



PROT. N. 4588 del 29/05/2020 **ESAME DI STATO**
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez C

Liceo Scienze Umane

Coordinatore Prof.ssa Giovanna Maria Zappalà



DIRIGENTE SCOLASTICO
Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA – PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 5
1.2 Liceo delle Scienze Umane	pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane	pag. 7

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe	pag. 8
2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 9
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 9
2.4 Profilo della classe	pag. 10
2.4.1 Rimodulazione della Progettazione della Classe, secondo le modalita' di Didattica a distanza	pag 10

PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-

OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 13
3.2 Disciplina: Lingua e letteratura latina	pag. 18
3.2.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Italiano e Latino	pag. 20
3.3 Disciplina: Scienze Umane	pag. 19
3.3.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze umane	
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 25
3.4.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Filosofia	
3.5 Disciplina: Storia	pag. 29
3.5.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Storia	
3.6 Disciplina Scienze naturali	pag. 33
3.6.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze naturali	
3.7 Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 36
3.7.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Lingua e cultura Inglese	

3.8 Disciplina: Matematica	pag. 39
3.8.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza -Matematica	
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 41
3.9.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Fisica	
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 44
3.10.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Storia dell'arte	
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 48
3.11.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Scienze motorie e sportive	
3.12 Disciplina: Religione	pag. 50
3.12.1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- Religione	
3.13 Libri di testo	pag. 53
3.14 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 54
3.14. 1 Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza- CLIL	
3.15 Competenze digitali acquisite	

PARTE QUARTA - LA VALUTAZIONE

4.1. Valutazione	pag. 54
4.2 Integrazione dei criteri di valutazione in costanza di didattica a distanza	pag. 55
4.3 Griglia trasversale e unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza	pag. 56
4.4 Valutazione del comportamento	pag. 64
4.5 Scheda di valutazione del colloquio	pag. 65
4.6 Tabelle credito scolastico	pag. 68

PARTE QUINTA- ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

5.1 Argomenti individuati dal docente delle discipline di indirizzo come oggetto della seconda prova scritta	
5.2 Elenco di brevi testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno	
5.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 68
5.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	pag. 75

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.2 LICEO SCIENZE UMANE

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2012; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. Il Liceo delle Scienze Umane, portando con sé un grosso troncone di scienze umane e di filosofia proveniente dal Socio-psico-pedagogico, assolve al precipuo scopo di approfondire "le teorie esplicative dei fenomeni collegati allo studio della filosofia delle scienze umane. Quindi fornisce allo studente le conoscenze, le abilità, le competenze necessarie per cogliere la complessità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" necessarie ad intraprendere le professioni legate al campo educativo e alla formazione sia nelle scuole, che nel sociale. E allora, se tutti i licei devono aiutare gli studenti a leggere la realtà in maniera approfondita e ad interagire consapevolmente con e in essa, la curvatura del liceo delle Scienze Umane è la più adatta a preparare studenti, e quindi insegnanti, educatori, professionisti che lavoreranno in campo educativo, formativo e nel sociale.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto e Economia*</i>	2	2			
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Bucolo</i>	<i>Carminè Lorena</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Maresca</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Lingua Latina</i>	<i>Maresca</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Lingua e cultura straniera</i>	<i>Larcan</i>	<i>Isabella</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Massai</i>	<i>Doriana</i>
<i>Storia</i>	<i>Zappalà</i>	<i>Giovanna</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Zappalà</i>	<i>Giovanna</i>
<i>Matematica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Fisica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Scienze naturali</i>	<i>Lando</i>	<i>Giovanna</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Bucolo</i>	<i>Domenica</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Pennisi</i>	<i>Luigi</i>

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena
Scienze Umane	Massai Doriana Supplente Cappello Amanda	Massai Doriana	Massai Doriana
Latino	Rizzo Maria Teresa	Petralia Rosa	Maresca Giuseppe
Italiano	Ardita Giulia	Spina Mariangela	Maresca Giuseppe
Storia	Cavallaro Luca	Sebastiano Anello	Urz i Teresa
Filosofia	Zappal à Giovanna	Zappal à Giovanna	Zappal à Giovanna
Matematica	Moschetto Danila	Albergo Carmela	Nicosia Giuseppe
Fisica	Albergo Carmela	Albergo Carmela	Nicosia Giuseppe
Inglese	Larcan Isabella	Larcan Isabella	Larcan Isabella
Scienze Naturali	Lando Giovanna	Lando Giovanna	Lando Giovanna
Storia Dell'arte	Nicolosi Cecilia	Filippini Angela	Bucolo Domenica
Sc. Motorie E Sport.	Cannavò Loredana	Cannavò Loredana	Pennisi Luigi

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	13	4	0	13
2018/19	13	1		14
2019/20	14	0	2 (Interr. Freq.)	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C Scienze Umane è attualmente costituita da 12 ragazze, tutte provenienti dalla IV CSU dello scorso anno.

La composizione del gruppo classe è molto variato nel corso dell'ultimo triennio, poiché a fronte di diversi casi di non ammissione alla classe quarta, scelta che il Consiglio ha assunto alla fine del terzo anno al fine di consentire agli alunni più carenti di rafforzare le proprie competenze e di colmare le lacune della propria preparazione, si è registrato l'inserimento di 4 nuovi elementi, che hanno apportato un contributo positivo al clima della classe.

In generale, dunque, si è registrato nel corso degli anni un progressivo e proficuo percorso di crescita, che ha portato una buona parte degli alunni ad acquisire una certa autonomia nello studio e una discreta capacità argomentativa e critica.

Inoltre, la presenza di una compagna di classe, che, a causa di gravi problemi di salute, ha interrotto la frequenza all'inizio del quinto anno, ha favorito nel gruppo classe l'emergere di una certa sensibilità e di un forte senso di solidarietà.

Tuttavia, l'impegno nello studio e la volontà e capacità di rielaborazione personale dei contenuti non sono risultati omogenei, pertanto i risultati conseguiti sono diversi e si attestano su tre fasce di livello: un piccolo gruppetto di alunne ha maturato conoscenze, competenze e abilità in modo sicuro e costante, mostrando grande impegno, serietà, partecipazione e volontà di crescita culturale; un discreto gruppo si è impegnato con impegno e serietà in quasi tutte le discipline, colmando qualche lacuna pregressa e rafforzando le proprie competenze; infine, un piccolo gruppetto, ha mostrato un impegno ed una partecipazione più discontinua, con risultati non omogenei in tutte le discipline.

Anche la composizione del corpo docente è variato nel triennio, ad eccezione di alcuni insegnanti che, rimanendo stabilmente nel Consiglio di classe sin dal primo anno, hanno rappresentato un cardine di continuità e una preziosa memoria storica delle vicende della classe; tuttavia, l'avvicinarsi di docenti con le inevitabili differenze personali, di metodo e di approccio, ha costituito per gli studenti un'importante occasione di arricchimento e di confronto.

Dal punto di vista del comportamento e della partecipazione ad attività esterne alla scuola, compreso il PCTO, la classe si è mostrata sempre rispettosa delle regole, delle persone, degli ambienti, facendo rilevare un alto livello di maturità.

2.4.1 RIMOLULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE, SECONDO LE MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

Nonostante la sospensione delle attività didattiche imposta dall'emergenza sanitaria Covid-19 : un blocco che ha interrotto la didattica in presenza dal 5 marzo in tutta Italia, il Consiglio di Classe è sceso in prima linea garantendo il diritto allo studio con la didattica a distanza in un clima di reciproca collaborazione e solidarietà tra docenti e discenti. Da subito i docenti si sono confrontati fra di loro, riunendosi in modalità online, per stabilire le modalità di intervento e l'orario da proporre agli alunni in relazione alla didattica a distanza. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto gli alunni e con le loro famiglie per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente, che si è reso disponibile ad incontrare nella modalità a distanza i genitori, anche di mattina, nelle ore previste per il ricevimento settimanale (Circ.291 del 27 aprile 2020).

Inoltre, tutti i docenti, facendo riferimento agli esiti delle sedute per Dipartimento Disciplinare, hanno rimodulato la loro programmazione per l'ultimo trimestre. L'obiettivo principale è stato quello di rimodulare quanto precedentemente dichiarato nella programmazione di inizio anno scolastico, nel duplice intento di continuare l'attività formativa e di dare agli alunni e alle loro famiglie un'immagine di coesione e di supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste settimane di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stata suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Alle strategie didattiche adottate tradizionalmente ne sono state affiancate altre, in linea con l'attuale approccio non più in presenza. Pertanto si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili, oltre al registro elettronico Argo, che è rimasto il punto di riferimento comune; si è utilizzata, già da lunedì 9 marzo, la Piattaforma Weschool; in un secondo momento il nostro Liceo ha fatto confluire tutta la DAD in un unico canale di comunicazione G Suite, con tutti gli strumenti che tale piattaforma mette a disposizione, tra cui Meet per le video lezioni e Classroom. Dunque, si è creata la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

Materiali di studio e strumenti digitali: libri di testo e libri di testo in versione digitale; worksheets inviati dall'insegnante; video, app e ebook messi a disposizione dalle case editrici; Padlet.

Competenze, Abilità e Contenuti: si è cercato di mantenere invariati, per quanto possibile, competenze e abilità rispetto alla programmazione iniziale. Si confermano, dunque, le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati. Per i contenuti si rimanda alle singole relazioni.

La valutazione, sia orale che scritta, è stata costante e si è proceduto alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti e all'individuazione delle eventuali lacune. Si sono privilegiati i seguenti elementi di valutazione:

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

Individuazione delle attività di recupero più idonee, nell'ambito della didattica a distanza, per il recupero delle insufficienze.

Premesso che, dopo gli esiti del trimestre, e ciò è nella prima parte del pentamestre, sono state avviate azioni di pausa didattica e consolidamento per ciascuna disciplina e così nella fase di trasferimento alla DAD, l'attenzione alle singole esigenze di chiarimenti, supporto, riproposizione dei contenuti, trattati attraverso modalità anche più vicine alle strumentalità in uso e talvolta più attrattive, è stata costante. Inoltre, il Consiglio di classe ha tenuto in considerazione le difficoltà che la situazione attuale ha presentato, come la mancanza di dispositivi informatici o di connessione internet. Infatti, attraverso la segnalazione di situazioni difficili in modo assolutamente rispettoso della privacy, agli alunni sono stati forniti di tablet in comodato d'uso. Resta inteso che sono stati seguiti i percorsi didattici previsti nei singoli Piani individualizzati.

In conclusione, le modalità e gli strumenti della DAD hanno sortito reazioni e comportamenti diversi negli studenti, benché, nel complesso, si riproducano atteggiamenti già consolidati anche nella didattica tradizionale. Gli alunni impegnati e già inseriti positivamente nel dialogo educativo hanno mantenuto un approccio proficuo, talvolta anche potenziando competenze, non ultime quelle informatiche, e consolidando conoscenze. Altri hanno richiesto maggiore cura e accompagnamento, nonché sollecitazioni alla puntualità nella presenza e consegna delle verifiche. Sono stati contattate le famiglie quando l'alunno appariva disorientato e poco partecipe. Nell'insieme, il gruppo classe è stato presente e partecipativo. Solo qualche studente non ha bene organizzato tempi, modalità di lavoro e metodo, soprattutto nella prima fase della Dad.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-

OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

3.1 *Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<p><i>Comunicazione nella madrelingua</i></p> <p><i>Competenza digitale</i></p> <p><i>Imparare a imparare</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <p><i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica</p>

	dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
--	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Mettere in relazione il Romanticismo italiano con quello europeo attraverso le opere e la storia dei suoi protagonisti	Analisi critica di un intellettuale tra Romanticismo, fede e Risorgimento	Alessandro Manzoni	Dalla Lettera sul Romanticismo , “ <i>L’utile, il vero, l’interessante</i> ” Gli Inni sacri <i>La Pentecoste</i> Le Odi civili <i>Il 5 Maggio</i> <i>I Promessi sposi</i> (Riassunto dell’opera)
Reperire elementi di modernità nella sensibilità di un intellettuale senza tempo	Esiti universali della formazione laico-illuministica in un animo romantico	Giacomo Leopardi	Canti <i>L’infinito</i> <i>Alla luna</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>Ultimo canto di Saffo</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il passero solitario</i> <i>La ginestra</i> Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di Federico Ruisch e le mummie</i> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passante</i>

Cogliere le istanze di cambiamento attraverso le nuove poetiche individuando i paesi capofila	1857, l'anno della svolta: verso il naturalismo e il verismo Baudelaire, Les Fleurs du mal verso il simbolismo e le poetiche primo novecentesche	Emile Zola	Emile Zola <i>Il romanzo sperimentale</i> , "Lo scrittore come operaio del progresso sociale"
		Charles Baudelaire	Les Fleurs du mal <i>Inno a Satana</i>
Cogliere i motivi delle peculiarità italiane	Anticonformismo italiano: la Scapigliatura		<i>Boito Arrigo</i> <i>Lezioni d'anatomia</i> <i>Boito Camillo</i> <i>L'alfier nero</i> Emilio Praga Da <i>Penombre</i> , <i>Preludio</i> <i>A mia madre</i> Lorenzo Stecchetti <i>Il canto dell'odio</i>
	Verismo	Giovanni Verga	da Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> <i>Fantasticheria</i> <i>Nedda</i> I Malavoglia , trama e temi Da Novelle rusticane <i>La roba</i> <i>Libertà</i> Mastro-don Gesualdo , trama e temi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e competenze	Fenomeni storico- artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
-----------------------------	--	---------------	-----------------------------

Cogliere lo specifico della produzione italiana in versi tra classicismo e innovazione	La poesia intimistica e del dolore nella produzione dei “maestri”, professori presso i maggiori atenei italiani	Giovanni Pascoli	Da Myrica <i>Novembre</i> <i>Lavandare</i> <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> <i>X Agosto</i> <i>Digitale purpurea</i> <i>Orfano</i> Da Canti di Castelvecchio <i>Il gelsomino notturno</i> <i>La Cavallina storna</i>
	Esempio di vita “inimitabile” nella rivisitazione delle sollecitazioni della cultura dominante	Gabriele D’Annunzio	Il piacere trama e temi Il trionfo della morte trama e temi Le Vergini delle rocce trama e temi Da Alcyone <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera Fiesolana</i> <i>I Pastori</i>
Individuare le dinamiche e le direttrici del pensiero della crisi attraverso le correnti e i prodotti letterari coevi	La ricerca del nuovo e la frattura con l’antico in una impalpabile continuità alle riviste, le avanguardie e lo sperimentalismo. Futurismo, Espressionismo, Crepuscolarismo	Filippo Tommaso Marinetti Guido Gozzano	<i>Il manifesto del futurismo</i> <i>L’amica di Nonna Speranza</i>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
-----------------------------	---	---------------	-----------------------------

Istituire confronti tra la rappresentazione del vero e una visione relativistica del vissuto, tra racconto della memoria e processo di rimemorazione, tra tecniche narrative sperimentate e nuove attraverso prodotti letterari esemplari ed esplicativi.	La frantumazione dell'io e relativismo quali presupposti della solitudine e dell'estraneità all'altro dell'uomo di primo novecento	Luigi Pirandello	<p>Da Il fu Mattia Pascal: <i>Uno strappo nel cielo di carta</i> <i>La lanterninosofia</i></p> <p>Da Novelle per un anno <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La patente</i> <i>Ciaula scopre la luna</i> <i>La carriola</i></p> <p>Il Metateatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p>
	L'inetto e la letteratura come conoscenza	Italo Svevo	<p>Da La coscienza di Zeno <i>L'ultima sigaretta</i></p>
Attraverso la produzione dei maggiori poeti del novecento cogliere esperienze individuali e collettive di una generazione, attitudine allo scavo interiore anche con l'ausilio degli strumenti offerti da nuove pratiche terapeutiche, il senso di graduale estraneità dell'intellettuale dagli indirizzi socio-culturali postumi all'età bellica	Vita di un uomo	Giuseppe Ungaretti	<p>Da L'Allegria <i>Veglia</i> <i>Mattina</i> <i>L'allegria</i> <i>Dannazione</i> <i>Fratelli</i> <i>Il porto sepolto</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Soldati</i> <i>Non gridate più</i></p>
	Il male di vivere e la poetica dell'oggetto	Eugenio Montale	<p>Da Ossi di seppia <i>Non chiederci la parola</i> <i>I limoni</i> <i>Meriggiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i></p>
			Da Le Occasioni
			<i>Non recidere forbice quel volto</i>
			Da Satura

Ho sceso, dandoti il braccio

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Centralità del testo, lavori interdisciplinari, lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata. Produzione di lavori personali e dibattito guidato per stimolare lo spirito critico. Sono state effettuate analisi testuale di testi letterari e non, sono stati proposti temi argomentativi e quesiti/problemi relativi agli argomenti svolti.

Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati rilevati, avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.

3.2 *Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Cogliere il significato socio-politico e gli aspetti di attualità del messaggio delle favole di Fedro.	Una voce fuori dal coro: il punto di vista di un liberto letterato. La letteratura d'evasione come risposta alla rottura del rapporto intellettuali e potere	Fedro	<i>Fabulae I, 1</i> (dall'it.), <i>Lupus et agnus</i>

Reperire elementi di modernità nell'opera di uno scrittore senza tempo	Lo stoicismo, ideologia del dissenso: l'indagine dell'interiorità, un esempio di dissenso velato	Seneca	<i>Ad Lucilium epistulae morales</i> , (dall'it.), <i>Il contagio della folla</i> <i>Rivendica te stesso</i>
Cogliere gli aspetti innovativi e gli elementi di maggiore originalità nell'opera di Lucano.	Si accentua il fenomeno di disgregazione del rapporto tra intellettuale e potere.	Lucano	<i>Pharsalia</i> contenuti e temi Proemio
Analizzare gli aspetti poetici e tragicomici della poesia di Marziale e la varietà delle tematiche	.La condizione dell'intellettuale non allineato nella Roma imperiale	Marziale	Epigrammi Temi e contenuti dell'opera
Cogliere l'originalità e la peculiarità di un intellettuale che si distingue per aver improntato i suoi giudizi sull'estetica.	L'ascesa di una nuova classe sociale: i liberti Petronio, un esempio massimo cui è giunto il realismo nell'epoca romana	Petronio	<i>Satyricon</i> Temi e contenuti dell'opera.
Cogliere parallelismi e confronti con la letteratura italiana.	Il principato, una realtà ormai incontrovertibile, innegabile e legittima. Cambia il rapporto tra intellettuali e potere.	Quintiliano	<i>Institutio oratoria</i> , I 3, 14-17 (dall'it), Inutilità delle punizioni corporali <i>Institutio oratoria</i> , I 2, 1-8 (dall'it), E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?
	Quintiliano e Tacito,		

<p>Cogliere i motivi per cui Quintiliano è uno dei punti di riferimento per la retorica, la pedagogia, psicologia evolutiva e la critica letteraria.</p>	<p>due esempi di intellettuali organici al potere</p> <p>L' Impero romano è giunto all' apice della sua potenza: esigenza di preservare e proteggere questa enorme realtà imperiale</p>	<p>Tacito</p>	<p>Agricola, Temi e contenuti Germania, 4. (dall'it), Purezza della razza germanica: la Germania e l'ideologia nazista Origine e aspetto fisico dei Germani</p>
<p>Cogliere la rappresentazione di una galleria vera e vivace della Roma del tempo</p>	<p>La scelta esclusiva del genere epigrammatico Poesia realistica e leggera</p>	<p>Marziale</p>	<p>Satire: VI</p>
<p>Cogliere l'originale interpretazione di un'epoca attraverso una cultura multiforme e cosmopolita.</p>	<p>Il genere del romanzo</p>	<p>Apuleio</p>	<p>Metamorfosi Temi e contenuti dell'opera.</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale per introdurre i vari periodi letterari e gli autori in esame. Si è fatto ricorso alla lezione dialogata per coinvolgere la classe nell'analisi diretta dei testi per richiamare o consolidare conoscenze pregresse. Sono state effettuate prove semistrutturate e per l'orale interrogazioni e traduzioni guidate. Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe.

L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati rilevati, avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della Dad**ITALIANO E LATINO**

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'Istituto ad inizio d'anno scolastico e di quanto elaborato da ciascun insegnante, per quanto riguarda la propria disciplina, in merito alla programmazione didattico-educativa per l'a.s. 2019-2020.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020, in accordo alla relativa normativa emanata dal MIUR.

Premessa

La presente programmazione, redatta per l'ultimo trimestre, in seguito all'emergenza mondiale causata dal COVID-19, ha come obiettivo principale quello di rimodulare quanto precedentemente dichiarato nella programmazione di inizio anno scolastico, nel duplice intento di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie un'immagine di coesione e di supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o

adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non risultano precedentemente individuate.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.

- Libro di testo;
- Alle strategie didattiche adottate sino ad ora, ne verranno affiancate altre, in linea con l'attuale approccio non più in presenza. Pertanto, oltre al registro elettronico, che resta il punto di riferimento comune, si utilizzeranno:
- **Piattaforme e canali di comunicazione:** Sono state impiegate anche le seguenti piattaforme didattiche per favorire l'interazione e il dialogo con gli studenti (Skype, YouTube, WhatsApp, WeSchool, Teams di office 365).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

- Frequenza bi- o tri-settimanale delle lezioni in DAD;
- Si è fatto uso di video lezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetti di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo e della comunicazione via email solo per quegli studenti che, in una fase ancora iniziale, non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bachecca del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso giornaliero della sezione BACHECCA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Skype, Zoom, Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Si sono privilegiati i colloqui via Skype o Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate.

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e, anzi, soprattutto i colloqui sono stati vissuti come indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

Valutazione

Il docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo, non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Lettere e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità
- Partecipazione
- Interesse, cura, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza.

3.3 *Disciplina: SCIENZE UMANE*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Essere in grado di problematizzare, formulare domande, dilatare il campo delle prospettive.</p> <p>Saper ragionare, argomentare, pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, in rapporto alla flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Padroneggiare i linguaggi e le metodologie proprie al campo delle scienze umane.</p> <p>Far uso degli strumenti necessari per porsi, in maniera consapevole e critica, in un'efficace prospettiva relazionale e comunicativa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Inserirsi responsabilmente nella vita civile e sociale sulla base anche della consapevolezza degli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana, nella prospettiva di un dialogo aperto e rispettoso con gli altri, portatori di culture, religioni, sistemi di significato differenti.</p>
---	--

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Saper individuare in maniera consapevole i modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni antropologici e padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito dell'antropologia e della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli.</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione fra produzioni culturali di contesti diversi.</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana.</p> <p>Padroneggiare i principi e le tecniche di ricerca in campo sociale.</p> <p>Saper utilizzare in maniera critica le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali teorie educative ed il lessico specifico della disciplina per progettare attività</p> <p>Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in dimensioni di acronica e sincronica.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p>
---------------------------------	---

OSA	ANTROPOLOGIA 1. Lo studio scientifico della religione La dimensione rituale Gli specialisti del sacro La nascita della religione Monoteismo e politeismo I simboli religiosi 2. Il lavoro degli antropologi La ricerca sul campo Il metodo Brani antologici Lettura - “Il linguaggio del corpo” SOCIOLOGIA 1. La conflittualità sociale Le origini della conflittualità Stratificazione ed esclusione sociale Nuove forme di povertà e il welfare state (Cittadinanza e Costituzione) I meccanismi dell’esclusione sociale: la devianza 2. Religione e secolarizzazione nella società di oggi La religione come fatto sociale La religione nella società contemporanea 3. Nuove sfide per l’istruzione La scuola moderna Le trasformazioni della scuola nel XX secolo Oltre la scuola 4. Il sociologo a lavoro La ricerca sociologica Gli strumenti di indagine Brani antologici Laboratorio di cittadinanza attiva: “La povertà è solo indigenza economica?” Lettura – “I processi di attribuzione e il loro ruolo nell’etichettamento”
------------	--

OSA	<p>PEDAGOGIA</p> <p>L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE "SCUOLE NUOVE"</p> <p>Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia:</p> <p>Le sorelle Agazzi e la scuola materna</p> <p>Brani antologici: Lettura 6 – “Il museo didattico”; – lettura 8 “I contrassegni”</p> <p>L'attivismo statunitense:</p> <p>Dewey e il compito dell'educazione</p> <p>Brani antologici: Lettura 4 – “L'organizzazione didattica dell'esperienza”</p> <p>L'attivismo scientifico europeo:</p> <p>Maria Montessori e la casa dei bambini</p> <p>Brani antologici: lettura 3 – “L'infanzia come disturbo degli adulti”; lettura 7 – “La maestra insegna poco”</p> <p>Claparède e l'educazione funzionale</p> <p>Brani antologici: lettura 9 – “Il fanciullo come centro”</p> <p>Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo:</p> <p>Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa</p> <p>Brani antologici: lettura 5 – “La rilevanza educativa della tipografia a scuola”</p> <p>L'attivismo tra filosofia e pratica:</p> <p>Maritain e l'umanesimo integrale</p> <p>Brani antologici: lettura 4 – “L'educazione tra cultura e manualità”</p> <p>Makarenko e il collettivo</p> <p>Brani antologici: lettura 6 – “Spirito militare e senso del gruppo”; lettura 7 – “La necessità delle punizioni”</p> <p>Gentile e l'attualismo pedagogico</p> <p>Brani antologici: lettura 10 – “La didattica come realizzazione del divenire spirituale”</p> <p>Lombardo Radice e la didattica viva</p> <p>Brani antologici: lettura 11 – “L'autoeducazione”</p>
------------	--

OSA	<p>LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO</p> <p>La psicopedagogia europea:</p> <p>Freud e la rivoluzione psicoanalitica</p> <p>Brani antologici: lettura 1 – “L’interesse della pedagogia per la psicoanalisi”</p> <p>Piaget e la psicologia genetica</p> <p>Brani antologici: lettura 8 – “Insegnamento e apprendimento”</p> <p>LE NUOVE FRONTIERE DELLA PEDAGOGIA</p> <p>Le pedagogie alternative:</p> <p>Rogers e la pedagogia non-direttiva</p> <p>Brani antologici: lettura 1 – “La critica dell’insegnamento”</p> <p>Don Milani e l’esperienza di Barbiana</p> <p>Brani antologici: lettura 8 – “La lingua come strumento di selezione”</p> <p>CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL’EDUCAZIONE</p> <p>La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti</p> <p>I mass-media, le tecnologie e l’educazione</p> <p>EDUCAZIONE E PROGETTO SOCIALE</p> <p>I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell’infanzia.</p> <p>Brani antologici: lettura 1 – “I diritti umani e la loro tutela”; lettura 3- “Il bambino solo”</p> <p>Uguaglianza e diversità disadattamento; svantaggio educativo; educazione interculturale; diversa abilità</p> <p>Approfondimenti: lettura di un saggio a scelta di uno degli autori studiati</p>
------------	---

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>I processi di apprendimento sono stati realizzati facendo ricorso ad una molteplicità di strategie tra loro integrate: responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; valorizzazione delle risorse cognitive di ciascun alunno e degli aspetti motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; sviluppo delle capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà se stessi e il mondo; stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà. Le modalità operative sono state espletate attraverso lezioni frontali dialogate, finalizzate al superamento delle difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo e all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici della disciplina, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali. Sono stati effettuati raccordi interdisciplinari per esercitare il pensiero divergente in una dinamica comprensione dell'unità del sapere. Sono state realizzate attività di laboratorio e di ricerca: produzione di lavori individuali, di coppia e di gruppo; elaborazione di prodotti multimediali; dibattito e confronto dialogico; attività peer to peer.</p>
------------------------------------	---

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della Dad

SCIENZE UMANE

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'Istituto a inizio d'anno scolastico, di quanto elaborato dal dipartimento di scienze ermeneutiche, di ciò che riguarda la disciplina in questione in merito alla progettazione didattico-educativa per l'a.s. 2019-2020.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020, in accordo alla relativa normativa emanata dal MIUR.

Premessa

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e di dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e di un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello di una pandemia, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di un lavoro con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramenti.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

Si confermano le competenze disciplinari, a cui si aggiungono abilità relative al dialogo nonché all'ascolto e all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione sui contenuti essenziali e sui nuclei tematici fondanti con riflessioni sui fatti reali, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico.

Materiali di studio proposti

- Libro di testo;
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente o reperite in rete nel caso di mappe con cartine o presentazioni dinamiche;
- Esercitazioni simulate (non valutative) su Moduli Google on-line per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta in modalità DAD;
- Materiali iconografici e videografici, brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *You Tube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- Si è fatto uso della chat di gruppo già in fruizione durante l'anno scolastico in una prima fase di assestamento della DAD specie per dialogo e confronto sulla situazione creatasi;
- Si è fatto uso di videolezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetto di approfondimento e per rendere facilitato il lavoro autonomo;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo e della comunicazione via email solo per quegli studenti che, in una fase ancora iniziale, non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Il docente ha utilizzato, con cadenza settimanale o bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso giornaliero della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le videolezioni, per la trasmissione di materiali e di consegne, per la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa

Si sono privilegiati i colloqui via Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate con trattazioni e quesiti dando spazio anche al lavoro in autonomia.

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e i colloqui a cui i ragazzi hanno partecipato attivamente sono stati indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

Valutazione

Il docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo, non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Discipline Ermeneutiche e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità nella presenza nell'interesse e nella comunicazione
- Partecipazione e dialogo efficaci
- Nel lavoro cura, approfondimento e applicazione
- Capacità di relazione e condivisione a distanza.

3.4 *Disciplina: FILOSOFIA*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Imparare ad imparare: acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni • Essere in grado di argomentare l'indagine filosofica compiuta dall'autore.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: possedere un metodo di studio autonomo e flessibile. Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari. Saper ristrutturare i contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore.</p> <p>Comunicare: comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea.</p> <p>Risolvere problemi: Comporre in una prospettiva autonoma problemi e teorie, secondo livelli di complessità crescente, esporre correttamente le conoscenze oralmente e produrre testi argomentativi. Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE/ABILITA'</p>	<p>Comprendere la specificità dell'idealismo nella sua relazione col pensiero kantiano.</p> <p>Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica.</p> <p>Comprendere la struttura sistematica della filosofia hegeliana.</p> <p>Confrontare le differenti posizioni antihegeliane rispetto al sistema hegeliano.</p> <p>Adottare gli strumenti concettuali offerti dal pensiero hegeliano ed antihegeliano per interpretare problemi di senso e di valore.</p> <p>Comprendere il significato delle filosofie studiate in relazione alla complessità della storia, la morale occidentale, la cultura contemporanea.</p> <p>Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento.</p>

	<p>Cogliere le relazioni tra le diagnosi filosofiche della crisi e le diverse espressioni della cultura europea.</p> <p>Comprendere la funzione dei nuovi paradigmi interpretativi in relazione alle altre dimensioni del sapere e delle scienze.</p> <p>Interpretare questioni di senso e di valore, partendo dalle categorie offerte dalla filosofia nella sua riflessione sulle dinamiche del soggetto e della società sul senso della storia, sulla complessità dell'esperienza umana.</p> <p>Riflettere sul ruolo della filosofia in relazione ai problemi della scienza, della società, dell'etica, del linguaggio, della cultura.</p> <p>Comprendere la specificità della pratica filosofica in relazione agli altri ambiti della cultura e del sapere.</p> <p>Interpretare in una prospettiva problematica e dialogica le questioni proprie della contemporaneità e delle prospettive future.</p>
<p>OSA</p>	<p>L'APOGEO DELLA MODERNITÀ: L'ILLUMINISMO ED IL CRITICISMO</p> <p>I. Kant: il criticismo e l'ambito di conoscibilità della ragione; la "rivoluzione copernicana" nella gnoseologia e nell'etica; il problema della conoscenza: la <i>Critica della Ragion Pura</i>; il problema della morale: la <i>Critica della Ragion Pratica</i>.</p> <p>ROMANTICISMO: FILOSOFIA E CULTURA Caratteri generali del Romanticismo tedesco. Caratteri generali dell'Idealismo: il confronto con il kantismo nel rapporto fenomeno/noumeno.</p> <p>L'IDEALISMO, LA REAZIONE ANTIHEGELIANA E LE FILOSOFIE DEL PROGRESSO</p> <p>G. W. F. Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; il metodo dialettico; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (struttura generale e principali figure); lo sviluppo del sistema filosofico con particolare riferimento alla Filosofia dello spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità) e assoluto (arte, religione e filosofia).</p> <p>LA FILOSOFIA TRA CRISI DELLA CULTURA EUROPEA E NUOVI MODELLI DI RAZIONALITÀ</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano A. Schopenhauer: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>; Voluntas e Noluntas; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore. S. Kierkegaard: le critiche all'hegelismo e la rivalutazione del Singolo; possibilità di scelta; gli stadi di vita; la malattia mortale e il concetto di angoscia e disperazione.</p>

	<p>Dall'hegelismo al marxismo La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana. L. Feuerbach: la riduzione della teologia ad antropologia; l'essenza della religione e del cristianesimo.</p> <p>K. Marx: il lavoro e l'alienazione; il materialismo storico: struttura e sovrastruttura; il materialismo dialettico: il succedersi delle grandi formazioni economico-sociali; il <i>Manifesto del partito comunista</i>; l'analisi economica del <i>Capitale</i> e il funzionamento del sistema capitalista; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; il superamento dello Stato borghese.</p> <p>LA FILOSOFIA DELLA CRISI DELLA CULTURA EUROPEA E NUOVI MODELLI DI RAZIONALITÀ</p> <p>F. Nietzsche: apollineo e dionisiaco; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il nichilismo; l'eterno ritorno e l'<i>amor fati</i>; l'oltreuomo e la volontà di potenza; la critica della morale e la trasmutazione dei valori.</p> <p>S. Freud: la rivoluzione psicoanalitica; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la scomposizione psicoanalitica della personalità; la teoria della sessualità</p> <p>LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO</p> <p>H. Arendt: <i>La banalità del male</i></p>
<p>STRUMENTI E METODOLOGIE</p>	<p>Il programma si è svolto secondo un percorso di base storico-filosofico-cronologico, volto a fornire le conoscenze e le linee di sviluppo fondamentali, sui quali si sono innestati gli approfondimenti di alcuni autori attraverso testi particolarmente significativi. Gli autori trattati sono stati scelti, sia per tematiche e nuclei concettuali, sia nell'ottica dello sviluppo storico del pensiero filosofico.</p> <p>I processi di apprendimento sono stati realizzati facendo ricorso ad una molteplicità di strategie tra loro integrate: responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; valorizzazione delle risorse cognitive di ciascun alunno e degli aspetti motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; sviluppo delle capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà se stessi e il mondo; stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà</p> <p>Le modalità operative sono state esplesate attraverso lezioni frontali dialogate, finalizzate al superamento delle difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo e all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici della disciplina, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali. Sono stati effettuati raccordi interdisciplinari per esercitare il pensiero divergente in una dinamica di comprensione dell'unità del sapere.</p>

STRUMENTI ANALISI DEL TESTO FILOSOFICO	<p>Immanuel Kant, <i>Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?</i></p> <p>G. W. F. Hegel, <i>Signoria e servitù, Fenomenologia dello Spirito.</i></p> <p>A.Schopenhauer, il pessimismo cosmico; il mondo come rappresentazione; la liberazione dal dolore (T1, T3, T4 manuale in uso).</p> <p>K. Marx, <i>Dalla lotta di classe alla rivoluzione del proletariato</i> (T5, manuale in uso).</p> <p>F. Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>, aforismi 125 e 341</p> <p>S. Freud, <i>il sogno dell'iniezione di Irma, Interpretazione dei sogni</i></p>
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe.

L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono stati rilevati avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della Dad

FILOSOFIA

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'Istituto ad inizio d'anno scolastico e di quanto elaborato da ciascun insegnante, per quanto riguarda la propria disciplina, in merito alla programmazione didattico-educativa per l'a.s. 2019-2020.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020, in accordo alla relativa normativa emanata dal MIUR .

Premessa

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramenti.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.

- Libro di testo;
- Mappe concettuali sintetiche predisposte *ad hoc* dal docente o reperite in rete nel caso di mappe con cartine o presentazioni dinamiche;
- Esercitazioni simulate (non valutative) su Moduli Google on-line per l'adattamento dello studente alla produzione ed espressione scritta in modalità DAD;
- Materiali iconografici e videografici, brevi e di facile comprensione, reperiti sui principali canali web (es. *You Tube*).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

- Frequenza bi- o tri-settimanale delle lezioni in DAD;
- Si è fatto uso di video lezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetti di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo e della comunicazione via email solo per quegli studenti che, in una fase ancora iniziale, non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità diacronica, con la fornitura di materiali e mappe concettuali esplicative.

Si è ricorso all'uso giornaliero della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Skype, Zoom, Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso

individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Si sono privilegiati i colloqui via Skype o Meet, affiancati, quando si è ritenuto opportuno, da verifiche strutturate o semi-strutturate.

Ogni tipo di verifica è stato concordato nei tempi e nei modi con gli studenti e comunicato con congruo anticipo.

Nella maggior parte dei casi gli alunni non si sono sottratti alle verifiche e, anzi, soprattutto i colloqui sono stati vissuti come indispensabili momenti di preparazione all'esame finale orale.

Valutazione

Il docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo, non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Discipline Ermeneutiche e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità
- Partecipazione
- Interesse, cura, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

3.5 *Disciplina: STORIA*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	
<p><i>Risolvere problemi</i></p>	<p>Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente.</p>
<p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p>	<p>Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali.</p>
<p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente.</p>
<p><i>Collaborare e partecipare</i></p>	<p>Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società</p>
<p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p>	<p>Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo</p>

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa.</p> <p>Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse".</p> <p>Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale".</p> <p>Individuare le componenti ideologiche del conflitto. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia.</p> <p>Analizzare la specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee.</p> <p>Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani.</p> <p>Confrontare tra loro i diversi totalitarismi nelle loro analogie e differenze.</p> <p>Collocare l'esperienza personale ed agire in un sistema sociale, nel rispetto di un quadro di doveri e diritti di cittadinanza, garantiti dal quadro costituzionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere i propri diritti e doveri di cittadinanza sulla base del dettato costituzionale.</p>
<p>/OSA</p>	<p>LIBRO DEL 4° ANNO : Giardina , Sabbatucci, Vidotto, " I mondi della Storia" Vol. 2 Ed. Laterza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitolo 15: BORGHESIA E CLASSE OPERAIA. <ol style="list-style-type: none"> 1) I caratteri della borghesia. 2) La cultura del positivismo. 3) Lo sviluppo dell'economia. 4) La classe operaia. 5) Marx, Bakunin e la prima internazionale. 6) La chiesa cattolica contro la modernità borghese. • Capitolo 16: INDUSTRIALIZZAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA. <ol style="list-style-type: none"> 1) Crisi e protezionismo. 2) La seconda rivoluzione industriale. 3) Partiti e Sindacati. 4) Riformisti e Rivoluzionari, la seconda internazionale. 5) Il primo femminismo. 6) Nazionalismo, razzismo.

• Capitolo 17: LE GRANDI POTENZE EUROPEE.

- 1) Le potenze continentali.
- 2) La sconfitta della Francia e l'unità tedesca.
- 3) La comune di Parigi.
- 4) L'impero tedesco e la politica di Bismarck.
- 5) La Repubblica in Francia.
- 6) Il liberalismo in Gran Bretagna.

• Capitolo 18: STATI UNITI E GIAPPONE.

- 1) Gli stati Uniti a metà 800.
- 2) La guerra civile Americana.
- 4) La formazione di una potenza mondiale.
- 3) La vita giapponese alla modernità.

• Capitolo 19: L' IMPERIALISMO EUROPEO.

- 1) Il nuovo colonialismo.
- 2) La conquista dell'Africa.
- 3) La conquista dell'Asia.
- 4) Gli europei in Cina.
- 5) Il dominio coloniale.
- 6) Le guerre boere.

• Capitolo 20: L' EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL 900.

- 1) I contesti Europei.
- 2) Nuove alleanze e nuovi conflitti.
- 3) La belle époque.
- 4) La Russia, la rivoluzione del 1905.

• Capitolo 21: L' ITALIA DAL 1870 AL 1914.

- 1) L' Italia liberale.
- 2) Dalla destra alla sinistra.
- 3) La politica economicamente protezionista.
- 4) La politica estera e il colonialismo.
- 5) Crispi, rafforzamento dello stato.
- 6) La crisi di fine secolo a la nuova politica liberale.
- 8) Lo sviluppo e i problemi del Meridione.
- 9) L'età giolittiana.
- 10) La guerra in Libia e la fine del Giolittismo.

LIBRO DEL 5° ANNO : Giardina , Sabbatucci, Vidotto, " I mondi della Storia"
Vol.3 Ed. Laterza

• Capitolo 1: GUERRA E RIVOLUZIONE.

- 1) Venti di guerra.
- 2) Una reazione a catena.
- 3) 1914-15, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione.
- 4) L'Italia dalla neutralità all'intervento.

- 5) 1915-16, lo stallo.
- 6) La vita in guerra.
- 7) Il "fronte interno".
- 8) La svolta del 1917.
- 9) La rivoluzione d'ottobre.
- 10) Guerra civile e dittatura.
- 11) 1918, la sconfitta degli Imperi centrali.
- 12) Vincitori e Vinti.

• Capitolo 2: UN DIFFICILE DOPOGUERRA.

- 1) Le conseguenze economiche della guerra.
- 2) I mutamenti della vita sociale.
- 3) Stati nazionali e minoranze.
- 4) Il "bienno rosso".
- 5) La Germania di Weimar.
- 6) Il dopoguerra dei vincitori.
- 7) La Russia comunista.
- 8) Da Lenin a Stalin.

• Capitolo 3: DOPO GUERRA A FASCISMO.

- 1) Le tensioni del dopoguerra.
- 2) La crisi politica e il "bienno rosso".
- 3) Lo squadristico Fascista.
- 4) Mussolini alla conquista del potere.
- 5) Verso il regime.
- 6) La dittatura a viso aperto.
- 7) Il contagio autoritario.

• Capitolo 4: UNA CRISI PLANETARIA.

- 1) Dalla ripresa alla crisi.
- 2) Gli Stati Uniti e il crollo del 29.
- 3) La crisi diventa mondiale.
- 4) Le conseguenze in Europa.
- 5) Roosevelt e il New Deal.
- 6) L'intervento dello stato in economia.
- 7) Le trasformazioni nella vita sociale.
- 8) I dilemmi della scienza.

• Capitolo 5: L'EUROPA DEGLI ANNI 39, DEMOCRAZIE E DITTATURE.

- 1) Democrazie in crisi e fascismi.
- 2) Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio.
- 3) L'ascesa del nazismo.
- 4) Il consolidamento del potere di Hitler.
- 5) Il terzo Reich.
- 6) L'Urss, collettivizzazione e industrializzazione.
- 7) Le "grandi purghe" e i processi.
- 8) Le democrazie europee e i "fronti popolari".
- 9) La guerra civile in Spagna.
- 10) Verso la Guerra.

• Capitolo 6: IL FASCISMO IN ITALIA.

- 1) Lo stato Fascista.
- 2) Il totalitarismo italiano e i suoi limiti.
- 3) Scuola, cultura e informazione.
- 4) Economia e ideologia.
- 5) La politica estera e l'impero.
- 6) La stretta totalitaria e le leggi razziali.
- 7) L'opposizione al fascismo.

• Capitolo 7: OLTRE L'EUROPA.

- 1) Il tramonto del colonialismo.
- 2) La rivoluzione Kemalista in Turchia.
- 3) Il nodo del Medio Oriente.
- 4) Il movimento indipendentista in India.
- 5) La guerra civile in Cina.
- 6) L'imperialismo Giapponese.
- 7) L'Africa coloniale.
- 9) L'America Latina fra le due guerre mondiali.

• Capitolo 8: GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE.

- 1) Le origini e le responsabilità.
- 2) La guerra-lampo.
- 3) La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna.
- 4) L'Italia e la "guerra parallela".
- 5) L'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti.
- 6) L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazione.
- 7) La Shoah.
- 8) Le battaglie decisive.
- 9) Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia.
- 10) L'Italia, la caduta del fascismo e l'armistizio.
- 11) L'Italia, resistenza e guerra civile.
- 12) La fine della guerra e la bomba atomica.

<p>OSA</p>	<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <p>L'UNIONE EUROPEA</p>
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche, cinematografia. Gli interventi didattici saranno individuati, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Tenendo presenti gli obiettivi sopra enunciati, il corso sarà sviluppato anche per nuclei tematici e per nodi problematici. La complessità dei contenuti trattati sarà proposta agli studenti attraverso un concreto procedere dei processi di trasformazione storica sul piano temporale e spaziale. Lo studio dei nuclei tematici e degli eventi storici sarà supportato dalla lettura di fonti primarie.</p> <p>Inoltre, l'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.</p> <p>Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramenti.</p>
<p>STRUMENTI</p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • audiolezioni accompagnati da link di approfondimento • Mappe concettuali Spezzoni di Film

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della Dad

STORIA

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 11 MARZO 2020

Premessa

L'obiettivo prioritario, che si è perseguito in questo periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato quello di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie la percezione concreta di fruire di un servizio e un supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando, nella convinzione che proprio in questo si esplica la missione della scuola e degli insegnanti-educatori.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella quotidianità del farsi, è andata sempre più affinandosi ed è stata, come probabilmente lo sarà ancora, suscettibile di miglioramenti.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Percorso formativo

I tratti caratteristici del ventennio tra il 1851 e il 1871.

L'ascesa della Prussia di Bismark.

L'Italia nell'età della destra.

La sinistra italiana.

Il trionfo della borghesia.

L'età della seconda rivoluzione industriale.

L'Europa tra due secoli: '800-'900.

L'imperialismo.

L'Italia Giolittiana.

La prima guerra mondiale.

La rivoluzione Russa.
L'eredità della Grande Guerra.
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
La grande crisi: economica e sociale negli anni '30.
L'età dei totalitarismi.
L'Italia Fascista.
La seconda guerra mondiale.

Materiali di studio che verranno proposti

Libro di testo

- audiolezioni accompagnati da link di approfondimento
- Mappe concettuali
- Spezzoni di Film

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Frequenza bi settimanale delle lezioni in DAD;
- Si è fatto uso di audio lezioni per la spiegazione dei contenuti e video lezioni per le verifiche individuali, per chiarimenti in merito ad argomenti oggetti di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo solo per quegli studenti che, in una fase ancora iniziale, non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo con Bachecca Argo, - WhatsApp, Skype, classroom, Zoom, , ecc.)

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità asincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità sincrona.

Si è ricorso all'uso giornaliero della sezione BACHECCA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso della piattaforma classroom per fornire audio lezioni e link utili; di Skype, Meet, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all'interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati

Modalità di verifica formativa

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolineano le tre tappe della valutazione, diagnostica, formativa e sommativa, nonché l'importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell'allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

Il criterio di valutazione mira, attraverso verifiche scritte e orali variamente strutturate, ad una equilibrata visione d'insieme dell'allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe, redatti sul documento di programmazione cui si rimanda.

Per quanto riguarda la valutazione essa va riferita all'alunno che è il punto di riferimento dell'attività didattica, pertanto si terrà conto dei livelli iniziali, dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno ma soprattutto della partecipazione al dialogo educativo, del comportamento, dell'impegno, interesse e regolarità.

Valutazione

Il docente, adeguandosi ad un criterio di prudenzialità condiviso con la comunità dei Docenti del Liceo, non ha operato una valutazione immediata delle prime prove di verifica, durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Dipartimento di Discipline Ermeneutiche e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta ed adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità
- Partecipazione
- Interesse, cura, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza

3.6 *Disciplina: SCIENZE NATURALI*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie;</p> <p>2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;</p> <p>3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</p> <p>4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale;</p> <p>Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere i principali fenomeni naturali endogeni. -Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici e i loro possibili effetti sul territorio; -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre; -Sapere mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi; -Sapere correlare tettonica delle placche, sismi e vulcanismo; -Identificare le diverse ibridazioni del carbonio; -Riconoscere i vari tipi di isomeri; -Saper classificare le reazioni organiche; -Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti; - Identificare le principali biomolecole energetiche.
<p>OSA</p>	<p>Scienze della Terra:</p> <p>I minerali e le rocce. Formazione dei magmi e fenomeni eruttivi. Tipologie magmatiche, eruttive e vulcaniche. Vulcanesimo secondario. Terremoti e teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche; energia dei terremoti. Densità</p>

	<p>della Terra. Temperatura, pressione, profondità Strati della Terra e loro caratteristiche: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera. Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti.</p> <p>Chimica organica:</p> <p>Chimica del carbonio. Alcani e nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria di struttura e conformazionale; nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani, linee generali del meccanismo di sostituzione radicalica; impieghi degli alcani. Alcheni; isomeria cis-trans. Proprietà degli alcheni e loro impiego. Alchini, proprietà Composti aromatici; struttura del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici, linee generali del meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica. Impieghi degli aromatici. Alogenuri alchilici: proprietà fisiche ed usi. Proprietà chimiche; meccanismo generale di sostituzione nucleofila SN1 SN2. Alcoli; Alcoli: nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Meccanismo generale di ossidazione degli alcoli e suo impiego nell'alcool test. Gli alcoli più importanti Fenoli: generalità impiego commerciale. Eteri: cenni sul meccanismo di sintesi e di reazione, usi. Aldeidi e chetoni: formula molecolare e nomenclatura. Generalità sul meccanismo di formazione di emiacetali ed acetali.</p> <p>Abilità Riconoscere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame. Riconoscere i vari tipi di isomeria e i vari gruppi funzionali. Correlare le caratteristiche principali delle tre famiglie di rocce con i processi di formazione. Conoscere la relazione fra la struttura interna della terra e l'ottica delle onde sismiche. Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno. Raggiungere la consapevolezza della diffusa sismicità della penisola italiana, del rischio sismico e vulcanico.</p>
<p>ATTIVITA' e METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale; Lezione guidata; Problem Solving; Domande stimolo; Situazioni concrete e relativa discussione; Accertare i prerequisiti necessari per un nuovo argomento; Risoluzione di esercizi di difficoltà graduale.</p> <p>Gli allievi sono stati stimolati ad organizzare personalmente le conoscenze in un quadro unitario facendo riferimento anche ad altre discipline ed alla realtà sociale e all'ambiente. Sono stati dibattuti in classe temi di attualità e scoperte scientifiche per favorire la costruzione di un patrimonio di conoscenze che possa permettere ai ragazzi di essere più coscienti e partecipi all'interno della società; sono state trattate anche alcune questioni di natura etica che sempre più accompagnano alcune scoperte e tecniche scientifiche.</p>

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della Dad

SCIENZE NATURALI

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

<p>Competenze: invariate</p>		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</p>
<p>Conoscenze: gli argomenti affrontati in sede di DAD sono stati per la maggior parte gli stessi rispetto a quelli definiti in sede di progettazione dipartimentale. La ricchezza dei contenuti della disciplina e la particolarità della situazione venutasi a creare, ha determinato la necessità di effettuare una selezione dei contenuti da trasmettere, pur nel rispetto della ricchezza e complessità del programma ministeriale. In tal senso alcune tematiche afferenti la chimica organica sono state trattate in maniera essenziale.</p>	<p>Abilità: a quelle proprie della disciplina sono aggiunte abilità relative all'uso di strumenti informatici afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza</p>	

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

La docente per l'acquisizione dei nuovi contenuti ha "confezionato" apposite video lezioni fornite agli alunni contestualmente a file power point, specifici da utilizzare come supporto allo studio individuale del testo.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)

Secondo l'orario settimanale e attraverso piattaforma digitale la docente, interagisce con gli alunni per l'inoltro / restituzione del materiale didattico. Gli incontri in video conferenza per piccoli gruppi vengono impiegati per

colloqui di verifica dei contenuti acquisiti e dall'istituzione di una piattaforma comune d'Istituto, con cadenza settimanale, per il trasferimento e approfondimento dei nuovi contenuti. Il contatto continuo avviene inoltre attraverso chat di gruppo appositamente create.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

La docente ha messo in uso tutti i canali indicati dall'istituzione scolastica, le consegne vengono puntualmente inserite sul registro elettronico. La piattaforma impiegata è stata in un primo momento Weschool a cui è subentrata la comune piattaforma G-suite con le sue applicazioni.

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

Le verifiche strutturate e semistrutturate sono state effettuate attraverso la somministrazione di Quest Base on-line (con randomizzazione delle risposte e tempi preimpostati). Sono stati inoltre effettuati colloqui orali via Meet per piccoli gruppi (secondo calendario concordato con gli alunni). Con consegne da effettuare su piattaforma gli alunni svolgono individualmente lavori di approfondimento.

3.7 *Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE*

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera • Imparare ad imparare • Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione • Competenza digitale
<p>ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riesce a comprendere gli elementi essenziali di un testo letterario • E' in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze • Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Sa comprendere semplici messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in Inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche
	<p>❖ The Victorian Age</p> <p style="padding-left: 40px;">The Victorian Age: social background</p> <p style="padding-left: 40px;">Two sides of industrialisation</p> <p style="padding-left: 40px;">The Victorian workhouse</p>

OSA

✓ **Charles Dickens**

Hard Times

The definition of a horse (Text)

✓ **Charlotte Brontë**

Jane Eyre

Jane's second day at Lowood School (Text)

The role of adults in the development of a child (Pedagogy)

What makes a good teacher (Pedagogy)

✓ **Robert Louis Stevenson**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Good and evil

Jekyll's reflections on the effects of the potion (Text)

❖ **The Aesthetic Movement**

Aestheticism: key concepts

✓ **Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray

The Picture of Dorian Gray - from Chapter 20 (Text)

➤ The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
Summary & Analysis

<https://youtu.be/tOBSfJ5QzHU>

➤ The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
Animated Book Summary

<https://youtu.be/27-3OVRygQI>

❖ **The Age of Modernism**

The Age of Anxiety

Modernism: key concepts

The Stream of Consciousness

Sigmund Freud: a window on the unconscious (Psychology)

➤ Sigmund Freud Talks About His Life's Work In Psychology

https://youtu.be/qaxO-U79_wI

✓ **James Joyce**

Dubliners

Paralysis & Epiphany

Ulysses

Molly's monologue (Text)

➤ Literature James Joyce

<https://youtu.be/1SuHkY2wAQA>

➤ Why should you read James Joyce's Ulysses? - Sam Slote

<https://youtu.be/X7FobPxu27M>

✓ **Virginia Woolf**

Mrs Dalloway

Subjective time vs Objective time

Moments of being

This moment of June (Text)

➤ Literature Virginia Woolf

https://youtu.be/d1W7wqXD_b0

➤ Mrs Dalloway by Virginia Woolf - Summary and Analysis

https://youtu.be/BGGUN5_kSJc

The dystopian novel: definition

✓ **George Orwell**

1984

Big Brother is watching you (Text)

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Studio guidato

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero/consolidamento in itinere • Pausa didattica • Utilizzo libro di testo/altri testi • Esercitazioni per le prove INVALSI • Lavoro a coppie e/o in piccoli gruppi • Video/audio tratti da YouTube <p>La natura fondamentale comunicativa della materia non è stata trascurata nel corso delle lezioni. Si è, pertanto, mirato all'effettivo sviluppo delle quattro abilità proprie della comunicazione linguistica: Listening, Reading, Speaking e Writing. Ci si è tuttavia, soffermati anche su riflessioni (approccio deduttivo/induttivo) legate alle principali strutture grammaticali al fine di consentire un recupero/consolidamento di carenze pregresse.</p> <p>A tale scopo, la presentazione degli argomenti oggetto di studio si è svolta in modo graduale e guidato senza mai perdere di vista sia l'acquisizione di un sufficiente bagaglio lessicale che, per l'appunto, il recupero di conoscenze morfosintattiche fondamentali.</p> <p>Ritenendo che la motivazione sia il presupposto per un efficace apprendimento, sono stati presentati argomenti il più possibile rispondenti alla realtà psicologica e socio-culturale degli studenti ed ai loro specifici interessi curriculari. Si è mirato, inoltre, ad informare gli studenti sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di un'attività intrapresa sia dei motivi per i quali un'attività specifica era stata scelta in modo tale che la loro partecipazione al dialogo didattico-educativo potesse essere il più possibile consapevole.</p> <p>Le lezioni si sono svolte essenzialmente in modo frontale al momento della spiegazione. Ad essa ha fatto seguito il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli alunni con attività diversificate a seconda delle esigenze.</p> <p>A partire dal 05/03/2020, data che ha visto l'attivazione della DaD, sono stati utilizzati dalla docente strumenti di comunicazione sincrona/asincrona per la presentazione/spiegazione degli argomenti trattati, l'assegnazione dei compiti e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia (si fa riferimento alla Rimodulazione della progettazione di classe).</p>
---	--

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della DaD

INGLESE

PREMESSA. Il presente schema di progettazione disciplinare tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione d'Istituto deliberato dagli organi collegiali preposti.

Tale rimodulazione si è resa necessaria a seguito dell'attivazione della DaD iniziata il giorno 05/03/2020, in ossequio alla recente normativa emanata a seguito della pandemia da COVID19 (rif. DPCM 08/04/2020 e successivi; note MIUR n. 279/2020 e n. 388/2020).

Il presente documento fa riferimento alla Progettazione iniziale di Dipartimento di Lingue e a quella di Classe deliberata nel mese di novembre 2019 (pubblicate sul portale istituzionale ARGO SCUOLANEXT), aggiornandola alle nuove esigenze imposte dalla DaD.

Esso è inviato al Coordinatore di Classe e costituisce allegato al verbale del Consiglio di Classe del 05/05/2020.

Modalità generali di svolgimento attività didattica:

- Le lezioni in DaD modalità asincrona hanno, per lo più, seguito l'orario settimanale.
- Le lezioni in DaD modalità sincrona prevedono invece, in accordo con gli studenti, la divisione della classe in due gruppi. Ciascun gruppo, a meno di esigenze differenti, incontrerà la docente una volta a settimana.

Conoscenze, abilità e competenze:

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti limitando all'essenziale, nella fase finale, la trattazione di nuovi autori.

Abilità/competenze disciplinari di cui alla Progettazione di Dipartimento sono state adeguate al livello e ai ritmi di apprendimento della classe cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Materiale didattico proposto

- Libro di testo.
- Letture di approfondimento.
- Audio/video reperiti sui principali canali web (es. YouTube).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

La docente, in una prima fase, ha utilizzato strumenti di comunicazione asincrona per l'assegnazione delle attività da svolgere, la correzione di quanto assegnato e la fornitura di materiale didattico di varia tipologia:

- sezione BACHECA di ARGO-DidUp, della sezione COMPITI ASSEGNATI, della sezione CONDIVISIONE DOCUMENTI di ARGO SCUOLANEXT e della piattaforma WeSchool.

Gli alunni hanno restituito le attività svolte attraverso la piattaforma WeSchool, la sezione CONDIVISIONE DOCUMENTI di ARGO SCUOLANEXT oppure inviando il materiale ad un indirizzo email messo a disposizione dalla docente.

La docente ha successivamente avviato anche l'impiego di strumenti di comunicazione sincrona per svolgere colloqui orali ai fini valutativi:

- Videolezioni con utilizzo della piattaforma G-Suite (1 ora a settimana per gruppo, a meno di esigenze differenti)
- Uso di applicativo Classroom come ambiente per creare la classe virtuale (piattaforma istituzionale G-Suite).

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Portale ARGO: applicativi DIDUP-Registro e DIDUP-Bacheca; ARGO SCUOLANEXT
- GOOGLE SUITE FOR EDUCATION (o G-Suite) ed applicativi collegati (CLASSROOM, MEET).
- WESCHOOL
- Email

Modalità di verifica formativa e del recupero didattico

Nei due mesi di DaD, scopo primario dell'azione didattica è stato quello di consentire a tutti gli studenti il proseguimento del percorso formativo intrapreso in maniera quanto più serena e proficua possibile. Per questo sono state proposte attività volte a consolidare consapevolezza e autonomia nell'organizzazione dello studio oltre che a stimolare curiosità ed interesse attraverso forme di comunicazione diverse rispetto a quelle usuali.

- Tutte le verifiche sono state e saranno programmate con congruo anticipo e condivise con gli studenti.
- Nei mesi di marzo-aprile agli studenti sono state assegnate due attività con restituzione che sono servite allo studente per verificare conoscenze e competenze acquisite e all'insegnante ai fini della valutazione formativa.
- Le verifiche orali avranno inizio a partire dalla prima settimana di maggio e si svolgeranno in modalità sincrona nel corso delle video lezioni con web-cam e microfono attivati (piattaforma G-Suite).
- Nel caso di verifiche non svolte (anche a causa di disguidi non dipendenti dalla volontà del discente, es. interruzione della connettività) o con esito non sufficiente (valutazione < 6/10), il docente predisporrà ulteriori prove di verifica orali suppletive o integrative (di recupero), rispettivamente e compatibilmente coi tempi disponibili.
- Studenti con valutazioni insufficienti. La docente ha già concordato con gli studenti interessati prove di verifica orale in modalità sincrona, al fine di accertare l'acquisizione di saperi e competenze minime di base.

Valutazione delle prove di verifica (uso di griglie con indicatori/descrittori aggiornati ed adeguati per la DaD):

- La docente non ha operato una valutazione immediata durante il bimestre marzo-aprile, al fine di attendere il parere di merito degli OO. CC. (Consigli di Classe e Collegio dei Docenti), relativamente alla proposta e adozione di nuove Griglie di valutazione formativo-sommativa in decimi di punteggio. Tali griglie, adottate alla fine del mese di aprile, hanno consentito un adattamento della valutazione dello studente rispetto alla rubrica di valutazione esistente, amplificandone fortemente gli aspetti legati alle soft skill.
- Le griglie valutative, con gli Indicatori/Descrittori adattati alla DaD sono quelle proposte ed approvate dagli OO.CC. riunitisi nel mese di aprile ed integrano, ma NON sostituiscono, gli Indicatori/Descrittori della griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lingue.

3.8 Disciplina: MATEMATICA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p> <p>Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative.</p> <p>Estendere allo spazio le competenze relative alla geometria analitica del piano.</p> <p>Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE/ABIL ITA'</p>	<p>Funzioni e limiti Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico Estendere il concetto di funzione fra insiemi di numeri reali *Classificare le funzioni e individuarne l'insieme di definizione; *Comprendere e acquisire il concetto di limite Verificare limiti di semplici funzioni razionali intere *Calcolare limiti di funzioni razionali *Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto</p> <p>Analisi *Definire la derivata di una funzione *Calcolare le derivate di semplici funzioni razionali Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili in casi semplici *Saper leggere il grafico di una funzione e dedurne le caratteristiche *Tracciare il grafico di funzioni razionali con gli strumenti dell'analisi studiati</p>
<p>OSA</p>	<p>Funzioni e limiti *Insiemi numerici e funzioni *Funzioni e limiti *Funzioni e continuità</p> <p>Analisi *Funzioni e derivate *Punti estremanti e punti di flesso *Lo studio di funzione</p>

<p>STRUMENTI E METODOLOGIE</p>	<p>Le modalità adottate sono tese a formare corretti atteggiamenti mentali e ad incoraggiare comportamenti ispirati a procedimenti di tipo euristico. Dall'esame di una data situazione problematica, l'alunno deve essere portato prima a formulare una ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite e, infine, ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo. In tale processo l'appello alla semplice intuizione deve essere via via ridotto per lasciare più spazio all'astrazione ed alla sistemazione razionale. Tale insegnamento non esclude il ricorso ad esercizi di tipo applicativo finalizzati sia al consolidamento delle nozioni apprese, sia all'acquisizione di una sicura padronanza del calcolo.</p> <p>La metodologia di insegnamento, pertanto, è basata su alcuni aspetti caratteristici, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> la creatività intellettuale deve essere stimolata attraverso l'incoraggiamento ad un uso critico degli schemi interpretativi dati; la creazione di procedimenti ipotetico-deduttivi mediante l'uso di esperienze ed osservazioni deve essere il punto di partenza dei processi di astrazione; l'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi non deve essere intesa come un'automatica applicazione di formule, ma come un'analisi critica del particolare fenomeno studiato, e come uno strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione. <p>Per ottenere tutto questo si fa ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> l'analisi dei fenomeni, approfondita con dibattito in classe ed effettuata sotto la guida dell'insegnante, deve gradualmente e con continuità sviluppare negli allievi la capacità di schematizzare fenomeni via via più complessi e di proporre modelli; l'elaborazione teorica, partendo dalla formulazione di ipotesi o principi, deve far comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici ed avanzare possibili previsioni; la realizzazione di esperimenti in laboratorio (da parte dell'insegnante o degli allievi, singolarmente o a gruppi) deve essere caratterizzata da una continua interazione fra teoria e pratica. L'attività di laboratorio deve sviluppare la capacità di proporre semplici esperimenti atti a fornire risposte e problemi di natura fisica. Gli alunni devono descrivere, anche per mezzo di schemi, le apparecchiature e le procedure utilizzate, oltre che sviluppare le capacità operative connesse con l'uso degli strumenti. varietà di situazioni di apprendimento (lezione frontale, lezione di gruppo, laboratorio, LIM, DVD, ecc.); un uso discreto della spiegazione, tesa soprattutto a porre lo studente in condizione di superare eventuali situazioni di difficoltà o blocchi nel processo di apprendimento; un uso intenso della scrittura (sulla lavagna e sulla LIM) intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto. <p>L'attività di laboratorio, è vista prevalentemente come attività diretta degli allievi e armonicamente inserita nella trattazione dei temi affrontati di volta in volta. Essa verrà variamente gestita (riprove, riscoperte, misure) e caratterizzata da una continua ed intensa mutua fertilizzazione tra teoria e pratica, con strumentazione semplice e talvolta raffinata e con gli allievi sempre attivamente impegnati sia nel seguire le esperienze realizzate dall'insegnante, sia nel realizzarle direttamente, sia nell'elaborare le relazioni su tale attività. Ad essa sarà dedicato mediamente il 20% del tempo</p>
---------------------------------------	---

	disponibile tenendo in considerazione le esigenze didattiche di sviluppo della programmazione e della valutazione.
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica della presenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e la effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei tematici;
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Si verificherà anche l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;
- comunicare e formalizzare procedure;
- rappresentare e convertire oggetti matematici;
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni verifica scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)). Il punteggio verrà poi trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della Dad

MATEMATICA

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le competenze della programmazione sono confermate. Le conoscenze sono state limitate agli argomenti essenziali della disciplina (funzioni, derivate, continuità delle funzioni, studio di funzioni) limitandosi ai concetti fondamentali che riguardano l'analisi infinitesimale.

Materiali di studio che verranno proposti

- Visione di video lezioni prodotte dall'insegnante
- Visione di video lezioni reperite su YouTube.
- Appunti prodotti dall'insegnante.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Frequenza almeno bisettimanale. Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica,

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Bachecca del Registro elettronico (strumento obbligatorio), WhatsApp, Weschool, classroom di G-Suite.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

3.9 Disciplina: FISICA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica classica. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione. - Spiegare il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come strumento di controllo di ipotesi interpretative, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati. - Interpretare e rielaborare le teorie della fisica classica, avendo consapevolezza critica del nesso tra lo sviluppo del sapere fisico e il contesto storico e filosofico in cui esso si è sviluppato.
<p>COMPETENZE ACQUISITE/ABILITA'</p>	<p>La carica e il campo elettrico *Distinguere i diversi meccanismi di elettrizzazione. *Applicare la legge di Coulomb *Confrontare campo elettrostatico e campo gravitazionale *Distinguere conduttori ed isolanti *Disegnare le linee di forza del campo elettrico generato da una carica puntiforme Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di una o più cariche sorgenti Descrivere il moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme</p> <p>Potenziale e capacità Determinare l'energia potenziale di un sistema di due o più cariche puntiformi Determinare il potenziale elettrico in un punto in presenza di una o più cariche sorgenti *Utilizzare la definizione di differenza di potenziale per determinare il lavoro su una carica puntiforme *Comprendere il concetto di capacità e descrivere il ruolo del condensatore in un circuito Calcolare la capacità equivalente di più condensatori</p> <p>La corrente elettrica *Riconoscere gli elementi di un semplice circuito e descrivere il ruolo di ciascun elemento *Schematizzare un semplice circuito elettrico *Applicare le leggi di Ohm Determinare la resistenza equivalente di un circuito Calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici del circuito *Descrivere l'effetto Joule e fornire esempi delle sue applicazioni tecnologiche.</p>

	<p>Il magnetismo *Confrontare le interazioni elettrostatiche e le interazioni magnetiche *Disegnare le linee di forza del campo magnetico terrestre *Calcolare il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente e disegnarne le linee di forza Calcolare la forza di un campo magnetico uniforme su un filo rettilineo percorso da corrente *Calcolare la forza di un campo magnetico uniforme su una carica in moto *Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico uniforme</p> <p>Induzione elettromagnetica Descrivere i principali meccanismi di induzione elettromagnetica e spiegarli alla luce della legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p> <p>Onde elettromagnetiche Stabilire direzione e verso di un campo magnetico indotto e di un campo elettrico indotto Descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche</p>
<p>OSA</p>	<p>La carica e il campo elettrico *Legge di Coulomb *Principio di conservazione *Conduttori e isolanti *Campo elettrico generato da una carica puntiforme e campo elettrico uniforme</p> <p>Potenziale e capacità</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico *Differenza di potenziale</p> <p>Potenziale dei conduttori *Condensatori</p> <p>La corrente elettrica *Definizione di corrente *Resistenza elettrica e leggi di Ohm *Circuiti elettrici *Effetto Joule</p> <p>Il magnetismo *Proprietà dei poli magnetici *Campo magnetico terrestre *Campi magnetici generati da correnti</p> <p>Forza magnetica su fili percorsi da correnti *Forza di Lorentz *Moto di una carica elettrica nel campo magnetico</p> <p>Proprietà magnetiche della materia</p>

	<p>Induzione elettromagnetica *Esperimenti di Faraday *Flusso del campo magnetico *Legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Onde elettromagnetiche *Campi elettrici e magnetici indotti *Spettro delle onde elettromagnetiche</p> <p>Relatività Ristretta e Generale *Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali *Dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze *Il Principio di Equivalenza *La curvatura dello Spazio-Tempo</p>
<p>STRUMENTI E METODOLOGIE</p>	<p>Le modalità adottate sono tese a formare corretti atteggiamenti mentali e ad incoraggiare comportamenti ispirati a procedimenti di tipo euristico.</p> <p>Dall'esame di una data situazione problematica, l'alunno deve essere portato prima a formulare una ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite e, infine, ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo.</p> <p>In tale processo l'appello alla semplice intuizione deve essere via via ridotto per lasciare più spazio all'astrazione ed alla sistemazione razionale.</p> <p>Tale insegnamento non esclude il ricorso ad esercizi di tipo applicativo finalizzati sia al consolidamento delle nozioni apprese, sia all'acquisizione di una sicura padronanza del calcolo.</p> <p>La metodologia di insegnamento, pertanto, è basata su alcuni aspetti caratteristici, quali:</p> <p> la creatività intellettuale deve essere stimolata attraverso l'incoraggiamento ad un uso critico degli schemi interpretativi dati;</p> <p> la creazione di procedimenti ipotetico-deduttivi mediante l'uso di esperienze ed osservazioni deve essere il punto di partenza dei processi di astrazione;</p> <p> l'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi non deve essere intesa come un'automatica applicazione di formule, ma come un'analisi critica del particolare fenomeno studiato, e come uno strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.</p> <p>Per ottenere tutto questo si fa ricorso a:</p>

	<p>l'analisi dei fenomeni, approfondita con dibattito in classe ed effettuata sotto la guida dell'insegnante, deve gradualmente e con continuità sviluppare negli allievi la capacità di schematizzare fenomeni via via più complessi e di proporre modelli;</p> <p>l'elaborazione teorica, partendo dalla formulazione di ipotesi o principi, deve far comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici ed avanzare possibili previsioni;</p> <p>la realizzazione di esperimenti in laboratorio (da parte dell'insegnante o degli allievi, singolarmente o a gruppi) deve essere caratterizzata da una continua interazione fra teoria e pratica. L'attività di laboratorio deve sviluppare la capacità di proporre semplici esperimenti atti a fornire risposte e problemi di natura fisica. Gli alunni devono descrivere, anche per mezzo di schemi, le apparecchiature e le procedure utilizzate, oltre che sviluppare le capacità operative connesse con l'uso degli strumenti.</p> <p>varietà di situazioni di apprendimento (lezione frontale, lezione di gruppo, laboratorio, LIM, DVD, ecc.);</p> <p>un uso discreto della spiegazione, tesa soprattutto a porre lo studente in condizione di superare eventuali situazioni di difficoltà o blocchi nel processo di apprendimento;</p> <p>un uso intenso della scrittura (sulla lavagna e sulla LIM) intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica della esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e la effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei tematici;
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Si verificherà anche l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;
- comunicare e formalizzare procedure;

- rappresentare e convertire oggetti matematici;
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni verifica scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)). Il punteggio verrà poi trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

Rimodulazione della progettazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della Dad

FISICA

Rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 05/03/2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le competenze della programmazione sono confermate. Le conoscenze sono state limitate agli argomenti essenziali della disciplina (elettricità, magnetismo, elettromagnetismo, onde elettromagnetiche, fisica moderna) limitandosi ai concetti fondamentali che riguardano la Fisica.

Materiali di studio che verranno proposti

- Visione di video lezioni prodotte dall'insegnante
- Visione di video lezioni reperite su YouTube.
- Appunti prodotti dall'insegnante.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Frequenza almeno bisettimanale. Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica,

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio), WhatsApp, WeSchool, classroom di G-Suite.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

3.10 *Disciplina: STORIA DELL'ARTE*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<i>Imparare ad imparare</i>	Organizza il proprio apprendimento attraverso un metodo di lavoro e di studio efficace. Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle strategie di apprendimento ritenute più efficaci
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Individua connessioni e definisce relazioni tra i contenuti riconoscendo i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica. Riconosce analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti motivando con argomentazioni coerenti
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Formula giudizi che denotano capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici
<i>Collaborare e partecipare</i>	Sviluppa un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizza il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva. Riconosce nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze	Contenuti suddivisi per unità didattiche, moduli, nuclei tematici, percorsi.
<p>Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte. Conoscenza delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame Conoscenza delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte. Conoscenza dei principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte</p>	<p>Le abilità che applicano tali conoscenze sono “riconoscere e apprezzare le opere d'arte” e “conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio”.</p>	<p>La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”.</p> <p>Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.</p>	<p>II NEOCLASSICISMO nelle arti figurative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roma, culla del neoclassicismo • Johann Joachim Winckelmann, l'ideale neoclassico di bellezza • Jacques-Louis David: “La morte di Marat”, “Il giuramento degli Orazi”, Ritratto di Madame Recàmier” • Antonio Canova: “Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria”, “Paolina Borghese”, “Amore e Psiche”, “Le Grazie” • Il Neoclassicismo in architettura • “La chiesa di Sainte – Genevieve • Etienne – Louis Boullée: “Cenotafio di Newton • Il Neoclassicismo in Italia • Giuseppe Piermarini: “Teatro alla Scala” Milano
			<p>II ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Johann Heinrich Fussli: L incubo • Francisco Goya: “Il sonno della ragione genera mostri,

			<p>“Maja desnuda”, “Maja vestida” “Fucilazione del 3 maggio”, “Saturno che divora uno dei suoi figli”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sublime nel Romanticismo inglese • Joseph Mallord William Turner: “Incendio nella camera dei comuni e dei lord” • Pittresco e sublime • Caspar David Friedrich: “Abbazia nel querceto”, “Viandante sopra il mare di nebbia”. • Il ROMANTICISMO francese • Jean Auguste Ingres: “Ritratto di Mademoiselles Rivière”, “La Grande Odaliska” • Théodore Géricault: “La zattera della Medusa” • Eugène Delacroix: “La libertà che guida il popolo”
			<p>II REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustave Courbet: “L’atelier del pittore” • Courbet e Millet: due quadri a confronto “Le Spigolatrici”, “Gli Spaccapietre” • L’IMPRESSIONISMO • Eduard Manet: “La colazione sull’erba”, “Olympia”, “Il bar delle folies bergère” • Pierre Auguste Renoir: “La colazione dei canottieri” • Edgar Degas: “Classe di danza”, “L’assenzio” • Claude Monet: “La cattedrale di Rouen”, “Regate ad Argenteuil”, “Impressione soleil levant” “Lo stagno delle ninfee”, “La Grenoillère” • Post Impressionismo • Gerge Seurat: “Un bagno ad Asnières”, “Una domenica

			<p>pomeriggio all'isola della Gran Jatte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul Cezanne: "I giocatori di carte", "La casa dell'impiccato", "Le grandi bagnanti" • George Seurat: "Un bagno ad Asnières", "Una domenica pomeriggio all'isola della Grand -Jatte" • Henri de Toulouse-Lautrec: "Addestramento della nuova arrivata da parte di Valentin- le-Dèsossè" • Paul Cezanne: "La casa dell'impiccato", "Tavolo da cucina", "La montagna di San Victoire"
			<p>II SIMBOLISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincent Van Gogh: "I Mangiatori di patate", "Autoritratto", "Notte Stellata"; "La berceuse", "Volo di corvi sul campo di grano" • Paul Gauguin: "La visione dopo il sermone" "La Oriana Maria", "Da dove veniamo Chi siamo dove andiamo" • Gustave Moreau: "L'Apparizione"
			<p>ART NOUVEAU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Secessioni • Gustave Klimt: "Il bacio" • Edvard Munch: "Labambina malata", "L'urlo" "Sera al corso Karl Johann" • La stagione delleAVANGUARDIE
			<p>ESPRESSIONISMO francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matisse: "La tavola imbandita", "La dance" • Die Brucke • Ernest Ludwig Kirchner: "PotsdamerPlatz"

			<p>II CUBISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Picasso: “Poveri in riva al mare”, “Lesdemoiselles d’Avignon”, “Guernica”
			<p>II FUTURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filippo Tommaso Marinetti Preambolo e manifesto tecnico della pittura futurista. • Umberto Boccioni : “Forme uniche nella continuità dello spazio”, “Stati d’animo” “La città che sale”, “Materia”
			<p>Argomenti che si tratteranno dopo il 15 maggio.</p> <p>la “Cittadinanza e Costituzione: “educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni”; “ Il restauro pittorico”</p>

Metodologia

Allo studio del manuale è affiancata la fruizione di presentazioni fornite dal docente. Alla tradizionale lezione frontale sono aggiunti altri metodi operativi quali la lezione dialogata, la visione di documentari e video lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo; Riviste specialistiche; Mezzi audiovisivi; Presentazioni in power point; Dispense fornite dal docente.

Strumenti di verifica e di valutazione

Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti. Esse sono state di tipo formativo, in relazione all’applicazione, all’impegno, all’attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l’azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite.

Accanto alle verifiche orali sono effettuate forme di verifica scritta attraverso test strutturati e test a risposta aperta sulla piattaforma Weschool e G-Suite.

Numero di verifiche:

N. 2 prove orali

N. 3 a risposta aperta

N. 1 prova strutturata

Risultati minimi attesi

Possedere una conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare;

Avere la capacità di organizzare i contenuti in modo logico e di riassumere le cause e le

conseguenze delle principali correnti artistiche affrontate;
Utilizzare un metodo efficace.

Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Storia dell'Arte

Premessa

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5 marzo 2020

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze: Rimaste invariate.</p> <p>Le competenze specifiche della disciplina, sono le seguenti:</p> <p>leggere ed analizzare l'opera d'arte collegandola con le espressioni degli altri ambiti artistici, letterari e filosofici. Comprendere quali siano stati l'apporto personale, le poetiche e la cultura dell'artista ed inoltre il contesto socio-culturale responsabile entro il quale l'opera si è formata con l'eventuale apporto della committenza. Conoscenza delle modalità secondo le quali gli artisti relazioni utilizzano e modificano tradizioni e linguaggi espressivi. Valutare ed esprimere giudizi personali sulle informazioni ricevute o raccolte collegandole opportunamente. Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione al restauro.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Le competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e • Acquisire ed interpretare l'informazione
---	---

Conoscenze I contenuti programmati ad inizio anno scolastico si sono continuati a svolgere con serenità in modalità online. Rimane soltanto qualche argomento da ultimare dopo la chiusura del documento del 15 maggio e comunque specificato nello stesso documento.	Abilità Anche le abilità sono rimaste invariate.	

Materiali di studio che verranno proposti: Materiale prodotti dal docente, video lezioni con PowerPoint e Audio lezioni.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza:

Video lezioni una volta a settimana 1) di 45 minuti.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Inserimento in Bachecca del Registro elettronico fino a metà marzo, successivamente si è passati all'utilizzo della Piattaforma Weschool fino a metà Aprile e poi si è passati alla Piattaforma istituzionale G Suite e Meet, materiale prodotto dal docente Video lezioni e audio lezioni ed esercizi da svolgere.

Modalità di verifica formativa

Verifiche scritte e restituzione degli elaborati corretti piattaforma Weschool e colloqui e interrogazioni orali su Meet.

3.11 *Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*

1) TEMPI

- ore settimanali: 2 ore
- ore annuali previste: 66 ore
- ore annuali effettuate in presenza al 14 maggio: 51
- ore annuali effettuate in DAD: 16
- ore residue previste in DAD: 6

2) OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE PER LA DISCIPLINA

- **Conoscenze:**
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina.
- Conoscenza ed acquisizione delle capacità ed abilità motorie.
- Conoscenza dei principali effetti del movimento su apparati e sistemi del nostro corpo.
- Conoscenza dei regolamenti degli sport praticati.
- Conoscenza, padronanza delle tecniche dei principali sport praticati.
- Approfondimenti riguardo il concetto di salute e acquisizione di una cultura motoria tesa a promuovere la pratica sportiva come costume di vita in vista del miglioramento e mantenimento della propria salute, Principi di alimentazione, Doping, gli effetti delle dipendenze. La storia delle Olimpiadi.
- **Competenze:**
- Stabilizzazione degli schemi motori di base.
- Saper utilizzare autonomamente e in maniera critica e creativa le capacità motorie acquisite.
- Essere consapevole del percorso effettuato per il miglioramento delle proprie capacità
- Saper trasferire esperienze e abilità motorie alle varie discipline sportive praticate.
- Mettere in atto un corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente.
- Sapersi muovere in ambiente naturale.
- Avere coscienza dell'apporto vantaggioso della tecnologia nella società contemporanea, conoscere ed utilizzare alcuni ausili tecnici utili alle attività motorie.
- **Capacità:**
- Capacità di memorizzare informazioni e sequenze motorie.
- Capacità di lavorare in forma economica nelle diverse situazioni.
- Apprezzare e valorizzare l'ambiente naturale mettendo in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.
- Saper svolgere esercizi e semplici programmi di fitness.
- Avere coscienza dei valori sociali dello sport.
- Capacità di applicare: principi, regole e tecniche specifiche.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo.
- Capacità di valutare la propria condizione motoria, valorizzando le potenzialità ed affrontando in modo costruttivo i propri limiti e lacune.
- Adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella altrui anche utilizzando e disponendo gli attrezzi propri della disciplina in modo corretto.
- capacità di mettere in atto stili di vita adeguati alla tutela della propria salute e di quella altrui.

3) CONTENUTI			
MODULO /UA	ATTIVITÀ DIDATTICA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>Parte pratica: Esercizi finalizzati al potenziamento fisiologico e muscolare nonché alla mobilitazione generale</p>	<p>Parte Pratica: Attività ed esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione e resistenza, esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse, esercizi di rilassamento segmentario e totale, esercizi di controllo corporeo, educazione respiratoria, esercizi eseguiti con varietà di ampiezza, ritmo, in situazioni spaziotemporali variate. Giochi Sportivi: pallavolo, tennistavolo, offball, badminton, fondamentali della pallacanestro.</p> <p>Parte Teorica: movimento e sano stile di vita, approfondimenti sugli adattamenti fisiologici all'esercizio fisico, principi di alimentazione, disordini alimentari, malattie metaboliche (il diabete), le dipendenze, il doping, la storia dell'educazione fisica, la storia delle Olimpiadi. Regolamentazione e pratica dei principali sport trattati negli anni precedenti: atletica leggera, pallavolo, Ultimatefreesby, tennistavolo, Badminton, cenni di Pallacanestro.</p> <p>L'aspetto teorico della disciplina è stato potenziato in sede di DAD ed arricchito di approfondimenti video, mappe nonché visione e commento di film a tema. Per ciò che concerne la parte pratica della disciplina, questa è stata ampiamente effettuata e sperimentata durante tutto l'arco del primo trimestre e fino a febbraio del secondo pentamestre. Nel momento in cui è stata prevista la DAD i ragazzi sono stati stimolati alla pratica sportiva tramite l'utilizzo di applicazioni specifiche, report di allenamenti svolti e confronto/correzione rispetto alle attività svolte in modo autonomo sempre nell'ottica del mantenimento in attività funzionale ad un sano equilibrio psico-fisico.</p>	<p>Aula, palestra e campo di atletica.</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi non codificati, materiale audiovisivo e multimediale.</p>	<p>Le verifiche sono state basate sull'osservazione continua degli alunni/e durante le attività motorie, sull'accertamento degli obiettivi raggiunti e sulla constatazione dell'evoluzione delle capacità psico-motorie che i discenti hanno acquisito; verifiche pratiche nell'esecuzione dei fondamentali degli sport praticati. Test a risposta chiusa ed aperta, interrogazioni orali.</p>
Ricerca di un condizionamento organico generale attraverso lavori lunghi, in circuito e a stazioni			
Esercitazioni per il consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali			
Fondamentali individuali e di squadra dei principali sport praticati (Pallavolo, Tennistavolo, Badminton, Ultimate freesby, (cenni di Pallacanestro). Atletica leggera.			
<p>Parte teorica: Approfondimenti sugli apparati e loro correlazione rispetto all'acquisizione di una cultura motoria tesa a promuovere la pratica sportiva come costume di vita in vista del miglioramento e mantenimento della propria salute:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli adattamenti fisiologici all'esercizio fisico - Apparato Locomotore componenti Scheletriche e Muscolari - Le dipendenze ed il doping - La storia dell'educazione fisica - La storia delle Olimpiadi. 			
5) ATTIVITÀ DI CONVERGENZA INTERDISCIPLINARE			
<p>“Sport, Arte e cultura nei regimi totalitari del XX secolo” Discipline coinvolte: italiano, storia, inglese, storia dell'arte, scienze motorie, religione. A causa dell'interruzione delle regolari attività didattiche dovuta all'emergenza sanitaria, iniziative sono state attuate dai singoli docenti in modo autonomo nei modi e tempi consentiti dalla didattica a distanza.</p>			

6) METODOLOGIE E STRATEGIE PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA

La didattica inclusiva dell'educazione fisica deve stimolare l'arricchimento delle abituali prassi della "normalità" con aspetti "speciali" e "tecnic" che sono alla base per la didattica inclusiva.

Essa si realizza:

- con la preparazione di situazioni-stimolo facilitate
- con la destrutturazione di un obiettivo complesso in sotto-obiettivi più semplici
- con l'utilizzo dei risultati positivi per rinforzare e motivare l'apprendimento

Gli adattamenti in ambito motorio vanno considerati partendo dalle potenzialità del soggetto e riferite a: caratteristiche biomeccaniche del gesto motorio, complessità coordinativa e capacità cognitive e di attenzione richieste, componente affettiva-emotiva del piacere senso-motorio generato.

7) SUSSIDI DIDATTICI: per ciò che riguarda la parte teorica della materia, è stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, la lezione in videoconferenza nella DAD sempre affiancate dall'ausilio di materiale informatico multimediale per stimolare al dialogo e al dibattito.

Durante l'attività didattica a distanza sono state svolte le lezioni tramite le piattaforme WeSchool-Jitsimeet, Zoom, Skype ed infine è stata adottata ufficialmente Gsuite con le lezioni a distanza su meet indicata come piattaforma di riferimento dall'istituto scolastico, supportate dal materiale didattico proposto. Si è utilizzata, quindi, la sezione Bacheca e Condivisione documenti di ARGO-DidUp per condividere materiale didattico di supporto, per la consegna dei lavori prodotti dagli alunni nonché WhatsApp per contatti diretti con i ragazzi ed il suggerimento di link utili.

8) ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte attività individualizzate, a coppie, di gruppo, procedendo di norma dal metodo globale al metodo analitico. La parte ludico-sportiva, particolarmente gradita ai ragazzi, ha trovato ampio spazio all'interno di ogni lezione pratica.

Per ciò che riguarda la parte teorica della materia, è stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, la lezione in videoconferenza nella DAD, sempre affiancata dall'ausilio di materiale informatico multimediale per stimolare la ricerca del dialogo e il dibattito.

9) MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione sono stati presi in considerazione la partecipazione attiva al dialogo educativo, l'impegno e l'interesse per la materia, il rispetto delle regole, la puntualità nelle consegne, il grado di preparazione psico-motoria raggiunto e l'assimilazione dei contenuti teorici.

10) QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe VC Scienze Umane è composta da 14 alunni due dei quali hanno rinunciato alla frequenza durante l'anno scolastico. La classe è stata seguita esclusivamente nell'anno in corso dal sottoscritto docente. Il gruppo, dal punto di vista motorio si presenta piuttosto eterogeneo per capacità e livelli di partenza, ma è formato nel complesso da alunni con buona volontà di apprendimento, in generale buone attitudini, corretto atteggiamento nei confronti della docente e dell'istituzione scolastica. Gli alunni hanno dimostrato un atteggiamento positivo e propositivo verso tutte le attività loro proposte, impegnandosi con regolarità sia nelle attività individuali che di gruppo. In relazione a queste premesse, il profitto medio è da considerarsi globalmente molto soddisfacente, con numerose significative punte di eccellenza e una esigua minoranza con attitudini nella norma. Il programma è stato svolto nella misura prevista per ciò che concerne la teoria, ridotto per ciò che riguarda le esperienze pratiche a causa della direttiva Ministeriale che ha imposto la chiusura della scuola per emergenza sanitaria COVID19. In ogni caso tutte le attività sono state accolte con gradimento della classe. Ed hanno ricercato i loro obiettivi didattici tenendo conto delle possibilità soggettive degli alunni, della configurazione della classe in quanto gruppo, con le sue caratteristiche strutturali. I ragazzi hanno espresso un interesse costruttivo in relazione ai contenuti della materia, e hanno colto gli stimoli didattici proposti. Sul piano del comportamento, hanno dimostrato sempre massima correttezza nelle relazioni interpersonali, verso il docente e tutte le altre componenti scolastiche.

Nella parte teorica della disciplina, l'interesse e l'attenzione sono state in generale costanti ed hanno portato ad un'adeguata

assimilazione e rielaborazione dei contenuti nonché ad un utilizzo appropriato del linguaggio tecnico specifico. L'aspetto teorico della disciplina è stato potenziato in sede di DAD ed arricchito di approfondimenti video, mappe nonché visione e commento di film a tema. Nella classe è presente un gruppo di alunni, che possiede ottime capacità motorie ed ottime capacità di assimilazione ed esposizione rispetto ai contenuti teorici; un altro gruppo che invece possiede buone capacità sia motorie che espositive; un numero limitato di alunni che presenta in generale apprezzabili attitudini in entrambi gli aspetti. Per ciò che concerne la parte pratica della disciplina, questa è stata comunque ampiamente effettuata e sperimentata durante tutto l'arco del primo trimestre e fino a febbraio del secondo pentamestre. Nel momento in cui è stata prevista la DAD i ragazzi sono stati stimolati alla pratica sportiva tramite l'utilizzo di applicazioni specifiche, report di allenamenti svolti e confronto/correzione rispetto alle attività svolte in modo autonomo sempre nell'ottica del mantenimento in attività funzionale ad un sano equilibrio psico-fisico.

Il percorso effettuato è stato ricco e vario ed ha lasciato loro un bagaglio di esperienze estremamente significativo non solo per quanto riguarda l'aspetto motorio ma anche per la sfera affettivo relazionale che ha senz'altro contribuito a rafforzare l'autostima e la capacità di saper scegliere in modo autonomo anche in situazioni non comuni. Consapevoli dell'impegno reciproco il lavoro si è svolto in un clima sereno, basato sulla stima e rispetto.

Rimodulazione della programmazione didattico-educativa in seguito all'introduzione della didattica a distanza

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Schema per la rimodulazione della programmazione

in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 12 MARZO 2020

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Si confermano le competenze disciplinari, cui si aggiungono abilità relative all'uso di strumenti informatici e afferenti a modalità di comunicazione e apprendimento a distanza.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è scelto di focalizzare l'attenzione su contenuti essenziali e nuclei tematici fondanti, pur mantenendo inalterata la scansione degli argomenti individuati all'inizio dell'anno scolastico, che vengono nella maggior parte confermati.

Specificamente in relazione alle finalità ed obiettivi descritti nel Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive sullo sfondo delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente descritte dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, n.189/01, per la presente classe si focalizzano i seguenti obiettivi da realizzare in termini di competenza:

a) di formazione globale:

- Tenere sempre un comportamento corretto dentro e fuori la scuola;
- Portare regolarmente l'abbigliamento sportivo;

- Sapere rispettare i tempi e le modalità di esecuzione delle attività;
- Potenziare il proprio metodo di studio e di lavoro;
- Potenziare le capacità di adattamento a diversi eventi e situazioni;
- Rispettare e far rispettare le cose, gli ambienti e le attrezzature;
- Esprimere le proprie idee ed esporre le ragioni delle proprie idee;
- Imparare ad autocontrollarsi;
- Essere disponibili all'ascolto ed al dialogo, anche se di diversa idea.

b) di formazione specifica:

- Conoscere la terminologia specifica degli argomenti trattati;
- Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi;
- Conoscere le regole e le tattiche dei giochi di squadra e della disciplina;
- Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati;
- Conoscere le principali norme di igiene e di prevenzione degli incidenti;
- Conoscere i principi per un sano stile di vita;
- Saper valutare le proprie capacità motorie;
- Sviluppo ed affinamento delle capacità senso-percettive;
- Migliorare le capacità coordinative e condizionali in riferimento a tempi e carichi di lavoro;
- Sviluppo e miglioramento della propria condizione fisica;
- Sviluppo di efficaci comportamenti relazionali;
- Sviluppo e miglioramento di competenze cognitive legate alla gestione del movimento.

FINALITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA:

Il programma del quinto anno della scuola secondaria di secondo grado è la prosecuzione e l'evoluzione del biennio precedente. Il ruolo prioritario viene dato al valore della corporeità che è fattore unificante della persona e quindi di aiuto al superamento dei disagi tipici dell'età giovanile che può produrre comportamenti devianti.

acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società

la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero;

l'evoluzione e il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo.

Contenuti

Il programma di Scienze motorie e sportive è articolato per obiettivi da raggiungere nell'arco del quinquennio, pertanto essi verranno perseguiti sia nel I° quadrimestre che al II° quadrimestre.

Le proposte di lavoro mireranno a perseguire il:

- Miglioramento della capacità aerobica, mediante la corsa di resistenza o intervallata;
- Esercizi semplici, composti e combinati di mobilizzazione, coordinazione, lateralizzazione, equilibrio e di tonificazione dei vari distretti muscolari, nonché esercitazioni per il miglioramento della percezione spaziotemporale, oculo-manuale e oculo-podalica;
- Fondamentali individuali di pallavolo, pallacanestro, tennistavolo e badminton;
- Atletica leggera: corse, salti e lanci;
- Schemi tattici di ricezione, difesa e attacco degli sport praticati;
- Regolamentazione degli sport praticati ed attività di arbitraggio;
- Assistenza diretta ed indiretta connessa alle attività;
- Informazioni relative alla metodologia di allenamento riferita alle attività;
- Approfondimento degli argomenti trattati negli anni precedenti, le dipendenze e il doping, storia dell'educazione fisica e delle olimpiadi antiche e moderne.

Si organizzeranno all'interno della classe e dell'istituto tornei delle attività sportive proposte.

Materiali di studio che verranno proposti

- Video-lezioni di Educazione Fisica (You-tube)
- Applicazioni relative a fitness e allenamento (es. "Adidas training")
- Visione di documentari
- Visione di film (es. "Lezione di sogni")

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

- Frequenza bi settimanale delle lezioni in DAD;
- Si è fatto uso di video lezioni per la spiegazione dei contenuti, per le verifiche individuali, per i chiarimenti in merito ad argomenti oggetto di approfondimento;
- Si è fatto uso di chiamate vocali di gruppo e della comunicazione via email solo per quegli studenti che, in una fase ancora iniziale, non disponevano di devices atti alla fruizione delle varie piattaforme E-learning.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail Portale Argo, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Skype, Edmodo, Zoom, Weschool, GoToMeeting, ecc.)

Bacheca del Registro elettronico (strumento obbligatorio) _____

- Restituzione di elaborati o esposizione orale (nel caso della visione di film e/o documentari, si invitano gli alunni a fare una riflessione e trovare delle “parole chiave”)
- Video-lezioni in cui si predilige la partecipazione attiva di uno o due alunni (Peer education) che “guidano” la lezione sotto la supervisione dell’insegnante.

Il docente ha utilizzato, con cadenza bi-settimanale, sia una modalità sincrona, con interventi frontali da remoto, sia una modalità asincrona.

Si è ricorso all’uso giornaliero della sezione BACHECA di ARGO-DidUp e della sezione di REGISTRO per la scrittura in asincrono delle lezioni svolte e dei materiali di studio assegnati.

Inoltre, si è fatto uso di WhatsApp per fornire link utili; di Skype, Zoom, Weschool, Classroom, come ambiente per creare la classe virtuale, sia in condivisione coi colleghi del Consiglio di Classe, sia come Corso individuale disciplinare all’interno della piattaforma istituzionale G-Suite per le video lezioni, la trasmissione di materiali e di consegne, la restituzione degli elaborati

Modalità di verifica formativa

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolineano le tre tappe della valutazione, diagnostica, formativa e sommativa, nonché l’importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell’allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

Il criterio di valutazione mira, attraverso verifiche scritte e orali variamente strutturate, ad una equilibrata visione d’insieme dell’allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe, redatti sul documento di programmazione cui si rimanda.

Le verifiche saranno continue attraverso l’osservazione, periodiche attraverso prove di sintesi.

Per quanto riguarda la valutazione essa va riferita all’alunno che è il punto di riferimento dell’attività didattica, pertanto si terrà conto dei livelli iniziali, dell’incremento raggiunto nel corso dell’anno ma soprattutto della partecipazione al dialogo educativo, del comportamento, dell’impegno, interesse e regolarità.

Nella valutazione si lascerà ampio spazio ai seguenti indicatori:

- Assiduità
- Partecipazione
- Interesse, cura, approfondimento
- Capacità di relazione a distanza.

3.12 *Disciplina: RELIGIONE*

<p>PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato- 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10 . inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.
<p>Competenze di cittadinanza</p>	<p>-Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di apprendimento.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i</p>

		<p>limiti, le regole le responsabilità</p> <p>-Collaborare e partecipare: interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	
<p>OSA</p>	<p>Competenze acquisite</p> <p>1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.</p> <p>2. Riconosce il valore dell'etica religiosa.</p> <p>3.Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi.</p> <p>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità</p> <p>5. Valuta l'importanza del dialogo , le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria</p> <p>6. inizia ha valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato</p>	<p>Conoscenze</p> <p>* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p> <p>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p> <p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p>Abilità</p> <p>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>

Nuclei tematici	<p>0. accoglienza :testimoni di pace</p> <p>1. Etica della vita e della solidarietà DAL 5 MARZO IN POI</p> <p>2. Cittadini del mondo</p> <p>3. Diritti di tutti</p>		
<p>Conoscenze e contenuti fino al 5 marzo</p> <p>Dal 5 marzo al 30 maggio i contenuti sono allegati nella rimodulazione del programma in modalità didattica a distanza</p>	<p>Accoglienza classe</p> <p>Prevenzione della radicalizzazione</p> <p>I simboli nella religione</p> <p>Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce dei diritti degli atti di dignità: misericordia, pace, fraternità.....</p> <p>Le questioni etiche</p> <p>Il rispetto: analisi testo sul diritto alla pace di Taher ben Joullen</p> <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali</p> <p>Laboratorio didattico sul concetto di memoria : peer to' peer con la classe Ibsu</p> <p>Laboratorio di etica</p> <p>La prevenzione del radicalismo: pregiudizi, intolleranza,</p> <p>Visione film sull'integrazione religiosa</p>		
Attività e metodologie	<p>Metodologia</p> <p>Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze.</p> <p>Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale.</p> <p>Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>		

Attività proposta dal dipartimento di religione:

Titolo progetto ptof: Testimoni di coraggio. Costruiamo insieme un mondo di Fraternità e di Pace

Nell'ambito delle attività di promozione della cittadinanza attiva, evento finalizzato alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà, giustizia e della pace nel mondo.

Il progetto è stato declinato :

L'arte della cittadinanza

Nell'ambito del progetto PTOF "Testimoni di Pace " e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva evento che promuove a favore dei giovani, in sinergia con il Ministero della Giustizia IPM Bicocca, l'assessorato alla cultura del Comune di Catania, la Scuola Superiore Università di Catania, CPIA CATANIA 1, con le associazioni Centro Astalli di Catania, Libera Catania, Amnesty International e Pax Christi finalizzato alla divulgazione della cultura della legalità e di una partecipazione responsabile, attraverso la conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Gli incontri formativi e laboratoriali artistici per la realizzazione di elaborati artistici che sono stati esposti alla mostra ispirata alla Dichiarazione dei Diritti umani che è stata allestita in data 10 dicembre 2019 presso i locali dell'IPM Bicocca, dal 14/12/2019 al 06/01/2010 presso il Museo Emilio Greco di Catania.

Progetto l'arte della cittadinanza in Dad: Corrispondenza in Dad scritta con i giovani di Bicocca https://padlet.com/liceo_majorana/z09ijt9aqo2s

Angeli del Majorana

Impegno giovanile attivo nel campo del sostegno attivo e del volontariato e finalizzato alla promozione di iniziative attive sul tema dell'impegno giovanile nel campo del sostegno e del volontariato diretto nel nostro territorio e della sua traduzione in interventi concreti rivolti al superamento della povertà (distribuzione alimenti alla Caritas, alla Comunità di San Giovanni XXIII e Suore di Madre Teresa Di Calcutta--- Banco Alimentare---Orfanotrofio di Pedara) .

Rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza
Religione

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il 9 marzo 2020.

Competenze, abilità e conoscenze modificate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione agli altri e con il mondo e con la dimensione trascendente, al fine di sviluppare un adeguato senso critico. - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza. <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Risolvere problemi - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. alfabetica funzionale 2. digitale 3. personale e sociale 4. in materia di cittadinanza <p>in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità e di coraggio in relazione al particolare momento storico che stiamo vivendo. - . Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, desiderio di trascendenza e bisogno di salvezza. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. - . I grandi interrogativi esistenziali affrontati dalle tre religioni monoteistiche e dalle principali religioni orientali.

Materiali di studio che verranno proposti

Padlet(<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2s><https://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3>), youtube, film, articoli di giornale (Avvenire), piattaforma digitale De Agostini, webinar, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo secondo l'orario scolastico.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Bacheca e compiti assegnati del registro elettronico, G-suite google.com, creazione di e-mail condivisa da tutte le docenti di religione, DaA scuola-zona religione secondaria secondo grado, Weschool.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati

Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali con tempi consoni alle loro necessità

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Contenuti svolti:

9 marzo-15 marzo: commento del pensiero di Khalil Gibran : “Le persone più felici non sono necessariamente coloro che hanno il meglio di tutto, ma coloro che traggono il meglio da ciò che hanno”.

16 marzo-22 marzo: padlet “*ProgeTiamo contro la solitudine, vicini ma lontani*”

<https://it.padlet.com/lorenabucolo/tpfzhc12xfv3>(realizzazione di un padlet a cura degli alunni della scuola con contributi personali in relazione alla particolare situazione storica in cui ci siamo trovati catapultati).

23marzo-29 marzo: visione e commento del film “*I passi dell'amore*”.

30 marzo-6 aprile: Realizzazione di un padlet “*Venti di solidarietà La didattica della vicinanza del liceo Majorana al tempo del covid-19*”(<https://it.padlet.com/lorenabucolo/z09ijt9aqo2s>).

7 aprile- 14 aprile: Lettera di auguri di Pasqua.

15 aprile-21 aprile: Visione e commento del link “*Etica, diritti e religioni: pluralismo religioso oggi*” (http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religion/etica/pluralismo_1.aspx) De Agostini scuola.

22 aprile-29 aprile: In occasione della “Giornata mondiale della terra” (<http://aimcnews.blogspot.com/2020/04/giornata-mondiale-della-terra.html?m=1>) realizzazione di un padlet con le foto scattate dagli alunni che testimoniano la bellezza della terra: <https://it.padlet.com/LiceoMajorana/7vuahzxf3m0jxqg2>

30 aprile – 06 maggio RELIGIONE E DIRITTI UMANI

http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religion/etica/diritti_2.aspx

SPUNTI DI RIFLESSIONE

http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religion/etica/religione_e_diritti_umani_spunti_operativi.pdf

Valutazione

Si terrà conto:

- Dell'ASSIDUITA' (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Della PARTECIPAZIONE (l'alunno prende parte alle attività proposte);
- Dell'INTERESSE, della CURA e dell'APPROFONDIMENTO (l'alunno rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione);
- Della CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente).

3.13 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA - EDIZIONE BLU IN ALLEGATO FASCICOLO CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO	SEI
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	GAZICH NOVELLA	SGUARDO DELLA LETTERATURA (LO) ED. ORANGE 1 + LABORATORIO DI SCRITTURA + LABORATORIO DI SCRITTURA	PRINCIPATO
<i>Lingua Latina</i>	DIOTTI ANGELO DOSSI SERGIO SIGNORACCI FRANCO	IN NUCE - VOL. UNICO + VERSIONI LATINE LETTERATURA-ANTOLOGIA-AUTORI LATINI	SEI
<i>Lingua e cultura straniera</i>	ELLIS DEBORAH CAUZZO BARBARA	WHITE SPACES V 2 SCIENZE UMANE+CDMP3	LOESCHER EDITORE
	AA VV	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PEARSON LONGMAN
<i>Scienze Umane</i>	CLEMENTE DANIELI	SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA 5ANNO	PARAVIA
	AVALLE MARANZANA	PEDAGOGIA STORIA E TEMI QUINTO ANNO DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	PARAVIA
<i>Storia</i>	GIARDINA ANDREA SABBATUCCI GIOVANNI VIDOTTO VITTORIO	MONDI DELLA STORIA (I) VOL. III GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE	LATERZA SCOLASTICA
<i>Filosofia</i>	ABBAGNANO FORNERO	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B	PARAVIA
<i>Matematica</i>	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI
<i>Fisica</i>	CAFORIO ANTONIO FERILLI ALDO	FISICA LE LEGGI DELLA NATURA VOLUME 3 -	ZANICHELLI
<i>Scienze naturali</i>	PISTARA' P AOLO	PRINCIPI DI CHIMICA MODERNA - TOMO C DALLA CHIMICA ORGANICA AI PROCESSI BIOCHIMICI	ATLAS
	AAVV	ITINERARI DI SCIENZE DELLA TERRA LIVELLO AVANZATO	ATLAS

<i>Storia dell'arte</i>	Elena De Martini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti, Elisabetta P. Villa	“Dal Neoclassicismo a oggi”	B.MONDADORI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	GIORGETTI M.G. FOCACCI ORAZI U.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A. MONDADORI SCUOLA

3.14

Moduli DNL con metodologia CLIL

Area di progetto interdisciplinare CLIL

The Banality of EvilDOCENTE 1 DNL PROF.: **GIOVANNA ZAPPALÀ**DNL: **FILOSOFIA**DOCENTE 2 DNL PROF.: **DOMENICA BUCOLO**DNL: **ARTE**DOCENTE DL PROF.: **ISABELLA LARCAN**DNL: **LINGUA INGLESE**Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:Titolo del Progetto: “*The Banality of Evil*”**INTRODUZIONE**

Il progetto si propone di trattare, nell’ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), uno o più moduli didattici o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). La docente della disciplina linguistica (DL) prende parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la **DL-1 INGLESE**

DNL-1 FILOSOFIA – Totale ore previste: 15 (frontali, verifica/valutazione)

DNL-2 ARTE – Totale ore previste: 15 (frontali, verifica/valutazione)

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.
- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti a partire da casi-studio ed esperienze pratiche (laboratorio).

ELENCO DEGLI ARGOMENTI (TOPICS) NEI MODULI/UDA DISCIPLINARI SPECIFICI

SUBJECT	TOPICS	PLANNED TIME (HOURS)
Philosophy	1. <i>Eichmann in Jerusalem</i>	
	1.1. Adolf Eichmann	- 2 hrs
	1.2. The trial	- 4 hrs
	2. <i>A Report on the Banality of Evil</i>	
	2.1. Harendt's observations about Eichmann	- 3 hrs
	2.2. Harendt's conclusions	- 3 hrs
	2.3. Readers' reaction	- 3 hrs

Subject	<i>Topics</i>	Planned Time (Hours)
Art	<i>Expressionism</i>	3 hrs
	<i>The 'Fauves'</i>	2 hrs
	<i>Henri Matisse and his use of colour</i>	
	<i>The Joy of Life: how to paint happiness</i>	2 hrs
	<i>Conclusions</i>	3 hrs
	<i>Examination (oral and/or written test)</i>	3 hrs

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali ed dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione multimediale).

Interdisciplinarietà Il carattere interdisciplinare del progetto verte sui seguenti ambiti generali:

- (a) Relazioni e correlazioni tra il percorso storico e l'evoluzione del pensiero umano nel corso del 20° Secolo.
- (b) Influenze reciproche tra etica/cultura umana e produzione artistica del 20° Secolo in ambito storico, filosofico e artistico.
- (c) Il potere volto ad opprimere esercitato dagli uomini e il potere liberatorio dell'arte.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (*topics*), che saranno affrontati con la seguente strategia:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, implementate dalla lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e simili), mediante l'impiego della LIM/Tavolo interattivo multimediale in classe. Durante la trattazione degli argomenti, gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione, con la supervisione e la guida del docente. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua.

Fase 2-bis. Potenziamento dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica, secondo la metodica conferenziale (gioco di ruolo); 2) svolgimento di test strutturati in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali, anche a supporto della presentazione orale.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo coi docenti DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale (Biblioteca, Laboratorio), con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione del Tavolo Interattivo Multimediale in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

<p>Rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza CLIL</p>
--

A partire dal mese di aprile è stato rimodulato il progetto CLIL sia nel numero di ore da dedicare che nella metodologia.

L'esigenza di ricorrere alla Didattica a Distanza (DaD) ha indotto a preferire risorse multimediali disponibili sul web, opportunamente vagliate e verificate dai docenti coinvolti.

Anche le interconnessioni tra DNL sono state delimitate per rendere più lineare l'acquisizione dei contenuti in lingua madre e la loro esposizione in lingua straniera.

Pertanto, l'argomento scelto ad inizio anno scolastico per la metodologia CLIL, "The Banality of Evil", è stato ampiamente semplificato, soprattutto nella parte relativa all'acquisizione della micro lingua in Inglese, poiché gli studenti hanno mostrato difficoltà ad operare senza l'apporto dei docenti in presenza.

Dunque, pur avendo sviluppato i contenuti tanto in Filosofia che in Arte, le due discipline coinvolte, la loro esposizione in Lingua inglese si è ridotta all'essenziale.

3.15

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Simulazioni di Fisica con Excel	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

PARTE QUARTA – LA VALUTAZIONE

4.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

4.2 INTEGRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE IN COSTANZA DI DIDATTICA A DISTANZA

I criteri di valutazione in costanza di didattica a distanza sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti in data 11/05/2020, ad integrazione “sommativa” dei criteri di valutazione già approvati dal Collegio per il presente anno scolastico 2019/2020, in aderenza ai criteri definiti nei dipartimenti e strutturati sulla base delle rubriche di valutazione della progettazione educativo- didattica elaborata per competenze.

E’ stata dedicata la massima attenzione ai seguenti aspetti nel procedimento valutativo:

- gli “errori” non vanno considerati come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all’alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- i voti assegnati devono riferirsi solo a singole prestazioni e non devono assurgere a valutazione complessiva dello sviluppo dell’identità personale dell’alunno;
- prima di ogni verifica gli studenti vengono informati sui criteri valutativi per consentire loro di auto-valutarsi e di correggere gli errori;
- vengono usati anche strumenti come rubriche di valutazione, utili per attivare negli studenti un processo di autovalutazione;
- in fase di scrutinio finale, la valutazione sarà perciò comprensiva di tutti gli elementi di giudizio raccolti e terrà ampiamente conto dei progressi nell’apprendimento.

4.3 GRIGLIA TRASVERSALE E UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Competenze come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Conoscenze Come da criteri definiti in sede di dipartimento					
Partecipazione e assiduità e capacità di relazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente; l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte; l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					

Il voto è scaturito dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

4.4 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento") e nella D.a d.

Si sono quindi integrati, nella valutazione del comportamento in regime di D a d, i seguenti criteri come di seguito descritti:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO in costanza di D. a D.

Voto : 10	<p>Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.</p> <p>Frequenza assidua.</p> <p>In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.</p> <p>In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D. Collaborazione attiva al dialogo educativo.</p> <p>Approfondimento dello studio con contributi originali.</p>
Voto: 9	<p>Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.</p> <p>In relazione alla presenza in piattaforma: Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.</p> <p>In relazione alle consegne restituite in piattaforma e alla partecipazione attiva alle modalità di D. a D. Collaborazione attiva al dialogo educativo.</p>
Voto 8:	<p>Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari. Rispetto delle consegne nonostante i tempi dilatati.</p>
Voto 7:	<p>Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare. Comportamento non sempre collaborativo con i docenti e i compagni durante le attività in piattaforma.</p>
Voto 6:	<p>Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.</p> <p>Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette. Scarsa frequenza e partecipazione alle attività su piattaforma on line.</p>

Voto 5:	<p>Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.</p> <p>Utilizzo improprio delle piattaforme con azioni di disturbo della comunicazione tra docenti e allievi, e altri comportamenti di inosservanza della netiquette con episodi di scarso rispetto per docenti e compagni di classe durante le attività della D. a D. Scarsa o nulla la presenza in piattaforma durante le attività della D. a D. nonostante la studentessa/lo studente sia fornita/o di device e di connettività</p>
----------------	---

4.5 SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo	1	

comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		inadeguato	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

4.6 TABELLE CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

PARTE QUINTA - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

5.1 ARGOMENTI INDIVIDUATI DAL DOCENTE DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

- Il passaggio dall'infanzia all'adolescenza, citando aspetti, problematiche e studiosi.
- La concezione e i diritti dei bambini con riferimento alla pedagogia di Lombardo Radice e al pensiero di Rodari (di cui ricorre il quarantesimo anno dalla scomparsa).
- La situazione attuale determinata dal Covid-19 ha avuto l'effetto di fare emergere alcune delle emozioni umane ma anche di creare nuovi casi di povertà fluttuante. Esponi le tue considerazioni riferendoti al pensiero pedagogico di Don Milani.
- Confronto tra attivismo scientifico di Maria Montessori e attivismo idealistico di Giovanni Gentile, con accenni al saggio letto.
- La scuola materna delle sorelle Agazzi a confronto con la scuola dell'infanzia di oggi che raccoglie da loro una grande eredità
- La didattica a distanza: aspetti, problemi, riflessioni e riferimenti agli studiosi di pedagogia e psicologia.
- La psicoanalisi di Freud, la metafora dell'iceberg, lo sviluppo del bambino, il complesso di Edipo a confronto con il complesso di Telemaco di Recalcati.
- Maria Montessori, vita, pensiero, ruolo del docente e della famiglia a confronto con la scuola di Freinet.
- Affinità e differenze tra Rogers e Freinet con riferimenti alla scuola odierna e alla comunicazione di massa nell'età contemporanea.
- L'importanza dell'educazione nella vita del bambino e l'umanesimo di Maritain, collegati alla religione in antropologia e in sociologia.
- Vita, opere e pensiero di Piaget come padre della psicologia genetica e precursore dell'attuale scuola.
- La valorizzazione delle diversità scuola inclusiva e alunni con BES nella tutela dell'infanzia a cui aspirava Don Milani.

5.2 ELENCO DI BREVI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

Manzoni

La Pentecoste

Il cinque Maggio

Leopardi

Il passero solitario

L'infinito

Emilio Praga

Preludio

Verga

Libertà

Pascoli

Novembre

Il gelsomino notturno

D'Annunzio

La pioggia nel pineto

Pirandello

Uno strappo nel cielo di carta

Ungaretti

Veglia

Saba

La città vecchia

Montale

Spesso il male di vivere

Merigiare pallido e assorto

5. 3 PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>“Scuola inclusiva: Conoscere per includere...Da una didattica per pochi a una didattica per tutti”</p> <p>A.S. 2017/2018 Totale ore: 44</p> <p>A.S. 2018/2019 Totale ore: 40</p> <p>Il progetto del Liceo delle Scienze Umane, E. Majorana di San Giovanni La Punta, pur non tralasciando le altre finalit� dell'alternanza, vuole concentrarsi sugli aspetti formativi e orientativi dell'alternanza scuola-lavoro, attraverso una serie di attivit� che abituino gli studenti alla scelta responsabile. Il Liceo delle Scienze Umane si caratterizza, in particolare, per la valorizzazione della formazione spiccatamente antropologica e psico-sociale, attenta ai problemi emergenti della societ� in un'ottica inclusiva e interculturale. Per questo, come si dir� pi� dettagliatamente di seguito, si � ritenuto importante operare nella progettazione di massima del percorso di alternanza scuola lavoro per il liceo delle scienze umane un collegamento tra tale metodologia didattica innovativa e i principi teoretici e pratici caratterizzanti la Scuola inclusiva che promuove i processi di crescita e sviluppo dei giovani anche in prospettiva orientativa e professionalizzante; lo Stage di alternanza scuola lavoro progettato per il Liceo delle</p>	<p>Istituto Comprensivo “G. Falcone” – Scuola Secondaria di I grado</p>	<p>Gli studentistudieranno e si cimenteranno, quindi, nelle attivit� di tirocinio presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio, come pure nella loro stessa scuola, traendo spunto, tra l'altro, con la guida di esperti, degli apporti pi� recenti, accreditati e originali delle neuroscienze e della timologia pedagogica. Attraverso i laboratori esperienziali e il tirocinio presso scuole del comune di San Giovanni La Puntae de comuni vicini, gli studenti osserveranno, verificheranno e sperimenteranno ci � che hanno appreso. In particolare le attivit� si sono rivolte alla promozione dei diritti umani e dei valori della Costituzione Italiana.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonome e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: il 88% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 12% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. L' 88% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 12% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>

<p>Scienze Umane, in linea con l'istanza di valorizzazione del capitale umano, avrà come fil rouge nel triennio l'inclusività e i bisogni educativi speciali, la competenza emotiva nei processi educativi e le buone prassi di inclusione scolastica. Gli studenti studieranno e si cimenteranno, quindi, nelle attività di tirocinio presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio, come pure nella loro stessa scuola, traendo spunto, tra l'altro, con la guida di esperti, degli apporti più recenti, accreditati e originali delle neuroscienze e della timologia pedagogica. Attraverso i laboratori esperienziali e il tirocinio presso scuole del comune di San Giovanni La Punta e de comuni vicini, gli studenti osserveranno, verificheranno e sperimenteranno ciò che hanno appreso.</p>				
---	--	--	--	--

<p>“I volti dell’integrazione”</p> <p>A.S. 2017/2018</p> <p>Totale ore: 51</p> <p>L'indirizzo scienze umane ed economico sociale del Liceo Statale "E. Majorana" si rivolge a un bacino d'utenza ampio e tende a potenziare una preparazione di base non settoriale, ma aperta all'interdisciplinarietà. Nasce quindi l'esigenza di trasportare e rapportare il sapere proprio e le competenze acquisite sul territorio, oltre che la possibilità di sviluppare percorsi alternativi di apprendimento che, superando il divario tra momento formativo e momento applicativo, possano contrastare la demotivazione scolastica, stimolare le capacità di apprendimento degli allievi ed ottimizzare il percorso educativo della scuola interagendo con le esigenze attuali e lo sviluppo del territorio. Il presente progetto ha come intento quello di unire l'educazione formale e l'esperienza di lavoro in un unico percorso formativo che, fin dall'origine, viene pensato, realizzato, valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro. Il mondo della scuola e quello della struttura ospitante diventano realtà interattive tra loro con il fine di uno sviluppo coerente e completo della persona, è pertanto fondamentale diversificare i luoghi, i tempi e le modalità di apprendimento. Il progetto A.S.L. quindi, assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo, offrendo un stimolo allo sviluppo di nuove competenze, diverse capacità di impegno, valorizza le doti di organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi. Esso induce a potenziare l'offerta formativa della scuola, ma soprattutto si</p>	<p>COMUNE DI CATANIA, Sistema bibliotecario centrale Integrazione multiculturale</p>	<p>Inserire servizi multiculturali all'interno della biblioteca; Veicolare la multiculturalità in biblioteca e trasformarla in interculturazione mediante la realizzazione di attività e servizi mirati all'integrazione ed allo scambio; Fornire a tutti pari opportunità senza discriminare su base etnica, culturale o linguistica; Valorizzare lingue e linguaggi diversificati; Rimuovere barriere culturali e psicologiche che limitano l'uso della biblioteca; La conservazione delle culture diverse dalla nostra, nell'ottica di una società multirazziale ed interculturale; Promuovere a livello locale i valori di solidarietà, pace e cooperazione tra i popoli; Educare al rispetto della diversità e alla tutela dei diritti umani; Promuovere l'acquisizione di lingue e linguaggi diversificati; Diffondere informazioni; Valorizzare le risorse presenti nel territorio; Promuovere processi di comunicazione e di scambio; Fare conoscere i servizi che la città offre: casa, lavoro, servizi sociali, sanitari, avvocati, difensori d'ufficio, magistrati, questura, scuola; Offrire inoltre consulenze a singoli utenti o gruppi di immigrati, per aiutarli ad integrarsi nella vita del Paese in cui hanno deciso di vivere; Incoraggiare la diversità linguistica nel rispetto dell'identità di appartenenza; Promuovere e salvaguardare la tradizione orale e il patrimonio culturale immateriale; Sostenere percorsi di scambio e di buone pratiche; Incoraggiare l'alfabetizzazione informativa e la padronanza delle</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue: l'80% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 20% ha dichiarato di essere poco soddisfatto. L'80% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 20% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
--	--	---	--	--

<p>pone tra gli obiettivi quello di orientare lo studente nelle scelte future. Nel progetto di alternanza scuola-lavoro che si propone, si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Verranno infatti coniugate conoscenze giuridico/economiche (finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro) con la cultura dell'integrazione.</p>	<p>COMUNITA' SANTEGIDIO ONLUS</p>	<p>tecnologie dell'informazione e della comunicazione nell'era digitale; Frequentare la biblioteca quale luogo sociale dove vengono favorite l'integrazione e la conoscenza reciproca.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p> <p>il 65% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 35% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 65% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 35% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
<p>“Giovani per la pace” A.S. 2017/18 Totale ore: 18</p> <p>L'alternanza scuola lavoro (ASL), per come pensata nella legge 107/2015 detta "buona scuola" prevedendo la possibilità di compiere tale alternanza nel mondo del no profit, rappresenta un'ulteriore occasione di collaborazione tra la Comunità di Sant'Egidio e il mondo della scuola, e il protocollo di cui sopra prevede espressamente tra gli obblighi della Comunità di stipulare accordi con le scuole superiori come soggetto esterno in programmi di alternanza scuola/lavoro. Di seguito alcune delle competenze che gli studenti possono sviluppare in un percorso di ASL in un'organizzazione del mondo no profit come la nostra: - Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse; - Assumersi responsabilità avere a che fare delle persone in difficoltà è un impegno di grande responsabilità</p>	<p>Associazione Intercultura</p>	<p>Vengono organizzati servizi di assistenza ai poveri e in particolare : -il sostegno scolastico per i bambini della "Scuola della pace"; -Raccolta e distribuzione di indumenti per i senza fissa dimora; - preparazione e distribuzione di un pasto caldo una volta a settimana per chi vive per strada; -aiuto e sostegno ad anziani soli o in istituto.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Dall'analisi dei questionari ex post somministrati agli alunni si rileva quanto segue:</p> <p>il 72% si considera soddisfatto di aver partecipato al Progetto ASL, il 28% ha dichiarato di essere poco soddisfatto.</p> <p>Il 72% ritiene di avere tratto vantaggio dall'esperienza, e il 28% ha dichiarato di avere tratto poco vantaggio.</p>
<p>“Abitiamo il villaggio globale” A.S. 2017/18</p>		<p>Attività laboratoriali per la preparazione “Abitiamo il villaggio globale” svolte in classe assieme agli</p>		

Totale ore: 11

Il progetto educativo mira a sviluppare nei giovani la competenza interculturale, intesa come la capacità di comunicare in modo appropriato ed efficace con persone di altre culture e di partecipare attivamente alla vita di una società democratica multiculturale. “Abitiamo il villaggio globale” dà la possibilità di riflettere sul significato di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo, di valorizzare le diversità culturali e di assicurare una cultura di pace e non violenza (obiettivi 4.7 e 16 dell’Agenda Globale).

studenti di Intercultura.
Formazione proposta dai volontari locali di Intercultura.
Confronti sul significato di essere cittadini globali e sulla diversa interpretazione di cittadinanza globale nelle diverse parti del mondo.
La prima fase, darà agli studenti la possibilità di conoscere aspetti culturali diversi, essi si relazioneranno usando la lingua straniera (inglese, spagnolo, francese, tedesco).
La fase successiva, metterà gli studenti di diverse nazionalità a confronto e darà loro la possibilità di cogliere le similitudini e le differenze.

5.4 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto "TESTIMONI DI PACE"	Nell'ambito delle attività di promozione della cittadinanza attiva, evento finalizzato alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti i membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà della giustizia e della pace nel mondo	Formazione del gruppo di volontariato "Angeli del Majorana". Incontri : 1. martedì 19 novembre alle ore 15.00 2. 06 febbraio alle 14.15 Attività 1. sabato 30 novembre, alla XXIII Giornata Della Colletta Alimentare; 2. CARITAS DIOCESANA DI CATANIA per la richiesta donazione di coperte per i senza dimora della città 3. Tombola di beneficenza presso l'orfanotrofio di Pedara; 4. donazione Alimenti alla Caritas, alla Comunità di San Giovanni XXIII e alle Suore di Madre Teresa Di Calcutta	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i> <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i>
Progetto "L'ARTE DELLA CITTADINANZA"	Nell'ambito del progetto POFT "Testimoni di Pace" e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva evento che promuove a favore dei giovani, in sinergia con il Ministero della Giustizia IPM Bicocca, l'assessorato alla cultura del Comune di Catania, la	incontri formativi e laboratoriali per la realizzazione di elaborati artistici che sono stati esposti alla mostra ispirata alla Dichiarazione dei Diritti umani che è stata allestita in data 10 dicembre 2019 presso i locali dell'IPM Bicocca	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i> <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona</i>

	<p>Scuola Superiore Università di Catania, CPIA CATANIA 1, con le associazioni Centro Astalli di Catania, Libera Catania, Amnesty International e Pax Christi finalizzato alla divulgazione della cultura della legalità di una partecipazione responsabile, attraverso la conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p>	<p>dal 14/12/2019 al 06/01/2010 presso il Museo Emilio Greco di Catania. Si allega il link della Mostra Virtuale: https://l-arte-della-cittadinanza.webnode.it</p> <p>Incontri presso l'IPM Bicocca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30 ottobre – incontro con il Centro Astalli di Catania, IL DIRITTO ALL'UGUAGLIANZA. 2. 07 novembre si terrà l'INCONTRO con Pax Christi di Catania, IL DIRITTO ALLA PACE 3. Incontro con Associazione Libera , IL DIRITTO ALLA CITTADINANZA 4. Incontro con Amnesty International, IL DIRITTO ALLA VITA 	
<p>Progetto "L'ARTE DELLA CITTADINANZA" in Didattica a distanza</p>	<p>Nell'ambito del progetto POFT "Testimoni di Pace" e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva e</p>	<p>Corrispondenza in Dad scritta con i giovani di Bicocca https://padlet.com/liceo-majorana/z09ijt9aqo2s</p>	<p><i>Comprendere. quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive.</i></p>
<p>Incontro con ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI</p>	<p>nell'ambito delle attività volte all'internazionalizzazione del curricolo e all'educazione alla cittadinanza attiva e planetaria</p>	<p>Giorno 10 ottobre 2019</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>

<p>Incontro formativo con ricercatori A.I.R.C.</p>	<p>nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, attraverso incontri e seminari con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione della patologia e di raccolta fondi a sostegno della ricerca scientifica.</p>	<p>1.giovedì 30 gennaio seminario sulla tematica delle nuove terapie per la cura delle neoplasie; relatore: Prof. Salvatore Sortino, docente di Chimica presso l'Università degli Studi di Catania raccolta delle 1.donazioni per "I cioccolatini della Ricerca"</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Incontro informativo con Associazione FRATRES per la donazione del sangue</p>	<p>nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviato l'attività di collaborazione con Associazione FRATRES per la donazione volontaria di sangue eseguita dal personale sanitario volontario</p>	<p>giovedì 14/11/2019, presso l'Aula Azzurra</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Incontro di cultura scientifica. Relatore Boris Behncke, vulcanologo</p>	<p>ciclo di incontri di cultura scientifica</p>	<p>25/11/2019, presso l'Auditorium L'Etna e lo Stromboli: convivere tra vulcani attivi</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Visione del cortometraggio "IO E FREDDIE. UNA SPECIE DI MAGIA"</p>	<p>nell'ambito delle attività volte all'Educazione alla salute, si è promosso un incontro di sensibilizzazione ed informazione sul tema del contagio del virus HIV con la collaborazione del Centro studi delle professioni sanitarie per la</p>	<p>18 dicembre 2019 in Auditorium</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>

	giustizia “Majorana		
RIFLESSIONI sul metodo Montessori	Attività proposta dalle docenti di Scienze Umane, nell’ambito del progetto “Scuola inclusiva”	Venerdì 13 novembre p.v. presso il “Cinestar i Portali” di San Giovanni la Punta visione del film “ Il bambino è il maestro ”	<i>Accrescere la motivazione allo studio e alla conoscenza, intesa come curiositas</i>
DIALOGO come strumento per costruire la pace e l’unità	Dialogo interreligioso contro la Radicalizzazione attraverso pratiche innovative d’insegnamento a scuola.	29/10/19 presso la BIBLIOTECA del Liceo Incontro con i membri del coordinamento religioso di Catania: Comunità Baha’i, la Comunità Dialogo, la Comunità Islamica di Sicilia, i “Geentanjali Circle” (Comunità Induista), Italiano “SokaGakkai” (Comunità Buddhista), il Movimento dei Focolari, il Movimento Rinascita Cristiana, la comunità di Krsna di Catania	<i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i>
Spettacolo teatrale “ LA LUPA”,	nell’ambito dell’arricchimento dell’Offerta formativa e dell’implementazione del curriculum	Teatro Metropolitan di Catania il 10 dicembre 2019	<i>Padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi</i>
MAJORANA BAND	nell’ambito dell’arricchimento dell’Offerta formativa e dell’implementazione del curriculum	laboratorio musicale laboratorio teatrale	<i>Partecipare attivamente ai lavori di gruppo motivando e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persona.</i>

<p>MAJORANA BAND in Didattica a distanza</p>		<p>Video in modalità Didattica a distanza https://youtu.be/YwY8-WfEeBM</p>	<p><i>Comprendere. quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive</i></p>
<p>ASSEMBLEE D'ISTITUTO</p>	<p>1.i temi della legalità dell'uso delle nuove tecnologie, dei rapporti studenti-insegnanti 2. Giornata della memoria</p>	<p>1. lunedì 28 ottobre , presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, la visione del film “Tutto Apposto” 2. lunedì 27 gennaio 2020 – Auditorium</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i></p>
<p>Ponte tra scuola, università e orientamento in rete</p>	<p>Nell'ambito del PON-FES 2014-2020 -FSEPON- Codice:10.1.6A-FSEPON-SI-2018-293. Azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi</p>	<p>Martedì 29/10/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 05/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 06/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 07/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Venerdì 08/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Martedì 12/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Mercoledì 13/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30 Giovedì 21/11/2019 dalle ore 14,30 alle 17,30</p>	<p><i>Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio</i></p>
<p>Open Days e attività di Orientamento</p>	<p>Orientamento in uscita presso le varie facoltà dell'Università di Catania, Siracusa, Enna.</p>	<p>Attività articolata in più giorni, in base alle Facoltà tutti gli alunni coinvolti a turno</p>	<p><i>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse. Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</i></p>

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
LEZIONE di Teologia Relatore : Prof. G. Basile	Azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi	26 gennaio 2020 Facoltà teologica di Sicilia	<i>Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</i>
LEZIONI seminariali di cittadinanza e costituzione in DAD	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Audio lezioni	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente</i>
LEZIONI seminariali di approfondimento sul "Educazione Al Rispetto E Alla Valorizzazione Del Patrimonio Culturale E Dei Beni Pubblici Comuni".	attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione	Lezioni fatte in modalità di Didattica a distanza	<i>Arricchire il proprio bagaglio culturale in ambito artistico-culturale</i>

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 28/05/2020.

Il Dirigente Scolastico
Carmela Maccarrone

La Coordinatrice
Prof.ssa Giovanna Maria Zappalà