



PROT. N. 4577 del 29/05/2020 **ESAME DI STATO**
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez B

Liceo Scienze Umane

Coordinatore Prof.ssa Carmine Lorena Bucolo



DIRIGENTE SCOLASTICO
Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA – PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane	pag. 5
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane	pag. 6

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe	pag. 7
2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 8
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 8
2.4 Profilo della classe	pag. 9
2.4.1 Rimodulazione della Progettazione della classe, secondo le modalita' di didattica a distanza	pag 10

PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-

OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 13
3.2 Disciplina: Lingua e letteratura latina	pag. 18
3.2.1 : Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Italiano e Latino	pag. 20
3.3 Disciplina: Scienze Umane	pag. 22
3.3.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze umane	pag. 27
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 30
3.5 Disciplina: Storia	pag. 35
3.5.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Filosofia e Storia	pag. 40
3.6 Disciplina Scienze naturali	pag. 43
3.6.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze naturali	pag. 46
3.7 Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 47
3.7.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Lingua e cultura Inglese	pag. 52
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 54

3.9 Disciplina: Fisica	pag. 56
3.9.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Matematica e Fisica	pag. 59
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 61
3.10.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Storia dell'arte	pag. 67
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 69
3.12 Disciplina: Religione	pag. 72
3.12.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Religione	pag. 76
3.13 Libri di testo	pag. 78
3.14 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 80
3.14.1 Rimodulazione Moduli Discipline Non Linguistiche con metodologia CLIL	pag. 83
3.15 Competenze digitali	pag. 85

PARTE QUARTA - LA VALUTAZIONE

4.1. Valutazione	pag. 86
4.2 Integrazione Dei Criteri Di Valutazione In Costanza Di Didattica A Distanza	pag. 86
4.3 Griglia Trasversale E Unica Di Osservazione Delle Competenze Delle Attività Didattiche A Distanza	pag. 87
4.4 Valutazione Del Comportamento	pag. 88
4.5 Scheda Di Valutazione Del Colloquio	pag. 90
4.6 Tabelle Credito Scolastico	pag. 92

PARTE QUINTA- Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio orale

5.1 Argomenti individuati dal docente delle discipline di indirizzo	pag. 93
5.2 Elenco di brevi testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno	pag. 94
5.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 96
5.4 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	pag. 103

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.2 LICEO SCIENZE UMANE

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2012; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. Il Liceo delle Scienze Umane, portando con sé un grosso troncone di scienze umane e di filosofia proveniente dal Socio-psico-pedagogico, assolve al precipuo scopo di approfondire "le teorie esplicative dei fenomeni collegati allo studio della filosofia delle scienze umane. Quindi fornisce allo studente le conoscenze, le abilità, le competenze necessarie per cogliere la complessità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" necessarie ad intraprendere le professioni legate al campo educativo e alla formazione sia nelle scuole, che nel sociale. E allora, se tutti i licei devono aiutare gli studenti a leggere la realtà in maniera approfondita e ad interagire consapevolmente con e in essa, la curvatura del liceo delle Scienze Umane è la più adatta a preparare studenti, e quindi insegnanti, educatori, professionisti che lavoreranno in campo educativo, formativo e nel sociale.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto e Economia*</i>	2	2			
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Bucolo</i>	<i>Carminè Lorena</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Zaffuto</i>	<i>Enrica</i>
<i>Lingua Latina</i>	<i>Zaffuto</i>	<i>Enrica</i>
<i>Lingua e cultura straniera</i>	<i>Sotera</i>	<i>Silvestra</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Massai</i>	<i>Doriana</i>
<i>Storia</i>	<i>Motta</i>	<i>Caterina Rita</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Motta</i>	<i>Caterina Rita</i>
<i>Matematica</i>	<i>Courrier</i>	<i>Attilio</i>
<i>Fisica</i>	<i>Courrier</i>	<i>Attilio</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>Di Marco</i>	<i>Pizzongolo Antonino</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Bucolo</i>	<i>Domenica</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Santonocito</i>	<i>Luigi</i>

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena
Scienze Umane	Massai Doriana Supplente Cappello Amanda	Massai Doriana	Massai Doriana
Latino	Zuccaro Giorgia Supplente : Ardita Giulia	Giansanti Rita	Zaffuto Enrica
Italiano	Zaffuto Enrica	Zaffuto Enrica	Zaffuto Enrica
Storia	Motta Caterina	Motta Caterina	Motta Caterina
Filosofia	Motta Caterina	Motta Caterina	Motta Caterina
Matematica	Brancaforte Paolo	Courrier Attilio	Courrier Attilio
Fisica	Brancaforte Paolo	Courrier Attilio	Courrier Attilio
Inglese	Fragalà Sebastiana	Blanco Lorena	Sotera Silvestra
Scienze Naturali	Di Marco Antonino	Di Marco Antonino	Di Marco Antonino
Storia Dell'arte	De Luca Vincenzo	Nicolosi Cecilia Supplente: Patanè Tiziana	Bucolo Domenica
Sc. Motorie E Sport.	Santonocito Luigi	Santonocito Luigi	Santonocito Luigi

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	21	5	0	20
2018/19	22	2	1	18
2019/20	20	2	1 (Interr. Freq.)	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B del Liceo delle “Scienze Umane” è attualmente frequentata da 18 alunni, 15 femmine e 3 maschio. All’inizio dell’anno scolastico alla classe erano iscritti 20 alunni, tra cui due di nuovo inserimento, un’alunna ripetente proveniente dalla quinta precedente la quale ha richiesto l’interruzione di frequenza in data 17/09/2019; un’alunna ripetente per trasferimento da altro istituto. Quest’ultima dopo numerose assenze, una frequenza incostante e saltuaria ha deciso di interrompere gli studi. All’interno della classe sono presenti due alunne con disturbi specifici dell’apprendimento (D.S.A e BES per bilinguismo), per le quale sono state predisposte opportune misure dispensative e adottati strumenti compensativi che sono stati esplicitati durante la stesura del P.D.P.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione, sia dal punto di vista dei discenti, che dei docenti.

Come si può osservare dal quadro sinottico delle discipline, il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da un avvicinarsi di insegnanti che ha imposto di rimodulare, in parte, i tempi dell’attività programmatica per adattare e ponderare gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un’ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

Dal punto di vista dei discenti nel primo biennio la classe ha avuto un eccessivo numero di nuovi inserimenti; la Dirigente scolastica, insieme ad alcune docenti del consiglio di classe, ha deciso di formare due terze per cui nel corso del triennio il gruppo classe è stato protagonista di un consistente processo di socializzazione, di crescita e di maturazione in un clima caratterizzato da spirito di gruppo, solidarietà, realizzando un dialogo educativo e didattico sempre vivace, in cui le proposte dei docenti sono state accolte con interesse e curiosità. Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall’inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l’apprendimento di tutti gli alunni valorizzandone le singole specificità.

Il percorso scolastico della classe è risultato comunque positivo durante il triennio; dal un punto di vista didattico, gli studenti hanno manifestato una motivazione intrinseca positiva verso l’apprendimento e buon interesse per le attività proposte contribuendo, anche attraverso approfondimenti personali e attività di cooperazione a rendere produttivo il clima lavorativo di classe. Bisogna osservare che qualche alunno del gruppo classe è apparso meno attivo e partecipa alle proposte didattiche e al dialogo formativo, le ragioni di tale atteggiamento vanno ricercate nel carattere riservato personale e nel vissuto familiare, più che in un personale rifiuto di adesione e di partecipazione attiva. l’applicazione allo studio è stata generalmente sistematica, tutti gli alunni sono stati promossi senza debiti, anche se alcuni studenti hanno dimostrato un impegno più proficuo solo se a ridosso delle verifiche programmate.

Allo stato attuale il profitto risulta essere complessivamente buono. All'interno della classe si sono riscontrati tre gruppi di livello, di cui uno medio-alto, uno medio e uno sufficiente. Il primo gruppo ha raggiunto adeguati risultati e in alcuni casi ottimi livelli di apprendimento, di organizzazione delle proprie conoscenze e del proprio lavoro, evidenziando, inoltre, buone capacità nell'operare collegamenti e confronti tra argomenti e tra discipline e nel saper utilizzare un linguaggio appropriato. Il gruppo medio ha raggiunto un risultato discreto; lo studio talvolta è risultato limitato ad una conoscenza mnemonica e lineare dei contenuti, conoscenza che resta sul piano informativo delle discipline; il gruppo quasi sufficiente ha evidenziato un apprendimento di carattere nozionistico e legato al manuale denotando qualche carenza nello sviluppo di capacità di analisi e sintesi e di effettuare collegamenti significativi di tipo interdisciplinare e talvolta anche disciplinare.

La frequenza è stata regolare proseguita tutto il percorso scolastico, con un numero di assenze non significativo, tuttavia occorre segnalare che vi sono stati alcuni alunni che hanno fatto numerose assenze e accumulato numerosi ritardi.

Durante le diverse attività extracurricolari quali uscite, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze, il comportamento è risultato essere sempre molto corretto e adeguato alle varie situazioni. In particolare gli alunni hanno dimostrato di possedere spirito di collaborazione, abilità progettuali e spirito di iniziativa, portando a termine nel corso del corrente anno scolastico le attività proposte.

2.4.1 RIMOLULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE, SECONDO LE MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

Nonostante la sospensione delle attività didattiche imposta dall'emergenza sanitaria Covid-19: un blocco che ha interrotto la didattica in presenza dal 5 marzo in tutta Italia, il Consiglio di Classe è sceso in prima linea garantendo il diritto allo studio con la didattica a distanza in clima di reciproca collaborazione e solidarietà tra docenti e discenti. Da subito i docenti si sono confrontati riunendosi in modalità on line per stabilire le modalità e l'orario da proporre agli alunni in relazione alla didattica a distanza. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con gli alunni e con i genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Inoltre a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno dato la loro disponibilità ad incontrare nella modalità a distanza i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale (Circ.291 del 27 aprile 2020).

I docenti facendo riferimento agli esiti delle sedute per dipartimento, hanno rimodulato la loro programmazione per l'ultimo trimestre. L'obiettivo principale è stato quello di rimodulare quanto precedentemente dichiarato nella programmazione di inizio anno scolastico, nel duplice intento di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie un'immagine di coesione e di supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste settimane di sospensione dell'attività didattica, è stata suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Alle strategie didattiche adottate, ne sono state affiancate altre, in linea con l'attuale approccio non più in presenza. Pertanto si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili, oltre al registro elettronico Argo, che è rimasto il punto di riferimento comune, si è utilizzato già da lunedì 9 marzo la Piattaforma Weschool, in un secondo momento il nostro Liceo ha fatto confluire tutta la DAD in un unico canale di comunicazione G suite con tutti gli strumenti che mette a disposizione tra cui Meet per le video lezioni e Classroom; dunque si è creata la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

L'interazione con gli alunni: Si è rimasto sempre in contatto con gli alunni tramite:

a) video chiamata, la coordinatrice da subito ha riunito ogni giorno gli alunni a gruppi da quattro per stare vicino loro e supportarli;

b) videolezioni in aula virtuale e non soltanto per introdurre nuovi argomenti, sottoporre esercitazioni e correggere i compiti assegnati ma soprattutto per instaurare un dialogo che poteva essere costruttivo, di conforto e supporto, cercando di ricreare un contesto classe il più simile possibile a quello in presenza. Tramite la piattaforma sono stati inoltre restituiti, con correzione e commento dell'insegnante, gli elaborati inviati dagli studenti.

Materiali di studio e strumenti digitali: libri di testo e libri di testo in versione digitale, worksheets inviati dall'insegnante, articoli di giornali, lavori di gruppo, power point, video, app e ebook messi a disposizione dalle case editrici, Padlet.

Competenze, Abilità E Contenuti Modificati Rispetto Alla Programmazione Prevista Nel Curricolo: Si è cercato di mantenere invariati, per quanto possibile, competenze, abilità rispetto alla programmazione iniziale. Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati. Per i contenuti si rimanda alle singole relazioni.

La valutazione, sia orale che scritta, è stata costante e si è proceduta alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune.

Elementi di valutazione

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Individuazione delle attività di recupero più idonee, nell'ambito della didattica a distanza, per il recupero delle insufficienze.

Premesso che, dopo gli esiti del trimestre, e cioè nella prima scansione del pentamestre sono state avviate azioni di pausa didattica e consolidamento per ciascuna disciplina e così nella fase di trasferimento alla DAD, l'attenzione alle singole esigenze di chiarimenti, supporto, riproposizione dei contenuti, trattati attraverso modalità anche più vicine alle strumentalità in uso e talvolta più attrattive, è stata costante.

Inoltre il Consiglio di classe ha tenuto in considerazione le difficoltà che la situazione attuale ha presentato, come la mancanza di dispositivi informatici o di connessione internet. Infatti attraverso la segnalazione di situazioni difficili agli alunni sono stati forniti di tablet in comodato d'uso. Resta inteso che sono stati seguiti i percorsi didattici previsti nei singoli Piani individualizzati. Nel caso degli alunni con Disturbi Specifici e Bisogni Educativi Speciali, si sono tenuti in debito conto le misure dispensative e compensative dettate dalla normativa e previste nei singoli PDP.

In conclusione le modalità e gli strumenti della DAD hanno sortito reazioni e comportamenti diversi negli studenti, benchè, nel complesso, si riproducano atteggiamenti già consolidati anche nella didattica tradizionale. Gli alunni impegnati e già inseriti positivamente nel dialogo educativo hanno mantenuto un approccio proficuo, talvolta anche potenziando competenze, non ultime quelle informatiche, e consolidando conoscenze. Altri hanno richiesto maggiore cura e accompagnamento, nonché sollecitazioni alla puntualità nella presenza e consegna delle consegne. Sono stati contattate le famiglie quando l'alunno appariva disorientato e poco partecipe. Nell'insieme il gruppo classe è stato presente e partecipativo. Solo qualche studente non ha bene organizzato tempi, modalità di lavoro e metodo.

3 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-

OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

3.1 Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
<i>Competenza digitale</i>	<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
<i>Imparare a imparare</i>	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
<i>Competenze sociali e civiche</i>	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p> <p>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Risalire alle radici identitarie della cultura occidentale	Analisi critica di un intellettuale al tramonto del Medioevo	Dante Alighieri	La Divina Commedia: Paradiso , canti I; III; VI; XI; XV.
Reperire elementi di modernità nella sensibilità di un intellettuale senza tempo	Esiti universali della formazione laico-illuministica in un animo romantico	Giacomo Leopardi	Zibaldone "Riflessioni sulla poetica" Canti <i>L'infinito</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>La ginestra</i> Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>
Cogliere le istanze di cambiamento attraverso le nuove poetiche individuando i paesi capofila	1857, l'anno della svolta: verso il naturalismo e il verismo Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i> verso il simbolismo e le poetiche primo novecentesche	Emile Zola	Romanzo sperimentale: temi Assommoir: <i>Nanà</i> protagonista di un mondo degradato
		Charles Baudelaire	Les Fleurs du mal <i>Corrispondenze</i>
Cogliere i motivi delle peculiarità italiane	Anticonformismo italiano: la Scapigliatura		
	Verismo	Giovanni Verga	da Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> <i>Fantasticheria</i> I Malavoglia, <i>Presentazione della famiglia Toscano</i> <i>Addio alla casa del nespolo</i> Da Novelle rusticane <i>La roba</i> Da Mastro-don Gesualdo , trama e temi <i>Morte di mastro-don Gesualdo</i>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Abilità e competenze	Fenomeni storico- artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Cogliere lo specifico della produzione italiana in versi tra classicismo e innovazione	La poesia intimistica e del dolore nella produzione dei “maestri”, professori presso i maggiori atenei italiani	Giovanni Pascoli	Da Myrica <i>Novembre</i> <i>Lavandare</i> <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> Da Canti di Castelvecchio <i>Il gelsomino notturno</i>
	Esempio di vita “inimitabile” nella rivisitazione delle sollecitazioni della cultura dominante	Gabriele D’Annunzio	Da Il piacere <i>Il ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo</i> Da Alcyone <i>La pioggia nel pineto</i>
Individuare le dinamiche e le direttrici del pensiero della crisi attraverso le correnti e i prodotti letterari coevi	La ricerca del nuovo e la frattura con l’antico in una impalpabile continuità:le riviste, le avanguardie e lo sperimentalismo.Futurismo,Espressionismo, Crepuscolarismo	Filippo Tommaso Marinetti Guido Gozzano	<i>Il manifesto del futurismo</i> <i>La Signorina Felicita</i>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Istituire confronti tra la rappresentazione del vero e una visione relativistica del vissuto, tra racconto della memoria e processo di rimemorazione, tra tecniche narrative sperimentate e nuove attraverso prodotti letterari esemplari ed esplicativi.	La frantumazione dell'io e relativismo quali presupposti della solitudine e dell'estraneità all'altro dell'uomo di primo novecento	Luigi Pirandello	Da Il fu Mattia Pascal: <i>Nascita e morte di A. Meis</i> Da Novelle per un anno <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La patente</i> Il Metateatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
	L'inetto e la letteratura come conoscenza	Italo Svevo	Da La coscienza di Zeno <i>Il fumo come alibi</i>
Attraverso la produzione dei maggiori poeti del novecento cogliere esperienze individuali e collettive di una generazione, attitudine allo scavo interiore anche con l'ausilio degli strumenti offerti da nuove pratiche terapeutiche, il senso di graduale estraneità dell'intellettuale dagli indirizzi socio-culturali postumi all'età bellica	Vita di un uomo	Giuseppe Ungaretti	Da L'Allegria <i>Veglia</i> <i>Mattina</i>
	Il male di vivere e la poetica dell'oggetto	Eugenio Montale	Da Ossi di seppia <i>Merigiare pallido e assorto</i>
			Da Le Occasioni

			<i>Non recidere forbice quel volto</i>
			Da Satura
			<i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Centralità del testo, lavori interdisciplinari, lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata. Produzione di lavori personali e dibattito guidato per stimolare lo spirito critico. Sono state effettuate analisi testuale di testi letterari e non, sono stati proposti temi argomentativi e quesiti/problemi relativi agli argomenti svolti.

Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati rilevati, avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.

3.2 *Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Cogliere il significato socio-politico e gli aspetti di attualità del messaggio delle favole di Fedro.	Una voce fuori dal coro: il punto di vista di un liberto letterato. La letteratura d'evasione come risposta alla rottura del rapporto intellettuali e potere	Fedro	<i>Fabulae I, 1</i> (dall'it.), <i>Lupus et agnus</i>
Reperire elementi di modernità nell'opera di uno scrittore senza tempo	Lo stoicismo, ideologia del dissenso: l'indagine dell'interiorità, un esempio di dissenso velato	Seneca	<i>Ad Lucilium epistulae morales</i> , (dall'it.), <i>Qual è la vera gioia? Solo il tempo è nostro</i>
Cogliere gli aspetti innovativi e gli elementi di maggiore originalità nell'opera di Lucano.	Si accentua il fenomeno di disgregazione del rapporto tra intellettuale e potere.	Lucano	<i>Pharsalia</i> contenuti e temi
	Lucano: un esempio di dissenso aperto.		

<p>Cogliere l'originalità e la peculiarità di un intellettuale che si distingue per aver improntato i suoi giudizi sull'estetica.</p>	<p>L'ascesa di una nuova classe sociale: i liberti</p> <p>Petronio, un esempio massimo cui è giunto il realismo nell'epoca romana</p>	<p>Petronio</p>	<p>Satyricon 32-33, 1-4 (dall'it.), Trimalchione si unisce al banchetto. .</p>
<p>Cogliere parallelismi e confronti con la letteratura italiana.</p>	<p>Il principato, una realtà ormai incontrovertibile, innegabile e legittima. Cambia il rapporto tra intellettuali e potere.</p>	<p>Quintiliano</p>	<p>Institutio oratoria, I 3, 14-17 (dall'it), Inutilità delle punizioni corporali Institutio oratoria, I 2, 1-8 (dall'it), E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?</p>
<p>Cogliere i motivi per cui Quintiliano è uno dei punti di riferimento per la retorica, la pedagogia, psicologia evolutiva e la critica letteraria.</p>	<p>Quintiliano e Tacito, due esempi di intellettuali organici al potere</p> <p>L' Impero romano è giunto all' apice della sua potenza: esigenza di preservare e proteggere questa enorme realtà imperiale</p>	<p>Tacito</p>	<p>Agricola, 42, 3-4 (dall'it), Grandi uomini sotto cattivi principi Germania, 4. (dall'it), Purezza della razza germanica: la Germania e l'ideologia nazista Origine e aspetto fisico dei Germani</p>
<p>Cogliere la rappresentazione di una galleria vera e vivace della Roma del tempo</p>	<p>La scelta esclusiva del genere epigrammatico Poesia realistica e leggera</p>	<p>Marziale</p>	<p>Epigrammi: I,47; VIII,74; VII,83</p>
<p>Cogliere l'originale interpretazione di un'epoca attraverso una cultura multiforme e cosmopolita.</p>	<p>Il genere del romanzo</p>	<p>Apuleio</p>	<p>Metamorfosi V-21-33 (dall'it). Psiche contempla di nascosto Amore.</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale per introdurre i vari periodi letterari e gli autori in esame. Si è fatto ricorso alla lezione dialogata per coinvolgere la classe nell'analisi diretta dei testi per richiamare o consolidare conoscenze pregresse. Sono state effettuate prove semistrutturate e per l'orale interrogazioni e traduzioni guidate. Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe.

L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati rilevati, avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.

Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza**Italiano e latino**

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'Istituto ad inizio d'anno scolastico e di quanto elaborato da ciascun insegnante, per quanto riguarda la propria disciplina, in merito alla programmazione didattico-educativa per l'a.s. 2019-2020.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020, in accordo alla relativa normativa emanata dal MIUR .

Premessa

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramenti.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.

- Libro di testo;
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente o reperite in rete nel caso di mappe con cartine o presentazioni dinamiche;
- Esercitazioni simulate (non valutative) su Moduli Google on-line per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta in modalità DAD;
- Materiali iconografici e videografici , brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *You Tube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

- Frequenza bi- o tri-settimanale delle lezioni in DAD;
- Si è fatto uso di video lezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetti di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo e della comunicazione via email solo per quegli studenti che, in una fase ancora iniziale, non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, , WhatsApp, Skype, , Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)
Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso giornaliero della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Skype, Zoom, Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, classroom, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Si sono privilegiati i colloqui via Skype o Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate.

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e, anzi, soprattutto i colloqui sono stati vissuti come indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

Valutazione

Il docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo, non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Discipline Ermeneutiche e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità
- Partecipazione
- Interesse, cura, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza.

3.3 *Disciplina: SCIENZE UMANE*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Essere in grado di problematizzare, formulare domande, dilatare il campo delle prospettive.</p> <p>Saper ragionare, argomentare, pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, in rapporto alla flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Padroneggiare i linguaggi e le metodologie proprie al campo delle scienze umane.</p> <p>Far uso degli strumenti necessari per porsi, in maniera consapevole e critica, in un'efficace prospettiva relazionale e comunicativa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Inserirsi responsabilmente nella vita civile e sociale sulla base anche della consapevolezza degli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana, nella prospettiva di un dialogo aperto e rispettoso con gli altri, portatori di culture, religioni, sistemi di significato differenti.</p>
---	--

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Saper individuare in maniera consapevole i modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni antropologici e padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito dell'antropologia e della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli.</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione fra produzioni culturali di contesti diversi.</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana.</p> <p>Padroneggiare i principi e le tecniche di ricerca in campo sociale.</p> <p>Saper utilizzare in maniera critica le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali teorie educative ed il lessico specifico della disciplina per progettare attività.</p> <p>Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in dimensioni di acronica e sincronica.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p>
---------------------------------	--

OSA	ANTROPOLOGIA 1. Lo studio scientifico della religione La dimensione rituale Gli specialisti del sacro La nascita della religione Monoteismo e politeismo I simboli religiosi 2. Il lavoro degli antropologi La ricerca sul campo Il metodo Brani antologici Lettura - “Il linguaggio del corpo” SOCIOLOGIA 1. La conflittualità sociale Le origini della conflittualità Stratificazione ed esclusione sociale Nuove forme di povertà e il welfare state (Cittadinanza e Costituzione) I meccanismi dell’esclusione sociale: la devianza 2. Religione e secolarizzazione nella società di oggi La religione come fatto sociale La religione nella società contemporanea 3. Nuove sfide per l’istruzione La scuola moderna Le trasformazioni della scuola nel XX secolo Oltre la scuola 4. Il sociologo a lavoro La ricerca sociologica Gli strumenti di indagine Brani antologici Laboratorio di cittadinanza attiva: “La povertà è solo indigenza economica?” Lettura – “I processi di attribuzione e il loro ruolo nell’etichettamento”

OSA	<p>PEDAGOGIA</p> <p>L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE "SCUOLE NUOVE"</p> <p>Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia:</p> <p>Le sorelle Agazzi e la scuola materna</p> <p>Brani antologici: Lettura 6 – “Il museo didattico”; – lettura 8 “I contrassegni”</p> <p>L'attivismo statunitense:</p> <p>Dewey e il compito dell'educazione</p> <p>Brani antologici: Lettura 4 – “L'organizzazione didattica dell'esperienza”</p> <p>L'attivismo scientifico europeo:</p> <p>Maria Montessori e la casa dei bambini</p> <p>Brani antologici: lettura 3 – “L'infanzia come disturbo degli adulti”; lettura 7 – “La maestra insegna poco”</p> <p>Claparède e l'educazione funzionale</p> <p>Brani antologici: lettura 9 – “Il fanciullo come centro”</p> <p>Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo:</p> <p>Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa</p> <p>Brani antologici: lettura 5 – “La rilevanza educativa della tipografia a scuola”</p> <p>L'attivismo tra filosofia e pratica:</p> <p>Maritain e l'umanesimo integrale</p> <p>Brani antologici: lettura 4 – “L'educazione tra cultura e manualità”</p> <p>Makarenko e il collettivo</p> <p>Brani antologici: lettura 6 – “Spirito militare e senso del gruppo”; lettura 7 – “La necessità delle punizioni”</p> <p>Gentile e l'attualismo pedagogico</p> <p>Brani antologici: lettura 10 – “La didattica come realizzazione del divenire spirituale”</p> <p>Lombardo Radice e la didattica viva</p> <p>Brani antologici: lettura 11 – “L'autoeducazione”</p>
------------	--

<p>OSA</p>	<p>LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO</p> <p>La psicopedagogia europea:</p> <p>Freud e la rivoluzione psicoanalitica</p> <p>Brani antologici: lettura 1 – “L’interesse della pedagogia per la psicoanalisi”</p> <p>Piaget e la psicologia genetica</p> <p>Brani antologici: lettura 8 – “Insegnamento e apprendimento”</p> <p>LE NUOVE FRONTIERE DELLA PEDAGOGIA</p> <p>Le pedagogie alternative:</p> <p>Rogers e la pedagogia non-direttiva</p> <p>Brani antologici: lettura 1 – “La critica dell’insegnamento”</p> <p>Don Milani e l’esperienza di Barbiana</p> <p>Brani antologici: lettura 8 – “La lingua come strumento di selezione”</p> <p>CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL’EDUCAZIONE</p> <p>La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti</p> <p>I mass-media, le tecnologie e l’educazione</p> <p>EDUCAZIONE E PROGETTO SOCIALE</p> <p>I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell’infanzia.</p> <p>Brani antologici: lettura 1 – “I diritti umani e la loro tutela”; lettura 3- “Il bambino solo”</p> <p>Uguaglianza e diversità: disadattamento; svantaggio educativo; educazione interculturale; diversa abilità.</p> <p>Approfondimenti: lettura di un saggio a scelta di uno degli autori studiati</p>
-------------------	---

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>I processi di apprendimento sono stati realizzati facendo ricorso ad una molteplicità di strategie tra loro integrate: responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; valorizzazione delle risorse cognitive di ciascun alunno e degli aspetti motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; sviluppo delle capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà. Le modalità operative sono state espletate attraverso lezioni frontali dialogate, finalizzate al superamento delle difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo e all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici della disciplina, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali. Sono stati effettuati raccordi interdisciplinari per esercitare il pensiero divergente in una dinamica comprensione dell'unità del sapere. Sono state realizzate attività di laboratorio e di ricerca: produzione di lavori individuali, di coppia e di gruppo; elaborazione di prodotti multimediali; dibattito e confronto dialogico; attività peer to peer.</p>
------------------------------------	--

<p>Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza</p> <p>SCIENZE UMANE</p>
--

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'Istituto a inizio d'anno scolastico, di quanto elaborato dal dipartimento di scienze ermeneutiche, di ciò che riguarda la disciplina in questione in merito alla progettazione didattico-educativa per l'a.s. 2019-2020.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020, in accordo alla relativa normativa emanata dal MIUR.

Premessa

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e di dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e di un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello di una pandemia, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di un lavoro con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramenti.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Si confermano le competenze disciplinari, a cui si aggiungono abilità relative al dialogo nonché all'ascolto e all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione sui contenuti essenziali e sui nuclei tematici fondanti con riflessioni sui fatti reali, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo;
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente o reperite in rete nel caso di mappe con cartine o presentazioni dinamiche;
- Esercitazioni simulate (non valutative) su Moduli Google on-line per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta in modalità DAD;
- Materiali iconografici e videografici, brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *You Tube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Si è fatto uso della chat di gruppo già in fruizione durante l'anno scolastico in una prima fase di assestamento della DAD specie per dialogo e confronto sulla situazione creatasi;
- Si è fatto uso di videolezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetto di approfondimento e per rendere facilitato il lavoro autonomo;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo e della comunicazione via email solo per quegli studenti che, in una fase ancora iniziale, non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Il docente ha utilizzato, con cadenza settimanale o bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso giornaliero della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le videolezioni, per la trasmissione di materiali e di consegne, per la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa

Si sono privilegiati i colloqui via Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate con trattazioni e quesiti dando spazio anche al lavoro in autonomia .

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e i colloqui a cui i ragazzi hanno partecipato attivamente sono stati indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

Valutazione

Il docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo, non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Discipline Ermeneutiche e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità nella presenza nell' interesse e nella comunicazione
- Partecipazione e dialogo efficaci
- Nel lavoro cura, approfondimento e applicazione
- Capacità di relazione e condivisione a distanza.

3.4 *Disciplina: FILOSOFIA*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Imparare ad imparare</i>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di argomentare l'indagine filosofica compiuta dall'autore.</p>
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<p>Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</p> <p>Saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli secondo diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti.</p>
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	<p>Identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore.</p>
<i>Comunicare</i>	<p>Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea.</p>
<i>Risolvere problemi</i>	<p>Comporre in una prospettiva autonoma problemi e teorie, secondo livelli di complessità crescente, esporre correttamente le conoscenze oralmente e produrre testi argomentativi.</p> <p>Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale</p>

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Comprendere la specificità dell'idealismo nella sua relazione col pensiero kantiano.</p> <p>Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica.</p> <p>Comprendere la struttura sistematica della filosofia hegeliana.</p> <p>Confrontare le differenti posizioni antihegeliane rispetto al sistema hegeliano.</p> <p>Adottare gli strumenti concettuali offerti dal pensiero hegeliano ed antihegeliano per interpretare problemi di senso e di valore.</p> <p>Comprendere il significato delle filosofie studiate in relazione alla complessità della storia, la morale occidentale, la cultura contemporanea.</p> <p>Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le diagnosi filosofiche della crisi e le diverse espressioni della cultura europea.</p> <p>Comprendere la funzione dei nuovi paradigmi interpretativi in relazione alle altre dimensioni del sapere e delle scienze.</p> <p>Interpretare questioni di senso e di valore, partendo dalle categorie offerte dalla filosofia nella sua riflessione sulle dinamiche del soggetto e della società, sul senso della storia, sulla complessità dell'esperienza umana.</p> <p>Riflettere sul ruolo della filosofia in relazione ai problemi della scienza, della società, dell'etica, del linguaggio, della cultura.</p> <p>Comprendere la specificità della pratica filosofica in relazione agli altri ambiti della cultura e del sapere.</p> <p>Interpretare in una prospettiva problematica e dialogica le questioni proprie della contemporaneità e delle prospettive future.</p>
---------------------------------	---

<p>OSA</p>	<p>Finalità e competenze disciplinari</p> <p>L'ultimo anno, secondo il piano programmatico delle indicazioni nazionali, è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie post hegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco saranno attenzionati autori quali: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx. Il quadro culturale dell'epoca sarà completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso ha suscitato, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.</p> <p>Il percorso del pensiero filosofico seguirà attraverso l'analisi di Nietzsche, Freud, insieme ad alcuni aspetti dell'esistenzialismo Heideggeriano.</p> <p>Obiettivi cognitivi ed operativi (abilità e competenze):</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.</p> <p>Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (competenza).</p> <p>Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti;</p> <p>enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;</p> <p>riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;</p> <p>riconduurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;</p> <p>confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;</p> <p>riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso; problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.</p> <p>L'APOGEO DELLA MODERNITA': L'ILLUMINISMO ED IL CRITICISMO</p> <p>CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO.</p> <p>Kant: il criticismo nell'ambito della conoscibilità della ragione. La filosofia del limite nel dualismo fenomeno e noumeno. "Sapere aude" e la responsabilità dell'uomo in relazione con il mondo della conoscenza e della ragione.</p> <p>ROMANTICISMO: FILOSOFIA E CULTURA</p> <p>Caratteri generali del romanticismo tedesco; lo Sturm und Drang.</p> <p>Caratteri generali dell'Idealismo: il confronto con il kantismo nel rapporto</p>
-------------------	--

ANALISI DEL TESTO FILOSOFICO	<p>fenomeno/ noumeno</p> <p>L'IDEALISMO, LA REAZIONE ANTIHEGELIANA E LE FILOSOFIE DEL PROGRESSO</p> <p>Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; il metodo dialettico, la Fenomenologia dello Spirito (struttura generale e principali figure); lo sviluppo del sistema filosofico con particolare riferimento alla Filosofia dello spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità) e assoluto (arte, religione e filosofia).</p> <p>LA FILOSOFIA TRA CRISI DELLA CULTURA EUROPEA E NUOVI MODELLI DI RAZIONALITA'</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano</p> <p>Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; voluntas e noluntas; le vie di liberazione dal dolore; il pessimismo; la critica delle ideologie.</p> <p>Kierkegaard: le critiche all'hegelismo e la rivalutazione del singolo; possibilità e scelta; gli stadi di vita; la malattia mortale e il concetto di angoscia e disperazione.</p> <p>Dall'hegelismo al marxismo</p> <p>La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>Feuerbach: la riduzione della teologia ad antropologia; l'essenza della religione e del cristianesimo.</p> <p>Marx: il lavoro e l'alienazione; il materialismo storico e dialettico: struttura e sovrastruttura- Il materialismo dialettico, il succedersi delle grandi formazioni economiche-sociali.</p> <p>"Il manifesto del partito comunista"; l'analisi economica del Capitale e il funzionamento del sistema capitalista; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; il superamento dello Stato borghese.</p> <p>IL POSITIVISMO</p> <p>Caratteri generali.</p> <p>Il Positivismo sociologico di Comte: la legge dei tre stadi.</p> <p>Immanuel Kant, Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo? (risorsa web)</p> <p>G. W. F. Hegel, Signoria e servitù, Fenomenologia dello Spirito.</p> <p>A. Schopenhauer, il pessimismo cosmico; Il mondo come rappresentazione; La liberazione dal dolore (T1, T3, T4 manuale in uso).</p> <p>S. Kierkegaard: Aut-Aut (risorsa web)</p> <p>Feuerbach: Cristianesimo e alienazione religiosa (T1, manuale in uso).</p>
-------------------------------------	--

3.5 *Disciplina: STORIA*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Risolvere problemi</i>	Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente.
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali.
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente.
<i>Collaborare e partecipare</i>	Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società.
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa.</p> <p>Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse".</p> <p>Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale".</p> <p>Individuare le componenti ideologiche del conflitto. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia.</p> <p>Analizzare la specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee.</p> <p>Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani.</p> <p>Confrontare tra loro i diversi totalitarismi nelle loro analogie e differenze.</p> <p>Collocare l'esperienza personale ed agire in un sistema sociale, nel rispetto di un quadro di doveri e diritti di cittadinanza, garantiti dal quadro costituzionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere i propri diritti e doveri di cittadinanza sulla base del dettato costituzionale.</p>
---------------------------------	--

OSA

LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO

Il proletariato europeo alla metà dell'Ottocento e le sue organizzazioni.

LA GRANDE GUERRA

- a) Le tensioni internazionali.
- b) La cultura europea verso il mito della guerra.
- c) Lo scoppio della guerra e il primo anno di ostilità.
- d) L'Italia dalla neutralità all'intervento.
- e) La guerra di posizione e le sue conseguenze (economiche, politiche, sociali).
- f) La svolta del 1917.
- g) Il crollo degli imperi centrali.
- h) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- a) La Russia prima della Grande Guerra (politica, economia, società).
- b) La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre.
- c) Il programma di Lenin.
- d) Dal comunismo di guerra alla NEP.

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE.

- a) Gli anni Venti: isolazionismo e proprietà economica.
- b) La crisi del '29.
- c) La risposta politica: il New Deal.
- d) Le ripercussioni della crisi in Europa.

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Europa: politica, economia, società

- a) La diffusione della società di massa

L'Italia tra le due guerre

- a) Dalla crisi dello Stato liberale
- b) Lo Stato fascista: istituzioni, politica concordataria, economia, società, politica estera.

La Germania tra le due guerre

- a) Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo.
- b) Il regime nazista.
- c) Antisemitismo e persecuzioni razziali.
- d) La politica economica del III Reich.
- e) L'aggressività della politica internazionale di Hitler.

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>L'URSS negli anni Trenta Stalin e l'edificazione dello Stato totalitario: 'comunismo in un solo paese, le 'purghe', l'economia, la politica estera.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale come guerra totale</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Gli schieramenti e le fasi principali della guerra. b) La svolta del 1942. <p>e) Quadro generale della resistenza europea.</p> <p>Le vicende militari e politiche in Italia dal 1943 al 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nascita e sviluppo del movimento della Resistenza. b) Il crollo del regime c) Dalla liberazione al governo Parri. <p>Il crollo della Germania e del Giappone</p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'ultima fase della guerra. b) Gli anglo-americani a Berlino. c) L'olocausto e il processo di Norimberga. <p>Le conferenze di Teheran, Yalta, Potsdam e i trattati di pace.</p> <p>Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche, soprattutto durante la DAD. Gli interventi didattici sono stati individuati, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Tenuto conto, tra l'altro dell'emergenza Covid-19 e della necessità di rendere fruibili con maggiore immediatezza, i contenuti disciplinari, a partire dal mese di marzo, gli obiettivi sopra enunciati, sono stati sviluppati anche per nuclei tematici e per nodi problematici. La complessità dei contenuti trattati è stata proposta agli studenti attraverso un concreto procedere dei processi di trasformazione storica e filosofica sul piano temporale e spaziale.</p>
------------------------------------	--

STRUMENTI	<p>ANALISI DI FONTI PRIMARIE, LETTERATURA, CINEMATOGRAFIA</p> <p>Genesi e struttura della Costituzione Italiana</p> <p>La Costituzione : Principi fondamentali (artt. 1 -12).</p> <p>La Costituzione – Parte prima – Diritti e doveri dei cittadini (Rapporti etico-sociali artt. 33 -34).</p> <p>Visione documentari Istituto Luce Prima e Seconda Guerra mondiale</p> <p>Risorse web mondiale.</p> <p>IL GIOVANE KARL MARX, film del 2017. L'incontro tra Karl Marxe Friedrich Engels e l'ideazione di una delle più grandi trasformazioni teoriche e politiche dell'Ottocento.</p>	
-----------	--	--

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza Filosofia e Storia
--

Premessa. Il presente schema di progettazione disciplinare tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione d'Istituto deliberato dagli organi collegialipreposti.

Tale rimodulazione si è resa necessaria a seguito dell'attivazione della DAD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla recente normativa emanata a seguito della pandemia da COVID 19 (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Il presente documento fa riferimento alla Progettazione iniziale di Dipartimento di Scienze Ermeneutiche e a quella di Classe deliberata nel mese di novembre 2019 (pubblicate sul portale istituzionale ARGO SCUOLA-NEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DaD.

Esso è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 05/05/2020.

Modalità generali di svolgimento attività didattica

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramento.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.

- Libro di testo;
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente o reperite in rete nel caso di mappe con cartine o presentazioni dinamiche;
- Esercizioni (non valutative) per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta e/o orale in modalità DAD;
- Materiali iconografici e videografici, brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *YouTube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

(videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

- Frequenza bi- o tri-settimanale delle lezioni in DAD;
- Per quanto concerne le attività sincrone, il docente ha operato una parziale riduzione della durata dell'unità oraria in 50 minuti circa.
- Si è fatto uso di video lezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetto di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo Hongout e Whatsapp, in una fase ancora iniziale, per gli studenti che non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, WhatsApp, Skype, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Skype, Zoom, Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe,

sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on lineecc.)

Si sono privilegiati i colloqui via Skype o Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate.

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e, anzi, soprattutto i colloqui sono stati vissuti come indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

- Nei mesi di marzo-aprile agli studenti sono stati assegnati attività con restituzione, che sono serviti allo studente per verificare conoscenze e competenze acquisite, e all'insegnante ai fini della valutazione formativa.
- Le verifiche orali avranno inizio a partire dalla prima settimana di maggio e si svolgeranno in modalità sincrona, nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivato (piattaforma G-Suite).
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disguidi non dipendenti dalla volontà dello studente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà ulteriori prove di verifica orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- Studenti con valutazioni insufficienti. La docente ha concordato con gli studenti interessati prove di verifiche orali, in modalità sincrona, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base relative al Primo Trimestre.

3.6 *Disciplina: SCIENZE NATURALI*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Imparare ad imparare</i>	Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie;
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;
<i>Agire in modo autonomo e consapevole</i>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

<p>PECUP</p>	<p>1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze 2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza 3. Avere acquisito capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; sa stabilire relazioni 4. Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie;</p> <p>2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;</p> <p>3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</p> <p>4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale;</p> <p>Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere i principali fenomeni naturali endogeni. -Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici e i loro possibili effetti sul territorio; -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre; -Sapere mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi; -Sapere correlare tettonica delle placche e sismi e vulcanismo; -Saper descrivere i principali fenomeni endogeni; -Riconoscere i vari gruppi funzionali; -Saper classificare le reazioni organiche; -Identificare le principali biomolecole energetiche
<p>OSA</p>	<p>Scienze della Terra:</p> <p>I principali fenomeni endogeni Formazione dei magmi e fenomeni eruttivi. Tipologie magmatiche, eruttive e vulcaniche. Vulcanesimo secondario. Terremoti e teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche; energia dei terremoti. Densità della Terra. Temperatura, pressione, profondità. Strati della Terra e loro caratteristiche: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera. Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti.</p>

	<p>Chimica organica:</p> <p>Chimica del carbonio. Alcani e nomenclatura dei gruppi alchilici. nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani; impieghi degli alcani. Alcheni; . Proprietà degli alcheni e loro impiego. Alchini, proprietà. Composti aromatici; struttura del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici; impieghi degli aromatici.</p> <p>Alcoli; proprietà fisiche e chimiche (alcoli come acidi, alogenazione, disidratazione); Gli alcoli più importanti. Fenoli; aldeidi e chetoni. Le principali biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: DNA e RNA.</p> <p>Abilità: Riconoscere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame. Riconoscere i vari gruppi funzionali. Conoscere la relazione fra la struttura interna della terra e la propagazione delle onde sismiche. Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno. Raggiungere la consapevolezza della diffusa sismicità della penisola italiana, del rischio sismico e vulcanico.</p>
<p>ATTIVITA' e METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale; Lezione guidata; Problem Solving; Domande stimolo; Situazioni concrete e relativa discussione; Accertare i prerequisiti necessari per un nuovo argomento; Risoluzione di esercizi di difficoltà graduale.</p> <p>Gli allievi sono stati stimolati ad organizzare personalmente le conoscenze in un quadro unitario facendo riferimento anche ad altre discipline ed alla realtà sociale e all'ambiente. Sono stati dibattuti in classe temi di attualità e scoperte scientifiche per favorire la costruzione di un patrimonio di conoscenze che possa permettere ai ragazzi di essere più coscienti e partecipi all'interno della società; sono state svolte videolezioni a distanza utilizzando connessioni con skype, Piattaforma g-suite, collegamento whatsapp. Per tutti gli argomenti trattati sono stati forniti appunti semplificati ed essenziali. I colloqui orali sono stati utili per capire il grado di apprendimento raggiunto con il metodo della didattica a distanza</p>

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

SCIENZE NATURALI

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 20/03/2020

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Competenze: invariate		Competenze chiave per l'apprendimento
Conoscenze: leggermente semplificate	Abilità	

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

Libro di testo, power point, appunti fornite dall'insegnante

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

Video lezioni, chat, colloqui di gruppo

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

e-mail, whatsapp, skype, piattaforma utilizzata dalla nostra scuola

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Colloqui e interrogazioni orali

3.7 *Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE*

<p>COMPETENZE E CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera • Comprendere messaggi di genere diverso • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione • Ricercare informazioni
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riesce a comprendere gli elementi essenziali di un testo letterario • E' in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze • Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Sa comprendere semplici messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in Inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche

<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>AUTORI E TESTI</p>	<p>LITERATURE</p> <p>THE FIRST HALF OF XIXTH CENTURY</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH ROMANTICISM. • Romantic emphasis on the individual • Ppt on William Blake- Visionary Poetry- Songs of Innocence and Experience • Difference between childhood and adulthood in William Blake. • William Blake “ The Echoing Green”-Link with Environmentalism- • The Novel Of Manners: Jane Austen-“ Pride and Prejudice”- Plot- Themes- style- influences • PPT Zanichelli on Industrial Revolution • William Wordsworth – Preface to LYRYCAL BALLADS-The Romantic expression of Poetry • “ Daffodils”- Primary and secondary Imagination • Childhood in Wordsworth. • Samuel Taylor Coleridge • “ The Rhyme of the Ancient Mariner” • Percy Bysshe Shelley- “ Ozymandias • The Gothic Novel – Mary Shelley- Life and genesis of “ Frankenstein”-pptZanichelli on “ Frankenstein”- The issue of GMO, genetically modified organisms. <p>THE SECOND HALF OF 19TH CENTURY</p> <p>The beginning of the Victorian Era</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age- The first half of Queen Victoria’s reign – the general culture trends of Victorian Period • Industrial Revolution in the Victorian era- The two sides of Industrialization • Life in the Victorian town • The workhouse • The Victorian Novel • Charles Dickens as a social novelist of the Victorian age
--	--

- “Oliver Twist” : “ Oliver wants some more” p.174-1767
- Plot of “ Oliver Twist”: Hypocrisy and humanitarian attitudes during the Victorian Age.
- The Bronte Sisters-Charlotte and Emily
- Emily Bronte-The Gothic sentimental Novel
- “ Wuthering Heights”: the plot. The theme of childhood, education, human redemption.
- Reading and analysis of a passage from “ Wuthering Heights”- p.160
- Decadent Literature:Aestheticism.
- The Victorian Dandy, Oscar Wilde –The comedy of Manners-
- “ The Picture of Dorian Gray” and the theme of the double/perverseness.
- Plot.
- Reading passage TEXT TWO from chapter 20 “ The Picture of Dorian Gray”
- Symbolism in Europe p.212-Description of “ Salome”-“ Lady Lilith” “ I lock my door upon myself” “ The Apparition”
- The Pre-Raphaelites –Museum of Birmingham

THE XXTH CENTURY

- The Edwardian age-Historical and Cultural background
- Securing the vote for women
- The Easter Rising and the Irish war of Independence
- Two World Wars and After: The war poets(WILFRED OWEN)
- The Modernist Spirit
- Thomas Stearns Eliot: his poetry, philosophy, influence on European Literature of the XXth century: “ The Waste Land.” –The Objective correlative
- “Unreal City”
- Freud’s theory of human personality-The novel in the XXth century: The stream of Consciousness and the Interior Monologue, External Time vs Internal Time
- Virginia Woolf and “ Moments of being”
- The Bloomsbury Group
- “ Mrs Dalloway”:Plot-antiplot –Reading passage
- James Joyce –Joyce’s Dublin
- “ Dubliners “and the theme of Paralysis

- “Eveline”-Reading passage p.300 - The Epiphany
- “Ulysses”:the plot-the anti hero- the language.
- Wystan Auden “Refugee Blues”
- George Orwell “1984” The Utopian Novel –Plot- Chapter IV –V

**ATTIVITA'
E
METODOLOGIE**

- Lezione frontale
 - Lezione partecipata
 - Studio guidato
 - Attività di recupero/consolidamento in itinere
 - Utilizzo libro di testo/altri testi
 - Utilizzo laboratorio linguistico
 - Lavoro a coppie e/o in piccoli gruppi
 - Materiale in fotocopia da testi vari o video.
 - (LIFE REFLECTIONS/)Testo di supporto per argomenti di ScienzeUmane
 - Class Management-The Ideal Teacher p.
 - How friends shape our lives p.154
 - Space mission BEYOND
 - Human Rights –Civil Rights : Education and Health.
 - Maslow humanistic psychology p.108
 - The pyramid of Needs p.109
 - The role of the Mind- The learning process p.110-111
 - Article and link on Pandemic Fear and Literature.
 - Film in lingua inglese
- “ Pride and Prejudice”-“ Michael Collins”-“ Midnight in Paris”
“ My Sassy Girl”

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

INGLESE

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 9 MARZO 2020

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Competenze: come da programmazione di inizio anno scolastico		Competenze chiave per l'apprendimento Competenza digitale-competenza Personale-sociale e capacità di imparare a imparare-competenza in materia di cittadinanza-competenza e consapevolezza di espressione culturale.
Conoscenze Semplificato lo studio di alcune units dal testo "White Spaces". Parte delle verifiche è stata svolta tramite foto inviate su whatsapp, su weschool, o caricate su piattaforma Gsuite	Abilità Ridotto l'uso delle 4 skills, in particolare lo speaking. Si è potenziata l'abilità di ascolto, sintesi, formalizzazione di informazioni, traduzione	

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)
Parecchi materiali, video su autori e periodi o lettura di brani poetici, da youtube sono stati caricati prima sulla piattaforma weschool e poi su classroom suite- ascolto di cdrom dal libro di testo- materiali da bbc learnenglish, maps utilizzando l'applicazione -sito Cogle-

Argomenti di forte interesse sono quelli intrinseci ai vari periodi letterari e autori affrontati :Education, Emancipation of women, Friendship, Industrializzazione e lavoro, La Natura, La scala dei Bisogni, Maslow, Social Media, Facebook Depression, , CORONAVIRUS PANDEMIA.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

Tutte queste modalità utilizzando e-mail, piattaforme, chat e videolezioni non registrate. Tre ore a settimana, inizialmente utilizzando anche orario pomeridiano

Personalizzate alcune chat o interazioni, correzioni con alunni DSA

Episodicamente ridotta la quantità di testi e di verifiche per gli alunni DSA

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio) e Portale Argo bacheca, whatsapp, skype, weschool,

hangout, e ora MEET di Gsuite. Uso di Cogle per la creazione di maps__Recente- Creazione di un PADLET ad argomento letterario MY SUBLIME SHELF con contributi personali in forma digitale da parte degli alunni. Per gli studenti DSA gli stessi strumenti a volte con chiamata personalizzata, anche se sarebbe stato piu' proficuo l'uso del PC e non del cellulare.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Invio e reinvio di elaborati corretti su e- mail, whatsapp, weschool, con rispetto dei tempi di consegna da parte di un gruppo di alunni molto attivi, mentre un gruppo ha inviato poco o niente di materiali o consegne. Colloqui- verifica su whatsapp a gruppi di due- tre alunni, poi su skype con condivisione schermo, e ora su Meet, con schermo condiviso o dal libro di testo WHITE SPACES

Per gli alunni con DSA sono stati allungati i tempi di consegna, o ridotta la quantità di verifiche, anche se in alcuni casi è stato apprezzabile l'impegno e la profusione di interesse, ma nella forma scritta prevalentemente.

3.8 *Disciplina: MATEMATICA*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Saper inquadrare per grandi linee le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate comprendendone alcuni aspetti concettuali.</p> <p>Possedere una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p> <p>Conoscere il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale (Seicento) e la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.</p> <p>Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione. Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione. Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto. Saper applicare e utilizzare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica. Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione. Calcolare i limiti applicando la regola di De l'Hôpital. Determinare minimi e massimi di una funzione. Risolvere i problemi di ottimizzazione. Determinare concavità, convessità e punti di flesso di una funzione. Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione. Calcolare l'integrale indefinito di una funzione elementare. Applicare le tecniche di integrazione immediata, per sostituzione, per parti. Calcolare l'integrale definito di una funzione. Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree di figure piane. Applicare il concetto di integrale definito alla fisica.</p>
<p>OSA</p>	<p>Topologia della retta reale. Funzioni.</p> <p>Limiti e continuità delle funzioni. Algebra dei limiti e delle funzioni continue.</p> <p>Teoremi e proprietà delle funzioni continue.</p> <p>Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili.</p> <p>Massimi, minimi e flessi. Rappresentazione grafica delle funzioni.</p> <p>Integrali indefiniti.</p> <p>Integrali definiti</p>

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>La definizione di un profilo delle competenze e abilità possedute dal singolo allievo è stato ottenuto ricorrendo a diverse tipologie di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▀ interventi dal posto; ▀ osservazioni sulla performance di ciascun allievo durante le esercitazioni guidate in presenza; ▀ esercitazioni personali svolti a casa e verificate durante gli incontri in presenza; ▀ prove scritte in classe; ▀ prove orali in classe; ▀ attività integrativa di lavoro personale svolto utilizzando la piattaforma di apprendimento on-line per e-learning moodle. In questo spazio di lavoro sono stati valutati i test strutturati proposti on line, la consegna di lavori personali assegnati (problemi ed esercizi), i lavori in gruppi, l'attività di consultazione, di approfondimento e potenziamento dei contenuti svolti durante il corso e presenti sulla piattaforma. <p>Dopo la correzione delle prove scritte (al massimo entro 4 giorni dalla somministrazione), l'insegnante ha dedicato del tempo per commentare, con il singolo allievo, l'elaborato prodotto, analizzando individualmente le procedure risolutive presenti o mancanti, fornendo suggerimenti e alternative possibili, inquadrando la valutazione della prova sul livello degli obiettivi raggiunti ed eventualmente suggerendo le strategie d'apprendimento per raggiungere livelli più elevati, in base alla tabella dei criteri di valutazione stabiliti dal dipartimento disciplinare e riportati più avanti.</p> <p>I colloqui orali sono stati svolti in modo da rispettare l'aspetto formativo e costruttivo di questa peculiare attività del percorso di apprendimento, avendo cura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▀ abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso; ▀ esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti; ▀ incoraggiare e/o gratificare il soggetto evitando in qualsiasi modo il rischio di trasformare un momento formativo in una situazione penalizzante o umiliante per l'allievo. <p>Naturalmente tutte le attività sono state occasione per chiarire dubbi, approfondire e consolidare le conoscenze sia del singolo allievo che di tutto il gruppo.</p> <p>Tra le attività sono stati inclusi anche lavori in gruppo, in modo da stimolare le metodologie di ricerca e strutturazione dei contenuti, sviluppando l'abitudine al confronto critico tra pari</p> <p><u>Utilizzo di piattaforme e-learning.</u></p> <p>Gli studenti sono stati invitati a registrarsi sulla piattaforma e-learning riservata Moodle predisposta dal docente per il gruppo classe. L'attività sulla piattaforma e-learning è servita a guidare l'allievo verso l'abitudine a coltivare la curiosità nella ricerca di conoscenze specifiche (visione di risorse legate alla disciplina oggetto di studio), nel gusto della competizione con se stesso (compilazione di prove strutturate), nel lavoro in equipe (produzione condivisa di documenti e relazioni in ambiente wiki). L'attività di apprendimento blended sviluppato nel corso dell'anno scolastico sia in matematica che in fisica, ha avuto lo scopo di stimolare nell'allievo l'abitudine a stili di apprendimento che si ripresenteranno, più avanti, nei presumibili studi universitari o percorsi formativi che incontrerà nel corso della sua vita. Naturalmente l'ambiente di apprendimento e-learning è stato anche di supporto nel rivedere lezioni, argomenti, esercizi e attività, agevolando la disponibilità continua dei contenuti formativi normalmente erogati anche durante le attività in presenza. Gli allievi sono stati guidati ad organizzare le conoscenze tenendo conto dei collegamenti anche con le altre discipline e in riferimento al contesto sociale e culturale di oggi in modo da favorire un inserimento consapevole del futuro cittadino nel mondo delle professioni e del lavoro in generale.</p>
------------------------------------	--

3.9 *Disciplina: FISICA*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali della fisica , le leggi e le teorie Avere consapevolezza critica del nesso tra lo sviluppo del sapere fisico e il contesto storico e filosofico in cui esso si è sviluppato. Saper formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie Formalizzare un problema di fisica applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Comprendere il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale (ipotesi interpretative, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e costruzione di modelli). Lo studente utilizza le competenze disciplinari per comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <hr/> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Applicare la legge di Coulomb. Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti. Determinare le variabili cinematiche del moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica. Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata. Determinare l'energia immagazzinata in un condensatore. Schematizzare un circuito elettrico. Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura. Determinare la resistenza equivalente di un circuito. Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami. Calcolare la potenza erogata da un generatore. Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Applicare le leggi di Faraday-Neumann - Lenz. Determinare l'induttanza di un solenoide, note le sue caratteristiche geometriche e costruttive. Risolvere problemi sui trasformatori. Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Saper riconoscere le le varie componenti dello spettro elettromagnetico. Applicare le leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione fra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica. Interpretare fenomeni di interferenza e diffrazione che coinvolgono elettroni o altre particelle.</p>

<p>OSA</p>	<p>Carica elettrica e sua conservazione. Interazioni fra cariche elettriche e fra corpi elettrizzati. Conduttori e induzione elettrostatica. Dielettrici e polarizzazione. Legge di Coulomb. Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo. Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche. Campi elettrici di conduttori carichi all'equilibrio. Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori. Condensatori. Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura. Circuiti elettrici a corrente continua. Potenza elettrica di un generatore. Effetto Joule. Proprietà dei poli magnetici. r linee di campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei. Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente. Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Forza di Lorentz. Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico. Esperimenti di Faraday sulla corrente indotta. Flusso di campo magnetico concatenato con un circuito. Forza elettromotrice indotta. Relazione fra la variazione del flusso concatenato con un circuito e la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann). Verso della corrente indotta (legge di Lenz). Correnti di Foucault. Principio di funzionamento di un generatore a corrente alternata. Autoinduzione. Trasformatori e linee di trasporto elettriche. • Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Spettro elettromagnetico e proprietà delle sue diverse componenti . Contesto storico scientifico in cui si inserisce la teoria della relatività ristretta. Esperimento di Michelson e Morley. Postulati di Einstein. Concetto di simultaneità. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Massa relativistica. Energia cinetica relativistica. Introduzione alla relatività generale: principio di equivalenza e principio di relatività generale. Curvatura dello spazio- tempo causato dalla gravità. Verifiche sperimentali della relatività generale. Radiazione di corpo nero e ipotesi dei quanti di Planck. Effetto fotoelettrico. Fondamenti della meccanica ondulatoria di Schrödinger. Principio di indeterminazione di Heisenberg.</p>
-------------------	--

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>La definizione di un profilo delle competenze e abilità possedute dal singolo allievo è stato ottenuto ricorrendo a diverse tipologie di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ interventi dal posto; ▶ osservazioni sulla performance di ciascun allievo durante le esercitazioni guidate in presenza; ▶ esercitazioni personali svolti a casa e verificate durante gli incontri in presenza; ▶ prove scritte in classe; ▶ prove orali in classe; ▶ attività integrativa di lavoro personale svolto utilizzando la piattaforma di apprendimento on-line per e-learning moodle. In questo spazio di lavoro sono stati valutati i test strutturati proposti on line, la consegna di lavori personali assegnati (problemi ed esercizi), i lavori in gruppi, l'attività di consultazione, di approfondimento e potenziamento dei contenuti svolti durante il corso e presenti sulla piattaforma. <p>I colloqui orali sono stati svolti in modo da rispettare l'aspetto formativo e costruttivo di questa peculiare attività del percorso di apprendimento, avendo cura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso; ▶ esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti; ▶ incoraggiare e/o gratificare il soggetto evitando in qualsiasi modo il rischio di trasformare un momento formativo in una situazione penalizzante o umiliante per l'allievo. <p>Naturalmente tutte le attività sono state occasione per chiarire dubbi, approfondire e consolidare le conoscenze sia del singolo allievo che di tutto il gruppo.</p> <p>Tra le attività sono stati inclusi anche lavori in gruppo, in modo da stimolare le metodologie di ricerca e strutturazione dei contenuti, sviluppando l'abitudine al confronto critico tra pari</p> <p><u>Utilizzo di piattaforme e-learning.</u></p> <p>Gli studenti sono stati invitati a registrarsi sulla piattaforma e-learning riservata Moodle predisposta dal docente per il gruppo classe. L'attività sulla piattaforma e-learning è servita a guidare l'allievo verso l'abitudine a coltivare la curiosità nella ricerca di conoscenze specifiche (visione di risorse legate alla disciplina oggetto di studio), nel gusto della competizione con se stesso (compilazione di prove strutturate), nel lavoro in equipe (produzione condivisa di documenti e relazioni in ambiente wiki). L'attività di apprendimento blended sviluppato nel corso dell'anno scolastico sia in matematica che in fisica, ha avuto lo scopo di stimolare nell'allievo l'abitudine a stili di apprendimento che si ripresenteranno, più avanti, nei presumibili studi universitari o percorsi formativi che incontrerà nel corso della sua vita. Naturalmente l'ambiente di apprendimento e-learning è stato anche di supporto nel rivedere lezioni, argomenti, esercizi e attività, agevolando la disponibilità continua dei contenuti formativi normalmente erogati anche durante le attività in presenza. Gli allievi sono stati guidati ad organizzare le conoscenze tenendo conto dei collegamenti anche con le altre discipline e in riferimento al contesto sociale e culturale di oggi in modo da favorire un inserimento consapevole del futuro cittadino nel mondo delle professioni e del lavoro in generale.</p>
------------------------------------	--

Rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

MATEMATICA E FISICA

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 4 marzo 2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum.

La situazione di emergenza in cui si è trovato il sistema scolastico nazionale, a partire dalla prima settimana di marzo 2020, con la sospensione delle attività in presenza, implica una necessaria rimodulazione di alcuni aspetti della programmazione dell'attività didattica. Certamente non si tratta di modificare i contenuti che possono essere più o meno ridotti rispetto alla programmazione iniziale ma piuttosto occorre intervenire nelle componenti metodologiche e valutative che, a maggior ragione, risultano interdipendenti.

Inevitabilmente la metodologia dovrà adeguarsi all'uso di strumenti tipici della didattica a distanza come piattaforme e-learning adeguatamente strutturate per questo scopo. Di conseguenza anche l'attività valutativa deve essere plasmata su queste nuove metodologie formative.

Nel caso del nostro Istituto scolastico si è optato per l'uso della piattaforma G-Suite for Education che offre un ampio ventaglio di strumenti funzionali sia all'erogazione di contenuti, sia al coinvolgimento in varie attività dei singoli studenti che in gruppo.

L'attività valutativa del docente, a maggior ragione, dovrà considerare le forti potenzialità formative della valutazione per l'apprendimento.

In questo contesto emergenziale è sicuramente utile eseguire frequenti osservazioni sistematiche sul percorso di apprendimento complessivo dell'allievo in un ragionevole arco di tempo, piuttosto che concentrarsi sulla singola prova.

In particolare gli indicatori da considerare si baseranno su molteplici situazioni di apprendimento significativo:

- i lavori restituiti al docente;
- la partecipazione alle discussioni in diretta;
- gli interventi alle tematiche proposte;
- le richieste di chiarimenti o conferme sugli argomenti trattati;
- l'elaborazione personale agli stimoli proposti dal docente;
- la risposta dialettica ai feedback del docente sulle attività che indica un certo interesse a curare la propria formazione;
- il modo di organizzare i propri tempi e i suoi strumenti disponibili.

Naturalmente, anche eventuali prove di verifica potranno essere fonte di osservazione laddove siano progettate con sufficienti elementi di attendibilità riguardo alle modalità di restituzione da parte del singolo studente.

La DAD offre anche l'occasione per rivalutare stili di apprendimento dei discenti normalmente trascurati e i cui indicatori sono del tutto assenti nelle tradizionali griglie valutative adottate. Ad esempio, nell'attuale contesto formativo diventa estremamente funzionale sperimentare la metodologia didattica degli Episodi di Apprendimento Situato (EAS) caratterizzata sostanzialmente da tre fasi:

1. il docente prepara un quadro di riferimento introduttivo che serve da stimolo allo studente (video, mappa concettuale, presentazione multimediale, testo, descrizione di una situazione, ecc...) e assegna un lavoro da realizzare, a casa, prima di un successivo incontro.
2. gli studenti svolgono l'attività individuale o di gruppo (cooperative learning), approfondendo testi, guardando video, ecc... con l'obiettivo di produrre un lavoro finale attraverso gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma digitale condivisa (artefatto digitale).

3. Gli studenti presentano il lavoro prodotto e insieme al docente analizzano contenuti e metodo operativo seguito.

Questa metodologia, oltre che favorire l'appropriazione personale dei contenuti da parte dei discenti, permette al docente di ricavare un enorme numero di elementi e di evidenze su cui formulare una idea complessiva della qualità del percorso effettuato dallo studente. Infine, è indispensabile che tutte le osservazioni ricavate dal docente e gli indicatori su cui si è basato, siano sempre tempestivamente comunicate agli studenti per tenerli al corrente dei loro progressi e promuovere il loro coinvolgimento e partecipazione

Per accentuare ulteriormente la valenza pedagogica della valutazione per l'apprendimento (non dell'apprendimento), si preferisce attribuire un punteggio a ciascuna attività basandosi su una scala a loro resa nota in modo da focalizzare l'attenzione sul processo formativo e demandando la valutazione finale dal complesso della loro partecipazioni e coinvolgimento in tutto il periodo.

Materiali di studio che verranno proposti.

Oltre al libro di testo, documenti forniti dal docente e resi disponibili nella piattaforma, video didattici, simulazioni disponibili in rete.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza.

Seguendo l'organizzazione orari delle lezioni in presenza, si sono considerate unità didattiche di circa 30-40 minuti di lezioni Live del docente con la registrazione disponibile in streaming per agevolare gli studenti occasionalmente assenti nella lezione live.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati.

Ambiente DAD G-Suite for Education integrata con la piattaforma e-learning Moodle

Modalità di verifica formativa.

Per accentuare ulteriormente la valenza pedagogica della valutazione per l'apprendimento (non dell'apprendimento), gli elaborati restituiti dagli studenti saranno immediatamente corretti, con l'indicazione di un punteggio su una scala a loro resa nota.



3.10 *Disciplina: STORIA DELL'ARTE*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Imparare ad imparare</i>	<p>Organizza il proprio apprendimento attraverso un metodo di lavoro e di studio efficace. Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle strategie di apprendimento ritenute più efficaci</p>
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<p>Individua connessioni e definisce relazioni tra i contenuti riconoscendo i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica. Riconosce analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti motivando con argomentazioni coerenti</p>
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	<p>Formula giudizi che denotano capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici</p>
<i>Collaborare e partecipare</i>	<p>Sviluppa un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizza il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva. Riconosce nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze	Contenuti suddivisi per unità didattiche, moduli, nuclei tematici, percorsi.
<p>Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte.</p> <p>Conoscenza delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame</p> <p>Conoscenza delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte.</p> <p>Conoscenza dei principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte</p>	<p>Le abilità che applicano tali conoscenze sono “riconoscere e apprezzare le opere d'arte” e “conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio”.</p>	<p>La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”.</p> <p>Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.</p>	<p>Il NEOCLASSICISMO nelle arti figurative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roma, culla del neoclassicismo • Johann Joachim Winckelmann, l'ideale neoclassico di bellezza • Jacques-Louis David: “La morte di Marat”, “Il giuramento degli Orazi”, “Ritratto di Madame Recàmier” • Antonio Canova: “Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria”, “Paolina Borghese”, “Amore e Psiche”, “Le Grazie” • Il Neoclassicismo in architettura • “La chiesa di Sainte – Genevieve • Etienne – Louis Boullèe: “Cenotafio di Newton • Il Neoclassicismo in Italia • Giuseppe Piermarini: “Teatro alla Scala” Milano
		62	

			<p>II ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Johann Heinrich Fussli: L incubo• Francisco Goya: “Il sonno della ragione genera mostri, “Maja desnuda”, “Maja vestida” “Fucilazione del 3 maggio”, “Saturno che divora uno dei suoi figli”• Il sublime nel Romanticismo inglese• Joseph Mallord William Turner: “Incendio nella camera dei comuni e dei lord”• Pittoresco e sublime• Caspar David Friedrich: “Abbazia nel querceto”, “Viandante sopra il mare di nebbia”.• II ROMANTICISMO francese• Jean Auguste Ingres: ”Ritratto di Mademoiselles Rivière, “La Grande Odaliska”• Thèodore Gericault: “La zattera della Medusa”• Eugène Delacroix: “La libertà che guida il popolo”
		63	<p>II REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Gustave Courbet: ”L’atelier del pittore”• Courbet e Millet: due quadri a confronto “Le Spigolatrici”, “Gli Spaccapietre”• L’IMPRESSIONISMO• Eduard Manet: “La colazione sull’erba”, “Olympia”, “Il bar delle folies bergère”• Pierre Auguste Renoir: “La colazione dei canottieri”• Edgar Degas: “Classe di danza”, “L’assenzio”• Claude Monet: “La cattedrale di Rouen”, “Regate ad Argenteuil”, “Impressione soleil levant”

			<p>“Lo stagno delle ninfee”, “La Grenoillère”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Post Impressionismo • GergeSeurat:”Un bagno ad Asnieres”, ”Una domenica pomeriggio all’isola della Gran Jatte • Paul Cezanne: “I giocatori di carte”, “La casa dell’impiccato”, “Le grandi bagnanti” • George Seurat: “Un bagno ad Asnières”, “Una domenica pomeriggio all’isola della Grand -Jatte” • Henri de Toulouse-Lautrec: “Addestramento della nuova arrivata da parte di Valentin- le-Dèsossè” • Paul Cezanne: “La casa dell’impiccato”, “Tavolo da cucina”, “La montagna di San Victoire”
			<p>II SIMBOLISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincent Van Gogh: “I Mangiatori di patate”, “Autoritratto”, “Notte Stellata”; “La berceuse”, “Volo di corvi sul campo di grano” • Paul Gauguin: “La visione dopo il sermone” “La Oriana Maria”, “Da dove veniamo Chi siamo dove andiamo” • Gustave Moreau: “L’Apparizione”
			<p>ART NOUVEAU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Secessioni • Gustave Klimt: “Il bacio” • Edvard Munch: “Labambinamalata”, ”L’urlo” “Sera al corso Karl Johann” • La stagione delleAVANGUARDIE
		64	

			ESPRESSIONISMO francese <ul style="list-style-type: none">• Matisse: “La tavola imbandita”, “La dance”• Die Brucke• Ernest Ludwig Kirchner: “Potsdamer Platz”
			II CUBISMO <ul style="list-style-type: none">• Picasso: “Poveri in riva al mare”, “Lesdemoiselles d’Avignon”, “Guernica”
			II FUTURISMO <ul style="list-style-type: none">• Filippo Tommaso Marinetti Preambolo e manifesto tecnico della pittura futurista.• Umberto Boccioni : “Forme uniche nella continuità dello spazio”, “Stati d’animo” “La città che sale”, “Materia”.
			Argomenti che si tratteranno dopo il 15 maggio. la “Cittadinanza e Costituzione: “educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni” ; “Il restauro pittorico”

Metodologia

Allo studio del manuale si è affiancata la fruizione di presentazioni fornite dal docente. Alla tradizionale lezione frontale si sono aggiunti altri metodi operativi quali la lezione dialogata, la visione di documentari e videolezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo; Riviste specialistiche; Mezzi audiovisivi; Presentazioni in power point; Dispense fornite dal docente

Strumenti di verifica e di valutazione Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite. Accanto alle verifiche orali si sono effettuate forme di verifica scritta attraverso test strutturati e test a risposta aperta sulla piattaforma Weschool e G-Suite. Numero di verifiche:

2 prove orali

3 a risposta aperta

N. 1 prova strutturata.

Risultati minimi attesi

Possedere una conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare;

Avere la capacità di organizzare i contenuti in modo logico e di riassumere le cause e le conseguenze delle principali correnti artistiche affrontate;

Utilizzare un metodo efficace.

Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Storia dell'Arte

Premessa

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5 marzo 2020

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze: Rimaste invariate.</p> <p>Le competenze specifiche della disciplina, sono le seguenti:</p> <p>leggere ed analizzare l'opera d'arte collegandola con le espressioni degli altri ambiti artistici, letterari e filosofici.</p> <p>Comprendere quali siano stati l'apporto personale, le poetiche e la cultura dell'artista ed inoltre il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata con l'eventuale apporto della committenza.</p> <p>Conoscenza delle modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni e linguaggi espressivi.</p> <p>Valutare ed esprimere giudizi personali sulle informazioni ricevute o raccolte collegandole opportunamente.</p> <p>Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione al restauro.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Le competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e • Acquisire ed interpretare l'informazione
--	---

Conoscenze I contenuti programmati ad inizio anno scolastico si sono continuati a svolgere con serenità in modalità online. Rimane soltanto qualche argomento da ultimare dopo la chiusura del documento del 15 maggio e comunque specificato nello stesso documento.	Abilità Anche le abilità sono rimaste invariate.	

Materiali di studio che verranno proposti: Materiale prodotti dal docente, video lezioni con PowerPoint e Audio lezioni.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Video lezioni una volta a settimana 1) di 45 minuti.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Inserimento in Bachecca del Registro elettronico fino a metà marzo, successivamente si è passati all'utilizzo della Piattaforma Weschool fino a metà Aprile e poi si è passati alla Piattaforma istituzionale G Suite e Meet, materiale prodotto dal docente Video lezioni e audio lezioni ed esercizi da svolgere.

Modalità di verifica formativa

Verifiche scritte e restituzione degli elaborati corretti piattaforma Weschool e colloqui e interrogazioni orali su Meet.

3.11 *Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*

La classe, tenendo in considerazione la situazione iniziale e i dati morfologico-funzionali ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Il livello di raggiungimento degli obiettivi ha permesso di suddividere la classe in due gruppi: il primo con livello di conseguimento pieno e completo; il secondo con livello di conseguimento adeguato.

Le attività pratiche, previste nella progettazione curriculare, riguardanti gli ultimi mesi dell'anno scolastico sono state trattate in linea teorica con i relativi approfondimenti (portale argo D.A.D. , invio materiale didattico).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Imparare a imparare</i>	Acquisire e interpretare informazioni motorie semplici e complesse;
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Organizzare il proprio apprendimento e il proprio tempo;
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	Agire in modo autonomo e responsabile;
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Interagire e collaborare all'interno del gruppo per raggiungere obiettivi comuni;
	Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità;
	Valorizzare le proprie e le altrui capacità;
	Riuscire ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

COMPETENZE ACQUISITE	<p>Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale o di addizionali di lievi entità;</p> <p>eeguire azioni semplici e complesse nel minor tempo possibile;</p> <p>Saper correre in avanti, a ritroso e lateralmente in varie forme ;</p> <p>Compiere movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare ;</p> <p>Saper mantenere l'equilibrio in situazione statiche e dinamiche ;</p> <p>Riconoscere l'autocontrollo il rispetto delle regole e la collaborazione ;</p> <p>Tenere una postura corretta riconoscendola come elemento fondamentale per la salute ;</p> <p>Eeguire i fondamentali degli sport di squadra (pallavolo,calcetto) .</p>
OSA Conoscenze e contenuti	<p>Potenziamento fisiologico ;</p> <p>Rielaborazione degli schemi motori di base ;</p> <p>Sviluppo delle capacità percettivo - coordinative (percezione,coordinazione, equilibrio, organizzazione spazio temporale ;</p> <p>Sviluppo della socialità;</p> <p>Attività sportive e basi atletiche.</p> <hr/> <p>I principali segmenti scheletrici e le articolazioni del corpo umano;</p> <p>- trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate;</p> <p>- le capacità motorie condizionali (forza , velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (destrezza, equilibrio, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica);</p> <p>- sport di squadra: pallavolo, calcetto, badminton;</p> <p>- padronanza del corpo e controllo della motricità;</p> <p>- l'autocontrollo ed il confronto sociale per migliorare se stessi.</p>

<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p>	<p>Attività a carico naturale; Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali; Attività nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo; Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse; Attività sportive individuali (atletica leggera) e di squadra (pallavolo, calcetto, badminton); Lavori di gruppo (lezione frontale partecipata), insegnamento individuale. Per facilitare l'apprendimento motorio sono state attenzionate tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• la prima caratterizzata dalla formazione del sistema di movimento nei suoi tratti principali con esercizi propedeutici e contenimento degli errori• la seconda della messa a punto del sistema dei movimenti(compattezza, economicità, coordinazione)• la terza caratterizzata dalla stabilizzazione dei movimenti e dello sviluppo del processo variabile del gesto (ripetizione e automatizzazione).
-----------------------------------	--

3.12 *Disciplina: RELIGIONE*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	
<p><i>Imparare ad imparare</i></p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di apprendimento.</p>
<p><i>Collaborare e partecipare</i></p>	<p>Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p><i>Agire in modo autonomo e consapevole</i></p>	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.</p>

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
<p>PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato- 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10. inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa. 	
<p>OSA</p>	<p>Competenze acquisite</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3.Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in 	<p>Conoscenze</p> <p>* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p> <p>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p>	<p>Abilità</p> <p>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di</p>

	<p>dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi.</p> <p>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>5. Valuta l'importanza del dialogo , le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria</p> <p>6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato</p>	<p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p>testimonianza nel mondo</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>
	<p>Nuclei tematici</p>	<p>0. accoglienza :testimoni di pace</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Etica della vita e della solidarietà <p>DAL 5 MARZO IN POI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cittadini del mondo ❖ Diritti di tutti 	
<p>Conoscenze e contenuti fino al 5 marzo</p> <p>Dal 5 marzo al 30 maggio i contenuti sono allegati nella rimodulazione del programma in modalità didattica a distanza</p>	<p>Accoglienza classe</p> <p>Le infografiche noradica progetto Noradica</p> <p>relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce dei degli atti di dignità : misericordia, pace, fraternità</p> <p>Introduzione all'etica</p> <p>Etica ed etiche</p> <p>Inchiesta sull'etica</p> <p>Visione film il Coraggio della vita</p> <p>Risvolti etici del culto agatino</p> <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle</p>		

	<p>problematiche attuali la bioetica La bioetica di inizio vita</p>
Attività e metodologie	<p>Metodologia Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>

Attività proposta dal dipartimento di religione:

Titolo progetto poft: Testimoni di coraggio. Costruiamo insieme un mondo di Fraternità e di Pace
Nell'ambito delle attività di promozione della cittadinanza attiva, evento finalizzato alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà, giustizia e della pace nel mondo.

Il progetto è stato declinato :

L'arte della cittadinanza

Nell'ambito del progetto POFT "Testimoni di Pace " e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva evento che promuove a favore dei giovani, in sinergia con il Ministero della Giustizia IPM Bicocca, l'assessorato alla cultura del Comune di Catania, la Scuola Superiore Università di Catania, CPIA CATANIA 1, con le associazioni Centro Astalli di Catania, Libera Catania, Amnesty International e Pax Christi finalizzato alla divulgazione della cultura della legalità e di una partecipazione responsabile, attraverso la conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Gli incontri formativi e laboratoriali artistici per la realizzazione di elaborati artistici che sono stati esposti alla mostra ispirata alla Dichiarazione dei Diritti umani che è stata allestita in data 10 dicembre 2019 presso i locali dell'IPM Bicocca, dal 14/12/2019 al 06/01/2010 presso il Museo Emilio Greco di Catania.

Progetto l'arte della cittadinanza in Dad: Corrispondenza in Dad scritta con i giovani di Bicocca
https://padlet.com/liceo_majorana/z09ijt9aqo2s

Angeli del Majorana

Impegno giovanile attivo nel campo del sostegno attivo e del volontariato e finalizzato alla promozione di iniziative attive sul tema dell'impegno giovanile nel campo del sostegno e del volontariato diretto nel nostro territorio e d la sua traduzione in interventi concreti rivolti al superamento della povertà (distribuzione alimenti alla Caritas, alla Comunità di San Giovanni XXIII e Suore di Madre Teresa Di Calcutta--- Banco Alimentare---Orfanotrofio di Pedara)

Progetto ASL Noradica:

Dialogo interreligioso contro la Radicalizzazione attraverso pratiche innovative d'insegnamento a scuola. 29/10/19 presso la BIBLIOTECA del Liceo Incontro con i membri del coordinamento religioso di Catania: Comunità Baha'i, la Comunità Dialogo, la Comunità Islamica di Sicilia, i "Geentanjali Circle" (Comunità Induista), Italiano "SokaGakkai" (Comunità Buddhista), il Movimento dei Focolari, il Movimento Rinascita Cristiana, la comunità di Krsna di Catania

Rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza
Religione

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il 9 marzo 2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione agli altri e con il mondo e con la dimensione trascendente, al fine di sviluppare un adeguato senso critico. - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza. <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Risolvere problemi - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. alfabetica funzionale 2. digitale 3. personale e sociale 4. in materia di cittadinanza <p>in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità e di coraggio in relazione al particolare momento storico che stiamo vivendo. - .Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, desiderio di trascendenza e bisogno di salvezza. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. - . I grandi interrogativi esistenziali affrontati dalle tre religioni monoteistiche e dalle principali religioni orientali.

Materiali di studio che verranno proposti

Padlet(<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2s><https://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3>), youtube, film, articoli di giornale (Avvenire), piattaforma digitale De Agostini, webinar, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI .

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo secondo l'orario scolastico.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Bacheca e compiti assegnati del registro elettronico, G-suite google.com, creazione di e-mail condivisa da tutte le docenti di religione, DaA scuola-zona religione secondaria secondo grado, Weschool.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati

Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali con tempi consoni alle loro necessità.

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Contenuti svolti:

9 marzo-15 marzo: commento del pensiero di Khalil Gibran : “Le persone più felici non sono necessariamente coloro che hanno il meglio di tutto, ma coloro che traggono il meglio da ciò che hanno”.

16 marzo-22 marzo: padlet “*ProgeTiamo contro la solitudine, vicini ma lontani*”

<https://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3/> (realizzazione di un padlet a cura degli alunni della scuola con contributi personali in relazione alla particolare situazione storica in cui ci siamo trovati catapultati).

23 marzo-29 marzo: visione e commento del film “*I passi dell'amore*”.

30 marzo-6 aprile: Realizzazione di un padlet “*Venti di solidarietà. La didattica della vicinanza del liceo Majorana al tempo del covid-19*”(<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2s/>).

7 aprile- 14 aprile: Lettera di auguri di Pasqua.

15 aprile-21 aprile: Visione e commento del link “*Etica, diritti e religioni: pluralismo religioso oggi*” (http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/pluralismo_1.aspx) De Agostini scuola.

22 aprile-29 aprile: In occasione della “Giornata mondiale della terra”

(<http://aimcnews.blogspot.com/2020/04/giornata-mondiale-della-terra.html?m=1>) realizzazione di un padlet con le foto scattate dagli alunni che testimoniano la bellezza della terra:

<https://it.padlet.com/LiceoMajorana/7vuahzxf3m0jxqg2>

30 aprile – 06 maggio RELIGIONE E DIRITTI UMANI

http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/diritti_2.aspx

SPUNTI DI RIFLESSIONE

http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/religione_e_diritti_umani_spunti_operativi.pdf

dal 6 maggio al 13 maggio:LA CRISI COVID 19 LA CORRUZIONE E GLI INTERESSI DEI CLAN MAFIOSI

In occasione della anniversario della morte Peppino Impastato, avvenuta il 09 maggio 1978, questa settimana focalizzeremo l'attenzione su i legami tra la crisi covid 19 e gli interessi dei clan mafiosi <https://www.youtube.com/watch?v=v3qnxvnd-0Y&feature=youtu.be>

Dal 13 maggio al 20 maggio : approfondimento, Per ricordare tutte le vittime innocenti della mafia : : Il giardino delle Giuste e dei Giusti https://padlet.com/liceo_majorana/4t0exgkij5xc

Dal 21 maggio al 30 maggio : RELIGIONE E DIRITTI UMANI , Donne e religioni: la figura della donna tra diritti e doveri- http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/differenza_3.aspx

Dal 27 maggio Testimoni di pace

Valutazione

Si terrà conto:

- Dell'ASSIDUITA' (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Della PARTECIPAZIONE (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Dell'INTERESSE, della CURA e dell'APPROFONDIMENTO (l'alunno rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione);
- Della CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente).

3.13 LIBRI DI TESTO			
MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA - EDIZIONE BLU IN ALLEGATO FASCICOLO CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO	SEI
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	GAZICH NOVELLA	SGUARDO DELLA LETTERATURA (LO) ED. ORANGE 1 + LABORATORIO DI SCRITTURA + LABORATORIO DI SCRITTURA	PRINCIPATO
<i>Lingua Latina</i>	DIOTTI ANGELO DOSSI SERGIO SIGNORACCI FRANCO	IN NUCE - VOL. UNICO + VERSIONI LATINE LETTERATURA-ANTOLOGIA-AUTORI LATINI	SEI
<i>Lingua e cultura straniera</i>	ELLIS DEBORAH CAUZZO BARBARA	WHITE SPACES V 2 SCIENZE UMANE+CDMP3	LOESCHER EDITORE
	AA VV	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PEARSON LONGMAN
<i>Scienze Umane</i>	CLEMENTE DANIELI	SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA 5ANNO	PARAVIA
	AVALLE MARANZANA	PEDAGOGIA STORIA E TEMI QUINTO ANNO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	PARAVIA
<i>Storia</i>	GIARDINA ANDREA SABBATUCCI GIOVANNI VIDOTTO VITTORIO	MONDI DELLA STORIA (I) VOL. III GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE	LATERZA SCOLASTICA
<i>Filosofia</i>	ABBAGNANO FORNERO	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B	PARAVIA
<i>Matematica</i>	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI
<i>Fisica</i>	CAFORIO ANTONIO FERILLI ALDO	FISICA LE LEGGI DELLA NATURA VOLUME 3 -	ZANICHELLI
<i>Scienze naturali</i>	PISTARA' P AOLO	PRINCIPI DI CHIMICA MODERNA - TOMO C DALLA CHIMICA ORGANICA AI PROCESSI BIOCHIMICI	ATLAS

	AAVV	ITINERARI DI SCIENZE DELLA TERRA LIVELLO AVANZATO	ATLAS
<i>Storia dell'arte</i>	Elena De Martini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti, Elisabetta P. Villa	“Dal Neoclassicismo a oggi”	B.MONDADORI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	GIORGETTI M.G. FOCACCI ORAZI U.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A. MONDADORI SCUOLA

3.14 Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del Progetto “Second Industrial Revolution”

Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Fisica	10	Possiede maggiori conoscenze e competenze interdisciplinari Ha migliorato le competenze generali in lingua straniera.
	Storia	8	Possiede una visione interculturale del mondo ed ha sviluppato interessi e attitudini plurilingui Ha acquisito una terminologia specifica in lingua straniera.

DOCENTE 1 DNL PROF.: **Motta Caterina**
 DOCENTE 2 DNL PROF.: **Courrier Attilio**
 DOCENTE DL PROF.: **Sotera Silvana**

DNL: **Storia**
 DNL: **Fisica**
 DNL: **Lingua inglese**

Introduzione

Il progetto si propone di trattare, nell’ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), uno o più moduli didattici o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). La docente della disciplina linguistica (DL) prende parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la **DL-1 INGLESE**

DNL-1 Storia

DNL-2 Fisica

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l’impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.

- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali ed dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (*topics*), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua (vedi obiettivo 7.).

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella

comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

Rimodulazione Moduli Discipline Non Linguistiche con metodologia CLIL

A causa dell'interruzione delle attività in presenza, a partire dal 4 marzo 2020, si è reso necessario modificare il progetto originale di trattare uno o più moduli didattici o unità di apprendimento (UdA) nelle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), in ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014).

A partire dal mese di aprile è stato rimodulato il progetto CLIL sia nel numero di ore da dedicare che nella metodologia. Pertanto, l'argomento scelto ad inizio anno scolastico per la metodologia CLIL, **“Second Industrial Revolution”** è stato ampiamente semplificato. Si sono potuti sviluppare i contenuti in Fisica e la loro esposizione in Lingua inglese si è ridotta all'essenziale. L'esigenza di ricorrere alla Didattica a Distanza (DaD) ha indotto a preferire risorse multimediali disponibili sul web, opportunamente vagliate e verificate dai docenti coinvolti. Anche le interconnessioni tra DNL sono state delimitate per rendere più lineare l'acquisizione dei contenuti in lingua madre e la loro esposizione in lingua straniera. La docente della disciplina linguistica (DL) ha comunque supportato l'attiva del progetto integrando le attività didattiche dei docenti delle DNL.

Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo del Progetto: *“The collapse of certainty”*

DL-1 INGLESE

DNL-1 FISICA – Totale ore previste: 10 (frontali, verifica/valutazione)

Introduzione

FINALITA'

- Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari
- Preparare gli studenti a una visione interculturale
- Migliorare la competenza generale in lingua straniera
- Sviluppare abilità di comunicazione orale
- Sviluppare interessi e attitudini plurilingui
- Fornire l'opportunità di studiare il contenuto attraverso prospettive diverse
- Consentire l'apprendimento della terminologia specifica in lingua straniera
- Diversificare metodi e forme dell'attività didattica

Metodologia e strumenti

Metodologia laboratoriale e collaborativa.

La strategia didattica utilizzata si è basata sul lavoro di gruppo per stimolare la motivazione all'auto-apprendimento, sotto la guida degli insegnanti.

Le risorse iniziali proposte dal team di insegnanti sono state adeguate alle loro competenze in lingua straniera. Materiali multimediali e documenti sono stati fruiti utilizzando gli strumenti e le procedure disponibili dall'ambiente di apprendimento dedicato alla DAD, G-Suite for Education, utilizzando anche la piattaforma e-learning Moodle.

L'utilizzo dei supporti multimediali (video e documenti), fruiti direttamente nell'ambiente di apprendimento G-Suite for Education e della piattaforma di apprendimento Moodle, sono stati da supporto alle attività, favorendo un apprendimento collaborativo attraverso la condivisione e strutturazione delle risorse raccolte durante l'attività di ricerca e approfondimento dei contenuti.

Elenco moduli e argomenti.

PHISICS: THEORY OF SPECIAL RELATIVIY

Piattaforma MOODLE: <http://www.scuolasulweb.eu/moodle33/login/index.php>

References:

<https://www.space.com/36273-theory-special-relativity.html>

<http://www.einstein-online.info/elementary/specialRT/RelativityPrinciple.html>

<HTTP://WWW.RAISCUOLA.RAI.IT/LEZIONE/LA-RELATIVITA-CLIL/6384/DEFAULT.ASPX#>

Hrs	Topics
2	1- The Postulates of Relativity The Principle of relativity The Principle of the constancy of c
6	2- Time dilation and length contraction The twins' paradox The proper time, measured by an observer at rest with the clock, is the shortest The proper length, measured by an experimenter at rest with the distance being measured, is the largest
2	The Lorentz Transformations

3.15 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Simulazioni di Fisica con Excel	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

PARTE QUARTA – LA VALUTAZIONE

4.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi” Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

4.2 INTEGRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE IN COSTANZA DI DIDATTICA A DISTANZA

I criteri di valutazione in costanza di didattica a distanza sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti in data 11/05/2020 ad integrazione “sommativa” dei criteri di valutazione già approvati dal Collegio per il presente anno scolastico 2019/2020 in aderenza ai criteri definiti nei dipartimenti e strutturati sulla base delle rubriche di valutazione della progettazione educativo didattica elaborata per competenze.

E’ stata dedicata la massima attenzione ai seguenti aspetti nel procedimento valutativo:

- gli “errori” non vanno considerati come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all’alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- i voti assegnati devono riferirsi solo a singole prestazioni e non devono assurgere a valutazione complessiva dello sviluppo dell’identità personale dell’alunno;
- prima di ogni verifica gli studenti vengono informati sui criteri valutativi per consentire loro di auto-valutarsi e di correggere gli errori;
- vengono usati anche strumenti come rubriche di valutazione, utili per attivare negli studenti un processo di autovalutazione;
- in fase di scrutinio finale, la valutazione sarà perciò comprensiva di tutti gli elementi di giudizio raccolti e terrà ampiamente conto dei progressi nell’apprendimento.

4.3 GRIGLIA TRASVERSALE E UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Competenze come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Conoscenze Come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Partecipazione e assiduità e capacità di relazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente; l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte; l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					

Il voto è scaturito dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Per gli alunni BES e DSA si agisce in continuità con la normativa vigente.

4.4 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"), e nella D. a D. Si sono quindi integrati, nella valutazione del comportamento in regime di D a d, i seguenti criteri come di seguito descritti:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO in costanza di D. a D.

voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari. In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari. In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D.
Voto 8:	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari. Rispetto delle consegne nonostante i tempi dilatati.
Voto 7:	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare. Comportamento non sempre collaborativo con i docenti e i compagni durante le attività in piattaforma.
Voto 6:	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe. Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette. Scarsa frequenza e partecipazione alle attività su piattaforma on line.

Voto 5:	<p>Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.</p> <p>Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette con episodi di scarso rispetto per docenti e compagni di classe durante le attività della D. a D. Scarsa o nulla la presenza in piattaforma durante le attività della D. a D. nonostante la studentessa/lo studente sia fornita/o di device e di connettività.</p>
----------------	---

4.5 SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

4.6 TABELLE CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media deivoti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media deivoti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

PARTE QUINTA Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio orale

5.1 Argomenti individuati dal docente delle discipline di indirizzo

I seguenti temi e testi sono stati scelti in coerenza con gli obiettivi del PECUP e con il percorso didattico effettivamente svolto.

- 1 La sociologia della devianza: aspetti, problemi e teorie.
- 2 Freud e la psicanalisi con collegamenti alla società attuale, alla devianza e allo stato di Welfare.
- 3 Gli adolescenti nella società e nella scuola: aspetti e problemi.
- 4 Il concetto pedagogico e sociologico del lavoro, la crisi lavorativa durante la pandemia del Covid-19 e i nuovi casi di povertà fluttuante.
- 5 Il ruolo della religione nell'infanzia (secondo i vari studiosi) e nella società (ambiti di ricerca di antropologia e sociologia).
- 6 Il ruolo del docente e le particolarità del materiale didattico negli autori studiati.
- 7 Il funzionalismo tra educazione, società e attualità,
- 8 Il pensiero pedagogico di Don Milani collegato al concetto di empatia in psicologia e di povertà in sociologia.
- 9 Le relazioni sociali secondo gli autori studiati con particolare riferimento ai rapporti familiari e ai complessi di Edipo, Elettra e Telemaco.
- 10 Rapporti tra emergenza sanitaria durante il Covid-19 e i mezzi di comunicazione.
- 11 L'intelligenza emotiva e le emozioni in psicologia con riferimenti agli argomenti di studio delle scienze umane.
- 12 La psicanalisi di Freud collegata alla società, all'infanzia e alla scuola inclusiva.
- 13 L'importanza del gioco nello sviluppo del bambino (ambiti di ricerca e di studio della pedagogia e della psicologia).
- 14 Il ruolo della madre nello sviluppo del bambino con riferimento a Bowlby, Recalcati ed altri studiosi.
- 15 Piaget e la psicologia genetica. Vita, opera, pensiero pedagogico e collegamenti alle scienze umane.
- 16 Diversità e uguaglianza tra scuola e società.
- 17 La concezione dell'infanzia e il ruolo dell'educazione tra pedagogia, psicologia e sociologia.
- 18 La sociologia e il lavoro del sociologo (ambiti di studio e padri fondatori) con collegamenti allo stato di Welfare.

5.2 Elenco di brevi testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno

Autori	Testi di riferimento
Dante Alighieri	La Divina Commedia: Paradiso , canti I; III; VI; XI; XV.
Giacomo Leopardi	Zibaldone <i>"Riflessioni sulla poetica"</i> Canti <i>L'infinito</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>La ginestra</i> Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>
Emile Zola	Romanzo sperimentale: temi Assommoir: <i>Nanà protagonista di un mondo degradato</i>
Charles Baudelaire	Les Fleurs du mal <i>Corrispondenze</i>
Giovanni Verga	da Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> <i>Fantasticheria</i> I Malavoglia, <i>Presentazione della famiglia Toscano</i> <i>Addio alla casa del nespolo</i> Da Novelle rusticane <i>La roba</i> Da Mastro-don Gesualdo , trama e temi <i>Morte di mastro-don Gesualdo</i>
Giovanni Pascoli	Da Myricae Novembre Lavandare Temporale Il tuono Da Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno
Gabriele D'Annunzio	Da Il piacere Il ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo Da Alcyone La pioggia nel pineto
Filippo Tommaso Marinetti Guido Gozzano	Il manifesto del futurismo La Signorina Felicita

Luigi Pirandello	Da Il fu Mattia Pascal: Nascita e morte di A. Meis Da Novelle per un anno Il treno ha fischiato La patente Il Metateatro: Sei personaggi in cerca d'autore
Italo Svevo	Da La coscienza di Zeno Il fumo come alibi
Giuseppe Ungaretti	Da L'Allegria Veglia Mattina
Eugenio Montale	Da Ossi di seppia Merigiare pallido e assorto Da Le Occasioni Non recidere forbice quel volto Da Satura Ho sceso, dandoti il braccio

5. 3 PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>“Scuola inclusiva: Conoscere per includere...Da una didattica per pochi a una didattica per tutti”</p> <p>A.S. 2017/2018 Totale ore: 44</p> <p>A.S. 2018/2019 Totale ore: 40</p> <p>Il progetto del Liceo delle Scienze Umane, E. Majorana di San Giovanni La Punta, pur non tralasciando le altre finalità dell'alternanza, vuole concentrarsi sugli aspetti formativi e orientativi dell'alternanza scuola-lavoro, attraverso una serie di attività che abituino gli studenti alla scelta responsabile. Il Liceo delle Scienze Umane si caratterizza, in particolare, per la valorizzazione della formazione spiccatamente antropologica e psico-sociale, attenta ai problemi emergenti della società, in un'ottica inclusiva e interculturale. Per questo, come si dirà più dettagliatamente di seguito, si è ritenuto importante operare nella progettazione</p>	<p>Istituto Comprensivo “G. Falcone” – Scuola Secondaria di I grado</p>	<p>Gli studenti studieranno e si cimenteranno, quindi, nelle attività di tirocinio presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio, come pure nella loro stessa scuola, traendo spunto, tra l'altro, con la guida di esperti, degli apporti più recenti, accreditati e originali delle neuroscienze e della timologia pedagogica. Attraverso i laboratori esperienziali e il tirocinio presso scuole del comune di San Giovanni La Puntae de comuni vicini, gli studenti osserveranno, verificheranno e sperimenteranno ciò che hanno appreso.</p> <p>In particolare le attività si sono rivolte alla promozione dei diritti umani e dei valori della Costituzione Italiana.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonome e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 88% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 12% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. L' 88% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 12% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>

<p>di massima del percorso di alternanza scuola lavoro per il liceo delle scienze umane un collegamento tra tale metodologia didattica innovativa e i principi teorici e pratici caratterizzanti la Scuola inclusiva che promuove i processi di crescita e sviluppo dei giovani anche in prospettiva orientativa e professionalizzante; lo Stage di alternanza scuola lavoro progettato per il Liceo delle Scienze Umane, in linea con l'istanza di valorizzazione del capitale umano, avrà come fil rouge nel triennio l'inclusività e i bisogni educativi speciali, la competenza emotiva nei processi educativi e le buone prassi di inclusione scolastica. Gli studenti studieranno e si cimenteranno, quindi, nelle attività di tirocinio presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio, come pure nella loro stessa scuola, traendo spunto, tra l'altro, con la guida di esperti, degli apporti più recenti, accreditati e originali delle neuroscienze e della timologia pedagogica. Attraverso i laboratori esperienziali e il tirocinio presso scuole del comune di San Giovanni La Punta e de comuni vicini, gli studenti osserveranno, verificheranno e sperimenteranno ciò che hanno appreso.</p>				
---	--	--	--	--

<p>"I volti dell'integrazione"</p> <p>A.S. 2017/2018</p> <p>Totale ore: 51</p> <p>L'indirizzo scienze umane economico sociale del Liceo Statale "E. Majorana" si rivolge a un bacino d'utenza ampio e tende a potenziare una preparazione di base non settoriale, ma aperta all'interdisciplinarietà. Nasce quindi l'esigenza di trasportare e rapportare il sapere proprio e le competenze acquisite sul territorio, oltre che la possibilità di sviluppare percorsi alternativi di apprendimento che, superando il divario tra momento formativo e momento applicativo, possano contrastare la demotivazione scolastica, stimolare le capacità di apprendimento degli allievi ed ottimizzare il percorso educativo della scuola interagendo con le esigenze attuali e lo sviluppo del territorio. Il presente progetto ha come intento quello di unire l'educazione formale e l'esperienza di lavoro in un unico percorso formativo che, fin dall'origine, viene pensato, realizzato, valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro. Il mondo della scuola e quello della struttura ospitante diventano realtà interattive tra loro con il fine di uno sviluppo coerente e completo della persona, è pertanto fondamentale diversificare i luoghi, i tempi le modalità di apprendimento. Il progetto PCTO. quindi, assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo, offrendo un stimolo allo sviluppo di nuove</p>	<p>COMUNE DI CATANIA, Sistema bibliotecario centrale Integrazione multiculturale</p>	<p>Inserire servizi multiculturali all'interno della biblioteca; Veicolare la multiculturalità in biblioteca e trasformarla in intercultura mediante a realizzazione di attività e servizi mirati all'integrazione ed allo scambio; Fornire a tutti pari opportunità senza discriminare su base etnica, culturale o linguistica; Valorizzare lingue e linguaggi diversificati; Rimuovere barriere culturali e psicologiche che limitano l'uso della biblioteca; La conservazione delle culture diverse dalla nostra, nell'ottica di una società multirazziale ed interculturale; Promuovere a livello locale i valori di solidarietà, pace e cooperazione tra i popoli; Educare al rispetto della diversità ed alla tutela dei diritti umani; Promuovere l'acquisizione di lingue e linguaggi diversificati; Diffondere informazioni; Valorizzare le risorse presenti nel territorio; Promuovere processi di comunicazione e di scambio; Fare conoscere i servizi che la città offre: casa, lavoro, servizi sociali, sanitari, avvocati, difensori d'ufficio, magistrati, questura, scuola; Offrire inoltre consulenze a singoli a utenti o gruppi di immigrati, per aiutarli ad integrarsi nella vita del Paese in cui hanno deciso di vivere; Incoraggiare la diversità linguistica nel rispetto dell'identità di appartenenza; Promuovere e salvaguardare la tradizione orale e il patrimonio culturale immateriale; Sostenere percorsi di scambio e di buone pratiche; Incoraggiare l'alfabetizzazione informativa e la padronanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'era digitale; Frequentare la biblioteca quale luogo sociale dove vengono favorite l'integrazione e la conoscenza reciproca.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: L'80% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 20% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. L'80% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 20% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
---	--	--	--	--

<p>competenze, diverse capacità di impegno, valorizza le doti di organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi. Esso induce a potenziare l'offerta formativa della scuola, ma soprattutto si pone tra gli obiettivi quello di orientare lo studente nelle scelte future. Nel progetto di alternanza scuola-lavoro che si propone, si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Verranno infatti coniugate conoscenze giuridico/economiche (finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro) con la cultura dell'integrazione.</p> <p>“Giovani per la pace”</p> <p>A.S. 2017/18</p> <p>Totale ore: 18</p> <p>L'alternanza scuola lavoro (ASL), per come pensata nella legge 107/2015 detta "buona scuola" prevedendo la possibilità di compiere tale alternanza nel mondo del no profit, rappresenta un'ulteriore occasione di collaborazione tra la Comunità di Sant'Egidio e il mondo della scuola, e il protocollo di cui sopra prevede espressamente tra gli obblighi della Comunità di stipulare accordi con le scuole superiori come soggetto esterno in programmi di alternanza scuola/lavoro. Di seguito alcune delle competenze che gli studenti possono sviluppare in un percorso di</p>	<p>COMUNITA' SANT'EGIDIO ONLUS</p>	<p>Vengono organizzati servizi di assistenza ai poveri e in particolare : -il sostegno scolastico per i bambini della "Scuola della pace"; -Raccolta e distribuzione di indumenti per i senza fissa dimora; - preparazione e distribuzione di un pasto caldo una volta a settimana per chi vive per strada; -aiuto e sostegno ad anziani soli o in istituto.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p> <p>il 65% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 35% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 65% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e</p>
--	------------------------------------	--	---	---

<p>ASL in un'organizzazione del mondo no profit come la nostra: - Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse; - Assumersi responsabilità: avere a che fare delle persone in difficoltà è un impegno di grande responsabilità.</p> <p>“Abitiamo il villaggio globale” A.S. 2017/18</p> <p>Totale ore: 11</p> <p>Il progetto educativo mira a sviluppare nei giovani la competenza interculturale, intesa come la capacità di comunicare in modo appropriato ed efficace con persone di altre culture e di partecipare attivamente alla vita di una società democratica multiculturale. “Abitiamo il villaggio globale” dà la possibilità di riflettere sul significato di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo, di valorizzare le diversità culturali e di assicurare una cultura di pace e non violenza (obiettivi 4.7 e 16 dell’Agenda Globale).</p>	<p>Associazione Intercultura</p>	<p>Attività laboratoriali per la preparazione “Abitiamo il villaggio globale” svolte in classe assieme agli studenti di Intercultura.</p> <p>Formazione proposta dai volontari locali di Intercultura. Confronti sul significato di essere cittadini globali e sulla diversa interpretazione di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo. La prima fase, darà agli studenti la possibilità di conoscere aspetti culturali diversi, essi si relazioneranno usando la lingua straniera (inglese, spagnolo, francese, tedesco).</p> <p>La fase successiva, metterà gli studenti di diverse nazionalità a confronto e darà loro la possibilità di cogliere le similitudini e le differenze.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>il 35% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p> <p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quantosegue: il 72% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 28% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 72% ritiene di avere tratto vantaggio dall’esperienza, e il 28% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
---	----------------------------------	---	--	--

<p>“NORADICA: Dialogo interreligioso contro la Radicalizzazione attraverso pratiche innovative d’insegnamento a scuola”</p> <p>A.S. 2019/20</p> <p>Totale ore: 38</p> <p>L’indirizzo scienze umane del Liceo Statale “E. Majorana” si rivolge a un bacino d’utenza ampio e tende a potenziare una preparazione di base non settoriale, ma aperta all’interdisciplinarietà. Nasce quindi l’esigenza di integrare il sapere proprio e le competenze acquisite sul territorio, con la possibilità di sviluppare percorsi alternativi di crescita formativa, in modo da stimolare le capacità di apprendimento degli allievi ed ottimizzare il percorso educativo della scuola.</p> <p>Il presente progetto ha come intento quello di coniugare l’educazione formale e l’esperienza di lavoro in un unico percorso formativo che, fin dall’origine, viene pensato, realizzato, valutato in cooperazione tra scuola e società circostante. Il mondo della scuola e quello dell’università, quale struttura ospitante, diventano realtà effettivamente interattive con il fine di uno sviluppo coerente e completo della persona, con particolare riguardo alle competenze di cittadinanza. Il progetto di A.S-L. quindi, assume il ruolo di mediatore tra l’apprendimento formativo e quello attivo, offrendo uno stimolo allo sviluppo di nuove competenze, all’acquisizione di nuove capacità, alla valorizzazione delle doti organizzative e relazionali.</p> <p>Le attività di formazione e orientamento, così come</p>	<p>Università di Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione</p>	<p>Incontro e lezioni con i docenti e i ricercatori del Dipartimento di Scienze della Formazione che hanno promosso e condotto il progetto NORADICA presso il Dipartimento di Scienze della Formazione-Unict.</p> <p>Incontri con esperti sulla tematica: prevenzione della Radicalizzazione in collaborazione con gli operatori del Coordinamento INTERRELIGIOSO di Catania; Lezioni frontali con uso dei dispositivi multimediali; Lezioni interattive, esercitazioni (conoscenza, pratica, uso di software specifici) e visite didattiche.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonome e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l’informazione</p>	<p>Dall’analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p> <p>il 88% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 12% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 88% ritiene di avere tratto vantaggio dall’esperienza, e il 12% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
---	--	---	--	--

<p>vengono interpretate nel presente progetto, intendono promuovere una serie di iniziative volte ad affinare la formazione culturale degli studenti, in piena coerenza con il POFT di questo Istituto, sia a livello formale sia a livello informale, al fine di arricchire il profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi frequentato dallo studente. Si intende, pertanto, superare la disgiunzione tra momento formativo ed operativo delle conoscenze e delle competenze di cittadinanza che gli studenti devono maturare nel corso degli anni di studio e si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la capacità critica, attraverso l'acquisizione di competenze e conoscenze stimolate da esigenze concretamente riscontrate sul campo. L'approccio metodologico multimediale consente un apprendimento diretto e laboratoriale, favorendo la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Verranno infatti coniugate conoscenze filosofiche, psicologiche e giuridico/economiche (finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro) con la cultura dell'integrazione contro la radicalizzazione in ambito religioso e culturale.</p>				
--	--	--	--	--

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto "TESTIMONI DI PACE "	Nell'ambito delle attività di promozione della cittadinanza attiva, evento finalizzato alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti i membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà, giustizia e della pace nel mondo	Formazione del gruppo di volontariato "Angeli del Majorana". Incontri : 1. martedì 19 novembre alle ore 15.00 2. 06 febbraio alle 14.15 Attività: 1. sabato 30 novembre, alla XXIII Giornata Della Colletta Alimentare; 2. CARITAS DIOCESANA DI CATANIA per la richiesta donazione di coperte per i senza dimora della città 3. Tombola di beneficenza presso l'orfanotrofio di Pedara; 4. donazione Alimenti alla Caritas, alla Comunità di San Giovanni XXIII e alle Suore di Madre Teresa Di Calcutta	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i> <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i>
Progetto l'arte della cittadinanza	Nell'ambito del progetto POFT "Testimoni di Pace " e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva evento che promuove a favore dei giovani, in sinergia con il Ministero della Giustizia IPM Bicocca, l'assessorato alla cultura del Comune di Catania, la Scuola Superiore Università di Catania, CPIA CATANIA 1, con	incontri formativi e laboratoriali artistici per la realizzazione di elaborati artistici che sono stati esposti alla mostra ispirata alla Dichiarazione dei Diritti umani che è stata allestita in data 10 dicembre 2019 presso i locali dell'IPM Bicocca dal 14/12/2019 al 06/01/2010 presso il	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i> <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona</i>

	<p>le associazioni Centro Astalli di Catania, Libera Catania, Amnesty International e Pax Christi finalizzato alla divulgazione della cultura della legalità e di una partecipazione responsabile, attraverso la conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.</p>	<p>Museo Emilio Greco di Catania. Si allega il link della Mostra Virtuale: https://l-arte-della-cittadinanza.webnode.it</p> <p>Incontri presso l’IPM Bicocca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30 ottobre – incontro con il Centro Astalli di Catania, IL DIRITTO ALL’UGUAGLIANZA. 2. 07 novembre si terrà l’INCONTRO con Pax Christi di Catania, IL DIRITTO ALLA PACE 3. Incontro con Associazione Libera , IL DIRITTO ALLA CITTADINANZA 4. Incontro con Amnesty International, IL DIRITTO ALLA VITA 	
<p>Progetto l’arte della cittadinanza in Didattica a distanza</p>	<p>Nell’ambito del progetto POFT “Testimoni di Pace “ e nell’ambito delle attività di cittadinanza attiva e</p>	<p>Corrispondenza in Dad scritta con i giovani di Bicocca https://padlet.com/liceo_majorana/z09ijt9aqo2s</p>	<p><i>Comprendere. quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive.</i></p>
<p>Incontro con Associazione Diplomatici.</p>	<p>nell’ambito delle attività volte all’internazionalizzazione del curricolo e all’educazione alla cittadinanza attiva e planetaria</p>	<p>Giorno 10 ottobre 2019</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>

<p>Incontro formativo con ricercatori A.I.R.C.</p>	<p>nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, attraverso incontri e seminari con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione della patologia e di raccolta fondi a sostegno della ricerca scientifica.</p>	<p>1.giovedì 30 gennaio seminario sulla tematica delle nuove terapie per la cura delle neoplasie; relatore: Prof. Salvatore Sortino, docente di Chimica presso l'Università degli Studi di Catania raccolta delle 1.donazioni per “I cioccolatini della Ricerca”</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Incontro informativo con Associazione FRATRES per la donazione del sangue</p>	<p>nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l'attività di collaborazione con Associazione FRATRES per la donazione volontaria di sangue eseguita dal personale sanitario volontario</p>	<p>giovedì 14/11/2019, presso l'Aula Azzurra</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Incontro di cultura scientifica. Relatore Boris Behncke, vulcanologo</p>	<p>ciclo di incontri di cultura scientifica</p>	<p>25/11/2019, presso l'Auditorium L'Etna e lo Stromboli: convivere tra vulcani attivi</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Visione del cortometraggio “Io e Freddie. Una specie di magia”</p>	<p>nell'ambito delle attività volte all'Educazione alla salute, si è promosso un incontro di sensibilizzazione ed informazione sul tema del contagio del virus HIV con la collaborazione del Centro studi delle professioni sanitarie per la</p>	<p>18 dicembre 2019 in Auditorium</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>

	giustizia “Majorana		
Riflessioni sul metodo Montessori	Attività proposta dalle docenti di Scienze Umane, nell’ambito del progetto “Scuola inclusiva”	Venerdì 13 novembre p.v. presso il “Cinestar i Portali” di San Giovanni la Punta visione del film “ <i>Il bambino è il maestro</i> ”	<i>Accrescere la motivazione allo studio e alla conoscenza, intesa come curiositas</i>
DIALOGO COME STRUMENTO PER COSTRUIRE LA PACE E L’UNITÀ”	Dialogo interreligioso contro la Radicalizzazione attraverso pratiche innovative d’insegnamento a scuola.	29/10/19 presso la BIBLIOTECA del Liceo Incontro con i membri del coordinamento religioso di Catania: Comunità Baha’i, la Comunità Dialogo, la Comunità Islamica di Sicilia, i “Geentanjali Circle” (Comunità Induista), Italiano “SokaGakkai” (Comunità Buddhista), il Movimento dei Focolari, il Movimento Rinascita Cristiana, la comunità di Krsna di Catania	<i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i>
Spettacolo teatrale “ La Lupa”,	nell’ambito dell’arricchimento dell’Offerta formativa e dell’implementazione del curriculum	Teatro Metropolitan di Catania il 10 dicembre 2019	<i>Padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi</i>
Majorana Band	nell’ambito dell’arricchimento dell’Offerta formativa e dell’implementazione del curriculum	laboratorio musicale laboratorio teatrale	<i>Partecipare attivamente ai ai lavori di gruppo motivando e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i>

Majorana Band in Didattica a distanza		Realizzazione video in modalità Didattica a distanza https://youtu.be/YwY8-WfEeBM	<i>Comprendere. quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive</i>
Assemblee d'istituto	1.i temi della legalità, dell'uso delle nuove tecnologie, dei rapporti studenti-insegnanti 2. Giornata della memoria	1. lunedì 28 ottobre , presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, la visione del film "TuttoApposto" 2. lunedì 27 gennaio 2020 –Auditorium	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i>
Ponte tra scuola, università e orientamento in rete	Nell'ambito del PON-FES 2014-2020 -FSEPON- Codice:10.1.6A-FSEPON-SI-2018-293. Azioni di orientamento, di continuità, e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi	Martedì 29/10/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 05/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 06/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 07/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Venerdì 08/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 12/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 13/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 21/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30	<i>Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</i>
Open Days e attività di Orientamento	Orientamento in uscita presso le varie facoltà dell'Università di catania, Siracusa, Enna.	Attività articolata in più giorni, in base alle Facoltà. tutti gli alunni coinvolti a turno	<i>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse. Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</i>

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Lezione di Teologia Relatore : Prof. G. Basile	Azioni di orientamento, di continuità, e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi	26 gennaio 2020 Facoltà teologica di Sicilia	<i>Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</i>
Lezioni seminariali di cittadinanza e costituzione in DAD	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Audio lezioni	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i>
Lezioni seminariali di approfondimento sul "Educazione Al Rispetto E Alla Valorizzazione Del Patrimonio Culturale E Dei Beni Pubblici Comuni".	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Lezioni fatte in modalità di Didattica a distanza	<i>Arricchire il proprio bagaglio culturale in ambito artistico-culturale</i>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 28 maggio 2020

IL COORDINATORE

CARMINE LORENA BUCOLO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CARMELA MACCARRONE