prassi di inclusione scolastica. Gli studenti studieranno e si cimenteranno, quindi, nelle attività di tirocinio presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio, come pure nella loro stessa scuola, traendo spunto, tra l'altro, con la guida di esperti, degli apporti più recenti, accreditati e originali delle neuroscienze e della timologia pedagogica. Attraverso i laboratori esperienziali e il tirocinio presso scuole del comune di San Giovanni La Punta e de comuni vicini, gli studenti osserveranno, verificheranno e sperimenteranno ciò che hanno appreso.</p>		<p>Le attività laboratoriali saranno rivolte al benessere dell'individuo. Bisognerà esaminare i bisogni della persona come individuo. Perciò è sempre sintomo di saggezza tenere presente che il vantaggio di ciò che noi chiamiamo 'disabilità' è ampio, mentre i bisogni elementari sono gli stessi per tutti (mangiare, mantenere pulito il luogo in cui si vive e se stessi, stare al sicuro e in salute, ecc), le variazioni delle capacità e dei bisogni a seconda dello stile di vita sono individuali, perciò non esiste un singolo metodo universale di miglioramento. Per comprendere ciò che serve, meglio passare del tempo con la persona disabile oltre a parlarci assieme e quindi fargli visita regolarmente.</p>	<p>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione di problemi.</p>	<p>il 90% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 10% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. L' 90% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 10% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
---	--	---	---	---

<p>“Benessere, integrità e qualità della buona vita nei contesti socio educativi e nei centri socio-assistenziali e riabilitativi”</p> <p>A.S. 2017/2018 Totale ore: 28</p> <p>Assicurarsi che un disabile abbia una qualità della vita buona è molto importante, non solo perché è comunque un essere umano, ma perché la sua dignità e il suo benessere sociale non dovrebbero venire pregiudicati proprio da questo suo stato. L'handicap può essere stato causato da una malattia, dall'invecchiamento o da un incidente e altre cause e prima o poi, il suo status di disabile influirà anche su di noi. Il bello della cosa è che non è così difficile aiutare a rendere migliore la vita di un disabile, basta rendergli il quotidiano più comodo e semplice. Pertanto il progetto</p>	<p>Associazione Intercultura</p>	<p>Anche le strutture migliori e ben gestite possono diventare gabbie dorate, perciò fa una grande differenza poter andare al parco, al centro commerciale o a prendere un gelato, oppure progettare una gita di una giornata magari per fare un picnic o alla spiaggia. Anche se si riesce ad organizzare solo una gita al mese per via del lavoro o dei bisogni familiari, è meglio di niente e può fare davvero la differenza. È importante che queste persone delle quali ci si deve prendere cura, sentano che hanno la possibilità a loro volta di prendersi cura di qualcuno o qualcosa d'altro. Questo darà loro una maggiore sicurezza, senso del proprio valore, di benessere mentale e responsabilità personale, il che servirà a distogliere la loro mente dai problemi. Inoltre si</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 70% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 30% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 70% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 30% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
--	----------------------------------	---	--	---

<p>fornisce agli studenti l'occasione di affrontare situazioni concrete di tipo professionale e di svolgere attività pratiche di tirocinio, preparando gli alunni sul piano culturale e relazionale per prendersi in carico l'uomo nella sua pienezza, guardando al suo benessere e alla sua integrità, considerando ciò che può fare e non ciò che gli altri pensano non sappia fare.</p>		<p>cercherà di capire che cambiare fondamentalmente la vita di una persona vuol dire aiutarla a vedere come può cambiare se stessa, vivendo una vita con un significato e uno scopo a prescindere da ciò che riesce o non riesce più a fare. Questo spesso implica trovare un modo per fargli recuperare la sicurezza o le capacità di lavorare che una volta dava per scontate, o aiutarlo a sviluppare una mentalità e una volontà di essere più indipendente oltre a quella di vivere bene durante i momenti nei quali è solo.</p> <p>Attività laboratoriali per la preparazione "Abitiamo il villaggio globale" svolte in classe assieme agli studenti di Intercultura. Formazione proposta dai volontari locali di Intercultura.</p>		
--	--	---	--	--

<p>“Abitiamo il villaggio globale” A.S. 2017/18 Totale ore: 11</p> <p>Il progetto educativo mira a sviluppare nei giovani la competenza interculturale, intesa come la capacità di comunicare in modo appropriato ed efficace con persone di altre culture e di partecipare attivamente alla vita di una società democratica multiculturale.</p> <p>“Abitiamo il villaggio globale” dà la possibilità di riflettere sul significato di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo, di valorizzare le diversità culturali e di assicurare una cultura di pace e non violenza (obiettivi 4.7 e 16 dell’Agenda Globale).</p>		<p>Confronti sul significato di essere cittadini globali e sulla diversa interpretazione di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo.</p> <p>La prima fase, darà agli studenti la possibilità di conoscere aspetti culturali diversi, essi si relazioneranno usando la lingua straniera (inglese, spagnolo, francese, tedesco).</p> <p>La fase successiva, metterà gli studenti di diverse nazionalità a confronto e darà loro la possibilità di cogliere le similitudini e le differenze.</p>		
--	--	--	--	--

