



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi: Liceo Linguistico, Scienze Umane e Sc. ~~Um. opz. Econ.~~
Sociale

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)

Tel. 095 61 36 760 - Fax 095 61 36 759

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice ~~mecc.~~ CTPS10000Q

P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it

Sito Web: <http://www.majoranaliceo.gov.it/cms/>

PROT. N. 4591 del 29/05/2020

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

CLASSE VB Scientifico



Dirigente Scolastico: Dott.ssa Carmela Maccarrone

Coordinatore : Prof. Giuseppe Consoli

INDICE

PARTE PRIMA- Profilo della scuola

- 1.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
- 1.2 Il Liceo Scientifico
- 1.3 PECUP del Liceo Scientifico
- 1.4 Quadro orario del Liceo Scientifico
- 1.5 Il Liceo "Ettore Majorana"

PARTE SECONDA- Profilo della classe

- 2.1 Composizione del consiglio di classe
- 2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio
 - 2.3 Prospetto dati della classe
 - 2.4 Profilo della Classe
- 2.5 Rimodulazione Della Progettazione della Classe, Secondo le modalità di Didattica a Distanza

PARTE TERZA- Attività e metodologie per singole discipline

- 3.1 Lingua e letteratura italiana
 - 3.1.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.2 Lingua Latina
 - 3.2.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.3 Lingua e cultura Inglese
 - 3.3.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.4 Storia
- 3.5 Filosofia
 - 3.5.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa di STORIA e FILOSOFIA in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.6 Matematica
 - 3.6.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.7 Fisica
 - 3.7.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.8 Scienze
 - 3.8.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.9 Disegno e Storia dell'arte
 - 3.9.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.10 Scienze motorie e sportive
 - 3.10.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.11 Insegnamento della Religione Cattolica
 - 3.11.1 Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza
- 3.12 Materia Alternativa
- 3.13 Moduli DNL con metodologia CLIL

- 3.13.1 Rimodulazione Moduli Discipline Non Linguistiche con metodologia CLIL
- 3.14 Competenze digitali acquisite
- 3.15 Libri di testo

PARTE QUARTA-Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio orale

- 4.1 Argomenti individuati dal docente delle discipline di indirizzo come oggetto della seconda prova scritta
- 4.2 Elenco di brevi testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
- 4.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.4 Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione

PARTE QUINTA- Valutazione

- 5.1 Valutazione
- 5.2 Integrazione dei criteri di valutazione in riferimento alla didattica a distanza
- 5.3 Valutazione del comportamento in DAD
- 5.4 Griglie di valutazione per il colloquio orale
- 5.5 Tabelle credito scolastico

1.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.2 IL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

1.3 PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in

dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.4 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica **</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
<i>** con Informatica al primo biennio</i>					
<i>*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i>					

N.B. Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o

nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

1.5 IL LICEO "ETTORE MAJORANA"

Il Liceo "Ettore Majorana" è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico "BoggioLera" di Catania ed è diventato autonomo nell'anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell'alunno alla vita sociale. Nell'ultimo decennio, al fine di garantire un'offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l'istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l'istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane, liceo economico-sociale. L'istituto accoglie gli studenti provenienti da un vasto bacino d'utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni la Punta, in via Motta 87, nell'ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

PARTE SECONDA – Profilo della classe**2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina	BARONE	DEBORAH
Lingua e Cultura straniera	GIARRATANA	ANNNA AGATA MARIA
Storia, Filosofia	MOTTA	CATERINA RITA
Matematica, Fisica	CONSOLI	GIUSEPPE
Scienze Naturali	COSENTINO	ANDREA
Disegno e Storia dell'Arte	DE LUCA	VINCENZO
Scienze Motorie e sportive	CANNAVO'	LOREDANA
Religione Cattolica	BUCOLO	CARMINE LORENA
Materia alternativa	SANTAGATI	GABRIELLA
Rappresentanti Genitori	ARNAO	GIUSEPPINA
	BARBERA	ROSA FRANCESCA MARILENA
Rappresentanti Alunni	PAPPALARDO	GAIA
	URSINO	LUCA

2.2VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Disciplina	A.S. 2017/2018 3 ^a	A.S. 2018/2019 4 ^a	A.S. 2019/2020 5 ^a
Lingua e Letteratura Italiana	BARONE DEBORAH TORRISI ROSY (supplente)	BARONE DEBORAH	BARONE DEBORAH
Lingua Latina	BARONE DEBORAH TORRISI ROSY	BARONE DEBORAH	BARONE DEBORAH
Lingua e Cultura straniera	GIARRATANA ANNNA	GIARRATANA ANNNA	GIARRATANA ANNNA
Filosofia	MOTTA CATERINA	MOTTA CATERINA	MOTTA CATERINA
Storia	CAVALLARO LUCA	ANELLO SEBASTIANO	MOTTA CATERINA
Matematica	CONSOLI GIUSEPPE	CONSOLI GIUSEPPE	CONSOLI GIUSEPPE
Fisica	CONSOLI GIUSEPPE	CONSOLI GIUSEPPE	CONSOLI GIUSEPPE

Scienze Naturali	COSENTINO ANDREA	COSENTINO ANDREA	COSENTINO ANDREA
Disegno e Storia dell'Arte	DE LUCA VINCENZO MICELI CARMELO (supplente)	DE LUCA VINCENZO	DE LUCA VINCENZO
Scienze Motorie e sportive	CANNAVO' LOREDANA	CANNAVO' LOREDANA	CANNAVO' LOREDANA
Religione Cattolica	BARLETTA LORENZO	BARBAGALLO FRANCESCA	BUCOLO CARMINE LORENA
Materia Alternativa	SANTAGATI GABRIELLA	SANTAGATI GABRIELLA	SANTAGATI GABRIELLA

Come si evince dalla tabella su esposta, il Consiglio di Classe non ha subito grosse modifiche nel corso del triennio, tranne per l'insegnamento della Storia che ha avuto tre docenti diversi e l'alternarsi dell'insegnante di Religione Cattolica.

2.3 PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18 cl. 3 ^a	28		1	27
2018/19 cl. 4 ^a	28		1	27
2019/20 cl. 5 ^a	27			

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B è costituita da 27 alunni, di cui 14 ragazze e 13 ragazzi. Appartengono ad un ambiente socio-culturale piuttosto omogeneo e provengono quasi tutti dai paesi etnei limitrofi alla sede della scuola. Tutti gli studenti provengono dalla classe IV B di questo istituto e sono statitutti ammessi alla classe successiva nello scrutinio di giugno sia nello scorso anno scolastico che nello scrutinio del terzo anno. La classe nel suo complesso è omogenea e molto legata affettivamente. Da sempre hanno condiviso gli impegni e tutti i lavori loro assegnati sono stati svolti con uno spirito improntato alla collaborazione.

Il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da una certa stabilità, elemento favorevole nel percorso di maturazione e di apprendimento dei discenti; i docenti della maggior parte delle discipline hanno, infatti, accompagnato gli alunni in tutto il percorso triennale, come si individua dallo specchio sintetico, alcuni addirittura li hanno seguiti per tutto il corso liceale.

La classe nel corso del triennio ha dimostrato un comportamento sempre corretto e responsabile nei vari momenti della vita scolastica; tutti gli alunni presentano connotazioni positive dal punto di vista umano, sono rispettosi delle regole scolastiche e manifestano un comportamento corretto e

responsabile nei vari momenti della vita scolastica, improntato al rispetto reciproco, alla collaborazione, all'osservanza delle regole scolastiche e della convivenza civile, con un buon dialogo umano ed educativo nei confronti di tutti i docenti. Un gruppo numeroso di studenti è disponibile al dialogo in classe durante lo svolgimento dell'attività didattica con una partecipazione attiva e vivace, dotati di uno spiccato senso critico. Per questo comportamento abituale, caratterizzato da una matura consapevolezza, quasi tutti gli alunni hanno meritato il massimo voto nella condotta. Molti di loro hanno mostrato interesse anche nei confronti di attività extracurricolari e motivazione all'approfondimento degli argomenti strettamente disciplinari.

Conoscenze, abilità e competenze al termine dell'intero percorso didattico-formativo, tenendo conto di un diverso impegno nel corso degli anni, di una differente preparazione iniziale, di capacità e doti proprie dei singoli allievi, quasi tutti gli studenti dimostrano di aver raggiunto gli obiettivi prefissati dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo a diversi livelli conoscenze e competenze declinate nelle programmazioni delle singole discipline sulla base delle Indicazioni Nazionali. Al suo interno il gruppo classe si differenzia per l'attitudine evidenziata nelle varie discipline, per grado di applicazione e per livelli di approfondimento nello studio e da ciò dipende la diversità dei risultati conseguiti che, rispetto agli obiettivi, per alcuni alunni raggiungono livelli ottimi ed eccellenti. La preparazione raggiunta dalla classe nelle varie materie è mediamente più che discreta: un gruppo abbastanza numeroso di studenti possiede una forte motivazione culturale che ha portato negli anni ad una preparazione personale qualificata in tutte le aree disciplinari, all'acquisizione di valide abilità ed apprezzabili competenze di rielaborazione critica, sostenute da impegno notevole per qualità e quantità. Un secondo gruppo ha conseguito risultati buoni o discreti in alcune discipline, ha dimostrato di saper lavorare in modo efficace e produttivo anche se in alcuni casi con impegno non sempre costante; per tale ragione, il profitto risulta inferiore alle effettive possibilità. Alcuni alunni presentano situazioni di fragilità nel quadro scolastico dovute in parte ad uno studio non sempre costante, con difficoltà ad organizzare le proprie conoscenze tramite un metodo di studio efficace. Verso questi alunni sono state adottate strategie didattiche miranti al superamento delle leggere lacune evidenziate nei primi colloqui orali e nelle prove scritte nel corso del primo trimestre tramite attività, in ambito curricolare, miranti al rafforzamento delle competenze minime.

Tutta la classe durante questa fase di chiusura delle scuole a causa della *pandemia* da corona virus ha dimostrato un impegno proficuo e una partecipazione responsabile, consapevole delle difficoltà inerenti la didattica a distanza hanno colto le potenzialità di tale approccio, assumendosi un carico di lavoro importante per minimizzare le difficoltà.

Nell'ambito della progettazione didattica il Consiglio di Classe ha proposto alla classe come argomenti interdisciplinari delle macroaree, i seguenti temi da sviluppare nel corso dell'anno

scolastico, anche nella prospettiva di affrontare il colloquio degli Esami di Stato in forma pluridisciplinare.

1	IL VIAGGIO	7	LA COSTRUZIONE DEL SAPERE
2	PROGRESSO/MILLENIALS	8	LINGUAGGI E COMUNICAZIONI
3	IDENTITA'/DIFFERENZE	9	LA RELAZIONE E IL RAPPORTO CON L'ALTRO
4	IL TEMPO E LA MEMORIA	10	SOSTENIBILTA' E COMPLESSITA'
5	LA DONNA	11	IL VALORE DEL LAVORO
6	LA NATURA	12	CAOS E IMPREVIDIBILITA'

2.5 RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE, SECONDO LE MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

Il cambiamento determinato dal *lockdown* in seguito alla pandemia del coronavirus ha avuto per la quotidianità degli studenti e della didattica un impatto molto forte. In questo periodo storico la didattica a distanza è divenuta, senza alcun dubbio, l'unica soluzione possibile per dare agli studenti sicurezza in ambito scolastico, emotivo e psicologico. Il consiglio di classe della VB si è da subito attivato avviando la DAD con gli studenti attraverso un primo utilizzo di diverse piattaforme fino a confluire su quella ufficiale messa a disposizione dalla nostra scuola. Il cdc ha, per grandi linee, seguito l'orario assegnato ad ognuno, scandendo e organizzando al meglio le ore di videolezione in modo da evitare sovrapposizioni tra le discipline o lunghi periodi di permanenza per gli studenti davanti ai monitor, ponendo tra una lezione ed un'altra una pausa di qualche minuto. La classe si è adeguata bene al cambiamento e all'utilizzo dei nuovi supporti e delle nuove modalità di fruizione delle lezioni, con una presenza frequente per la maggior parte del gruppo classe e meno frequente, nel primo periodo, da parte solo di alcuni che riscontravano problemi di connessione. Attualmente tutti riescono a seguire e presenziare alle videolezioni. Il cdc ha tenuto conto sin dall'inizio della situazione complessa, sostenendo in tutti i modi gli studenti e dando loro la possibilità di recuperare e di interagire al meglio. Le attività si è basate sull'offerta di conoscenze che contribuiscono ad accrescere competenze disciplinari e a far acquisire agli alunni la consapevolezza di appartenere ad una società civile che richiede sempre più capacità di integrazione e discernimento: lezioni, attività funzionali e propedeutiche alle valutazioni formative e sommativa, attività di apprendimento autonomo, guidato, attività di gruppo e dibattiti sono stati pianificati nel rispetto della libertà degli insegnanti di scegliere le modalità più rispondenti alle caratteristiche peculiari della disciplina, alle diverse tematiche e alle esigenze degli alunni. Si è cercato così di costituire un arricchimento dell'azione formativa, cercando di non eccedere con i compiti e con le lezioni frontali. Si è proceduto costantemente a monitorare l'andamento didattico della classe effettuando verifiche scritte e orali secondo le necessità richieste dalle discipline. Tali verifiche sono state valutate fornendo feedback

agli studenti per incoraggiarli e valutarne insieme le eventuali carenze da colmare o i miglioramenti conseguiti. Per ciò che concerne la progettazione iniziale si è proceduto alla rimodulazione della stessa individuando i nuclei disciplinari fondamentali da affrontare anche in vista di una interdisciplinarietà che li possa guidare con maggiore consapevolezza al colloquio orale dell'esame di stato.

3.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Competenze acquisite	Nuclei tematici	Strumenti: conoscenze e contenuti	
		autori	Testi di riferimento
Risalire alle radici identitarie della cultura occidentale	l'analisi critica di un intellettuale al tramonto del Medioevo	Dante Alighieri	La Divina Commedia: Paradiso , canti I; III; VI; XI; XV; XVII, 12-36, 55-60, 105, 141, XXXIII, 1-39
Reperire elementi di modernità nella sensibilità di un intellettuale senza tempo	Esiti universali della formazione laico-illuministica in un animo romantico	Giacomo Leopardi	Zibaldone di pensieri Canti <i>L'infinito</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>A Silvia</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>Il passero solitario</i> Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero</i>
Cogliere le istanze di cambiamento attraverso le nuove poetiche individuando i paesi capofila	1857, l'anno della svolta: Flaubert, Madame Bovary, dal Positivismo, verso il naturalismo e il verismo; La grande stagione del romanzo russo: Baudelaire, Les Fleurs du mal, verso il Simbolismo e le poetiche primo novecentesche	Gustave Flaubert	Madame Bovary , trama e temi <i>Le insofferenze di Madame Bovary</i>
		Emile Zola	Il romanzo sperimentale.
		Lev Tolstoj	Anna Karenina: trama, temi e La morte di Anna Karenina
		Charles Baudelaire	Lo Spleen di Parigi , Perdita dell'aureola Les Fleurs du mal <i>L'albatro</i>
	L'Estetismo	Oscar Wilde	Il ritratto di Dorian Gray , trama e temi,
Cogliere i motivi delle peculiarità italiane	Anticonformismo italiano: la Scapigliatura e Il	Igino Ugo Tarchetti	<i>Caratteri del movimento</i>

	fascino della trasgressione		
	Verismo	F. De Roberto	I Vicerè: trama e temi
		Giovanni Verga	da Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> <i>La lupa</i> Da I Malavoglia , trama e temi <i>Prefazione</i> <i>“Come le dita della mano” (cap. I)</i> <i>“Ora è tempo d’andarsene” (cap. XV)</i> Da Novelle rusticane <i>La roba</i> Da Mastro-don Gesualdo , trama e temi <i>Morte di mastro-don Gesualdo (parte V, capitolo V)</i>
	Letteratura “didattica” dell’Italia unita	Edmondo De Amicis	Cuore , trama e temi
		Carlo Lorenzini	Le Avventure di Pinocchio: trama e temi
Cogliere lo specifico della produzione italiana in versi tra classicismo e innovazione	La poesia intimistica e del dolore nella produzione dei “maestri”, professori presso i maggiori atenei italiani	Giovanni Pascoli	Il fanciullino , Da Myricae <i>L’assiuolo</i> <i>Lavandare</i> <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> <i>Il tuono</i> <i>X agosto</i> Da Canti di Castelvecchio <i>Il gelsomino notturno</i>
		Gabriele D’Annunzio	Da Il piacere , trama e temi Le vergini delle rocce e la teoria del superuomo Da Alcyone <i>La pioggia nel pineto</i>
Individuare le dinamiche e le direttrici del pensiero della crisi attraverso le correnti e i prodotti letterari coevi	La ricerca del nuovo e la frattura con l’antico in una impalpabile continuità: le riviste, le avanguardie e lo sperimentalismo. Futurismo,	Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del Futurismo (20 febbraio 1909), passim La Voce
		G. Gozzano	I Colloqui, caratteri generali dell’opera

	espressionismo, dadaismo, surrealismo; Crepuscolarismo L'Ermetismo	S.Quasimodo	Ed è subito sera Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno <i>Alle fronde dei salici-</i> <i>Uomo del mio tempo</i>
Istituire confronti tra la rappresentazione del vero e una visione relativistica del vissuto, tra racconto della memoria e processo di rimemorazione, tra tecniche narrative sperimentate e nuove attraverso prodotti letterari esemplari ed esemplificativi	Il tema della memoria La frantumazione dell'io e relativismo quali presupposti della solitudine e dell'estraneità all'altro dell'uomo di primo Novecento	M.Proust Luigi Pirandello	La ricerca del tempo perduto e le memorie involontarie. "Intermittenze del cuore" L'Umorismo , passim L'Esclusa :trama e temi I Vecchi e i giovani :trama e temi Il fu Mattia Pascal , trama e temi <i>Un caso strano e diverso, dalla prima premessa</i> <i>Lo strappo nel cielo di carta (dal cap. XII)</i> <i>Io e l'ombra (dal cap. XV)</i> Da Novelle per un anno <i>La carriola</i> <i>Il treno ha fischiato</i> Uno, nessuno e centomila , trama e temi <i>Non conclude (ultimo cap.)</i> Sei personaggi in cerca d'autore ,trama e temi <i>Il berretto a sonagli : trama e temi</i> <i>La patente: trama e temi</i> <i>L'uomo dal fiore in bocca :trama e temi</i> Enrico IV , trama e temi <i>Fisso in questa eternità di maschera (parte finale)</i>
	L'inetto e la letteratura come conoscenza	Italo Svevo	Una vita , trama e temi Senilità , trama e temi La coscienza di Zeno , trama e temi <i>Prefazione</i> <i>Preambolo</i> <i>Il fumo</i> <i>La morte del padre, lo schiaffo</i> <i>Il matrimonio e l'amante.</i> <i>Psico-analisi, "La vita è sempre mortale. Non sopporta cure"</i>
Attraverso la produzione dei maggiori poeti e prosatori del Novecento cogliere esperienze individuali e collettive di una	Vita d'un uomo	Giuseppe Ungaretti	Da L'Allegria <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Soldati</i> <i>Mattina</i> Da Sentimento del tempo <i>Alla madre</i>

generazione, attitudine allo scavo interiore anche con l'ausilio degli strumenti offerti da nuove pratiche terapeutiche, il senso di graduale estraneità dell'intellettuale dagli indirizzi socio-culturali postumi all'età bellica.	Il male di vivere e la poetica dell'oggetto	Eugenio Montale	<i>Il Dolore : i temi.</i> Da Ossi di seppia <i>Meriggiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Da Le Occasioni <i>La casa dei doganieri</i> Da Satura <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>
	La poesia onesta in "trite parole"	Umberto Saba	Dal Canzoniere <i>Per me mio padre era l'assassino</i> <i>Trieste</i> <i>La capra</i>
	Il Realismo mitico e simbolico	E.Vittorini	<i>Conversazione in Sicilia</i> <i>Passi scelti</i>
Comprendere l'impellenza dell'atto del racconto dopo la tragica esperienza bellica e durante la dolorosa ricostruzione Nell'Italia della grande trasformazione, un romanziere tradizionale	Il Neorealismo quale "insieme di voci" anonime e periferiche		Caratteri generali del movimento e riferimenti al cinema.
		T. di Lampedusa	Il Gattopardo Visione del film di L.Visconti. (argomento facoltativo)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA*	COMPETENZE ACQUISITE
1. Comunicazione nella madrelingua	Lo studente utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
4. Competenza digitale	Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
5. Imparare a imparare	Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizza il proprio apprendimento; acquisisce abilità

	di studio.
6. Competenze sociali e civiche	Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolve i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e propone soluzioni; valuta rischi e opportunità; sceglie tra opzioni diverse; prende decisioni; agisce con flessibilità; progetta e pianifica; conosce l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprende gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. *Per una più ampia e diffusa esplicitazione si rimanda alla progettazione dipartimentale

ATTIVITA' E METODOLOGIE Quali azioni strategiche di insegnamento, rese flessibili in base alle concrete situazioni formative ed alle particolari caratteristiche degli alunni.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Ricerca-azione (metodo euristico-partecipativo) • controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione • brain storming • cooperative learning
---	--

3.1.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di ITALIANO in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 09-03-2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Competenze: Si conferma la programmazione iniziale.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente* Competenza digitale
---	---

		Competenza sociale e in materia di cittadinanza.
Conoscenze	Abilità	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Si confermano gli obiettivi di apprendimento programmati, in alcuni casi ridotti (scelta antologica).	Si punta con la DAD al potenziamento delle abilità conseguite dagli studenti nei mesi precedenti. Potenziamento delle abilità informatiche.	

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc

File registrati da me e contenenti la lezione che avrei svolto in classe. Sono stati valorizzati i concetti essenziali della lezione. Il file poteva essere implementato con documentari, filmati, o lezioni registrate ritenute formative dal docente.

Il file di cui sopra, veniva lasciato su Bachecca di portale Argo. Gli alunni, dovevano segnalarmi la presa visione.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

Le videolezioni sono state circa il 90% dell'orario curricolare. Tramite Zoom, e dopo googlemeet mi sono avvalsa di videolezioni, per ultimare il programma e per i colloqui culturali. Le esercitazioni di scrittura sono state prima inviate dagli studenti su una mail dedicata ai loro lavori, e poi su classroom. La chat con gli studenti e con i docenti della classe è stata rilevante per la comunicazione in tempo reale.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bachecca del Registro elettronico

Portale Argo per la firma delle lezioni, la registrazione dei voti, e l'utilizzo di BACHECA. Zoom, che ritengo più efficace come canale di comunicazione rispetto a meet che è stato anche uno strumento di supporto.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Colloquio culturale, lezione dialogata: lo studente veniva a sorpresa consultato su quanto spiegavo. Questo sistema mi consentiva di verificare l'attenzione degli studenti e la loro effettiva presenza. Sono stati privilegiati i colloqui, le attività di ricerca, i test alle classiche verifiche scritte poiché non

avevo mai possibilità di appurare l'autenticità del lavoro svolto, pertanto ho preferito assegnare agli studenti esercitazioni di scrittura che diventavano punto di partenza per il colloquio culturale.

3.2 LINGUA LATINA

Disciplina : Lingua e cultura latina

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
<i>Competenza digitale</i>	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<i>Imparare a imparare</i>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
<i>Consapevolezza</i>	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e

<p><i>ed espressione culturale</i></p>	<p>ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
--	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
<p>Cogliere il significato socio- politico e gli aspetti di attualità del messaggio delle favole di Fedro.</p>	<p>L'età Giulio-claudia, contesto storico e culturale.</p> <p>Una voce fuori dal coro: il punto di vista di un liberto letterato.</p> <p>La letteratura d'evasione come risposta alla rottura del rapporto intellettuali e potere</p>	<p>Fedro</p>	<p><i>Fabulae, 1)Lupus et agnus</i></p>
<p>Reperire elementi di modernità nell'opera di uno scrittore</p>	<p>Lo stoicismo, ideologia del dissenso: l'indagine dell'interiorità, un esempio di</p>	<p>Seneca</p>	<p><i>Ad Luciliumepistulaemorales,</i> <i>Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (it.)</i> <i>L'esperienza quotidiana della</i></p>

senza tempo	dissenso velato		<p><i>morte (it.)</i></p> <p><i>Gli schiavi ,come trattare gli schiavi(lat) punto 1 e punto 4. Libertà e schiavitù sono frutto del caso (it.)</i></p> <p><i>Il dovere della solidarietà (it.)</i></p> <p><i>De tranquillitate animi: (it.) l'angoscia esistenziale</i></p> <p><i>De vita beata, virtù e felicità (it.)</i></p>
Cogliere gli aspetti innovativi e gli elementi di maggiore originalità nell'opera di Lucano.	Si accentua il fenomeno di disgregazione del rapporto tra intellettuale e potere.	Lucano	<p>Pharsalia contenuti e temi</p> <p>Il Proemio (it.)</p>
	Persio		La satira.
Cogliere l'originalità e la peculiarità di un intellettuale che si distingue per aver improntato i suoi giudizi sull'estetica.	<p>L'ascesa di una nuova classe sociale: i liberti</p> <p>Petronio, un esempio massimo cui è giunto il realismo nell'epoca romana</p>	Petronio	<p>Satyricon</p> <p>Trimalchione entra in scena e la presentazione dei padroni di casa.(it.)</p> <p>Il testamento di Trimalchione (it.).</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e	Fenomeni storico-	Autori	Testi di riferimento
-----------	-------------------	--------	----------------------

competenze	artistico-culturali		
<p>Cogliere parallelismi e confronti con la letteratura italiana.</p>	<p>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano, contesto storico culturale</p> <p>Il principato, una realtà ormai incontrovertibile, innegabile e legittima. Cambia il rapporto tra intellettuali e potere.</p>	<p>Silio Italico</p> <p>Stazio</p> <p>Plinio il vecchio</p> <p>Svetonio</p> <p>Quintiliano</p> <p>Plinio il giovane</p> <p>Giovenale</p>	<p><i>I Punica caratteri generali</i></p> <p><i>L a Tebaide caratteri generali</i></p> <p><i>Naturalishistoria caratteri generali</i></p> <p><i>De vita caesarum</i></p> <p><i>Institutio oratoria, I 3, 14-17</i> (dall'it), Inutilità delle punizioni corporali <i>Institutio oratoria, I 2, 1-8</i> (dall'it), E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?</p> <p>Il maestro ideale (it)</p> <p>Anche a casa si corrompono i costumi (it)</p> <p>Il Panegirico di Traiano Caratteri generali,</p> <p>L'Epistolario: (it)L'eruzione del vesuvio e la morte di Plinio il vecchio.</p> <p>L'Epistolario: (it.) Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani</p> <p>Le Satire caratteri generali.</p> <p>Satira VI contro le donne.(it.)</p>
<p>Cogliere i motivi per cui Quintiliano è uno dei punti di riferimento per la retorica, la pedagogia, psicologia evolutiva e la</p>	<p>Quintiliano e Tacito, due esempi di intellettuali organici al potere</p> <p>L' Impero romano è giunto</p>	<p>Tacito</p>	<p><i>Agricola, caratteri generali</i></p> <p><i>Germania, Aspetto fisico dei germani(it)</i></p> <p><i>Incipit dell'opera punto 1-2</i></p> <p><i>Historiae caratteri generali</i></p> <p><i>Hannales : (it) le persecuzioni dei cristiani</i></p>

critica letteraria.	all ' apice della sua potenza: esigenza di preservare e proteggere questa enorme realtà imperiale		
Cogliere la rappresentazione di una galleria vera e vivace della Roma del tempo	La scelta esclusiva del genere epigrammatico Poesia realistica e leggera	Marziale	Epigrammi: la sdentata I,19; La bella Fabulla VIII,79 ;matrimoni d'interesse I,10; Guardati dalle amicizie interessate XI,44; ErotionV,34.
Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici, la letteratura cristiana		Tertulliano: L'apologeticum Ambrogio: L'Aeterne rerum conditor Gerolamo :La Vulgata	Agostino, le Confessiones L'incipit delle Confessioni (it.) Il furto delle pere (it.) La conversione (it.) La preghiera :”Tardi t’amai...” (it.)
ATTIVITÀ E METODOLOGIE			
<p>Lezione frontale per introdurre i vari periodi letterari e gli autori in esame. Si è fatto ricorso alla lezione dialogata per coinvolgere la classe nell'analisi diretta dei testi per richiamare o consolidare conoscenze pregresse. Sono state effettuate prove semistrutturate e per l'orale interrogazioni e traduzioni guidate. Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe.</p> <p>L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati rilevati, avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p>			

3.2.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di LATINO in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 09-03-2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Competenze: Si conferma la programmazione iniziale.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente* Competenza digitale
Conoscenze Si confermano gli obiettivi di apprendimento programmati, in alcuni casi ridotti (scelta antologica e Apuleio).	Abilità Si punta con la DAD al semplice potenziamento delle abilità conseguite dagli studenti nei mesi precedenti. Potenziamento delle abilità informatiche.	Competenza sociale e in materia di cittadinanza. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc
File registrati da me e contenenti la lezione che avrei svolto in classe. Sono stati valorizzati i concetti essenziali della lezione. Il file poteva essere implementato con documentari, filmati, o lezioni registrate ritenute formative dal docente.

Il file di cui sopra, veniva lasciato su Bacheca di portale Argo. Gli alunni, dovevano segnalarmi la presa visione.

Le videolezioni sono state circa il 90% dell'orario curricolare. Tramite Zoom, e dopo googlemeet mi sono avvalsa di videolezioni, per ultimare il programma e per i colloqui culturali. Le esercitazioni di scrittura sono state prima inviate dagli studenti su una mail dedicata ai loro lavori, e poi su classroom. La chat con gli studenti e con i docenti della classe è stata rilevante per la comunicazione in tempo reale.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)
Bacheca del Registro elettronico

Portale Argo per la firma delle lezioni, la registrazione dei voti, e l'utilizzo di BACHECA. Zoom, che ritengo più efficace come canale di comunicazione rispetto a Meet che è stato anche uno strumento di supporto.

Modalità di verifica formativa

Colloquio culturale, lezione dialogata: lo studente veniva a sorpresa consultato su quanto spiegavo. Questo sistema mi consentiva di verificare l'attenzione degli studenti e la loro effettiva presenza. Sono stati privilegiati i colloqui, le attività di ricerca, i test alle classiche verifiche scritte poiché non avevo mai possibilità di appurare l'autenticità del lavoro svolto, pertanto ho preferito assegnare agli studenti esercitazioni di scrittura che diventavano punto di partenza per il colloquio culturale.

3.3 LINGUA E CULTURA INGLESE

PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico-educativo individuato• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori/opere letterarie
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in lingua straniera• Imparare ad imparare• Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire e interpretare l'informazione <p>Occorre aggiungere dei punti fondamentali durante il periodo di Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenza digitale• Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l'autonomia personale e il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza• Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità• Costruire un costante dialogo con l'insegnante e con i compagni, anche a distanza
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce/utilizza adeguatamente le strutture morfosintattiche✓ Comunica in un contesto strutturato quale l'ambito letterario facendo uso di un lessico specifico sufficientemente corretto✓ Sa tracciare le caratteristiche di un'epoca collocando l'autore nel contesto storico, sociale e letterario

<p>ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le principali convenzioni di un genere letterario ✓ Analizza un testo nelle sue caratteristiche generali ✓ Opera confronti cogliendo analogie e differenze ✓ Produce testi scritti per riferire/descrivere in merito ai contenuti della disciplina e riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati ✓ Comprende messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali ✓ Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi ✓ Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti ✓ Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste ✓ Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi ✓ Sviluppa un apprendimento cooperativo
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A Two-Faced Reality ✓ The first half of Queen Victoria's reign ✓ 1851, The Great Exhibition ✓ Life in the Victorian town ✓ The Victorian compromise ✓ The Victorian novel ✓ Charles Dickens ✓ Charles Dickens and children Oliver Twist <i>Oliver wants some more (Text)</i> <i>Film: "Oliver Twist" by Roman Polanski</i> ✓ Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education ✓ Dickens and a critique of education: Hard Times <i>The definition of a horse (Text)</i> ✓ The role of the woman: angel or pioneer? ✓ The British Empire: key concepts ✓ Charles Darwin and evolution ✓ New Aesthetic Theories ✓ Aestheticism ✓ Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty

Dorian's death (Text)
Film: "The Picture of Dorian Gray"

- ✓ **The Great Watershed**
- ✓ The Age of anxiety: historical, social and literary background
- ✓ The War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Isaac Rosenberg and Siegfried Sassoon
- ✓ **Rupert Brooke** and the glory of War
The soldier (text)
- ✓ **Wilfred Owen** and the pity of War
Dulce et Decorum Est (text)

- ✓ **Sigmund Freud** a window on the unconscious
- ✓ **Henri Bergson** a new concept of time
- ✓ The main features of Modernism and the modern novel

- ✓ **James Joyce:** stream of consciousness, epiphany, paralysis, escape
Dubliners
A Portrait of the Artist as a Young Man
Ulysses
Finnegans Wake
From Dubliners: "Eveline" (text)

- ✓ **Dystopian Novel**
- ✓ **George Orwell**
Animal Farm
Nineteen Eighty-Four
Big Brother is watching you (Text)

- ✓ **The Theatre of the Absurd**
- ✓ **Samuel Beckett**
From "Waiting for Godot": "Nothing to Be Done" (Act I, Scene I)

Abilità:

Saper comprendere testi letterari in modo globale e selettivo
Riassumere/parafrasare un testo letterario
Collocare il testo letterario nell'epoca in cui è stato scritto
Individuare caratteristiche stilistiche/linguistiche
Confrontare opere/autori
Utilizzare una terminologia specifica appropriata

- Lezione frontale

**ATTIVITA’
E
METODOLOGIE**

- Lezione partecipata
- Attività di recupero/consolidamento/potenziamento in itinere
- Utilizzo libro di testo/altri testi
- Utilizzo sussidi audiovisivi
- Esercitazioni per le prove INVALSI
- Video/audio tratti da YouTube

La natura fondamentale comunicativa della materia non è stata trascurata nel corso delle lezioni. In tal senso si è cercato di far sì che l’acquisizione delle conoscenze non si limitasse ad un semplice apprendimento mnemonico e frammentario, ma consentisse l’effettivo sviluppo delle quattro abilità proprie della comunicazione linguistica: Listening, Reading, Speaking e Writing. Tutto il processo di apprendimento/insegnamento è stato improntato, pertanto, al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo non tralasciando, tuttavia, riflessioni (approccio deduttivo/induttivo) legate a strutture morfosintattiche.

Ritenendo che la motivazione sia il presupposto per un efficace apprendimento, sono stati presentati argomenti il più possibile rispondenti alla realtà psicologica e socio-culturale degli studenti ed ai loro specifici interessi curriculari. Si è mirato, inoltre, ad informare gli studenti sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di un’attività intrapresa sia dei motivi per i quali un’attività specifica era stata scelta in modo tale che la loro partecipazione al dialogo didattico-educativo potesse essere il più possibile consapevole.

Le lezioni si sono svolte essenzialmente in modo frontale al momento della spiegazione. Ad essa ha fatto seguito il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli alunni con attività diversificate a seconda delle esigenze.

A partire dal 05/03/2020 , data che ha visto l’attivazione della DAD, sono stati utilizzati dalla docente strumenti di comunicazione sincrona/asincrona per la presentazione/spiegazione degli argomenti trattati, l’assegnazione dei compiti e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia (si fa riferimento alla Rimodulazione della progettazione di classe).

Materiali di studio che sono stati proposti

Videolezioni prodotte dall’insegnante, visione di videolezioni reperite su YouTube, link con articoli riguardanti i temi trattati, attività di listening e di reading sui temi trattati, link a film come per esempio il cartoon di “Animal Farm”.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

La frequenza è stata la stessa delle lezioni in presenza, ossia trisettimanale, con alternanza di modalità sincrona e asincrona.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Registro elettronico(Argo), le piattaforme Weschool e Classroom di G-Suite, oltreché contatti via WhatsApp.

	<p>Modalità di verifica formativa Restituzione degli elaborati scritti, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e test online.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Le verifiche sono state continue, proprio per accertarsi della reale partecipazione degli studenti, e variavano da quelle informali che miravano a stimolare un'interazione nel processo di apprendimento a quelle formali, sia orali che scritte, queste ultime attraverso le piattaforme digitali adoperate durante la DAD.</p> <p>La valutazione deve necessariamente tener conto della nuova realtà che studenti ed insegnanti si sono trovati a vivere dall'oggi al domani, per cui c'è stato un adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità di valutazione e la valorizzazione dell'impegno degli studenti, il loro progresso e la loro partecipazione. Per questo si privilegia la valutazione formativa per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere. A tal fine si valorizzano e si rinforzano gli elementi positivi, i contributi, l'originalità degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.</p>

3.3.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di INGLESE in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05 MARZO 2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

<p>Competenze: pressoché invariate</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</p> <p>1. competenza espressiva. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza digitale. - 4.</p>
---	---

Conoscenze 1. Uso delle piattaforme adoperate (Skype, Zoom, Weschool, GSuite)	Abilità 1. Saper interagire in un ambiente digitale	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 5. competenza in materia di cittadinanza.
---	---	--

Materiali di studio che verranno proposti

Libro di testo digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate da YouTube, esercizi e test interattivi, prove di listening, prove di reading, PPT commentati dall'insegnante.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Sono stati rispettati gli incontri (tre a settimana) con la classe, cambiando di volta in volta la tipologia di azione-interazione: videolezioni con l'intera classe, correzione di esercizi, connessione a link con lezioni con native speakers o videolezioni animate, esercizi interattivi e autocorrettivi, listening e reading in modalità sincrona e asincrona, videolezioni con PPT commentati dall'insegnante relativi all'argomento di volta in volta trattato, richiesta di invio di commenti da parte degli studenti sugli argomenti trattati, test scritti sulle piattaforme utilizzate (prima Weschool e poi GSuite).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

E-mail Portale Argo, GoogleGSuite, WhatsApp, Skype, Zoom, Weschool, Bacheca del Registro elettronico.

Modalità di verifica formativa (ecc.)

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, Zoom, Meet di GSuite, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line, partecipazione (sia *presenza* agli incontri, sia reale partecipazione alle attività proposte).

3.4 STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Risolvere problemi	Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente.
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali.
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente.
<i>Collaborare e partecipare</i>	Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società.
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo

COMPETENZE ACQUISITE	<p>Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa.</p> <p>Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse".</p> <p>Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale".</p> <p>Individuare le componenti ideologiche del conflitto. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia.</p> <p>Analizzare la specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee.</p> <p>Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani.</p> <p>Confrontare tra loro i diversi totalitarismi nelle loro analogie e differenze.</p> <p>Collocare l'esperienza personale ed agire in un sistema sociale, nel rispetto di un quadro di doveri e diritti di cittadinanza, garantiti dal quadro costituzionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere i propri diritti e doveri di cittadinanza sulla base del dettato costituzionale.</p>
-----------------------------	--

OSA LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO

Il proletariato europeo alla metà dell'Ottocento e le sue organizzazioni.

LA GRANDE GUERRA

- a) Le tensioni internazionali.
- b) La cultura europea verso il mito della guerra.
- c) Lo scoppio della guerra e il primo anno di ostilità.
- d) L'Italia dalla neutralità all'intervento.
- e) La guerra di posizione e le sue conseguenze (economiche, politiche, sociali).
- f) La svolta del 1917.
- g) Il crollo degli imperi centrali.
- h) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- a) La Russia prima della Grande Guerra (politica, economia, società).
- b) La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre.
- c) Il programma di Lenin.
- d) Dal comunismo di guerra alla NEP.

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE.

- a) Gli anni Venti: isolazionismo e proprietà economica.
- b) La crisi del '29.
- c) La risposta politica: il New Deal.
- d) Le ripercussioni della crisi in Europa.

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Europa: politica, economia, società

- a) La diffusione della società di massa

L'Italia tra le due guerre

- a) Dalla crisi dello Stato liberale
- b) Lo Stato fascista: istituzioni, politica concordataria, economia, società, politica estera.

La Germania tra le due guerre

- a) Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo.
- b) Il regime nazista.
- c) Antisemitismo e persecuzioni razziali.
- d) La politica economica del III Reich.
- e) L'aggressività della politica internazionale di Hitler.

<p>OSA</p>	<p>L'URSS negli anni Trenta Stalin e l'edificazione dello Stato totalitario: 'comunismo in un solo paese, le 'purghe', l'economia, la politica estera.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale come guerra totale a) Gli schieramenti e le fasi principali dellaguerra. b) La svolta del1942. e) Quadro generale della resistenza europea.</p> <p>Le vicende militari e politiche in Italia dal 1943 al 1945 a) Nascita e sviluppo del movimento dellaResistenza. b) Il crollo delregime c) Dalla liberazione al governoParri.</p> <p>Il crollo della Germania e delGiappone a) L'ultimafasedellaguerra. b) Gli anglo-americani aBerlino. c) L'olocausto e il processo diNorimberga. d) Le conferenze di Teheran, Yalta, Potsdam e i trattati dipace.</p>
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche, soprattutto durante la DAD. Gli interventi didattici sono stati individuati, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Tenuto conto, tra l'altro dell'emergenza Covid-19 e della necessità di rendere fruibili con maggiore immediatezza, i contenuti disciplinari, a partire dal mese di marzo, gli obiettivi sopra enunciati, sono stati sviluppati anche per nuclei tematici e per nodi problematici. La complessità dei contenuti trattati è stata proposta agli studenti attraverso un concreto procedere dei processi di trasformazione storica e filosofica sul piano temporale e spaziale.</p>
<p>STRUMENTI</p>	<p>ANALISI DI FONTI PRIMARIE, LETTERATURA, CINEMATOGRAFIA</p> <p>Genesi e struttura della Costituzione Italiana</p> <p>La Costituzione : Principi fondamentali (artt. 1 -12).</p> <p>La Costituzione – Parte prima – Diritti e doveri dei cittadini (Rapporti etico-sociali artt. 33 -34).</p> <p>Visione documentari Istituto Luce Prima e Seconda Guerra mondiale Risorse web mondiale.</p> <p>IL GIOVANE KARL MARX, film del 2017. L'incontro tra Karl Marx e Friedrich Engels e l'ideazione di una delle più grandi trasformazioni teoriche e politiche dell'Ottocento.</p>

3.5 FILOSOFIA

Competenze di cittadinanza		<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi - Saper individuare collegamenti e relazioni - Saper acquisire ed interpretare informazioni - Saper collaborare e partecipare - Saper agire in modo autonomo e responsabile
OSA	Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi a partire dalle filosofie studiate - Saper assumere punti di vista personali sulla base di una valutazione razionale - Saper identificare tesi e procedure argomentative nelle questioni di senso e di valore
	Nuclei tematici	<p>L'idealismo</p> <p>La reazione antihegeliana</p> <p>La filosofia tra crisi della cultura europea e nuovi modelli di razionalità</p>
Conoscenze e contenuti		<p>I caratteri generali del Criticismo e del Romanticismo a confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finito e infinito in Kant e nei romantici <p>Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli scritti teologici giovanili; - Le tesi di fondo del sistema; - La dialettica; - La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>; - La Filosofia dello Spirito Oggettivo; - La Filosofia dello Spirito Assoluto; - La filosofia della storia. <p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le radici culturali del sistema; - Il mondo come Rappresentazione;

	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo come Volontà; - Le vie di liberazione. <p>Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche generali del marxismo; - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; - La concezione materialistica della storia; - Il <i>Capitale</i>; <p>Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apollineo e dionisiaco; - Sull'utilità e il danno della storia; - La morte di Dio; - La "trasvalutazione dei valori"; - Volontà di potenza, superuomo, eterno ritorno. <p>Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concezione psicoanalitica della mente; - L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali.
<p>Attività e metodologie</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Analisi di problemi e testi</p> <p>Dibattito e confronto dialogico</p>

3.5.1 Rimodulazione della programmazione di STORIA E FILOSOFIA in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Premessa. Il presente schema di progettazione disciplinare tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione d'Istituto deliberato dagli organi collegiali preposti.

Tale rimodulazione si è resa necessaria a seguito dell'attivazione della DAD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla recente normativa emanata a seguito della pandemia da COVID 19 (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Il presente documento fa riferimento alla Progettazione iniziale di Dipartimento di Scienze Ermeneutiche e a quella di Classe deliberata nel mese di novembre 2019 (pubblicate sul portale istituzionale ARGO SCUOLA-NEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DaD.

Esso è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 05/05/2020.

Modalità generali di svolgimento attività didattica

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramento.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.

- Libro di testo;
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente o reperite in rete nel caso di mappe con cartine o presentazioni dinamiche;
- Esercitazioni (non valutative) per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta e/o orale in modalità DAD;
- Materiali iconografici e videografici, brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *YouTube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

- Frequenza bi- o tri-settimanale delle lezioni in DAD;
- Per quanto concerne le attività sincrone, il docente ha operato una parziale riduzione della durata dell'unità oraria in 50 minuti circa.
- Si è fatto uso di video lezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetto di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo Hongout e Whatsapp, in una fase ancora iniziale, per gli studenti che non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie

piattaforme E- learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, WhatsApp, Skype, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Skype, Zoom, Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Si sono privilegiati i colloqui via Skype o Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate.

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e, anzi, soprattutto i colloqui sono stati vissuti come indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

- Nei mesi di marzo-aprile agli studenti sono stati assegnati attività con restituzione, che sono serviti allo studente per verificare conoscenze e competenze acquisite, e all'insegnante ai fini della valutazione formativa.
- Le verifiche orali avranno inizio a partire dalla prima settimana di maggio e si svolgeranno in modalità sincrona, nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivato (piattaforma G-Suite).
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disguidi non dipendenti dalla volontà dello studente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà ulteriori prove di verifica orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- Studenti con valutazioni insufficienti. La docente ha concordato con gli studenti interessati prove di verifiche orali, in modalità sincrona, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base relative al Primo Trimestre.

La presente rimodulazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 09/03/2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Competenze non acquisite: <ul style="list-style-type: none"> - Saper illustrare i motivi portanti dell'indirizzo esistenziale, cogliendo gli aspetti comuni e trasversali che caratterizzano l'atmosfera esistenziale anche in ambito letterario; - Saper individuare e analizzare le principali soluzioni fornite al problema della ricerca di un principio per determinare la verità delle proposizioni della scienza. 		Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
Conoscenze non acquisite <ul style="list-style-type: none"> - Il primo Heidegger; - Sartre; - Linee di sviluppo dell'epistemologia contemporanea; - Elementi fondamentali della riflessione di Popper. 	Abilità non acquisite <ul style="list-style-type: none"> - Saper rapportare alcune riflessioni esistenzialistiche al proprio vissuto; - Saper valutare il ruolo assunto dalla logica e dalla scienza nel Novecento. 	

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti

Manuale scolastico, schemi e mappe concettuali, video selezionati dal web, passi scelti tratti dai classici del pensiero occidentale, materiale audio e video in possesso del docente.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Si sono effettuate videolezioni sincrone e l'interazione con i ragazzi è continuata in modalità asincrona attraverso svariati canali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Registro elettronico

Si sono utilizzate le seguenti piattaforme: Fidenia, Weschool e Classroom. Le lezioni e gli argomenti sono stati annotati regolarmente sul registro Argo. Per effettuare le videolezioni si sono utilizzati i seguenti software: Skype, Meet, Zoom.

Modalità di verifica formativa

Si sono effettuati test online attraverso il software Questbase. Si sono effettuate verifiche sincrone attraverso il software Zoom, i ragazzi sono stati invitati a rispondere per iscritto ad alcune domande sui filosofi studiati.

3.6 MATEMATICA

<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura; - possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica; - mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi; - padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari; - individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative; - individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio; -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi; -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista; -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale; -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche; -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere; -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>T1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica;</p> <p>T2: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;</p> <p>T3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi;</p> <p>T4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico;</p> <p>T5: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica;</p> <p>T6: Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo;</p>

	T7: Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.
OSA	<p>Funzioni. Introduzione all'analisi Intervalli. Intorni di un punto e di infinito. Insiemi numerici limitati. Massimo e minimo di un insieme numerico. Estremo superiore ed inferiore di un insieme di numeri reali. Punti isolati e punti di accumulazione. Funzioni di una variabile. Classificazioni delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione. Segno di una funzione. Proprietà delle funzioni (funzioni pari, dispari, periodiche, iniettive, suriettive e biunivoche, crescenti e decrescenti, inverse, composte). Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.</p> <p>Limiti delle funzioni. Concetto di limite. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite destro e sinistro di una funzione. Limite per difetto e limite per eccesso. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teoremi del confronto (con dimostrazione).</p> <p>Funzioni continue e calcolo dei limiti. Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti (limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite della radice di una funzione). Continuità della funzione inversa e della funzione composta. Forme di indecisione di funzioni algebriche (limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali). Forme di indecisione di funzioni trascendenti (limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche, limiti notevoli delle funzioni goniometriche). Infinitesimi e infiniti (infinitesimi e loro confronto, ordine e parte principale di un infinitesimo, infiniti e loro confronto, ordine e parte principale di un infinito). Punti di discontinuità delle funzioni. Teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano, teorema dei valori intermedi). Asintoti e grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivata di una funzione. Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Significato geometrico delle derivate. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate (derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente, della funzione reciproca). Derivata delle funzioni composte. Derivate delle funzioni inverse. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Significato geometrico del differenziale.</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili. Teorema di Fermat (con dimostrazione). Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy (con dimostrazione). Teorema di De L'Hopital. Regola di De L'Hopital. Criterio di derivabilità.</p> <p>Massimi, minimi e flessi.</p>

	<p>Condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Problemi di ottimizzazione. Concavità, convessità. Punti di flesso. Il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi.</p> <p>Studio di funzioni. Studio del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Grafici di particolari funzioni composte.</p> <p>Integrali indefiniti. Definizioni e proprietà fondamentali. Metodi di integrazione (integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali intere, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte).</p> <p>Integrali definiti. Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi. Integrali definiti immediati. Integrali definiti delle funzioni pari e delle funzioni dispari. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media (con dimostrazione). La funzione integrale. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni alla geometria piana (area di una sezione piana, superficie delimitata dal grafico di due funzioni, area del segmento parabolico retto). Applicazioni alla geometria solida (volume di un solido col metodo delle sezioni infinitesime, volume di un solido di rotazione). Integrali impropri del primo e del secondo tipo.</p> <p>Cenni sull'equazioni differenziali. Definizione. Integrali di un'equazione differenziale. Dall'integrale generale all'integrale particolare. Equazioni differenziali elementari. Equazioni differenziali del primo ordine (a variabili separabili e lineari). Applicazioni alla Fisica.</p>
<p>ATTIVITA' e METODOLOGIE</p>	<p>-Dialogo didattico. -Esecuzione di esercizi e problemi. -Utilizzo di Geogebra, youtube. -Verifiche orali e scritte.</p>

3.6.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di MATEMATICA in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

<p>Competenze: invariate rispetto alla programmazione prevista nel curricolo</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente* 3 – 4</p>
---	--

<p>Conoscenze</p> <p>Diversamente da quanto previsto nella programmazione di inizio anno, non vengono affrontati i seguenti moduli:</p> <p>Equazioni differenziali in maniera completa</p> <p>Saranno ridotte le attività legate alle esercitazioni e le simulazioni relative alla seconda prova dell'Esame di Stato, in quanto l'esame prevede un'unica prova orale.</p>	
---	--

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio utilizzati: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube. Geogebra.

Sono stati valorizzati i concetti essenziali degli argomenti, spiegati nello specifico attraverso l'uso di una lavagna condivisa con gli studenti e l'interazione con il libro digitale.

Il materiale proposto è stato reso disponibile su varie piattaforme: Portale Argo, Fidenia, Weschool e Classroom.

L'attività didattica è stata svolta nelle ore mattutine con una riduzione minima dell'orario curricolare, mediante video lezioni, con l'utilizzo di vari strumenti: Skype, Zoom, Meet

Le esercitazioni sono state svolte in diretta dall'insegnante con la continua interazione degli alunni. La chat telefonica con gli studenti e con i docenti della classe è stata rilevante per la comunicazione in tempo reale e per le comunicazioni di servizio.

Modalità di verifica formativa

La verifica degli apprendimenti è stata la parte più problematica, in quanto è stato difficile verificare e monitorare l'attività casalinga degli alunni e controllare l'autonomia dello svolgimento delle verifiche assegnate sulla piattaforma Classroom mediante la somministrazioni di test a risposta multipla ricavati da Moduli di Google.

3.7FISICA

<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura; - possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica; - mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi; - padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari; - individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
--------------	---

	- individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	T1 Osservare e identificare fenomeni. T2 Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. T3 Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. T4 Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. T5 Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
OSA	La carica elettrica e la legge di Coulomb L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Definizione di carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza Coulombiana nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione. Il Campo Elettrico Il vettore Campo Elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. altri campi elettrici con particolari simmetrie. Il Potenziale Elettrico L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del Campo elettrico dal Potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di Elettrostatica Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il Condensatore. I condensatori in parallelo e in serie. L'energia immagazzinata in un condensatore. Verso le Equazioni di Maxwell. La corrente elettrica continua L'intensità della corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. La corrente elettrica

	<p>I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico. L'effetto fotoelettrico.</p> <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas Le soluzioni elettrolitiche. La conduzione elettrica nei gas. I raggi catodici.</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.</p> <p>Il campo magnetico La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico.</p> <p>La fisica nucleare I nuclei degli atomi. Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei. La radioattività. La legge del decadimento radioattivo. L'interazione debole. Le grandezze dosimetriche. La medicina nucleare. Le reazioni nucleari esoenergetiche. La fissione nucleare. Le centrali nucleari. La fusione nucleare.</p> <p>Le frontiere della fisica e lo stato solido Le frontiere. I legami chimici nelle molecole e nei cristalli. Le bande di energia nei solidi cristallini. I semiconduttori. Il diodo a semiconduttore.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogo didattico. -Esecuzione di esercizi e problemi. -Utilizzo di youtube per visionare documentari e conferenze su temi di fisica moderna -Verifiche orali e scritte. Visite guidate

3.7.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di FISICA in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze:</p> <p>invariate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</p> <p>3 – 4</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Diversamente da quanto previsto nella programmazione di inizio anno, non vengono affrontati i seguenti moduli:</p>	

Il campo magnetico in maniera completa. L'induzione elettromagnetica. La corrente alternata. Le equazioni di Maxwell. La relatività. La fisica quantistica.

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio utilizzati: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube. Geogebra.

Sono stati valorizzati i concetti essenziali degli argomenti, spiegati nello specifico attraverso l'uso di una lavagna condivisa con gli studenti e l'interazione con il libro digitale.

Il materiale proposto è stato reso disponibile su varie piattaforme: Portale Argo, Fidenia, Weschool e Classroom.

L'attività didattica è stata svolta nelle ore mattutine con una riduzione minima dell'orario curricolare, mediante video lezioni, con l'utilizzo di vari strumenti: Skype, Zoom, Meet

Le esercitazioni sono state svolte in diretta dall'insegnante con la continua interazione degli alunni. La chat telefonica con gli studenti e con i docenti della classe è stata rilevante per la comunicazione in tempo reale e per le comunicazioni di servizio.

Modalità di verifica formativa

La verifica degli apprendimenti è stata la parte più problematica, in quanto è stato difficile verificare e monitorare l'attività casalinga degli alunni e controllare l'autonomia dello svolgimento delle verifiche assegnate sulla piattaforma Classroom mediante la somministrazioni di test a risposta multipla ricavati da Moduli di Google.

3.8SCIENZE

P.E.CU.P. - Profilo Educativo, Culturale e Professionale	1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze. 2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza. 3. Avere acquisito capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; sa stabilire relazioni. 4. Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie; 2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo;

	<p>Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;</p> <p>3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</p> <p>4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; avere consapevolezza e rispetto delle realtà naturali ed ecosistemiche; avere consapevolezza del mantenimento dello stato di salute e benessere, dei principi di prevenzione primaria.</p> <p>5. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.</p> <p>6. Potenziamento dell'utilizzo delle TIC e delle competenze digitali, nell'ambito delle nuove metodologie ed attività attuate con la Didattica a Distanza.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p><u>COMPETENZE GENERALI:</u></p> <p>1. Lettura efficace e comprensione di testi scientifici, anche in lingua inglese. 2. Capacità di riconoscere dati significativi (nuclei tematici, dati scientifici, tecnici) sia in lingua madre che in lingua inglese. 3. Capacità di comprendere e analizzare elementi essenziali di una comunicazione scientifica anche in lingua inglese. 4. Attuazione di un metodo di studio autonomo. 5. Capacità di inquadrare i fenomeni chimico-biologici e fisico-geologici nell'ambito dell'attualità tecnologica, della salute umana, del benessere ambientale. 6. Capacità di distinguere causa/e da effetto/i; applicazione di un approccio razionale induttivo e deduttivo nello studio di fenomeni noti e nella previsione di eventi fenomenici futuri. 7. Conoscenza e consapevolezza di alcune interrelazioni tra chimica, geologia, biologia. 8. Saper redigere una relazione sperimentale di laboratorio anche in formato digitale, con osservazioni qualitative e quantitative, deduzioni e induzioni, conoscenza della strumentazione di base e del protocollo di ricerca. 9. Acquisizione di un'autonomia nell'apprendimento e nella gestione di tempi e modalità del proprio lavoro.</p> <p><u>COMPETENZE DIDATTICHE SPECIFICHE:</u></p> <p>-Saper descrivere e riconoscere i minerali e le rocce;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici, loro cause e loro possibili effetti sul territorio; -Riflettere sulle metodologie seguite dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre; -Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici, vulcanici e morfologia della crosta terrestre; -Saper identificare, classificare e scrivere le diverse categorie di composti organici; -Saper classificare i composti organici, la loro rilevanza nella realtà quotidiana, per la salute umana e la loro importanza economica; -Saper classificare e prevedere le proprietà fisiche e le reazioni chimiche delle diverse categorie di composti organici; -Conoscere le caratteristiche delle quattro categorie di macromolecole biologiche, con riferimento a realtà quotidiane e sperimentali; -Conoscere aspetti generali del metabolismo energetico dell'organismo.
<p>O.S.A. – Obiettivi Specifici di Apprendimento (contenuti e conoscenze in uscita)</p>	<p><u>Scienzedella Terra:</u> Percorso C.L.I.L. “<i>A Journey from the nucleus of the Atom to the core of the Earth</i>” – DNL Scienzenaturali. DL Inglese.</p> <p>-External solid Earth crust: Minerals vs. Rocks. -The internal structure of Earth: layers and discontinuities (physical, chemical features). -The core: radioactive decay. Nuclear fission and fusion in nature. –The mantle: convective currents. The crust: oceanic and continental crust. - The Plate tectonics Theory: diverging, converging, transform plates. – Constructive, destructive, conservative boundaries: general aspects, possible consequences at local and global geographic scale. – Geomorphological aspects: reliefs, trenches, ridges and rifts, faults and folds. – Earthquakes. Volcanic activity (work-groups).</p> <p><u>Chimica organica:</u></p> <p>-Chimica del carbonio; ibridazione del carbonio e legami covalenti. - Alcani e nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria di struttura e conformazionale; nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani (combustione, sostituzione radicalica); impieghi degli alcani. -Alcheni; isomeria cis-trans. Proprietà degli alcheni e loro impiego (addizione elettrofila); dieni. -Alchini, proprietà. –Cicloalcani (generalità). -Composti aromatici; struttura del benzene, formule di risonanza; IPA; sostituzione elettrofila all'anello aromatico. -Alogenuri alchilici, proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura. -Alcoli: proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura, impieghi; alogenazione, disidratazione, ossidazione; sostituzione nucleofila SN1, SN2.; carattere acido. -Tioli</p>

(generalità). –Fenoli: generalità, carattere acido. -Eteri (generalità). - Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura, impieghi; reazioni di ossido-riduzione; emiacetali; -Acidi carbossilici: proprietà fisiche, chimiche (acidità, K_a), nomenclatura, presenza in natura. - Ammine: proprietà fisiche, chimiche (basicità, K_b), nomenclatura. - Esteri come derivati di acidi organici: proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura; esterificazione. Saponi e saponificazione. -Ammidi come derivati di acidi organici, nomenclatura, legame peptidico. -Polimeri e polimerizzazione (addizione radicalica, condensazione): polimeri naturali (poliammidi, poliesteri) e sintetici (PE, PVC, polistirene).

Biochimica:

-Isomeria ottica, chiralità del carbonio; enantiomeri. -Carboidrati: natura chimica, struttura aperta e ciclica; mono-, di-, polisaccaridi. Legame □□□ O-glicosidico; tautomeria cheto-enolica, zuccheri riducenti e non; valore energetico medio. -Aminoacidi e proteine (struttura primaria e successive), legame peptidico; enzimi e loro funzione; valore energetico medio. -Lipidi: natura chimica, tipologie, funzioni biologiche; acidi grassi e legame estere; valore energetico medio. –Nucleotidi trifosfati e acidi nucleici: struttura e natura chimica, legame fosfodiester. Dogma centrale della biologia e codice genetico (generalità).

Attività di Laboratorio:

1. Elettrochimica: 1.a) Realizzazione di una soluzione elettrolitica di NaCl e di $CuSO_4$ a concentrazioni note ed immersione di una lamina di alluminio. 1.b) Elettrolisi di acqua distillata acidulata.
2. Osservazione di idrocarburi e loro proprietà fisiche rispetto all'acqua (sistema bifase gasolio/acqua).
3. Osservazione di butano, esano, tricloro metano, tricolore esano: stato fisico e profili di rischio chimico.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

In accordo con quanto deliberato nelle riunioni di Dipartimento ed interdipartimento del mese di settembre, i contenuti sono stati ripartiti secondo macro-moduli o unità di apprendimento (UdA), ciascuna delineata secondo conoscenze, abilità e competenze. L'esposizione dei contenuti è stata effettuata preferendo la lezione frontale partecipata, basata, per quanto possibile, su un approccio logico deduttivo e induttivo. È stata incentivata la partecipazione attiva dal posto (es. *brain storming*) e la scrittura sistematica di appunti, per confronto con i testi e per lavori di gruppo. Dato il carattere tecnico-sperimentale delle materie, si è cercato di trasmettere gli insegnamenti e favorire l'apprendimento per mezzo di schemi concettuali sintetici e diagrammi

di flusso. Sono stati, inoltre, proposti temi di approfondimento, particolarmente su *Wikipedia English*. Sono state effettuate esercitazioni pratiche in laboratorio, con l'esecuzione di esperienze fenomeniche, che i discenti hanno descritto con relazioni su formato cartaceo ed elettronico, e discusso sia quali- che quantitativamente (approccio *enquiry-based*).

Testi adottati con espansione web:

1) CHIMICA: Andreina Post Baracchi, Alma Tagliabue – Elementi di chimica. Volume Unico. Ed. LATTES.

2) BIOLOGIA: Helena Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, G. Flores – Introduzione alla biologia. Edizione azzurra. Volume unico. – Ed. ZANICHELLI.

3) SCIENZE DELLA TERRA: De Cesare F., Ghidorsi C., Mayer A., Scaioni U., Zullini A. – Itinerari di Scienze della Terra. Livello avanzato – Ed. Atlas.

I contenuti didattici sono stati ampiamente integrati da lettura di documenti (es. Chimicaonline.org; Wikipedia.en.uk), ascolto di video ed uso di immagini dal web, mediante l'utilizzo del tavolo interattivo multimediale di cui la classe è dotata.

I contenuti didattici sono stati integrati da una dispensa PPT ipertestuale, fornita dal docente (CLIL), oltre ad ascolto di video ed uso di immagini dal web, mediante l'utilizzo del videoproiettore multimediale di cui è dotato l'aula di Scienze della Terra.

Per il dettaglio sui materiali integrativi utilizzati nel corso della DAD si rimanda al documento di "Riesamina e rimodulazione della progettazione di classe in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza (DAD)" presentato al Consiglio di Classe in data 06/05/2020.

3.8.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di SCIENZE in seguito all'introduzione della didattica a distanza

PREMESSA. Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun docente per quanto riguarda la propria disciplina e tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della DAD iniziata il giorno 05/03/2020, in accordo alla relativa normativa emanata dal MIUR (rif. DPCM 8/04/2020 e successivi; Note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Il presente documento emenda ed integra il documento della (1) Progettazione iniziale di Dipartimento di Scienze naturali e (2) quella di Classe del mese di novembre 2019 (pubblicate sul

portale istituzionale ARGO SCUOLA-NEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DAD.

Il presente documento è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 06/05/2020.

Modalità generali, Conoscenze, Competenze, Abilità modificate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse):

- Frequenza bi- o tri-settimanale delle lezioni in DAD.
- Il docente ha operato una parziale riduzione della durata dell'unità oraria in 50 minuti circa.

<p>Competenze: Sono confermate le competenze specifiche disciplinari, integrate da alcune competenze nell'uso di strumentazione ed applicativi afferenti alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC).</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confermate nei loro aspetti generali come nella Progettazione di Dipartimento. • Potenziamento dell'utilizzo di software delle TIC e strumenti multimediale.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Chimica organica / Biochimica:</u> programmazione completata, ma ridotta negli approfondimenti e nel modulo di Respirazione cellulare. • <u>Earth Science - CLIL:</u> programmazione completata. • Il docente ha maggiormente focalizzato l'attenzione su saperi e concetti basilari, sulle capacità di stabilire connessioni e relazioni, stimolando una certa autonomia nello studio. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrate da abilità individuali nell'uso di strumentazione ed applicativi afferenti alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC) e nello studio autonomo e collaborativo. 	

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di Studio proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate, altro):

- Libro di testo + relativa estensione e-Book, inclusi esercizi e compiti di realtà specifici.
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente con l'uso di tavola grafica (con applicativo MS *Whiteboard*), a compensazione di LIM o di lavagna analogica, e con l'uso di Presentazioni Google fruibili on-line.

- Esercitazioni simulate (non valutative) su Moduli Google on-line per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta in modalità DAD.
- Materiali iconografici e videografici , brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *You Tube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

(videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo):

- Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicativi.
- Uso giornaliero della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.
- Uso della sezione CONTATTI di ARGO Scuola-Next per comunicare con le caselle di posta elettronica di Studenti e Genitori.
- Video lezioni con frequenza bisettimanale su piattaforme dedicate (WeSchool, Zoom, Meet di G-Suite).
- Uso di applicativo Classroom come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite.
- Contatti informali, individuali ed all'uopo, mediante applicativi di IM su cellulare (Wapp) o mediante casella di posta elettronica (raramente).
- Registrazione delle presenze alle video lezioni.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE

- Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, altro):

- Portale ARGO: applicativi DIDUP-Registro e DIDUP-Bacheca; ARGO SCUOLA-NEXT (vedi sezione precedente).
- GOOGLE SUITE FOR EDUCATION (o G-Suite) ed applicativi collegati (CLASSROOM, MEET).
- WESCHOOL
- ZOOM
- WAPP

Modalità di verifica formativa e del Recupero didattico (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on-line, lezioni integrative a distanza, altro):

- Il docente ha tenuto, sin dai primi giorni, in debita considerazione la diversità dell'"ecosistema" virtuale rispetto a quello in presenza e frontale, a cui gli studenti della classe erano abituati e confidenti. Per tale motivo, le prime due settimane di interazione sono servite, al docente così come ai discenti, da periodo di adattamento graduale alle nuove dinamiche, anche al fine di consentire agli studenti di predisporre al meglio i loro dispositivi informatico-multimediali per la DAD.
- Tutte le verifiche sono state programmate con congruo anticipo e comunicate a studenti e famiglie.
- Le verifiche strutturate sono state precedute da congrue esercitazioni non valutative, nelle quali lo studente ha potuto verificare conoscenze e competenze specifiche, oltre che

l'abilità nell'uso delle TIC necessarie per lo svolgimento delle simulazioni.

- Verifiche scritte strutturate a risposta multipla, argomentativa ed interpretazione di immagini, mediante lo svolgimento di prove su Moduli Google on-line, riportanti indicazioni sul numero, tipologia e punteggio numerale dei singoli quesiti; non è stata attivata l'opzione di esito automatico della risposta, al fine di evitare il plagio tra gli studenti.
- Le verifiche verbali, attuate in un secondo periodo, sono anch'esse state precedute da domande simulate, in modalità sincrona, nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivati.
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disguidi indipendente dalla volontà del discente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà prove di verifica scritto/orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- Studenti con Debito Formativo relativo al 1° Trimestre set.-dic. 2019. Il docente, precedentemente alla interruzione della tradizionale didattica frontale, ha già effettuato una pausa didattica parziale, nel corso dell'intero mese di gennaio 2020, al fine di consentire la revisione, su richiesta dello studente, di tutti gli argomenti affrontati nel Trimestre e, pertanto, di consentirne l'allineamento al resto della classe. Il docente, come comunicato agli studenti e, via e-mail, alle famiglie interessate sul Portale ARGO-Comunicazioni, si renderà disponibile, dietro espressa richiesta dello/degli studente/i in D.F., ad interventi specifici, in modalità sincrona da remoto, su Meet di G-Suite. Nel mese di Giugno si effettueranno delle verifiche formali scritto e/o verbali con la stessa modalità, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base, relative al Primo Trimestre.

Valutazione delle prove di verifica (uso di griglie con indicatori/descrittori aggiornati ed adeguati per la DAD):

- Il docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo, non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Scienze naturali e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa in decimi di punteggio. Tali griglie, adottate alla fine del mese di aprile, hanno consentito un adattamento, in termini spesso migliorativi, della valutazione numerica dello studente, per il quale, oltre alla mera esecuzione della prova e sua valutazione s. str., si è tenuto conto anche del nuovo contesto metacognitivo. Per tale ragione, le valutazioni numeriche delle precedenti prove, associate ai relativi giudizi sintetici motivati, sono state registrate *ex post* sul portale ARGO-Registro Elettronico. Tuttavia, la soluzione dei quesiti delle prove svolte, scritte ed orali, è stata verbalmente comunicata nei giorni successivi la prova medesima, nel corso delle video lezioni.
- Le griglie valutative, con gli Indicatori/Descrittori adattati alla DAD sono quelle proposte ed approvate dagli OO.CC. riunitisi nel mese di aprile ed integrano, ma NON sostituiscono, gli Indicatori/Descrittori della griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Scienze naturali nel mese di novembre.

3.9DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">- Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche,- Saper collocare un'opera d'arte nel
----------------------------	--

		<p>contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.
OSA	Competenze acquisite	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita 2) Ha sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui 3) Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini 4) Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall' antichità sino ai giorni nostri 5) Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture 6) Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della architettura 7) Sa fruire delle espressioni creative delle arti visive ed essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della

		<p>necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>8) Sa analizzare i periodi storico-artistici e delle relative opere architettoniche, scultoree e pittoriche;</p> <p>10) Sa analizzare un'opera o un contesto utilizzando un linguaggio appropriato, evidenziandone le criticità e le peculiarità avendo una visione critica e chiara degli elementi compositivi e delle tecniche di rappresentazione o costruttive dell'opera.</p> <p>DISEGNO ARCHITETTONICO: Conosce le basi della progettazione e del disegno architettonico.</p>
	<p>Nuclei tematici</p>	<p>IL NEOCLASSICISMO IL ROMANTICISMO REALISMO IMPRESSIONISMO POSTIMPRESSIONISMO LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO ART NOUVEAU FAUVES IL CUBISMO IL FUTURISMO ASTRATTISMO SURREALISMO METAFISICA ARCHITETTURA DEL 900</p>
<p>Conoscenze e contenuti</p>		<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuovi canoni di bellezza - Scultura: <i>Antonio Canova</i> <i>Opere: Amore e Psiche,</i> - Pittura: <i>Jaques Louis David</i> <i>Opere: Belisario chiede l'elemosina, Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran Sasso.</i> - Architettura: <i>Neoclassicismo</i> - Architettura Neoclassica in Italia <i>Opere: Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala,</i> <p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preromanticismo: <i>Johann HeinrichFussli</i> <i>Opere: Giuramento dei tre confederati,</i> - La pittura della denuncia morale: <i>Francisco Goja</i> <i>Opere:</i> <i>3 Maggio 1808 fucilazione alla montana</i> - Friedrich e l'anima della natura

Opere: Viandante sul mare di nebbia.

- Pittura in Francia: *Theodore Gericault, Eugene Delacroix*

Opere: La zattera della medusa, La libertà che guida il popolo.

- Pittura in Italia: *Francesco Hayez*

Opere: I vespri siciliani, Il bacio.

REALISMO

- Pittura in Francia: *La scuola di Barbizon, Jean-Francois Millet, Gustave Courbet*

Opere: Le spigolatrici, Gli spaccapietre,

L'arte e la società: Honorè Daumier

Opere: Il vagone di terza classe, .

- Il realismo italiano: *Giovanni Fattori*

Opere: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta,

IMPRESSIONISMO

- ,

- Pittura: *Edouard Manet*

Opere: Olympia, La colazione sull'erba, Il Bar delle Folies-Bergere

- La poetica dell'istante: *Claude Monet*

Opere: Impression: soleil levant, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere

- *Pierre August Renoir*

Il ballo al Moulin de la Galette

- *Edgar Degas*

Opere: Classe di danza, Assenzio,

POSTIMPRESSIONISMO

- La pittura: *Georges Seurat,*

Opere: Un bagno ad Asnieres, Una domenica Pomeriggio all'isola della Grande-Jatte,

- Il divisionismo: *Giovanni Segantini, Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli*

Opere: Le due madri, Maternità, Il Quarto Stato, Per ottanta centesimi!

- *Paul Cezanne*

Opere: Le grandi bagnanti, .

- *Paul Gauguin*

Opere: Da dove veniamo? Chisiamo? Dove andiamo?

I NUOVI LINGUAGGI DEL COSTRUIRE

- *Frank Lloyd Wright: La casa sulla cascata.*

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD

	<p>LE RADICI DELL'ESPRESSSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vincent van Gogh <p><i>Opere: I mangiatori di patate, , Notte stellata, Campo di grano con corvi,</i></p> <p>ART NOUVEAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il modernismo catalano di Antoni Gaudi <p><i>Opere: Casa Milà,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il liberty in Italia - Gustave Klimt <p><i>Opere: Il bacio, Edvard Munch</i></p> <p><i>Opere: Il grido</i></p> <p><i>I FAUVES: la danza</i></p> <p>IL FUTURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il manifesto di Tommaso Marinetti - Pittura e scultura : <i>Umberto Boccioni</i> <p><i>Opere: La città che sale,</i></p> <p><i>CUBISMO: guernica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>SURREALISMO : la persistenza della memoria</i> <p>METAFISICA: le muse inquietanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONCETTUALE Lucio Fontana: concetto spaziale, attesa. - POP ART : Shot Orang Marilin.
<p>Attività e metodologie</p>	<p>Per quanto riguarda la metodologia per la didattica ho utilizzato la lezione frontale tenuto conto della sensibilità e delle intelligenze multiple presenti nella classe, oltre al consueto libro di testo in uso.</p> <p>Gli strumenti utilizzati al fine di accertare il grado di apprendimento raggiunto dagli alunni sono stati verifiche orali attuate in modo costante e continuo e la realizzazione di tavole architettoniche, fino alla chiusura delle scuole avvenuta in data 5 Marzo 2020.</p> <p>Da quella data si è proseguito con la didattica in modalità a distanza ed è stata messa in campo la stessa metodologia, quindi l'utilizzo risorse video e risorse multimediali di vario genere incrementate da ppt creati per dare agli studenti delle linee guida per ogni argomento con la trattazione degli stessi in maniera più approfondita e corredata da link e immagini.</p>

3.9.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di STORIA DELL'ARTE in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in

giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 9 marzo 2020

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Competenze: Restano invariate 4-5-6-7-8	Competenze chiave per l'apprendimento permanente* Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare	
Conoscenze. Artisti della seconda metà dell' 800 e della prima metà del '900 Per quanto riguarda il progetto cilil in lingua Inglese è stato necessario diminuire le ore di lezione e di conseguenza gli argomenti sono stati trattati nei loro contenuti essenziali	Abilità: Riconoscere le maggiori correnti artistiche del periodo della prima e della seconda guerra mondiale. Correlarne le caratteristiche principali Conoscere la relazione fra arte e politica Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione dei fenomeni storici e culturali	

Materiali di studio che verranno proposti

Durante la dad si è fatto uso del libro di testo, powerpoint , visione di filmati e documentari,

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni –

Sono state effettuate in orario antimeridiano.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Bacheca del Registro elettronico

Si è fatto uso di piattaforme multimediali quali bacheca ed il registro elettronico di Argo. Nell'ultimo mese la scuola si è unificata nella piattaforma di g-suite e le videolezioni sono state svolte su Meet.

Modalità di verifica formativa

Rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e presenza alle attività proposte dall'insegnante

Per quanto riguarda le modalità di verifica si sono effettuati colloqui frontali.

3.10 SCIENZE MOTORIE

Competenze di cittadinanza	<ol style="list-style-type: none">1) Imparare ad imparare2) Progettare3) Comunicare4) Collaborare e partecipare
Competenze acquisite	<ol style="list-style-type: none">1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità.2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico).4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.

<p>Nuclei tematici</p>	<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici.</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p> <p>Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali.</p> <p>Football-flag: conoscenza della tecnica di base dei passaggi e degli schemi di gioco.</p>
<p>Conoscenze e contenuti</p>	<p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo.</p> <p>Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive.</p> <p>Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.</p> <p>La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. Pallavolo, Basket, Calcio, Football-flag.</p> <p>Educazione alla salute: Alimentazione ed alimentazione dello sportivo. Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, sostanze stupefacenti; le nuove dipendenze (internet ed il gioco d'azzardo).</p> <p>La storia delle olimpiadi.</p>
<p>Attività e metodologie</p>	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Durante il periodo della DAD, si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (ad esempio le olimpiadi) con elaborazione e</p>

	commento personale sugli stessi.
--	----------------------------------

3.10.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di SCIENZE MOTORIE in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Fermo restando il lavoro svolto nonché le verifiche effettuate prima della DAD, ci si orienterà assegnando o un ripasso/rinforzo di argomenti precedentemente svolti, oppure ricerche su argomenti consigliati.

In merito alle competenze, esse saranno il risultato ottenuto dal lavoro svolto dallo studente e potranno essere sviluppate a vari livelli di complessità (saper fare, saper essere).

Le conoscenze, si riferiranno a nozioni di anatomia e fisiologia; conoscenza degli effetti del movimento; conoscenza di uno o più sport.

Le abilità potranno esprimersi nel compiere azioni semplici o complesse, avere un controllo segmentario, saper organizzare una routine di allenamento.

I materiali di studio proposti saranno video lezioni e/o applicazioni relative a fitness.

Le verifiche saranno effettuate tramite restituzione di elaborati o esposizione orale.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si baserà sui seguenti elementi:

- Produzione di elaborati
- Partecipazione attiva in video-conferenza su "Meet"
- Impegno ed originalità nella scelta di esercizi pratici.

In ultimo, e non da meno, si provvederà con strumenti compensativi per gli alunni con DSA, in base alle linee guida dei singoli consigli di classe e con l'aiuto dei docenti di sostegno.

3.11 INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA	<ol style="list-style-type: none">1. Sa dialogare con le altre culture e religioni2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato6. È impegnato in un'esperienza di volontariato-7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.9. E' in grado di leggere e interpretare
--------------------------------	--

	<p>criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>10 . inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.</p>
--	--

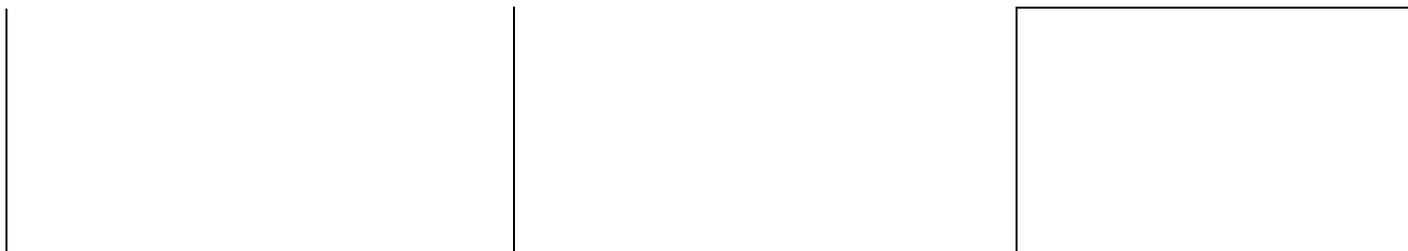
3.11.1 Schema per la rimodulazione della programmazione di RELIGIONE in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Rimodulazione della programmazione di Religione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il 9 marzo 2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione agli altri e con il mondo e con la dimensione trascendente, al fine di sviluppare un adeguato senso critico. - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza. <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Risolvere problemi - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare 		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. alfabetica funzionale 2. digitale 3. personale e sociale 4. in materia di cittadinanza <p>in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità e di coraggio in relazione al particolare momento storico che stiamo vivendo. - .Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, desiderio di trascendenza e bisogno di salvezza. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. - . I grandi interrogativi esistenziali affrontati dalle tre religioni monoteistiche e dalle principali religioni orientali. 	



Materiali di studio che verranno proposti

Padlet(<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2shhttps://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3>), youtube, film, articoli di giornale (Avvenire), piattaforma digitale De Agostini, webinar, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI .

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo secondo l'orario scolastico.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Bacheca e compiti assegnati del registro elettronico, G-suite google.com, creazione di e-mail condivisa da tutte le docenti di religione, DaA scuola-zona religione secondaria secondo grado, Weschool.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet di Classroom, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Contenuti svolti:

9 marzo-15 marzo:

commento del pensiero di Khalil Gibran : "Le persone più felici non sono necessariamente coloro che hanno il meglio di tutto, ma coloro che traggono il meglio da ciò che hanno".

16 marzo-22 marzo:

padlet "*Proge Tiamo contro la solitudine, vicini ma lontani*" <https://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3> (realizzazione di un padlet a cura degli alunni della scuola con contributi personali in relazione alla particolare situazione storica in cui ci siamo trovati catapultati).

23marzo-29 marzo:

visione e commento del film "I passi dell'amore".

30 marzo-6 aprile:

Realizzazione di un padlet "Venti di solidarietà. La didattica della vicinanza del liceo Majorana al tempo del covid-19"(<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2s>).

7 aprile- 14 aprile:

Lettera di auguri di Pasqua.

15 aprile-21 aprile:

Visione e commento del link "Etica, diritti e religioni: pluralismo religioso oggi" (http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/pluralismo_1.aspx) De Agostini scuola.

22 aprile-29 aprile:

In occasione della "Giornata mondiale della terra" (<http://aimcnews.blogspot.com/2020/04/giornata-mondiale-della-terra.html?m=1>) realizzazione di un padlet con le foto scattate dagli alunni che testimoniano la bellezza della terra:<https://it.padlet.com/LiceoMajorana/7vuahzxf3m0jxqg2>

30 aprile – 06 maggio RELIGIONE E DIRITTI UMANI

http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/diritti_2.aspx

SPUNTI DI RIFLESSIONE

http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/religione_e_diritti_uman_i_spunti_operativi.pdf

dal 6 maggio al 13 maggio:

LA CRISI COVID 19 LA CORRUZIONE E GLI INTERESSI DEI CLAN MAFIOSI

In occasione della anniversario della morte Peppino Impastato, avvenuta il 09 maggio 1978, questa settimana focalizzeremo l'attenzione su i legami tra la crisi covid 19 e gli interessi dei clan mafiosi <https://www.youtube.com/watch?v=v3qnxvnd-0Y&feature=youtu.be>

Dal 13 maggio al 20 maggio : approfondimento, Per ricordare tutte le vittime innocenti della mafia : : https://padlet.com/liceo_majorana/4t0exgkij5xc

Dal 21 maggio al 28 maggio : RELIGIONE E DIRITTI UMANI , Donne e religioni: la figura della donna tra diritti e doveri-
http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religioni/etica/differenza_3.aspx

Valutazione

Si terrà conto:

- Dell'ASSIDUITA' (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Della PARTECIPAZIONE (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Dell'INTERESSE, della CURA e dell'APPROFONDIMENTO (l'alunno rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione);
- Della CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente).

3.12 MATERIA ALTERNATIVA

L'alunna frequentante l'ultimo anno del liceo scientifico Ettore Majorana sez. B, ha scelto per l'anno scolastico in corso, di seguire una disciplina alternativa all'insegnamento della RC, pertanto, l'alunna ha partecipato con impegno e notevole interesse ad un corso generale di bioetica, attivo da cinque anni come progetto di approfondimento formativo sulle tematiche in oggetto.

Si indicano di seguito gli esiti delle attività svolte.

Obiettivi raggiunti:

- Ha acquisito una visione critica e pluralista nei confronti delle *Questioni di vita*, anche attraverso l'uso di strumenti minimi per ragionare in ambito etico.
- Ha acquisito la capacità di argomentare a favore di una tesi o di un'altra.
- Ha saputo rielaborare le tematiche trattate in modo critico e personale.

Strumenti utilizzati:

Brani scelti, articoli tratti da riviste scientifiche, sitografia e bibliografia ragionata, utilizzo di presentazioni in power point.

Metodologia:

Lezione dialogata.

A seguito delle disposizioni relative alla sospensione delle attività didattiche in presenza, si è continuato a lavorare attraverso BACHECA ARGO, mail, e googleclassroom, avviando dalla metà del mese di marzo le video lezioni su meet, secondo l'orario di lezione previsto in presenza (giovedì dalle ore 11:00 alle ore 12:00).

Contenuti affrontati: (i contenuti di seguito indicati sono stati affrontati nelle linee generali, a causa dello stravolgimento generale della didattica e delle relazioni formative, dovuto alla necessità di procedere sin da marzo con la DAD).

- Origini storiche e scientifiche della bioetica.
- Il Processo di Norimberga
- I paradigmi del dibattito italiano: qualità e sacralità della vita.
- Questioni bioetiche di inizio e fine vita: i diritti dell'embrione, eutanasia e accanimento terapeutico.
- La libertà nell'ambito delle scelte sanitarie dovute al COVID-19 (PARERE DEL CNB).
- La nozione di complessità e la condizione umana.
- Il dialogo delle culture e le controversie della globalizzazione.
- Il rapporto medico-paziente nell'Etica della responsabilità.
- La qualità della vita umana secondo L'approccio delle capacità.
- La roboetica: novità e prerogative.
- La relazione di cura nello spazio umano e la sostenibilità ambientale.

Verifica e valutazione dei contenuti affrontati:

Le verifiche in itinere (prima, con la didattica in presenza e dopo, con la DAD) sono state effettuate nella forma del colloquio-dibattito durante la lettura o la visione di documenti, con la produzione e successiva consegna di elaborati sui temi precedentemente affrontati, con l'elaborazione ed esposizione degli argomenti trattati.

3.13 MODULO DNLCON METODOLOGIA CLIL

Percorso C.L.I.L. "A Journey from the nucleus of the Atom to the core of the Earth" – DNL Scienze naturali. DL Inglese.

External solid Earth crust: Minerals vs. Rocks. -The internal structure of Earth: layers and discontinuities (physical, chemical features). -The core: radioactive decay. Nuclear fission and fusion in nature. –The mantle: convective currents. The crust: oceanic and continental crust. -The Plate tectonics Theory: diverging, converging, transform plates. –Constructive, destructive, conservative boundaries: general aspects, possible consequences at local and global geographic scale. – Geo-morphological aspects: reliefs, trenches, ridges and rifts, faults and folds. – Earthquakes. Volcanic activity (work-groups).

3.13COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme WeSchool e g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Simulazioni con Excel	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie

Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video	Tutte le materie

3.16 LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	MINEO NICOLO' CUCCIA DOMENICO MELLUSO LEDA DIVINA COMMEDIA (LA) TESTI STRUMENTI PALUMBO LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESE F PAROLE LE COSE LEOPARDI PALUMBO LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESE F PAROLE LE COSE (LE) MODERNITA' CONTEMPORANEITA' (DAL 1925 AI NOSTRI GIORNI) PALUMBO LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESE F PAROLE LE COSE (LE) NATURALISMO, SIMBOLISMO E AVANGUARDIA (DAL 1861 AL 1925) PALUMBO
LATINO	GARBARINO PASQUARIELLO VIVAMUS 2 PARAVIA
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET COMPACT PERFORMER - VOLUME UNICO MULTIMEDIALE (LDM) ZANICHELLI EDITORE AA VV TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PEARSON LONGMAN
STORIA	GIARDINA ANDREA SABBATUCCI GIOVANNI VIDOTTO VITTORIO MONDI DELLA STORIA (I) VOL. III GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE LATERZA SCOLASTICA
FILOSOFIA	ABBAGNANO FORNERO RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B PARAVIA

SCIENZE	<p>POST BARACCHI ANDREINA TAGLIABUE ALMA ELEMENTI DI CHIMICA VOLUME UNICO + ATTIVITA' SPERIMENTALI ONLINE LATTES AA VV</p> <p>ITINERARI DI SCIENZE DELLA TERRA LIVELLO AVANZATO</p> <p>ATLAS</p>
MATEMATICA	<p>BARONCINI PAOLO MANFREDI ROBERTO MULTIMATH BLU VOLUME 5 + EBOOK GHISSETTI & CORVI EDITORI</p>
FISICA	<p>AMALDI UGO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU 2ED Voll. 2 e 3 ZANICHELLI EDITORE</p>
STORIA DELL'ARTE	<p>AA VV ARTE DI VEDERE 3 CON CLIL B.MONDADORI</p>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<p>FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA CORPO LIBERO - EDIZIONE AGGIORNATA MANUALE DI EDUCAZIONE FISICA PER LA SCUOLA SECONDARIA MARIETTI SCUOLA</p>
RELIGIONE	<p>SOLINAS LUIGI</p> <p>TUTTI I COLORI DELLA VITA - EDIZIONE BLU ALLEGATO FASCICOLO CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO</p> <p>SEI</p>

PARTE QUARTA- ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

4.1 ARGOMENTI INDIVIDUATI DAL DOCENTE DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Giacomo Leopardi	Canti <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>
------------------	--

4.2 ELENCO DI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIAN DURANTE IL QUINTO ANNO

Lev Tolstoj	Da Anna Karenina :La morte di Anna Karenina
Charles	Les Fleurs du mal
Baudelaire	L'albatro
Giovanni Verga	da Vita dei campi Rosso Malpelo La lupa Da I Malavoglia, "Come le dita della mano" (cap. I) "Ora è tempo d'andarsene" (cap. XV) Da Mastro-don Gesualdo Morte di mastro-don Gesualdo (parte V, capitolo V)
Giovanni Pascoli	Il fanciullino Da Myricae L'assiuolo Lavandare Il lampo X agosto Da Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno
Gabriele D'Annunzio	Da Alcyone La pioggia nel pineto
Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del Futurismo (20 febbraio 1909), passim
L'ermetismo	
S.Quasimodo	Da: Ed è subito sera Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno <i>Alle fronde dei salici-</i> <i>Uomo del mio tempo</i>
Luigi Pirandello	L'Umorismo, Il sentimento del contrario Il fu Mattia Pascal

	<p><i>Lo strappo nel cielo di carta (dal cap. XII)</i></p> <p>Da Novelle per un anno</p> <p><i>La carriola</i></p> <p><i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>Enrico IV</p> <p><i>Fisso in questa eternità di maschera (parte finale)</i></p>
Italo Svevo	<p>La coscienza di Zeno</p> <p>Prefazione</p> <p>La morte del padre, lo schiaffo</p> <p>La proposta di matrimonio.</p>
Giuseppe Ungaretti	<p>Da L'Allegria</p> <p>Veglia</p> <p>I fiumi</p> <p>San Martino del Carso</p> <p>Soldati</p> <p>Mattina</p> <p>Da Sentimento del tempo</p> <p>Alla madre</p>
Eugenio Montale	<p>Da Ossi di seppia</p> <p>Merigiare pallido e assorto</p> <p>Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Da Le Occasioni</p> <p>La casa dei doganieri</p> <p>Da Satura</p> <p>Ho sceso, dandoti il braccio</p>
Umberto Saba	<p>Dal Canzoniere</p> <p>Per me mio padre era l'assassino</p> <p>Trieste</p> <p>La capra</p>
Elio Vittorini	<p>Da Conversazione in Sicilia:</p> <p>Gli astratti furori di Silvestro per il genere umano perduto</p>
Dante	<p>Paradiso, canti come da programma.</p>

**4.4 PERCORSO
TRIENNALE PER
LE COMPETENZE
TRASVERSALI E
PER
L'ORIENTAMENTO**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>"Abitiamo il villaggio globale" A.S. 2017/2018</p> <p>Totale ore: 9</p> <p>Il progetto educativo mira a sviluppare nei giovani la competenza interculturale, intesa come la capacità di comunicare in modo appropriato ed efficace con persone di altre culture e di partecipare attivamente alla vita di una società democratica multiculturale. "Abitiamo il villaggio globale" dà la possibilità di riflettere sul significato di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo, di valorizzare le diversità culturali e di assicurare una cultura di pace e non violenza (obiettivi 4.7 e 16 dell'Agenda Globale).</p>	<p>INTERCULTURA-ONLUS</p>	<p>Attività laboratoriali per la preparazione "Abitiamo il villaggio globale" svolte in classe assieme agli studenti di Intercultura.</p> <p>Formazione proposta dai volontari locali di Intercultura.</p> <p>Confronti sul significato di essere cittadini globali e sulla diversa interpretazione di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo.</p> <p>La prima fase, darà agli studenti la possibilità di conoscere aspetti culturali diversi, essi si relazioneranno usando la lingua straniera (inglese, spagnolo, francese, tedesco).</p> <p>La fase successiva, metterà gli studenti di diverse nazionalità a confronto e darà loro la possibilità di cogliere le similitudini e le differenze.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio. Hanno acquisito una maggiore consapevolezza della propria identità culturale e del sistema di valori ad essa collegato e una migliore capacità di esprimerla; aumentate competenze linguistiche e comunicative in almeno una lingua straniera; la capacità di pensare in modo creativo, qui inteso come capacità di vedere cose, avvenimenti e valori secondo prospettive nuove; capacità di pensare in modo critico; capacità di risolvere problemi; aumentate capacità relazionali, prodotto dal confronto con una cultura diversa; aumentate competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 68% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 32% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. Il 68% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 32% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
<p>"Work Experience" A.S. 2017/2018</p> <p>Totale ore: 70</p> <p>La permanenza di un anno scolastico in un paese straniero comporta infatti, come indicato dal MIUR, indubbio valore formativo sotto il profilo culturale, personale e professionale, e l'acquisizione di un ampio bagaglio di competenze, conoscenze ed esperienze assimilabili a quanto si richiede nel mondo del lavoro e si intende raggiungere attraverso i percorsi di ASL, in particolare: -"senso di iniziativa e imprenditorialità", ovvero saper tradurre le idee in azione (competenza chiave europea); - capacità di problem solving; - capacità di cooperazione; - competenze comunicative interculturali; -capacità di adattamento; -autonomia; - competenze linguistiche avanzate. Pertanto il consiglio di classe ha personalizzato il progetto individuale dello studente in mobilità, percorso che il Consiglio di classe terrà conto della qualità dell'esperienza interculturale e dei materiali prodotti, e provvederà alla valutazione e alla certificazione delle competenze. Quindi un anno all'estero e' un'ottima occasione non solo per fare un'esperienza di lavoro, ma anche per sviluppare competenze trasversali quali ad esempio il miglioramento della propria</p>	<p>WEP</p>	<p>"Learning by working" sarà la metodologia privilegiata per la formazione. Un'attività di informazione/orientamento precederà tutto il percorso. Le azioni educative saranno finalizzate a promuovere competenze chiave trasversali e superare il modello della lezione tradizionale. Migliorare l'autonomia, la responsabilità, il coinvolgimento e la motivazione degli alunni. attraverso l'operatività del "team based learning".</p> <p>L'inserimento in prima persona', in un contesto culturalmente diverso permetterà di acquisire una maggiore apertura mentale, una migliore consapevolezza delle proprie capacità e sicurezza di se'.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Correlare Argomentare Comunicare e documentare Competenze di cittadinanza: Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Risolvere problemi Acquisire e interpretare l'informazione Competenze trasversali: Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità di comunicazione Capacità di gestione del tempo Spirito di iniziativa Capacità nella visione di insieme</p> <p>Competenze europass: Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali Possedere competenze linguistico-comunicative per la</p>	<p>Il 100% si considera molto soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL e il 100% ritiene di avere tratto molto vantaggio dall'esperienza.</p>

<p>conoscenza delle lingue. L'esperienza consentirà di ampliare ulteriormente il set di competenze acquisibili, in primis con riferimento a quelle linguistiche, ma soprattutto alla capacità di confrontarsi con ambienti e culture diverse dai propri, di acquisire nuove abilità utili a relazionarsi e integrarsi in società sempre più multiculturali. Esperienza all'estero dello studente, in una famiglia e in una scuola diversa dalle proprie e che contempla anche azioni di orientamento e formazione. Elemento portante della work experience è rappresentato, pertanto, proprio dall'esperienza in attività di alternanza, attraverso collaboratori nel paese di destinazione, che gli studenti svolgeranno un periodo di studi all'estero sotto l'egida di WEP. Imparare a leggere e a utilizzare altri codici, saper riconoscere regole e principi diversi, imparare ad orientarsi al di fuori del proprio ambiente umano e sociale utilizzando le mappe' di una altra cultura esige un impegno che va ben oltre quello richiesto dalla frequenza di un normale anno di studio.</p>			<p>seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER) Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>	
<p>“Catania Airport Angels” A.S. 2017/2018</p> <p>Totale ore: 44</p> <p>Il progetto propone un percorso di conoscenza esperienziale capace di contribuire alla crescita personale degli studenti e che alleni la loro capacità critica, attraverso una metodologia dinamica ed attiva di affiancamento da parte dei tutor e di condivisione della conoscenza che alimenti curiosità, interesse e motivazione personale. Obiettivo del progetto è quello di fornire ai discenti il know-how e le necessarie competenze al fine di attivare un percorso formativo legato al funzionamento di un sistema organizzativo complesso come l'Aeroporto ed alla normativa specifica vigente in materia di Qualità al fine di migliorare le proprie performances.</p>	<p>S.A.C. SOCIETA' AEROPORTUALE CATANIA</p>	<p>Attività/eventi che si terranno presso il desktop espositivo in aeroporto in modo che i ragazzi possono avere il riscontro operativo di teorie e concetti trasmessi nell'ordinario processo didattico e acquisirne piena padronanza e assimilazione; utilizzeranno le nuove tecnologie per applicarle in modo efficiente ed efficace alle problematiche aziendali; lavoreranno in team, facendoli operare in gruppi all'interno dei quali vengono individuati e divisi compiti e responsabilità; Gli studenti saranno inseriti anche negli uffici del sistema Qualità, per le procedure specifiche in materia, dalla raccolta delle informazioni alla gestione dei reclami, fino alla periodica pubblicazione della Carta dei servizi anche attraverso lo studio e la comprensione degli strumenti statistici e sociali più usati (indicatori, monitoraggi, rilevazioni, interviste, ecc...).</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio. Conoscere il patrimonio culturale, valoriale ed infrastrutturale del sistema aeroporto, con particolare riferimento agli aspetti economici, politici e sociali del territorio. Utilizzare un modello di comunicazione efficace e flessibile al contesto ed esercitare le tecniche più adatte per garantire un ascolto attivo dell'interlocutore. Comprendere il funzionamento del sistema aeroporto in generale e del sistema qualità in particolare, mantenendo e promuovendo un orientamento al passeggero efficace e proattivo che lo consideri stakeholder. Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 72% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 28% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. Il 72% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 28% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>

<p>“Giovani per la pace” A.S. 2017/2018</p> <p>Totale ore: 20</p> <p>L'alternanza scuola lavoro (ASL), per come pensata nella legge 107/2015 detta "buona scuola" prevedendo la possibilità di compiere tale alternanza nel mondo del no profit, rappresenta un'ulteriore occasione di collaborazione tra la Comunità di Sant'Egidio e il mondo della scuola, e il protocollo di cui sopra prevede espressamente tra gli obblighi della Comunità di stipulare accordi con le scuole superiori come soggetto esterno in programmi di alternanza scuola/lavoro. Di seguito alcune delle competenze che gli studenti possono sviluppare in un percorso di ASL in un'organizzazione del mondo no profit come la nostra: - Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse; -Assumersi responsabilità: avere a che fare delle persone in difficoltà è un impegno di grande responsabilità.</p>	<p>COMUNITA' SANT'EGIDIO ONLUS</p>	<p>Vengono organizzati servizi di assistenza ai poveri e in particolare :</p> <p>-il sostegno scolastico per i bambini della "Scuola della pace";</p> <p>-Raccolta e distribuzione di indumenti per i senza fissa dimora;</p> <p>-preparazione e distribuzione di un pasto caldo una volta a settimana per chi vive per strada;</p> <p>-aiuto e sostegno ad anziani soli o in istituto.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p> <p>il 65% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 35% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 65% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 35% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
---	--	---	--	--

<p>“Animatore filosofico culturale in Magna Grecia Eu-Daimon ” A.S. 2017/2018</p> <p>A.S. 2018/2019</p> <p>Totale ore: 60</p> <p>Il progetto nasce dalla considerazione che emerge sempre più urgente, sia da parte di illustri studiosi, sia dai mezzi di comunicazione di massa, sia dalle scuole, un bisogno diffuso di filosofia e la necessità di definire in Europa un nuovo umanesimo. In una società postmoderna abbiamo ritenuto necessario elaborare questo percorso per sperimentare risposte adeguate al rapido mutare delle conoscenze alle continue trasformazioni dei codici comunicativi, all'analfabetismo delle emozioni. La valorizzazione del sapere umanistico oltre il ristretto campo dell'educazione classico-liceale in un paese come l'Italia e in un contesto come l'Europa in cui il patrimonio storico-filosofico-architettonico e demo etnoantropologico costituisce un elemento peculiare e quasi totalizzante dell'identità europea è stato un altro elemento di forte motivazione al progetto. Quindi cercare di fornire ai ragazzi strumenti che rendano l'acquisizione di informazioni un processo liberamente condiviso attraverso la ricerca –azione e commisurata alle esigenze della persona, educando all'ascolto reciproco e al contatto con sé stessi. Il processo formativo procede attraverso la contaminazione tra le conoscenze già acquisite durante la formazione istituzionale/scolastica e quelle derivanti dell'esperienza del fare poiché mentre un tempo le competenze e le abilità fornite dai tradizionali percorsi di istruzione erano sufficienti per tutto il percorso della nostra vita, oggi si evidenzia l'esigenza di un continuo aggiornarsi (lifelong learning). Emerge allora la necessità di far fronte a situazioni sempre nuove, di essere in grado di rispondere alla domanda, di continua trasformazione della società, di tenersi sempre aggiornati sulle nuove esigenze. Mentre l'istruzione scolastica formale si basa normalmente su una relazione “verticale” tra studente e insegnante, il</p>	<p>ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA</p>	<p>In aule laboratoriali e nei Luoghi del festival della Filosofia della Magna Grecia. Individuazione, selezione, catalogazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali del territorio; Lezioni, seminari, discussione sulle tematiche affrontate in codocenza via skype o in presenza con esperto FFMG.;Seminari filosofici laboratoriali di filosofia pratica;Progettazione Evento e Valorizzazione dell'identità culturale.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio. Rafforzare interazioni positive con il territorio; Sviluppare la "professionalità" degli allievi, privilegiando l'aspetto reale/operativo rispetto al puro trasferimento di nozioni teoriche; Creare esperienze significative e motivanti per i ragazzi, occasioni di sperimentazione, durante le quali anche l'errore è uno strumento di formazione. Competenze di cittadinanza: -Progettare -Comunicare -Agire in modo autonome e responsabile.</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 82% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 18% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. Il 82% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 18% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
---	--	--	---	--

progetto propone la metodologia della ricerca-azione "learning by doing", ovvero imparare sul campo dall'esperienza. La metodologia di apprendimento si basa in questo caso sull'interazione tra i discenti e le concrete situazioni di cui fanno esperienza. Non vi sono insegnanti che impartiscono lezioni ex-cathedra: i facilitatori, gli educatori (trainer) sviluppano insieme conoscenze e competenze, in una relazione orizzontale". In modo da rendere efficace la "pedagogia per concetti" ovvero, esercitare in team, gli strumenti razionali che rendano possibile a ciascuno di capire il proprio tempo e di dialogare criticamente con esso.

<p>“Visita d'istruzione presso Osservatorio Astrofisco” A.S. 2018/2019</p> <p>La visita guidata all'osservatorio Astrofisco di Catania presenta molteplici finalità didattiche, in quanto mira ad approfondire in maniera molto pratica e concreta le conoscenze di base riferite al nostro sistema solare attraverso l'osservazione diretta del Sole (il telescopio dell'Osservatorio di Catania è puntato sul sole); inoltre, come da nostra richiesta, il tutor che accompagnerà gli alunni svolgerà la lezione esplicativa in lingua inglese, cosicché un'altra finalità è quella del potenziamento della suddetta lingua. ancora , volendo inserire questo momento nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro, la visita sarà a coronamento di un'altra lezione formativa (stavolta solo teorica) che avrà luogo a scuola, a cura del prof. Cosentino con il supporto delle prof.sse Giarratana e Proto, rivolta alle due classi unificate, che avrà lo scopo di presentare il nostro sistema solare e di illustrare l'utilizzo dei mezzi tecnologici e scientifici in uso presso l'Osservatorio. In tal modo la visita costituirà non solo un momento formativo, ma sarà anche occasione di "sperimentare" concretamente, in un ambiente di lavoro effettivo, le strumentazioni usate dagli scienziati astrofisici per le loro osservazioni. Infine, ultimo obiettivo della visita e' quello di orientare gli alunni (prioritariamente quelli della classe quinta, ma anche della terza), facendo loro conoscere il mondo affascinante dell'osservazione del cosmo in prospettiva di una eventuale iscrizione presso questa facoltà universitaria.</p>	<p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA Dipartimento di fisica e astronomia</p>	<p>Fornire agli studenti attraverso seminari iniziali le nozioni teoriche richieste in campo astrofisco e/o astronomico , che ovviamente non appartengono ai programmi ministeriali degli Istituti di Istruzione Superiore. La didattica di laboratorio, proposta attraverso lavoro cooperativo di ricerca-azione) è stata scelta perché si propone di superare lo schema di insegnamento classico, fondato sulla triade spiegazione del docente studio individuale a casa interrogazione di verifica, proponendo una metodologia che ponga al centro lo studente quale protagonista della propria formazione. In quest'ottica la funzione del docente non è più quella di detenere-trasmettere la conoscenza, ma quella di lavorare alla progettazione e alla facilitazione della ricerca che impegna lo studente. Conseguentemente l'attenzione non ricade più tanto o soprattutto sull'acquisizione di contenuti quanto sul raggiungimento di competenze che consentano autonomia di indagine e di interpretazione sugli eventi e capacità di orientamento nel presente. Il laboratorio mira ad una impostazione metodologica basata sui presupposti del metodo scientifico e che chiama in gioco: - sperimentazione, - problema come input all'esperienza, - alunno protagonista, soggetto del percorso di ricerca - attività scolastica vissuta come momento collegiale di costruzione del sapere, - documentazione come elemento indispensabile che rende possibile il processo di formalizzazione, la partecipazione paritaria di tutti, la consapevolezza della propria crescita per l'alunno, la visibilità dei percorsi, la rilettura e la riflessione per l'insegnante. - Utilizzo dei mezzi multimediali non solo nella fase di ricerca, ma soprattutto nella fase di realizzazione di un prodotto finale, facilmente comunicabile.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p> <p>il 45% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 55% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 45% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 55% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
<p>PLS Fisica: Scienza e tecnologia A.S. 2018/2019</p> <p>Totale ore: 31</p> <p>Acquisire piena consapevolezza delle problematiche ambientali; acquisire ampia conoscenza dei progressi scientifici che consentano la risoluzione delle problematiche ambientali, Comprendere il valore della ricerca scientifica per la risoluzione dei problemi dell'uomo, Indurre maggiore consapevolezza in vista di una cittadinanza attiva, comprendere come la tecnologia possa essere di supporto alla conoscenza e alla risoluzione</p>	<p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA: Dipartimento di Fisica</p>	<p>Attività laboratoriali: gli studenti: utilizzano e mettono alla prova le conoscenze e gli strumenti che hanno disponibili, per descrivere e modellizzare situazioni e fenomeni, per risolvere problemi, per produrre un evento o un oggetto; discutono e lavorano in gruppo con gli altri studenti e con i docenti; prendono decisioni, pianificano e operano per raggiungere obiettivi stabiliti; valutano i risultati ottenuti; acquisiscono concetti e abilità operative e li collegano in costruzioni teoriche, con consapevolezza metacognitiva.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Misurare; Argomentare; Indagare e ricercare; Realizzare interventi. Capacità di relazioni; Capacità di problem solving; Capacità di organizzare il proprio lavoro; Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa.</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p> <p>il 63% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 37% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 63% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 37% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio</p>

<p>delle problematiche ambientali, comprendere come la tecnologia possa essere a servizio della comprensione della realtà che ci circonda.</p>				
<p>Attività sperimentali Dip. di Scienze chimiche A.S. 2018/2019</p> <p>Totale ore: 12</p> <p>A.S. 2019/2020</p> <p>Totale ore: 8</p> <p>Il progetto si propone di affrontare lo studio di un approfondimento teorico-pratico su tematiche di chimica sperimentale di base e di Chimica organica sperimentale. Al posto del consueto modello, spiegazione- verifica , si sperimenta una didattica un po' piu' centrata sullo studente , che e' chiamato a documentarsi, verificare in laboratorio e proporre sintesi utilizzando anche le nuove tecnologie informatiche. L'idea progettuale nasce dall'esigenza di avvicinare i giovani alle discipline scientifiche attraverso il laboratorio presso il Dipartimento, come luogo dove attuare l'innovazione e la didattica laboratoriale per gli studenti in istruzione o formazione e la riqualificazione, l'orientamento e la rimotivazione dei giovani alle materie scientifiche. La parte laboratoriale susciterà negli allievi domande che troveranno risposte nell'approfondimento da svolgere in classe, gli studenti coinvolti nell'iniziativa saranno chiamati a condividere successivamente con i propri compagni di classe l'esperienza fatta ed il materiale informativo loro consegnato.</p>	<p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA: Dipartimento di Chimica</p>	<p>Attività laboratoriali: gli studenti: utilizzano e mettono alla prova le conoscenze e gli strumenti che hanno disponibili, per descrivere e modellizzare situazioni e fenomeni, per risolvere problemi, per produrre un evento o un oggetto; discutono e lavorano in gruppo con gli altri studenti e con i docenti; prendono decisioni, pianificano e operano per raggiungere obiettivi stabiliti; valutano i risultati ottenuti; acquisiscono concetti e abilità operative e li collegano in costruzioni teoriche, con consapevolezza metacognitiva.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio. - Abilità cognitive e pratiche necessarie per problem solving; Osservare e descrivere; Misurare; Capacità di organizzare il proprio lavoro Attitudini al gruppo di lavoro. Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 66% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 34% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 66% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 34% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio</p>
<p>“Quale carriera per un laureato in Giurisprudenza” A.S. 2018/2019</p> <p>Totale ore: 26</p> <p>Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali del corso di studio in Giurisprudenza. Il progetto-stage prevede incontri di tipo seminariale tenuti da docenti del Dipartimento inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro. Promuovere la conoscenza consapevole, critica e problematizzante dei principi, delle norme e dei valori fondanti la Costituzione Italiana, contestualizzata al quadro storico-sociale di riferimento.- Favorire negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del</p>	<p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA Giurisprudenza</p>	<p>L'attività didattica si baserà fondamentalmente sul metodo interattivo, ma farà ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, "problem solving". Inoltre, si farà ricorso a strategie organizzative quali: Ricerca-azione. Cooperative Learning. Problem solving. Learning by doing (imparare facendo) Attività in laboratorio, anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici. Incontro in collaborazione con gli esperti interni ed esterni del Dipartimento di Giurisprudenza. Sarà proposta in tale occasione la partecipazione ad un percorso didattico di conoscenza e di approfondimento sulla Cittadinanza e Costituzione con l'obiettivo di aiutare i giovani a sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio. Osservare e descrivere Correlare, Argomentare, Comunicare e documentare. Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Acquisire e interpretare l'informazione. Competenze trasversali: Capacità di relazioni, Capacità di problem solving, Capacità di comunicazione, Capacità nella visione di insieme. Competenze europass: Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 56% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 44% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 56% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 44% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio</p>

<p>senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto delle regole, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose.</p> <p>Incoraggiare le condizioni operative per iniziative e forme di partecipazione in cui gli studenti sono protagonisti di modelli di cittadinanza e di solidarietà, contestualizzata in azioni concrete sul tessuto sociale (territoriale, nazionale, internazionale). -Acquisire il concetto di comunità (scolastica, familiare, sociale, nazionale e di appartenenza) per la diffusione della cultura della cittadinanza. Creare nel territorio e nella coscienza comune una nuova sensibilità verso le regole e la riflessione sul vero significato di Costituzione e sulla genesi della convivenza.- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico - economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche. - Avvicinare il mondo universitario e quello del lavoro per promuovere una formazione che tenga conto delle esigenze del mercato del lavoro, ma anche le potenzialità dello studente, che con il suo bagaglio di conoscenze e di esperienze può farsi portatore di progetti innovativi che rappresentano un'importante risorsa per le imprese e per gli enti; - Collaborazione tra l'Università e i referenti delle scuole secondarie superiori, con le aziende e gli enti pubblici per ridurre i disagi e le difficoltà degli studenti nella scelta del corso di laurea.</p>				
<p>"AIRC nelle scuole" A.S.2019/2020</p> <p>Totale ore: 32</p> <p>L'obiettivo del progetto è di avvicinare i giovani alla cultura della salute e del benessere, alla scienza e al mondo della ricerca sul cancro. Attraverso attività educational interattive, con materiali didattici e iniziative loro dedicate; perché il futuro della ricerca comincia in classe! La scuola è il luogo privilegiato dove costruire la consapevolezza che per battere il cancro serve l'aiuto di tutti e, soprattutto, l'apporto fondamentale dei ragazzi e della loro grande energia. La scuola ospita un ricercatore accompagnato da un volontario AIRC. Non una lezione ma un dialogo in cui il ricercatore condivide l'entusiasmo, la fatica e i risultati legati al suo lavoro e il volontario si sofferma sulle motivazioni che spingono a collaborare con AIRC. Verrà trattato il tema "Cancro e</p>	<p>FONDAZIONE AIRC DELEGAZIONE DI CATANIA</p>	<p>Il progetto intende stimolare un approfondimento critico e consapevole delle tematiche scientifiche rivolte alla salute ed all'igiene. Le attività,, distribuite nel corso dell'intero anno scolastico, si inseriscono nell'ottica dell'acquisizione delle competenze di Cittadinanza attiva, così come pure nell'ottica del potenziamento della cultura scientifica finalizzata alle conoscenze base per il mantenimento dello stato di salute e benessere, individuale e collettivo. Incontri con tutor/esperti INTERNI e ESTERNI. Raccolta fondi per il sostegno delle ONLUS coinvolte. Campagna "I cioccolatini della Ricerca".</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio. Correlare Argomentare Indagare e ricercare Comunicare e documentare Capacità di relazioni Capacità di comunicazione Capacità di organizzare il proprio lavoro Attitudini al gruppo di lavoro Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione Competenze europass: Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche</p>	

<p>prevenzione, l'importanza delle abitudini di vita", un'occasione per conoscere il lavoro del ricercatore e per approfondire i temi delle abitudini di vita più salutari, di come la scienza studia cos'è efficace per ridurre il rischio di sviluppare un tumore, e cosa invece è inutile o dannoso.</p> <p>Finalità: Sensibilizzare i giovani sulle tematiche legate alla ricerca sul cancro; Stimolare l'interesse attivo verso le tematiche scientifiche; Informazione e formazione sulle tematiche della salute e benessere, della prevenzione di tumori e malattie croniche e della promozione di corretti stili di vita; Promozione delle attività di volontariato, nell'ottica del potenziamento di saperi e competenze di cittadinanza, ai fini del sostegno e promozione delle attività delle associazioni ONLUS.</p>			<p>in riferimento alla vita quotidiana.</p>	
---	--	--	---	--

4.5 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.

86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto "TESTIMONI DI PACE "	Nell'ambito delle attività		<i>Agire in modo autonomo</i>

<p>di promozione della cittadinanza attiva, evento finalizzato alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà, giustizia e della pace nel mondo</p>	<p>Formazione del gruppo di volontariato "Angeli del Majorana". Incontri : 1. martedì 19 novembre alle ore 15.00 2. 06 febbraio alle 14.15 Attività: 1. sabato 30 novembre, alla XXIII Giornata Della Colletta Alimentare; 2. CARITAS DIOCESANA DI CATANIA per la richiesta donazione di coperte per i senza dimora della città 3. Tombola di beneficenza presso l'orfanotrofio di Pedara; 4. donazione Alimenti alla Caritas, alla Comunità di San Giovanni XXIII e alle Suore di Madre Teresa Di Calcutta</p>	<p><i>e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i></p>
--	--	--

<p>Progetto l'artedellacittadinanza</p>	<p>Nell'ambito del progetto POFT "Testimoni di Pace " e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva evento che promuove a favore dei giovani, in sinergia con il Ministero della Giustizia IPM Bicocca, l'assessorato alla cultura del Comune di Catania, la Scuola Superiore Università di Catania, CPIA CATANIA 1, con le associazioni Centro Astalli di Catania, Libera Catania, Amnesty International e Pax Christi finalizzato alla divulgazione della cultura della legalità e di una partecipazione responsabile, attraverso la conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p>	<p>incontri formativi e laboratoriali artistici per la realizzazione di elaborati artistici che sono stati esposti alla mostra ispirata alla Dichiarazione dei Diritti umani che è stata allestita</p> <p>in data 10 dicembre 2019 presso i locali dell'IPM Bicocca</p> <p>dal 14/12/2019 al 06/01/2010 presso il Museo Emilio Greco di Catania. Si allega il link della Mostra Virtuale: https://l-arte-della-cittadinanza.webnode.it</p> <p>Incontri presso l'IPM Bicocca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30 ottobre – incontro con il Centro Astalli di Catania, IL DIRITTO ALL'UGUAGLIANZA. 2. 07 novembre si terrà l'INCONTRO con Pax Christi di Catania, IL DIRITTO ALLA PACE 3. Incontro con Associazione Libera , IL DIRITTO ALLA CITTADINANZA 4. Incontro con Amnesty International, IL DIRITTO ALLA VITA 	<p><i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona</i></p>
---	---	---	--

<p>Progetto l'arte della cittadinanza in Didattica a distanza</p>	<p>Nell'ambito del progetto POFT "Testimoni di Pace " e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva e</p>	<p>Corrispondenza in Dad scritta con i giovani di Bicocca https://padlet.com/liceo_majorana/z09ijt9aqo2s</p>	<p><i>Comprendere. quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive.</i></p>
<p>Incontro con Associazione Diplomatici.</p>	<p>nell'ambito delle attività volte all'internazionalizzazione del curriculum e all'educazione alla cittadinanza attiva e planetaria</p>	<p>Giorno 10 ottobre 2019</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Incontro formativo con ricercatori A.I.R.C.</p>	<p>nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, attraverso incontri e seminari con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione della patologia e di raccolta fondi a sostegno della ricerca scientifica.</p>	<p>1.giovedì 30 gennaio seminario sulla tematica delle nuove terapie per la cura delle neoplasie; relatore: Prof. Salvatore Sortino, docente di Chimica presso l'Università degli Studi di Catania raccolta delle 1.donazioni per "I cioccolatini della Ricerca"</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>

<p>Incontro informativo con Associazione FRATRES per la donazione del sangue</p>	<p>nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l'attività di collaborazione con Associazione FRATRES per la donazione volontaria di sangue eseguita dal personale sanitario volontario</p>	<p>giovedì 14/11/2019, presso l'AulaAzzurra</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Incontro di cultura scientifica. Relatore Boris Behncke, vulcanologo</p>	<p>ciclo di incontri di cultura scientifica</p>	<p>25/11/2019, presso l'Auditorium L'Etna e lo Stromboli: convivere tra vulcani attivi</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Visione del cortometraggio "Io e Freddie. Una specie di magia"</p>	<p>nell'ambito delle attività volte all'Educazione alla salute, si è promosso un incontro di sensibilizzazione ed informazione sul tema del contagio del virus HIV con la collaborazione del Centro studi delle professioni sanitarie per la giustizia "Majorana</p>	<p>18 dicembre 2019 in Auditorium</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Riflessioni sul metodo Montessori</p>	<p>Attività proposta dalle docenti di Scienze Umane, nell'ambito del progetto "Scuola inclusiva"</p>	<p>Venerdì 13 novembre p.v. presso il "Cinestar i Portali" di San Giovanni la Punta visione del film "Il bambino è il maestro"</p>	<p><i>Accrescere la motivazione allo studio e alla conoscenza, intesa come curiositas</i></p>

<p>DIALOGO COME STRUMENTO PER COSTRUIRE LA PACE E L'UNITÀ"</p>	<p>Dialogo interreligioso contro la Radicalizzazione attraverso pratiche innovative d'insegnamento a scuola.</p>	<p>29/10/19 presso la BIBLIOTECA del Liceo Incontro con i membri del coordinamento religioso di Catania:ComunitàBaha'i, la Comunità Dialogo, la Comunità Islamica di Sicilia, i "GeentanjaliCircle" (Comunità Induista), Italiano "SokaGakkai" (Comunità Buddhista), il Movimento dei Focolari, il Movimento Rinascita Cristiana, la comunità di Krsna di Catania</p>	<p><i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i></p>
<p>Spettacolo teatrale e "LaLupa",</p>	<p>nell'ambito dell'arricchimento dell'Offerta formativa e dell'implementazione del curriculum</p>	<p>Teatro Metropolitan di Catania il 10 dicembre 2019</p>	<p><i>Padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi</i></p>
<p>Majorana Band</p>	<p>nell'ambito dell'arricchimento dell'Offerta formativa e dell'implementazione del curriculum</p>	<p>laboratorio musicale laboratorio teatrale</p>	<p><i>Partecipare attivamente ai lavori di gruppo motivando e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui</i> <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i></p>
<p>Majorana Band in Didattica a distanza</p>		<p>Realizzazione video in modalità Didattica a distanza https://youtu.be/YwY8-WfEeBM</p>	<p><i>Comprendere. quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive</i></p>

Assemblee d'istituto	1. i temi della legalità, dell'uso delle nuove tecnologie, dei rapporti studenti-insegnanti 2. Giornata della memoria	1. lunedì 28 ottobre , presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, la visione del film " Tutto Apposto " 2. lunedì 27 gennaio 2020 – Auditorium	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i>
Ponte tra scuola, università e orientamento in rete	Nell'ambito del PON-FES 2014-2020 -FSEPON- Codice:10.1.6A-FSEPON-SI-2018-293. Azioni di orientamento, di continuità, e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi	Martedì 29/10/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 05/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 06/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 07/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Venerdì 08/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 12/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 13/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 21/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30	<i>Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</i>
Open Days e attività di Orientamento	Orientamento in uscita presso le varie facoltà dell'Università di Catania, Siracusa, Enna.	Attività articolata in più giorni, in base alle Facoltà. tutti gli alunni coinvolti a turno	<i>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse. Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</i>

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
--------	--------------------------	----------------------------	----------------------

Lezione di Teologia Relatore : Prof. G. Basile	Azioni di orientamento, di continuità, e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi	26 gennaio 2020 Facoltà teologica di Sicilia	<i>Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</i>
Lezioni seminariali di cittadinanza e costituzione in DAD	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Audio lezioni	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i>
Lezioni seminariali di approfondimento sul "Educazione Al Rispetto E Alla Valorizzazione Del Patrimonio Culturale E Dei Beni Pubblici Comuni".	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Lezioni fatte in modalità di Didattica a distanza	<i>Arricchire il proprio bagaglio culturale in ambito artistico-culturale</i>

PARTE QUINTA- VALUTAZIONE

5.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

5.2 INTEGRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE IN RIFERIMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Deliberati dal Collegio dei Docenti in data 11/05/2020 ad integrazione “sommativa” dei criteri di valutazione già approvati dal Collegio per il presente anno scolastico 2019/2020 in aderenza ai criteri definiti nei dipartimenti e strutturati sulla base delle rubriche di valutazione della progettazione educativo didattica elaborata per competenze.

E' stata dedicata la massima attenzione ai seguenti aspetti nel procedimento valutativo:

- gli “errori” non vanno considerati come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all'alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- i voti assegnati devono riferirsi solo a singole prestazioni e non devono assurgere a valutazione complessiva dello sviluppo dell'identità personale dell'alunno;
- prima di ogni verifica gli studenti vengono informati sui criteri valutativi per consentire loro di auto-valutarsi e di correggere gli errori;
- vengono usati anche strumenti come rubriche di valutazione, utili per attivare negli studenti un processo di autovalutazione, nonostante ciò comporti maggiormente distesi e congrui;
- in fase di scrutinio finale, la valutazione sarà perciò comprensiva di tutti gli elementi di giudizio raccolti e terrà ampiamente conto dei progressi nell'apprendimento.

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Competenze come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Conoscenze Come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Partecipazione e assiduità e capacità di relazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente; l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte; l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
--	--	--	--	--	--

Il voto è scaturito dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Per gli alunni BES e DSA si agisce in continuità con la normativa vigente.

5.3 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DAD

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"), e nella D. a D. Si sono quindi integrati, nella valutazione del comportamento in regime di D a d, i seguenti criteri come di seguito descritti:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO in costanza di D.a D.	
Voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari. In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari. In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D.
Voto 8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari. Rispetto delle consegne nonostante i tempi dilatati.
Voto 7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare. Comportamento non sempre collaborativo con i docenti e i compagni durante le attività in piattaforma.

Voto 6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe. Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette. Scarsa frequenza e partecipazione alle attività su piattaforma on line.
Voto 5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente. Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette con episodi di scarso rispetto per docenti e compagni di classe durante le attività della D. a D. Scarsa o nulla la presenza in piattaforma durante le attività della D. a D. nonostante la studentessa/lo studente sia fornita/o di device e di connettività.

5.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della	3	

sulle esperienze personali		realità sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggi totali dell'approva			

5.5 TABELLE CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19

9 < M ≤ 10	17-18	19-20
------------	-------	-------

IL DOCUMENTO E' STATO APPROVATO ALL'UNANIMITA' RIUNITOSI IN DATA....

Disciplina	Componente	Firma del docente
Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina	BARONEDEBORAH	
Lingua e Cultura straniera	GIARRATANAANNA AGATA MARIA	
Storia, Filosofia	MOTTACATERINA RITA	
Matematica, Fisica	CONSOLIGIUSEPPE	
Scienze Naturali	COSENTINOANDREA	
Disegno e Storia dell'Arte	DE LUCAVINCENZO	
Scienze Motorie e Sportive	CANNAVO'LOREDANA	
Religione Cattolica	BUCOLOCARMINE LORENA	
Materia alternativa	SANTAGATIGABRIELLA	

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Carmela Maccarrone

(Firma omessa ai sensi dell'art.3 del D Lgs n.39/93)