5.4 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

L'intera classe o alcuni suoi elementi hanno partecipato alle seguenti attività, proposte dal Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto l'arte della cittadinanza	Nell'ambito del progetto POFT "Testimoni di Pace " e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva evento che promuove a favore dei giovani, in sinergia con il Ministero della Giustizia IPM Bicocca, l'assessorato alla cultura del Comune di Catania, la Scuola Superiore Università di Catania, CPIA CATANIA 1, con le associazioni Centro Astalli di Catania, Libera Catania, Amnesty International e Pax Christi finalizzato alla divulgazione della cultura della legalità e di una partecipazione responsabile, attraverso la conoscenza della	incontri formativi e laboratoriali artistici per la realizzazione di elaborati artistici che sono stati esposti alla mostra ispirata alla Dichiarazione dei Diritti umani che è stata allestita in data 10 dicembre 2019 presso i locali dell'IPM Bicocca dal 14/12/2019 al 06/01/2010 presso il Museo Emilio Greco di Catania. Incontri presso l'IPM Bicocca: 1. 30 ottobre – incontro con il Centro Astalli di Catania, IL DIRITTO ALL'UGUAGLIANZA.	

	Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.	<p>2. 07 novembre si terrà l’INCONTRO con Pax Christi di Catania, IL DIRITTO ALLA PACE</p> <p>3. Incontro con Associazione Libera , IL DIRITTO ALLA CITTADINANZA</p> <p>4. Incontro con Amnesty International, IL DIRITTO ALLA VITA</p>	
Progetto l’arte della cittadinanza in Dad		<p>Corrispondenza in Dad scritta con i giovani di Bicocca</p> <p>https://padlet.com/liceo_majorana/z09ijt9aqo2s</p>	
Incontro con Associazione Diplomatici.	nell’ambito delle attività volte all’internazionalizzazione del curricolo e all’educazione alla cittadinanza attiva e planetaria	Giorno 10 ottobre 2019	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i>
incontri formativi con ricercatori A.I.R.C.	nell’ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l’attività di collaborazione con l’Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, attraverso incontri e seminari con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione della patologia e di raccolta fondi a sostegno della	1.giovedì 30 gennaio seminario sulla tematica delle nuove terapie per la cura delle neoplasie; relatore: Prof. Salvatore Sortino, docente di Chimica presso l’Università degli Studi di Catania raccolta delle donazioni per “I cioccolatini della Ricerca”	

	ricerca scientifica.		
incontro informativo con Associazione FRATRES per la donazione del sangue	nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l'attività di collaborazione con Associazione FRATRES per la donazione volontaria di sangue eseguita dal personale sanitario volontario	giovedì 14/11/2019, presso l'Aula Azzurra	
Visione del cortometraggio "Io e Freddie. Una specie di magia"	nell'ambito delle attività volte all'Educazione alla salute, si è promosso un incontro di sensibilizzazione ed informazione sul tema del contagio del virus HIV con la collaborazione del Centro studi delle professioni sanitarie per la giustizia "Majorana	18 dicembre 2019 in Auditorium	
incontri di cultura scientifica. Relatore Boris Behncke, vulcanologo	ciclo di incontri di cultura scientifica	25/11/2019, presso l'Auditorium L'Etna e lo Stromboli: convivere tra vulcani attivi	
Riflessioni sul metodo Montessori	Attività proposta dalle docenti di Scienze Umane, nell'ambito del progetto "Scuola inclusiva"	Venerdì 13 novembre p.v. presso il "Cinestar i Portali" di San Giovanni la Punta visione del film " <i>Il bambino è il maestro</i> "	

Assemblee d'istituto	1.i temi della legalità, dell'uso delle nuove tecnologie, dei rapporti studenti-insegnanti 2. Giornata della memoria	1. lunedì 28 ottobre , presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, la visione del film "TuttoApposto" 2. lunedì 27 gennaio 2020 -Auditorium	
seminario sulle relazioni affettive in età adolescenziale SOLO VASU	Sessualità e stati emotivi in età adolescenziale"	13 FEBBRAIO dott.ssa Giusi Ali, psicologa e psicoterapeuta sistemico-relazionale	
Ponte tra scuola, università e orientamento in rete	Nell'ambito del PON-FES 2014-2020 -FSEPON- Codice:10.1.6A-FSEPON-SI-2018-293. Azioni di orientamento, di continuità, e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi	Martedì 29/10/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 05/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 06/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 07/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Venerdì 08/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 12/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 13/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 21/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30	
Open Days e attività di Orientamento	Orientamento in uscita presso le varie facoltà dell'Università di catania, Siracusa, Enna.	Attività articolata in più giorni, in base alle Facoltà. tutti gli alunni coinvolti a turno	<i>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse.</i> <i>Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</i>

Lezioni seminariali di cittadinanza e costituzione in DAD	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Audio lezioni	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i>
Lezioni seminariali di approfondimento sul "Educazione Al Rispetto E Alla Valorizzazione Del Patrimonio Culturale E Dei Beni Pubblici Comuni".	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Lezioni fatte in modalità di Didattica a distanza	<i>Arricchire il proprio bagaglio culturale in ambito artistico-culturale</i>

Il documento è stato approvato all'unanimità dal CdC il 28 maggio 2020.

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO