



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Scienze Umane e
Sc. Um opz. Econ. Sociale

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)

Tel. 095 61 36 760 – Fax 095 61 36 759

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q

P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it

Sito Web: <http://www.majoranaliceo.gov.it/cms/>

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0006128 del 15/05/2023
V (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

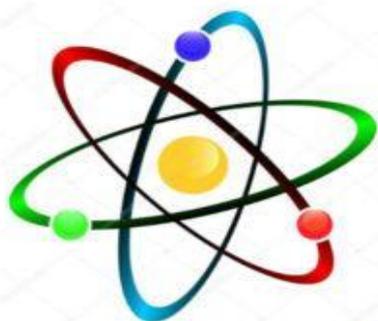
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

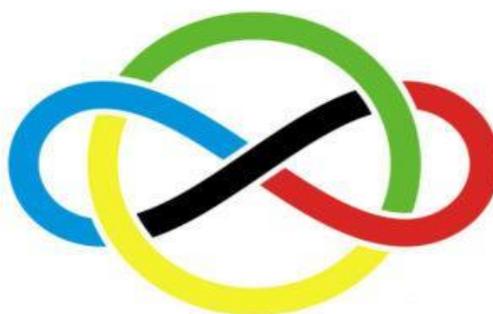
Liceo Scientifico

DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Carmela Maccarrone

COORDINATORE Prof.ssa Germana Di Martino



Liceo Scientifico



Liceo Matematico

INDICE

1. IL LICEO “ETTORE MAJORANA”	Pag. 5
2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	Pag. 5
2.1 Liceo Scientifico	Pag. 6
2.2 PECUP del Liceo Scientifico	Pag. 6
2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico	Pag. 7
3. LA CLASSE	Pag. 8
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 8
3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 8
3.3 Prospetto dati della classe	Pag. 9
3.4 Profilo della classe	Pag. 9
4. ATTIVITA’ DISCIPLINARI E PROGRAMMI	Pag. 11
4.1 Educazione Civica	Pag. 11
4.2 Progetto ED. CIVICA: Progetto Scuole aperte: “Passeggiate sentimentali”	Pag. 14
4.3 Resoconto delle attività svolte dai rappresentanti d’Istituto a. s. 2022/2023	Pag. 15
4.4 Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 16
4.5 Lingua e Letteratura Latina	Pag. 22
4.6 Lingua e Cultura Inglese	Pag. 27
4.7 Storia	Pag. 32

4.8 Filosofia	Pag. 38
4.9 Matematica	Pag. 42
4.10 Fisica	Pag. 46
4.11 Scienze naturali	Pag. 52
4.12 Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 55
4.13 Scienze Motorie e Sportive	Pag. 63
4.14 Religione cattolica	Pag. 64
4.15 Libri di testo	Pag. 67
4.16 Moduli DNL con metodologia CLIL	Pag. 69
4.17 Temi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico	Pag. 72
4.18 Competenze digitali acquisite	Pag. 73
5. LA VALUTAZIONE	Pag. 74
5.1 Valutazione del comportamento	Pag. 75
5.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. 45-2023)	Pag. 76
5.3 Griglie di valutazione della prova scritta di italiano	Pag. 77
5.4 Griglia di valutazione della prova scritta di matematica	Pag. 81
5.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag. 83
5.6 Tabella di attribuzione del credito scolastico (Allegato A – d.lgs. 62/2017)	Pag. 86
6. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI	Pag. 87

7. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 88
---	----------------

8. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023 NELL'AMBITO DEL PTOF	Pag. 111
---	-----------------

8.1 Attività, percorsi e progetti svolti nell'anno scolastico 2022/2023 nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 112
---	-----------------

1. IL LICEO “ETTORE MAJORANA”

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere Liceo Scientifico con opzione di Liceo Sc. Sportivo e delle Scienze Applicate, l’istituto è oggi altresì Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.1 Il Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Promuove lo sviluppo di senso critico razionale, tipico della logica matematica e del metodo scientifico di indagine sulle cause dei fenomeni. In tale contesto, questo percorso di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

2.2 PECUP del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e matematico-scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Geostoria</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>IRC / Attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
* con Informatica al primo biennio					
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

N.B. Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera e con metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. LA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Di Martino	Germana
<i>Lingua e letteratura latina</i>	Leone	Daniela
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	Burston	Lorena Alessandra
<i>Storia</i>	Valenti	Maria Elena
<i>Filosofia</i>	Valenti	Maria Elena
<i>Matematica</i>	Catalano	Domenico Giuseppe
<i>Fisica</i>	Catalano	Domenico Giuseppe
<i>Scienze naturali</i>	Sorgi	Giovanni
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Passalacqua	Valeria
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Calabrese	Daniela
<i>Religione Cattolica / Attività alternativa</i>	Barbagallo	Francesca

3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e letteratura italiana	Di Martino Germana	Di Martino Germana	Di Martino Germana
Lingua e letteratura latina	Di Martino Germana	Di Martino Germana	Leone Daniela
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Burston Lorena Alessandra	Burston Lorena Alessandra	Burston Lorena Alessandra
Storia	Zappalà Giovanna Maria	Valenti Maria Elena	Valenti Maria Elena

Filosofia	Valenti Maria Elena	Valenti Maria Elena	Valenti Maria Elena
Matematica	Moschetto Danila Sandra	Moschetto Danila Sandra	Catalano Domenico Giuseppe
Fisica	Moschetto Danila Sandra	Moschetto Danila Sandra	Catalano Domenico Giuseppe
Scienze naturali	Lo Brutto Antonia	Lo Brutto Antonia	Sorgi Giovanni
Disegno e Storia dell'arte	Passalacqua Valeria	Passalacqua Valeria	Passalacqua Valeria
Scienze motorie e sportive	Muscolino Fabio	Calabrese Daniela	Calabrese Daniela
Religione cattolica / Attività alternativa	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca

3.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui n. inserimenti	n. trasferiti ad altro indirizzo	n. ammessi alla classe success.
2020/21	17			17
2021/22	20	4	1	20
2022/23	21	1		

3.4 Profilo della classe

La classe V A Liceo Scientifico è costituita da ventuno alunni, di cui sei femmine e quindici maschi. La maggior parte di loro provengono dai paesi limitrofi alla sede della Scuola ed appartengono ad un ambiente socio-culturale eterogeneo.

Nel corso del Triennio la composizione della classe ha subito qualche variazione dovuta a nuovi inserimenti e trasferimenti; pertanto, del nucleo originario rimangono sedici studenti tutti provenienti dalla classe IV A.

Le assegnazioni dei docenti alla classe sono state caratterizzate da una certa stabilità sin dal primo anno di liceo, elemento, questo, che ha inciso positivamente nel percorso formativo dei discenti; tuttavia, come si evince dal quadro sinottico delle discipline, interruzioni rilevanti nella continuità didattica sono avvenute durante il quarto anno e nel passaggio dal quarto al quinto anno, per l'avvicinarsi del nuovo docente di Scienze Motorie e Sportive, e al quinto anno, per l'inserimento dei nuovi docenti di Matematica e Fisica, Lingua e letteratura latina, Scienze Naturali.

La risposta degli studenti al cambiamento non sempre è stata pronta e positiva, ma il Consiglio di Classe, facendo leva sulla motivazione allo studio, curando l'organizzazione delle attività programmate, valorizzando le peculiarità dei singoli elementi, ha permesso agli stessi di confrontarsi con diversi metodi di lavoro.

Al terzo anno, poi, sono emerse le conseguenze dell'emergenza pandemica vissuta in particolare nel secondo anno scolastico della classe. L'esperienza scolastica di questi alunni è certamente stata segnata dalla pandemia, soprattutto in termini di socialità, costringendoli, all'inizio, ad una improvvisa ed inaspettata battuta d'arresto nel percorso formativo intrapreso, e abituandoli, successivamente, a misurarsi con strumenti di comunicazione, metodologie e strategie didattiche differenti. La maggior parte di loro ha continuato ad affrontare lo studio con profitto, riuscendo anche a superare difficoltà e a colmare, laddove presenti, lacune pregresse. Alcuni, invece, hanno faticato nel riprendere i ritmi di studio e le relazioni esterne. A questo proposito si è ritenuto opportuno intervenire con pazienza e concedendo maggiore tempo di recupero e di ripresa, supportando gli alunni più "fragili" con interventi di consolidamento e di rinforzo.

L'attenzione e l'interesse, nel complesso, sono risultati adeguati, così come la disponibilità al dialogo con gli insegnanti, ma, nei periodi in cui le lezioni si sono svolte in DDI o in didattica mista (in particolare al terzo anno), non tutti hanno partecipato in maniera attiva e propositiva. Nell'anno scolastico in corso, inoltre, è stata osservata una frequenza poco assidua da parte di diversi studenti, il cui impegno è stato discontinuo.

Il comportamento degli alunni è stato generalmente improntato al rispetto delle regole scolastiche, al rispetto reciproco, alla collaborazione e all'osservanza delle regole della convivenza civile. Anche durante le attività extracurricolari gli studenti hanno partecipato con interesse, dimostrando di avere acquisito competenze sociali e relazionali.

Dal punto di vista didattico, emerge il profilo di una classe eterogenea, con livelli di apprendimento diversificati; gli studenti, infatti, si differenziano per attitudine, capacità di affrontare lo studio delle varie discipline, metodo di lavoro e impegno profuso nel corso degli anni; alcuni hanno mostrato particolare predisposizione per le materie dell'area logico-matematica e scientifica, altri hanno risposto positivamente alle diverse attività proposte dal Consiglio di Classe, mettendo a frutto proficuamente le opportunità formative offerte loro.

Alla fine del percorso scolastico, quasi tutti gli studenti dimostrano di aver raggiunto, in termini di conoscenze, abilità e competenze, gli obiettivi prefissati all'interno delle progettazioni dei consigli di classe, in coerenza con quanto delineato in sede di dipartimento: a vari livelli conoscono i contenuti disciplinari, utilizzano i linguaggi specifici, operano confronti all'interno delle varie discipline e in ambito interdisciplinare.

Nello specifico, un gruppo di studenti si è distinto per la forte motivazione allo studio, per un metodo di lavoro sicuro ed efficace, per le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei saperi, raggiungendo punte di eccellenza nel rendimento.

Un secondo gruppo ha conseguito risultati globalmente soddisfacenti, ma avuto bisogno di tempi più lunghi per organizzare lo studio, soprattutto in previsione delle verifiche programmate; a causa di un impegno non sempre costante, i risultati raggiunti, talvolta, sono stati inferiori alle reali possibilità. Pochi studenti, infine, presentano una preparazione fragile, dovuta a carenze di base, ad una partecipazione poco attiva al dialogo con gli insegnanti e ad un metodo di lavoro superficiale. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche, basate sul recupero e sulla personalizzazione, miranti al superamento delle lacune evidenziate sin dal primo quadrimestre.

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre propositiva nel corso degli anni di studio. I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo ScuolaNext e Argo DidUp, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola-Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

4. ATTIVITA' DISCIPLINARI E PROGRAMMI

4.1 Educazione Civica

Coordinatore delle attività di Educazione Civica della classe: Prof.ssa Maria Elena Valenti

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, ad integrazione del curricolo d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe VA offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei due nuclei concettuali fondamentali.

EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE -

QUINTO ANNO I QUADRIMESTRE TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*	QUINTO ANNO II QUADRIMESTRE TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*
Organizzazioni internazionali ed unione europea Ordinamento giuridico italiano	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

U.D.A 1 Le istituzioni della Repubblica, le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

U.D.A 2 I diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Conoscere e praticare il diritto alla pace e il suo valore

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia.

Competenze acquisite

Gli alunni hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale:

- Sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
- Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- Sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri
- Formulano risposte personali argomentate ai problemi.

CONOSCENZE E CONTENUTI

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

Il prof. Vincenzo Toscano, referente di Istituto di Educazione Civica e docente di diritto ed economia nelle classi del Liceo economico-sociale, nella prima parte dell'anno scolastico ha rivolto a tutte le classi quinte una serie di lezioni sulle istituzioni fondamentali della Repubblica italiana:

- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica

UDA INTERDISCIPLINARI

I docenti del consiglio di classe hanno poi partecipato allo svolgimento delle UDA sulla base dei seguenti contenuti disciplinari:

Lingua e letteratura italiana

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani nella letteratura italiana

I diritti dei minori e lo sfruttamento: *Rosso Malpelo* di G. Verga, *Ciàula scopre la luna* di L. Pirandello

Violenza e brutalità: *Tentazione e Libertà* di G. Verga

La guerra e i diritti umani: *Veglia, San Martino del Carso, Soldati* di G. Ungaretti.

Lingua e letteratura latina

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.

La schiavitù, i rapporti umani e il dovere della solidarietà: Seneca, *Gli schiavi* (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4, 10-11, in traduzione), *Il dovere della solidarietà* (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53).

Storia

- Le Organizzazioni Internazionali
- La struttura e le funzioni degli organismi internazionali
- Il Diritto internazionale e le sue fonti
- L'Italia nel contesto internazionale
- Le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO.
- Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea
- Dallo Statuto albertino alla Costituzione
- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale
- Diritti delle donne e dei bambini
- Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano
- La classificazione dei diritti secondo Bobbio
- Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)

TESTI DI RIFERIMENTO

Fonti:

- Olympe de Gouge, "*Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*"
- Teresa Mattei, "*il discorso alla Costituente del 18 marzo del 1947*"

Filosofia

- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.
- Locke e la teoria del Diritto naturale
- L'illuminismo
- Il liberalismo
- Il pensiero politico e sociale contemporaneo

Lingua e cultura straniera (Inglese)

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.

Disegno e Storia dell'arte

La mostra dell'arte degenerata del 1937 a Monaco. "Gli uomini della Monumenti"

Religione cattolica

I diritti inviolabili dell'uomo

Diritti delle donne e dei bambini. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani:

- circolare n.186 del 24 gennaio: campagna di vaccinazione per la comunità studentesca dell'Istituto, incontro on line commissario ad Acta per l'emergenza Covid-19
- Educare alla pace: la comunicazione non violenza in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Giorgio Buggiani.
- educare alla pace, legge 185 del 190:" Nuove norme sul controllo dell'esportazione, importazione e transito dei materiali di armamento" in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Vincenzo Pezzino
- educazione alla pace: il Pimpa, storie di un clown nei territori di guerra.
- La mela avvelenata di Alan Turing:
<https://www.peacelink.it/mediawatch/a/17220.html>

4.2 Progetto ED. CIVICA: Progetto Scuole aperte: “Passeggiate sentimentali”

Nell'ambito del progetto POFT “I CARE” del Liceo E. Majorana, in collaborazione del dipartimento di Storia dell'Arte, in riferimento alla DDG N.2608 del 12 dicembre della Regione Siciliana, Dip. Istruzione e Diritto allo Studio, finanziamento circ. n°23 del 24 febbraio del 2022 e nell'ambito delle attività di cittadinanza attiva che questo Liceo promuove a favore dei giovani, in sinergia con il Ministero della Giustizia IPM Bicocca, CPIA CATANIA 1, e con l'associazione “Trame di quartiere” si realizza il progetto “Passeggiate sentimentali”.

La proposta di laboratorio da svolgere con studenti dell'Ist. Majorana e giovani ospiti dell'IPM Bicocca si sviluppa seguendo uno schema multidisciplinare. Gli strumenti adottati nello sviluppo delle attività sono mutuati infatti da diversi ambiti di lavoro: arti figurative, teatro e scrittura creativa. La proposta prende le mosse dal lavoro di ricerca, mappatura, narrazione di sé e del territorio sviluppato dalla Cooperativa Trame di Quartiere nel quartiere San Berillo di Catania attraverso il percorso “Migrantour”. Si lavora in un contesto attraversato da complesse dinamiche, visioni e criticità, le quali ci permettono in questo caso di riflettere a più ampio raggio sul senso che i luoghi attraversati da una persona possano avere rispetto allo sviluppo dell'identità e alla necessità di raccontare, di orientarsi geograficamente rispetto al sé e agli altri, giocando e immaginando. Ciò che di solito, per le nostre azioni sul campo, è riferito a San Berillo e alla città di Catania, si muove qui verso l'esplorazione di altri luoghi, fisici e immaginari, che possano rappresentare la condizione, i sogni, le prospettive di una persona, permettendo un racconto profondo e trasformativo, nonché un confronto con le alterità rappresentate dai compagni di viaggio e di percorso. L'obiettivo del laboratorio è stato produrre contenuti individuali e di gruppo sul tema del senso dei luoghi. Le attività da cui si è partiti ha permesso di riflettere sui luoghi in cui ci riconosciamo meglio, o su quelli in cui non vorremmo mai più tornare, o magari quelli che sogniamo di raggiungere da sempre; costruire, raccontando e utilizzando canali espressivi eterogenei, una mappa immaginaria della memoria spaziale presente in ognuno di noi. Il lavoro si è concentrato sulla collaborazione tra i partecipanti attraverso giochi e attività di narrazione. La mappa come obiettivo orientativo (non necessariamente come prodotto finale) ha permesso di creare connessioni tra i partecipanti inizialmente ‘divisi’ da punti di partenza e gruppi di appartenenza diversi (scuola e carcere).

Il progetto si è articolato in incontri pomeridiani propedeutici ed introduttivi ed incontri dedicati all'arte Citando Bruno Munari: ognuno vede ciò che sa. I luoghi che viviamo, ricordiamo e immaginiamo non sono sempre uguali. Il punto di vista è soggettivo e cambia nel tempo.

Il gruppo classe è stato guidato alla rappresentazione visiva dei luoghi, come scenari degli eventi passati, presenti e futuri, attraverso due modalità di esplorazione: 1) Rappresentazione emotiva e temporale(astratta); 2) Rappresentazione fisica e spaziale (geometrica/figurativa). Due incontri sono stati dedicati al racconto di sé e dei luoghi. Sono stati proposti ai partecipanti giochi e di esercizi sull'ascolto, sul contatto e sulla narrazione, tenendo sempre presente il focus del laboratorio. Le attività sono state proposte a partire dalle esigenze e dalle caratteristiche del singolo gruppo di lavoro, importando strumenti

dal mondo del teatro e della scrittura creativa. Il lavoro si è articolato secondo il seguente programma: la scoperta degli spazi (lo spazio esterno, lo spazio interno, lo spazio del racconto); l'ascolto e la riscoperta del corpo attraverso i 5 sensi (il corpo come strumento di comprensione, la disponibilità all'ascolto, il piano d'ascolto); il racconto (la condivisione degli spazi attraverso il racconto, l'esperienza della condivisione, la parola e l'azione verbale).

4.3 Resoconto delle attività svolte dai rappresentanti d'Istituto A. S. 2022/2023

Tra le attività validate nell'ambito del percorso di Educazione Civica vengono inserite anche le assemblee d'istituto:

❖ Assemblea studentesca mese novembre

Recepita la proposta del Dipartimento di discipline ermeneutiche condivisa dai rappresentanti degli studenti e per loro tramite dagli studenti del Liceo, l'assemblea del mese di novembre si è svolta **mercoledì 30 novembre** presso il Teatro Metropolitan di Catania, dove gli studenti hanno assistito e preso parte alla rappresentazione *Anima mundi*, prodotta e messa in scena dall'Associazione Nèon Teatro.

❖ Assemblea studentesca mese gennaio

L'Assemblea studentesca del mese di gennaio svoltasi **giovedì 26** presso l'Auditorium del Centro Scolastico Polivalente, ha anticipato celebrazioni e altri eventi programmati per la Giornata della Memoria. Nel corso dell'Assemblea sono intervenuti esponenti dell'ANVCG (Associazione nazionale vittime civili di guerra) e testimoni di chi ha vissuto, subito, contrastato la guerra, proponendo una riflessione sul tema "Uomini liberi, giusti e protagonisti del dissenso".

❖ Assemblea studentesca mese marzo

Venerdì 24 marzo si è svolta l'assemblea d'istituto presso il Cine Star di San Giovanni la Punta. L'assemblea è stata incentrata sulle tematiche legate ai disturbi alimentari affrontate anche attraverso la proiezione di film a tema: "The Whale" diretto da D. Aronofsky e seguite da dibattito.

❖ Assemblea studentesca mese aprile

Venerdì 28 aprile si è svolta l'assemblea d'istituto presso il Cine Star di San Giovanni la Punta. L'assemblea è stata incentrata sulla tematica legata alla diversità di genere affrontata anche attraverso la proiezione di film a tema: "Stranizza d'amuri" diretto da Giuseppe Fiorello e seguito da dibattito.

4.4 Lingua e Letteratura Italiana

<p>PECUP</p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente padroneggia la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua; ➤ è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento; ➤ è in grado di illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; ➤ si serve di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso per affrontare testi anche complessi; ➤ sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ➤ comprende il valore intrinseco della lettura; ➤ acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); ➤ acquisisce un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; ➤ matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi; ➤ coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto, l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura), il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Imparare ad imparare ➤ Individuare collegamenti e relazioni ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione ➤ Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile ➤ Risolvere problemi
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente è in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, mezzi espressivi) sia con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e sia con i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità, in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. ➤ Lo studente ha consolidato e sviluppato la competenza linguistica e metalinguistica, sa organizzare complessivamente un testo e usare i connettivi, elaborare testi funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative, redigere testi argomentativi e analisi del testo; sa identificare le varie tipologie testuali.
OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>Alessandro Manzoni: vita e opere, il carne In morte di Carlo Imbonati "Gli scritti di poetica" Le odi civili: <i>Il cinque maggio</i> Le tragedie manzoniane: <i>il Conte di Carmagnola</i> e <i>l'Adelchi</i>: coro dell'atto quarto. Il romanzo: <i>I Promessi sposi</i>: le fasi dell'elaborazione, la struttura dell'opera, i personaggi, il problema del male e il tema della Provvidenza <i>La Storia della colonna infame</i>: trama e temi. <i>L'introduzione alla Storia della colonna infame</i></p> <p>G. Leopardi: vita e opere Le varie fasi del pessimismo leopardiano; la poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia –pensiero; <i>Il "sistema" filosofico leopardiano</i>; <i>Zibaldone</i> di pensieri; Operette morali; Canti: la prima fase della poesia leopardiana (1818-1822), la seconda fase (1828-30); la terza fase (1831-37): il “ciclo di Aspasia”, il messaggio conclusivo della Ginestra. <i>Epistolario</i> 32, 30 aprile 1817, A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia <i>Zibaldone di pensieri</i>, 353-6, <i>Una madre di famiglia</i> <i>Zibaldone di pensieri</i>, 165-6, <i>La Teoria del piacere</i> Operette morali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> • <i>Il Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> • <i>Il Dialogo di Tristano e di un amico</i> • <i>Il Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i> <p>“Idilli”: <i>L'infinito</i>, <i>Alla luna</i> Canti pisano-recanatesi: <i>A Silvia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; • <i>La quiete dopo la tempesta</i> • <i>Il sabato del villaggio</i> • <i>La sera del di' di festa</i> <p>Ciclo di Aspasia: <i>A se stesso</i> <i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>: vv. 1-71.</p> <p>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. Le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte, i generi letterari e la centralità del romanzo, la figura dell'artista, la perdita</p>

dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale, il dandy e il poeta –vate.

Realismo, Naturalismo francese

Verismo: poetiche e contenuti.

Il romanzo e la novella in Italia. Gli scapigliati.

G. Verga: vita e opere

La formazione giovanile, il periodo fiorentino e milanese, il ritorno a Catania; l'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti.

Nedda "bozzetto siciliano"

L'amante di Gramigna: *Dedicatoria a Salvatore Farina*

Vita dei campi: *Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria, Jeli il pastore*

Novelle rusticane: *La roba; Libertà*

Drammi intimi: *Tentazione*

Mastro- don Gesualdo: il titolo, la genesi, la struttura e la trama.

I Malavoglia: la struttura e la trama. *La prefazione ai Malavoglia. L'inizio dei Malavoglia.*

La struttura e i temi, le fonti documentarie, i personaggi, il tempo, lo spazio, la lingua, lo stile, il punto di vista, l'ideologia e la "filosofia" di Verga, la religione della famiglia, l'impossibilità di mutare stato, il motivo dell'esclusione e quello della rinuncia.

Il Simbolismo europeo e il Decadentismo come fenomeno culturale ed artistico.

C. Baudelaire: *Corrispondenze* (Spleen e Ideale, IV), *L'albatro* (Spleen e Ideale, II)

G. Pascoli: vita e opere

La poetica del *Fanciullino*.

Myricae: struttura e temi; poetica: il simbolismo impressionistico

Myricae:

- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Temporale; Il lampo; Il tuono*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Primi poemetti: *Da Italy*

Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica

Poemetti, Digitale purpurea

G. D'Annunzio: vita e opere.

L'ideologia e la poetica, il panismo estetizzante del superuomo, le opere giovanili, il periodo della "bontà", le Laudi, le prose, *Il piacere*.

Il piacere: *Andrea Sperelli, Elena Muti*

Alcyone: struttura e temi, ideologia e poetica

La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

L'età dell'imperialismo: la nuova condizione sociale degli intellettuali e l'organizzazione della cultura, i temi: il conflitto padre-figlio, la Grande Guerra, la burocrazia e la figura dell'impiegato, l'inetitudine e l'angoscia; l'alienazione; la tendenza all'Espressionismo; le avanguardie in Europa e in

Italia: futuristi.

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*

L. Pirandello: vita e opere.

La visione del mondo, la poetica dell'umorismo, le novelle, i romanzi: Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno centomila; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il "teatro nel teatro", *Enrico IV*; l'ultimo Pirandello.

L'umorismo, parte seconda, cap. II, Uморismo e comicità: la vecchia imbellettata. La differenza tra umorismo e comicità

Novelle per un anno:

- *L'uomo solo, Il treno ha fischiato...*
- *Ciàula scopre la luna*
- *La patente*

Il fu Mattia Pascal: la vicenda e i personaggi, i temi principali, i modelli narrativi, la struttura e lo stile, la poetica dell'umorismo.

"Lo strappo nel cielo di carta"

"L'ultima pagina del romanzo"

Uno nessuno centomila: "La vita non conclude" libro VIII, cap. IV

Teatro: *Così è se vi pare* "Io sono colei che mi si crede"

Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*

I. Svevo: vita e opere.

La cultura e la poetica; caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita e Senilità*.

La coscienza di Zeno: la struttura. "La Prefazione", "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo del padre", "La vita è una malattia"

La situazione culturale triestina, il significato del titolo, la struttura narrativa, la vicenda, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi, il rifiuto dell'ideologia, la dicotomia salute-malattia, l'ironia, l'io narrante e l'io narrato, il tempo narrativo, il "flusso" di coscienza.

***Ermetismo**

S. Quasimodo: *Ed è subito sera*

***G. Ungaretti**

L'allegria: composizione, struttura e temi; la rivoluzione dell'Allegria, la poetica ungarettiana;

L'allegria: Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati

Sentimento del tempo: *La madre*

Il dolore: *Non gridate più*

***U. Saba**

Il *Canzoniere*: la complessa struttura dell'opera; i temi del *Canzoniere*; la poetica dell'"onestà", la metrica, la lingua e lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario

- *Casa e campagna, A mia moglie*
- *Trieste e una donna, Città vecchia*

***E. Montale**

Ossi di seppia: come "romanzo di formazione" e la crisi del simbolismo;

- *Non chiederci la parola*

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Merigiare pallido e assorto</i> • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <p><i>La bufera e altro</i>: organizzazione e struttura, poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A mia madre</i> <p><i>Satura</i>: la svolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> <p>*Neorealismo: cenni Vittorio De Sica, <i>Ladri di biciclette</i>, visione del film</p> <p>*I. Calvino: Palomar, tematiche e contenuti <i>Lezioni americane L'esattezza</i>, tematiche e contenuti</p> <p>Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso: canti: I, III, VI, XI(vv.1-75), XV (vv. 19-148), *XVII (vv. 55-142), *XXXIII</p> <p>*da trattare dopo il 15 maggio</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogare i testi letterari in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi; ➤ leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario; ➤ situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto; metterlo in relazione con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali e riconoscere elementi di continuità e di opposizione; ➤ individuare argomenti, temi e ambienti; ➤ identificare personaggi e azioni; ➤ cogliere la polisemia del linguaggio letterario; ➤ ricostruire le connessioni esplicite e implicite tra testo e fatti biografici; dell'autore, fra testo e contesto storico; ➤ riassumere/parafrasare con puntualità il testo; ➤ mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo sia in chiave storica che attualizzante; ➤ vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici); ➤ elaborare i dati informativi nella prospettiva di autonomia di giudizio e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori.
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Nel lavoro didattico sono stati privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; ➤ l'importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; la valorizzazione dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure; ➤ lo sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; ➤ la motivazione alla creatività, al dialogo, alla ricerca critica della

	<p>verità e alla riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile. <p>I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura ad alta voce dei testi in esame ➤ Esercitazioni guidate ➤ Lezione frontale, dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva ➤ Utilizzo libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante ➤ Mappe concettuali ➤ Dibattito ➤ Attività di recupero, consolidamento, potenziamento <i>in itinere</i>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Le verifiche sono state condotte tramite prove orali e scritte (colloqui, esercizi di analisi, produzione e rielaborazione). Sono state effettuate, dunque, non solo alla fine di ogni percorso didattico, ma anche durante il loro svolgimento per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato.</p> <p>La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p> <p>Prove scritte: n. 3 (a quadrimestre) Prove orali: n 2 (a quadrimestre)</p> <p>Nella seconda metà di maggio è previsto lo svolgimento di una simulazione della prima prova scritta degli Esami di Stato.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ARGOMENTI
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani nella letteratura italiana.</p> <p>I diritti dei minori e lo sfruttamento: <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga, <i>Ciàula scopre la luna</i> di L. Pirandello</p> <p>Violenza e brutalità: <i>Tentazione e Libertà</i> di G. Verga</p> <p>La guerra e i diritti umani: <i>Veglia, San Martino del Carso, Soldati</i> di G. Ungaretti.</p>

4.5 Lingua e Letteratura Latina

<p>PECUP</p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà latina attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; ➤ sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ➤ sa curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti; ➤ sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; ➤ ha acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprende i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; ➤ ha acquisito un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; ➤ comprende il valore intrinseco della lettura; acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); ➤ ha maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi; ➤ coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto; l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura); il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare 2. Imparare ad imparare 3. Individuare collegamenti e relazioni 4. Acquisire ed interpretare l'informazione 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Lo studente ha acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea; ➤ attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; ➤ riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ inquadrare i testi e gli autori in una prospettiva storico-letteraria individuandone le peculiarità stilistiche e di genere; ➤ acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi; ➤ collegare i dati; fare confronti fra testi e problemi, individuare inferenze intertestuali ed extratestuali; ➤ comunicare in modo chiaro, corretto e ricco di senso, con lessico appropriato e funzionale; ➤ leggere e comprendere il significato complessivo di un testo riconoscendone le strutture linguistiche fondamentali e le principali figure retoriche.
<p>OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>L'età Giulio-Claudia</p> <p>Fedro: “la voce di chi non ha voce” Il genere della favola L'opera e la visione della realtà Favola, <i>Il pollastro e la perla</i> (III, 12) Favola, <i>La volpe e l'uva</i> (IV, 3) Favola, <i>La matrona di Efeso</i> (Appendix Perottina, 15, in traduzione) Favola, <i>Il lupo e l'agnello</i> (Fabulae, I, 1, in traduzione)</p> <p>Seneca: la vita I Dialōgi: il genere consolatorio, i dialoghi-trattati, i temi I trattati Le Epistulae ad Lucilium Le tragedie L' Apokolokýntosis Lo stile</p> <p>De brevitae vitae, 12, 1-3; 13, 1-3 <i>La galleria degli occupati</i> (in traduzione) Epistulae ad Lucilium, 1, <i>Riappropriarsi di sé e del proprio tempo</i> Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53, <i>Il dovere della solidarietà</i> (in traduzione) Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11, <i>Libertà e schiavitù sono frutto del caso</i> (in traduzione) De vita beata, 16, <i>Virtù e felicità</i> (in traduzione) De tranquillitate animi, 2, 10-15, <i>Il male di vivere</i> Medea, <i>L'odio di Medea</i> (vv. 380-430, in traduzione)</p> <p>Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita.</p> <p>Lucano Il Bellum civile Le caratteristiche dell'epos di Lucano I personaggi del <i>Bellum civile</i> Il linguaggio poetico di Lucano</p>

Bellum civile, I, *Proemio* (vv.1-32, in traduzione)

Persio

La vita

La poetica e le satire sulla poesia

La forma e lo stile

Petronio

Il genere del romanzo

La questione dell'autore del *Satyricon*

Il contenuto dell'opera e il rapporto con i diversi generi letterari

Il realismo petroniano

Satyricon

Il testamento di Trimalchione (71, 1-8; 11-12, in traduzione)

La matrona di Efeso (110, 6-112, in traduzione)

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Marziale

La vita e le opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: temi e stile

Una dichiarazione di poetica (X, 4)

La sdentata (I, 19)

La "bella" Fabulla (VIII, 79)

Guardati dalle amicizie interessate (XI, 44)

Quintiliano: l'intellettuale al servizio dello Stato

La vita e i contenuti dell'opera

Le finalità dell'*Institutio oratoria*

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Institutio oratoria

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (I, 2, 1-2)

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 18-22, in traduzione)

Il maestro ideale (II, 2, 4-8)

Il sistema scolastico a Roma

Giovenale

La vita e la poetica

Le satire dell'*indignatio*

Espressionismo, forma e stile

Contro le donne (Satira VI, vv.82-113; 114-124, in traduzione)

Tacito

La vita e la carriera politica

L'*Agricola*

La *Germania*

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae*

Gli *Annales*

La concezione storiografica di Tacito
La lingua e lo stile

Germania, *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (Germania, 4); *La fedeltà coniugale* (Germania, 19, in traduzione).

Lettura: Hitler e il Codex Aesinas.

Agricola, 30, 1 *Un deserto chiamato pace* (in traduzione); 31, 1-3, *La schiavitù imposta dai Romani* (in traduzione)

Historiae, IV, 73-74, Il punto di vista dei Romani: *il discorso di Petilio Ceriale* (in traduzione)

Annales, *L'incendio di Roma* (XV, 38-39 in traduzione); *La persecuzione dei cristiani* (XV, 44, 2-5, in traduzione)

Apuleio

La vita

L'attività di conferenziere e il processo per magia

Il *De magia*

Le *Metamorfosi*: titolo e trama; caratteristiche, intenti e stile dell'opera

Lucio diventa asino (Metamorfosi, III, 24-25, in traduzione)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di

Lucio (XI, 13-15, in traduzione)

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metamorfosi, IV, 28-31, in traduzione)

Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21, in traduzione)

Abilità:

- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Svolgere semplici analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria.
- Collocare i testi letterari degli autori nel contesto storico-politico-culturale di riferimento.
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo e gli eventi letterari più rilevanti.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere, individuando analogie e differenze.
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.
- Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali.
- Saper cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline.
- Trasporre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
- Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di

	<p>media difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo. ➤ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
ATTIVITA' E METODOLOGIE	<p>Lo studio del latino ha cercato di promuovere, attraverso la lettura di testi in lingua e traduzione, l'interesse e la comprensione della civiltà latina. Il lavoro di traduzione è stato proposto non come esercizio meccanico, ma come tentativo di lettura consapevole di un testo letterario. La traduzione è, infatti, sintesi di operazioni diverse, fra loro interrelate, che comprendono l'analisi, la comprensione e l'interpretazione del testo e la sua riproduzione in italiano; quest'attività è stata valorizzata in quanto stimolo delle capacità di analisi e di sintesi e mezzo per potenziare la capacità linguistica e la sensibilità estetica. Ampio spazio è stato riservato agli autori più rappresentativi della latinità con l'obiettivo di far comprendere agli alunni i molteplici aspetti del mondo latino.</p> <p>Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione dialogata ➤ Lettura ad alta voce dei testi in esame ➤ Esercitazione guidata ➤ Utilizzo libro di testo, appunti, materiale didattico fornito dall'insegnante ➤ Mappe concettuali ➤ Dibattito ➤ Attività di recupero, consolidamento, potenziamento in itinere
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Il grado di apprendimento è stato valutato attraverso verifiche di varia tipologia (colloqui orali, prove scritte a carattere espositivo sulle tematiche affrontate, analisi del testo), volte a controllare la capacità di traduzione, di esposizione orale, di analisi e di sintesi dei contenuti studiati.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse che ciascun alunno ha dimostrato e delle strategie di intervento impiegate.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ARGOMENTI
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.</p> <p>La schiavitù, i rapporti umani e il dovere della solidarietà: Seneca, <i>Gli schiavi</i> (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4, 10-11, in traduzione), <i>Il dovere della solidarietà</i> (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53).</p>

4.6 Lingua e Cultura Inglese

PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico-educativo individuato• È in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori/opere letterarie
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in lingua straniera• Imparare ad imparare• Collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire e interpretare l'informazione <p>Occorre aggiungere dei punti fondamentali durante il periodo di Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenza digitale• Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l'autonomia personale ed il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza• Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità• Costruire un costante dialogo con l'insegnante e con i compagni, anche a distanza
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• Conosce/utilizza adeguatamente le strutture morfosintattiche• Comunica in un contesto strutturato quale l'ambito letterario facendo uso di un lessico specifico sufficientemente corretto• Sa tracciare le caratteristiche di un'epoca collocando l'autore nel contesto storico, sociale e letterario

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali convenzioni di un genere letterario • Analizza un testo nelle sue caratteristiche generali • Opera confronti cogliendo analogie e differenze • Produce testi scritti per riferire/descrivere in merito ai contenuti della disciplina e riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Comprende messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti • Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste • Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi • Sviluppa un apprendimento cooperativo
<p>OSA</p>	<p>-William Wordsworth and the Poet of Nature/ Emotion recollected in tranquillity</p> <p>-The Daffodils</p> <p>-P.B.Shelley/ ode to the West Wind</p> <p>-J.Keats/ Ode on a Grecian Urn</p> <p>- Jane Austen/ Romantic Novel / Pride and Prejudice/”Mr. & Mrs Bennet</p> <p>Victorian Age</p> <p>- The first half of Queen Victoria’s reign/ The Great Exhibition/</p> <p>- Life in Victorian England/The Victorian Compromise</p> <p>- Victorian Novel/ Charles Dickens/A Christmas Carol / The world of workhouses</p> <p>-The British Empire / The White man’s burden by R.Kipling/ Charles Darwin and the the theory of evolution</p>

-Aestheticism/ Walter Pater and English Aestheticism/The Pre-Raphaelite Brotherhood

-Oscar Wilde and the figure of the Dandy/The Picture of Dorian Gray/ "I would give my soul"

- **The Great Watershed**
- The Edwardian Age
- World War I
- The Suffragettes
- The Age of anxiety: historical, social and literary background
- **Sigmund Freud** a window on the unconscious/Three essays on the theory of sexuality
- **Henri Bergson** a new concept of time/ W. James and the stream of consciousness
- **The Modern Novel** - The main features of Modernism and the modern novel
- Modernist writers/J:Joyce /The Interior Monologue/ Dubliners /" She was fast asleep

Argomenti ancora da trattare:

- **Dystopian Novel**
- **George Orwell/Dystopian Novel/ 1984/"Big Brother is watching you"**
- World War II
- A new generation of American writers Francis Scott Fitzgerald /The Great Gatsby /" Nick meets Gatsby"

Abilità:

Saper comprendere testi letterari in modo globale e selettivo

Riassumere/parafrasare un testo letterario

Collocare il testo letterario nell'epoca in cui è stato scritto

Individuare caratteristiche stilistiche/linguistiche

Confrontare opere/autori

	Utilizzare una terminologia specifica appropriata
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Magna Carta ● Bill of Rights (1689) ● The Constitution of USA ● The Universal Declaration of Human Rights(1948) ● Visione di film originale Pride and Prejudice ● A Christmas Carol ● The King's Speech (2010)
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Attività di recupero/consolidamento/potenziamento in itinere ● Utilizzo libro di testo/altri testi ● Utilizzo sussidi audiovisivi ● Esercitazioni per le prove INVALSI ● Video/audio tratti da YouTube <p>La natura fondamentale comunicativa della materia non è stata trascurata nel corso delle lezioni. In tal senso si è cercato di far sì che l'acquisizione delle conoscenze non si limitasse ad un semplice apprendimento mnemonico e frammentario, ma consentisse l'effettivo sviluppo delle quattro abilità proprie della comunicazione linguistica: Listening, Reading, Speaking e Writing. Tutto il processo di apprendimento/insegnamento è stato improntato, pertanto, al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo non tralasciando, tuttavia, riflessioni (approccio deduttivo/induttivo) legate a strutture morfosintattiche.</p> <p>Ritenendo che la motivazione sia il presupposto per un efficace apprendimento, sono stati presentati argomenti il più possibile rispondenti alla realtà psicologica e socio-culturale degli studenti ed ai loro specifici interessi curriculari. Si è mirato, inoltre, ad informare gli studenti sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di un'attività intrapresa sia dei motivi per i quali un'attività specifica era stata scelta in modo tale che la loro partecipazione al dialogo didattico-educativo potesse essere il più possibile consapevole.</p> <p>Le lezioni si sono svolte essenzialmente in modo frontale al momento della spiegazione. Ad essa ha fatto seguito il coinvolgimento e la</p>

	<p>partecipazione attiva degli alunni con attività diversificate a seconda delle esigenze.</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati</p> <p>Registro elettronico (Argo), la piattaforma <i>Workplace</i> di G-Suite.</p> <p>Modalità di verifica formativa</p> <p>Restituzione degli elaborati scritti, colloqui in presenza e via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e test in presenza.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>E</p> <p>VALUTAZIONE</p>	<p>Le verifiche sono state continue, proprio per accertarsi della reale partecipazione degli studenti, e variavano da quelle informali che miravano a stimolare un'interazione nel processo di apprendimento a quelle formali, sia orali che scritte.</p> <p>La valutazione deve necessariamente tener conto della nuova realtà di insegnamento mista che studenti ed insegnanti si sono trovati a vivere, per cui c'è stato un adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità di valutazione e la valorizzazione dell'impegno degli studenti, il loro progresso e la loro partecipazione. Per questo si tiene conto anche della valutazione formativa per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere. A tal fine si valorizzano e si rinforzano gli elementi positivi, i contributi, l'originalità degli studenti che possono emergere nelle attività in presenza e a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.</p>

4.7 Storia

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Comunicare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di Iniziativa e di pianificazione</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Organizzare il proprio lavoro di apprendimento attraverso l'individuazione le scelte di varie fonti e di varie modalità di informazione</p> <p>Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi e sa collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa 2. Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale individuandone le componenti ideologiche del conflitto 3. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in Europa con particolare riferimento alla rivoluzione Russa al fascismo in Italia e al nazismo in Germania 4. Analizzare la specificità della crisi del 29 ed i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee 5. Comprendere il concetto di totalitarismo il ruolo del capo e le strutture dello stato la radicale negazione dei diritti umani 6. Confrontare tra loro i diversi totalitarismi 7. Analizzare le cause e i nessi strutturati della seconda guerra mondiale rispetto alla situazione pre-bellica 8. Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della Storia Mondiale 9. Identificare nel conflitto il momento centrale della contemporaneità e i suoi effetti sul presente 10. Riflettere sul valore dello scontro ideologico durante la guerra ed in particolare sulla Resistenza 11. Analizzare la situazione post bellica in Italia e i caratteri fondamentali della "Repubblica dei partiti"

**CONOSCENZE E
CONTENUTI**

Contenuti:

1) Colonialismo ed Imperialismo (sintesi)

- Politiche ideologiche di fine '800 (nazionalismo, sionismo, antisemitismo)
- L'imperialismo in Africa;
- L'imperialismo in Asia;
- L'imperialismo italiano tra '800 e '900;

2) L'età giolittiana

Il programma liberal - democratico di Giolitti

Da Zanardelli a Giolitti

Il sistema giolittiano

Il patto Gentiloni

La questione meridionale e il brigantaggio

Giolitti "Il ministro della malavita" (G. Salvemini)

La guerra di Libia e la fine del giolittismo

L'emigrazione italiana

3) L'Europa all'inizio del xx secolo

Le guerre Balcaniche

Il sistema delle relazioni internazionali alla vigilia della Prima Guerra Mondiale

4) La prima guerra mondiale

Le origini del conflitto: tensioni e alleanze tra le potenze europee

La polveriera balcanica

La crisi dell'ordine europeo

Gli intellettuali di fronte la guerra

La dinamica della guerra

Attentato di Sarajevo

La guerra di trincea

Le battaglie di Verdun e delle Somme

La svolta del 1917: il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti

L'Italia 1914 al 1918

Il problema dell'intervento

Il patto di Londra

L'offensiva austro - tedesca: la disfatta di Caporetto

La fine della "Grande Guerra"

Le conferenze di pace ed il nuovo assetto geo - politico europeo

La ricerca di un nuovo equilibrio: i 14 punti di Wilson

I trattati di pace: Versailles -Saint Germain Sevres

5) Il dopoguerra

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto
L'instabilità dei rapporti internazionali e l'Insoddisfazione per i trattati di pace
La "Vittoria Mutilata" e la questione di fiume
Luigi Sturzo e la fondazione del Partito popolare
La nascita del Partito comunista
Benito Mussolini e i Fasci italiani di combattimento

6) La Repubblica di Weimar in Germania

La Costituzione di Weimar
Crisi economica e iperinflazione 1923
La repressione del moto rivoluzionario spartachista
L'occupazione francese della Ruhr e la svolta conservatrice
Stresemann .0: piano di relazioni internazionali e la riappacificazione con la Francia
Il Trattato di Locarno

7) La rivoluzione Russa

L'arretratezza della Russia
La rivoluzione del febbraio 1917
Bolscevichi e menscevichi
Lenin e le tesi di aprile
La rivoluzione d'ottobre
La dittatura del proletariato
La dittatura del partito
La guerra civile
Il comunismo di guerra
La NEP
Lo Stalinismo –la macchina del terrore "Le Purghe- Gulag
L'industrializzazione della Russia – i piani quinquennali
La liquidazione dei Kulaki
La collettivizzazione delle campagne
I campi di lavoro

8) Il fascismo in Italia

La delusione della vittoria
D'Annunzio e la vittoria mutilata
La situazione economica e sociale
Il partito popolare italiano ed il cattolicesimo democratico di Sturzo
L'occupazione delle fabbriche
La violenza fascista ed il sostegno degli agrari allo squadristo
L'ultimo governo Giolitti
La crisi del compromesso Giolittiano

Dal biennio rosso a quello nero
Benito Mussolini ed il programma dei fasci di combattimento
La spaccatura del movimento socialista
La nascita del partito nazional fascista
Le manovre di Mussolini tra legalità e squadristico
La marcia su Roma
Dalla legge Acerbo all'omicidio Matteotti
La distruzione dello stato liberale
1926: la costruzione del regime fascista
Le leggi "Fascistissime"
La politica economica del regime
La fascistizzazione della società
La Politica economica ed il Corporativismo
Il fascismo e la chiesa: Patti Lateranensi
La propaganda
Le leggi razziali
L'Imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia
Le tappe dell'alleanza con Hitler
Dall'asse Roma Berlino al patto d'acciaio

9) La Crisi del 1929

Gli Stati Uniti degli "anni ruggenti"
Liberismo, anticomunismo e xenofobia
La Grande depressione negli Stati Uniti
Il crollo di Wall Street
Roosevelt: Il New Deal (Keynes)

10) Il Nazionalismo in Germania

La crisi economica tedesca
La disgregazione della repubblica di Weimar
L'ascesa a potere del partito nazista
Hitler da cancelliere a dittatore
La nazificazione dello stato
Lo scontro tra SS-SA – "la notte dei lunghi coltelli"
La Sincronizzazione nella politica nell'informazione, nell'istruzione
Economia e politica del terzo Reich
La persecuzione antiebraica "La notte dei cristalli"
I campi di concentramento
Lager modello estremo dello stato totalitario
Le leggi di Norimberga
La politica aggressiva di Hitler dalla revisione degli accordi di Versailles
alla questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco
Danzica ed il Patto Molotov-Ribbentrop

11) La seconda guerra mondiale

Le origini del conflitto 1939-40 l'invasione della Polonia e la strana guerra della Francia

Strategia della guerra lampo e l'occupazione della Francia

L'Italia dalla non belligeranza all'intervento 1940

Mussolini e la guerra parallela

La realtà della guerra italiana in Africa, nei Balcani e nel Mediterraneo

1940-41 Le prime difficoltà dell'asse ed il ruolo degli Stati Uniti

La battaglia di Inghilterra

L'invasione tedesca in URSS

Il piano Barbarossa

La Carta Atlantica

L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti

La svolta militare del 1942 /43: prime vittorie degli alleati e la battaglia di Stalingrado

La controffensiva aereo navale: Da Midway a Guadalcanal

Il fronte africano e la battaglia di El Alamein

Lo sbarco alleato in Sicilia

La caduta del fascismo 1943 ed il governo Badoglio

L'armistizio dell'8 settembre

L'Italia occupata e divisa: La Repubblica di Salò

Le stragi dell'estate 44

Lo sbarco in Normandia il D-Day

La fine della guerra ed il disastro atomico

12) La Resistenza

Scontro ideologico

Obiettivi ed aspirazioni della Resistenza

Gli Alleati nell'Italia occupata il CLN e la svolta di Salerno

La guerra di liberazione e l'esecuzione di Mussolini

13) La "Repubblica dei partiti" dal 1945 al 1948

La rinascita dei partiti e i governi di unità nazionale (1945-1947)

La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948

EDUCAZIONE CIVICA

- Le Organizzazioni Internazionali
- La struttura e le funzioni degli organismi internazionali
- Il Diritto internazionale e le sue fonti
- L'Italia nel contesto internazionale
- Le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO.
- Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea
- Dallo Statuto albertino alla Costituzione
- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale
- Diritti delle donne e dei bambini
- Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano
- La classificazione dei diritti secondo Bobbio
- Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)

Testi di Riferimento	
B.Mussolini	Attacco al Parlamento “Discorso alla camera 16 Novembre 1922”
A.Hitler	Leggi Di Norimberga
Lenin	Le Tesi di Aprile

ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">● Centralità del testo● Lavori interdisciplinari● Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata● Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico
------------------------------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE
Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza delle capacità individuali dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe.

4.8 Filosofia

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Comunicare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di Iniziativa e di pianificazione</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Organizzare il proprio lavoro di apprendimento attraverso l'individuazione le scelte di varie fonti e di varie modalità di informazione</p> <p>Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi e collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la specificità dell'idealismo nelle sue relazioni con il pensiero Kantiano 2. Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica 3. Comprendere le strutture sistematiche della filosofia hegeliana 4. Confrontare le differenti posizioni anti-hegeliane rispetto al sistema hegeliano 5. Comprendere il passaggio dalla speculazione idealistica sullo spirito ad una rinnovata filosofia dell'uomo concreto 6. Individuare all'interno di un determinato processo storico di produzione e distribuzione della ricchezza la nuova dimensione socio-economica dell'uomo 7. Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento 8. Individuare gli elementi di crisi all'interno della scienza positivista che porteranno all'affermazione della filosofia come studio della coscienza

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI</p>	<p>1) Hegel Le tesi di fondo del sistema Finito - Infinito Ragione e realtà La funzione della filosofia Idea, natura e spirito La dialettica La fenomenologia dello spirito Coscienza, autocoscienza e ragione Lo Spirito, la Religione e il Sapere Assoluto Enciclopedia delle scienze filosofiche La logica (sintesi) La filosofia della natura La filosofia dello spirito Lo spirito soggettivo (sintesi) Lo spirito oggettivo La filosofia della storia Lo spirito assoluto</p> <p>2) Schopenhauer Il mondo di Schopenhauer Il rifiuto totale della vita L 'incontro con la saggezza orientale Il mondo come rappresentazione La rappresentazione e le forme a priori La via d'accesso al noumeno La volontà e le sue oggettivazioni Il mondo come volontà di vivere Il dolore della vita Le vie della liberazione dal dolore: Arte Etica della pietà e Ascesi La Noluntas</p>
	<p>3) Kierkegaard La comunicazione filosofica e le sue modalità Rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo Le scelte: La vita Estetica- la vita Etica- la vita Religiosa La possibilità come categoria dell'esistenza L'Angoscia- Disperazione e Fede</p> <p>4) La sinistra Hegeliana I caratteri generali: La Destra e la Sinistra</p> <p>5) Feuerbach Dalla teologia all'antropologia L'alienazione religiosa</p>

l'ateismo di Feuerbach

“L'uomo è ciò che mangia”
l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

6) Marx

La critica al giustificazionismo di Hegel

Critica allo stato liberale

L'insufficienza dell'emancipazione religiosa

Il materialismo storico

L'organizzazione del lavoro come base materiale della storia

La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

L'alienazione - il significato del lavoro

La proprietà privata - Il lavoro estraniato

L'analisi economica del Capitale

Un modo di produzione storicamente determinato

Valore d'uso e valore di scambio

Il prezzo delle merci - una merce particolare

Il plusvalore - Il profitto - Il processo di accumulazione capitalista

La lotta delle classi e la fine dell'alienazione

la concezione materialistica della storia:” Struttura e sovrastruttura”- la dialettica della storia-la critica agli ideologi

Il Manifesto del partito comunista Borghesia proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il superamento dello stato borghese

La rivoluzione socialista e l'esempio della comune di Parigi

La critica del programma di Gotha

7) Nietzsche

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile: tragedia e filosofia

Il periodo illuministico: il metodo genealogico- la filosofia del mattino- la morte di Dio

Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio – il superuomo – l'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori – la volontà di potenza – il problema del Nichilismo e del suo superamento –

Nietzsche e il nazismo

8) Freud e la psicanalisi

La pratica medica

	<p>Il rapporto con la medicina del tempo Gli studi dei casi di Isteria Il metodo delle “libere associazioni” L’Interpretazione dei sogni La teoria della sessualità Il complesso di Edipo Il concetto freudiano delle pulsioni La teoria della mente: le tre topiche</p> <p>9) Arendt e l’analisi del totalitarismo Le origini del totalitarismo La banalità del male La condizione umana e l’agire politico Azione e contemplazione</p>
--	--

Testi di riferimento	
<i>Nietzsche</i>	L’annuncio della morte di Dio da “La gaia scienza”
ATTIVITA’ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Centralità del testo ● Lavori interdisciplinari ● Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata ● Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico ● Uso di tecnologie informatiche

CRITERI DI VALUTAZIONE
Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza delle capacità individuali dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all’interno del gruppo classe.

Educazione civica

- Il contributo della filosofia nell’evoluzione dei diritti umani.
- Locke e la teoria del Diritto naturale
- L’illuminismo
- Il liberalismo
- Il pensiero politico e sociale contemporaneo
- Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio

4.9 Matematica

<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali - Leggere con curiosità e interesse il libro della natura - Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica - mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi - Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari - Individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.
<p>Competenze cittadinanza</p>	<p>di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. - Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. - Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.

OSA	Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo. - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica
	Nuclei tematici	<p>Funzioni. Introduzione all'analisi</p> <p>Limiti delle funzioni</p> <p>Funzioni continue e calcolo dei limiti</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p>Studio di funzioni</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p>
Conoscenze e contenuti	<p>Funzioni. Introduzione all'analisi</p> <p>Intorni. Insiemi numerici limitati. Massimo e minimo di un insieme numerico. Estremi inferiore e superiore di un insieme numerico. Punti isolati e punti di accumulazione. Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni reali di variabile reale (funzioni pari, dispari, periodiche, iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti, inverse, composte). Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.</p> <p>Limiti delle funzioni</p> <p>Il concetto di limite. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite sinistro e limite destro. Limite per difetto e limite per</p>	

eccesso. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teoremi del confronto.

Funzioni continue e calcolo dei limiti

Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti (Limite della somma algebrica di funzioni, Limite del prodotto di funzioni, Limite del quoziente di due funzioni, Limite della radice di una funzione). Forme di indecisione di funzioni algebriche (limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali). Forme di indecisione di funzioni trascendenti (limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche, limiti notevoli delle funzioni goniometriche). Infinitesimi e infiniti (Infinitesimi e loro confronto, Infiniti e loro confronto). Punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema di Bolzano, Teorema dei valori intermedi). Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Definizioni e nozioni fondamentali. Rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate (Derivata della somma algebrica di funzioni, Derivata del prodotto di funzioni, Derivata della funzione reciproca, Derivata del quoziente di due funzioni). Derivate delle funzioni composte. Derivate delle funzioni inverse. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat e di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teoremi di Cauchy e di De l'Hopital. Regola di De l'Hopital

Massimi, minimi e flessi

Condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto. Problemi di ottimizzazione. Concavità e punti di flesso. Il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi.

Studio di funzioni

	<p>Studio del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Grafici di particolari funzioni composte.</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Definizioni e proprietà fondamentali. Metodi di integrazione (Integrazioni immediate, Integrazione delle funzioni razionali intere, Integrazione per sostituzione, Integrazione per parti, Integrazione delle funzioni razionali fratte)</p> <p>Integrali definiti</p> <p>Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi. Integrali definiti immediati. Integrali definiti delle funzioni dispari e delle funzioni pari. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni alla geometria piana (Area di una figura piana, Superficie delimitata dal grafico di due funzioni, Area del segmento parabolico retto). Il principio di Cavalieri per le figure piane. Applicazioni alla geometria solida.</p>
<p>Attività e metodologie</p>	<p>CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI</p> <p>La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi.</p> <p>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</p> <p>Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ una spiegazione teorica degli argomenti; ✓ successivo svolgimento alla Lim di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa <p>introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla Lim di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti

	<p>a caso;</p> <p>✓ assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto.</p> <p>➤ Nella seconda metà di maggio è previsto lo svolgimento di una simulazione della seconda prova scritta degli Esami di Stato.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Google Moduli, Classroom, Meet).</p> <p>VALUTAZIONE FINALE La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il grado di preparazione raggiunto, ▪ il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali ▪ l'attitudine alla disciplina ▪ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe <p>Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.</p>
--	---

4.10 Fisica

<p>Competenze di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. - Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. - Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
	<p>Competenze acquisite</p> <p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p> <p>Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.</p>
	<p>Nuclei tematici</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La corrente alternata</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <p>La relatività del tempo e dello spazio</p> <p>La relatività ristretta</p> <p>La relatività generale</p> <p>La fisica nucleare</p> <p><i>Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico sarà trattato il nucleo tematico:</i></p> <p>La crisi della fisica classica</p>

<p>Conoscenze e contenuti</p>	<p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>La forza magnetica e le linee del campo magnetico</p> <p>Forze tra magneti e correnti</p> <p>Forze tra correnti</p> <p>L'intensità del campo magnetico</p> <p>La forza magnetica su un filo percorso da corrente</p> <p>Il campo magnetico di un filo percorso da corrente</p> <p>Il campo magnetico di una spira e di un solenoide</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>La forza di Lorentz</p> <p>Forza elettrica e magnetica</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme</p> <p>La carica specifica dell'elettrone</p> <p>Lo spettrometro di massa</p> <p>Il flusso del campo magnetico</p> <p>La circuitazione del campo magnetico</p> <p>Il teorema di Ampère</p> <p>Verso le equazioni di Maxwell</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La corrente indotta</p> <p>La legge di Faraday-Neumann</p> <p>La legge di Lenz</p> <p>L'autoinduzione e la mutua induzione</p> <p>Energia e densità di energia del campo magnetico</p> <p>La corrente alternata</p> <p>L'alternatore</p> <p>Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata</p> <p>I circuiti in corrente alternata</p>
--------------------------------------	---

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto

Il termine mancante

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Le onde elettromagnetiche piane

Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto

La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

La legge di Malus

Lo spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio

Velocità della luce e sistemi di riferimento

Cenni sull'esperimento di Michelson-Morley

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo

Le trasformazioni di Lorentz

L'effetto Doppler relativistico

La relatività ristretta

L'intervallo invariante

Lo spazio-tempo

La composizione relativistica delle velocità

L'equivalenza tra massa ed energia

La dinamica relativistica

	<p>La relatività generale</p> <p>Il problema della gravitazione</p> <p>I principi della relatività generale</p> <p>La fisica nucleare</p> <p>I nuclei degli atomi</p> <p>Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei</p> <p>La radioattività</p> <p>La legge del decadimento radioattivo</p> <p><i>Attività di laboratorio</i></p> <p>Virtual lab</p> <p>Esperimenti su fenomeni elettrici</p> <p>Esperimenti su fenomeni magnetici</p> <p>Laboratorio di Fisica</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Esperienza di Faraday</p> <p>Misura della carica specifica dell'elettrone e/m</p> <p>Generatore di Van Der Graaff</p>
<p>Attività e metodologie</p>	<p>CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI</p> <p>La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi. Sono stati recuperati gli argomenti non svolti precedentemente.</p> <p>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</p> <p>Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in:</p> <p>✓ una spiegazione teorica degli argomenti;</p>

- ✓ successivo svolgimento alla Lim di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria;
- ✓ una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla Lim di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati;
- ✓ assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Google Moduli, Classroom, Meet), WhatsApp.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:

- il grado di preparazione raggiunto,
- il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali
- l'attitudine alla disciplina
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.

4.11 Scienze naturali

<p>Competenze di cittadinanza</p>	<p>1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie;</p> <p>2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;</p> <p>3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</p> <p>4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; avere consapevolezza e rispetto delle realtà naturali ed ecosistemiche; avere consapevolezza del mantenimento dello stato di salute e benessere, dei principi di prevenzione primaria.</p> <p>5. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.</p>
	<p><u>COMPETENZE GENERALI:</u></p> <p>1. Lettura efficace e comprensione di testi scientifici. 2. Capacità di riconoscere dati significativi (nuclei tematici, dati scientifici, tecnici). 3. Capacità di comprendere e analizzare elementi essenziali di una comunicazione scientifica. 4. Attuazione di un metodo di studio autonomo. 5. Capacità di inquadrare i fenomeni chimico-biologici e fisico-geologici nell'ambito dell'attualità tecnologica, della salute umana, del benessere ambientale. 6. Capacità di</p>

		<p>distinguere causa/e da effetto/i; applicazione di un approccio razionale induttivo e deduttivo nello studio di fenomeni noti e nella previsione di eventi fenomenici futuri. 7. Conoscenza e consapevolezza di alcune interrelazioni tra chimica, geologia, biologia. 8. Acquisizione di un'autonomia nell'apprendimento e nella gestione di tempi e modalità del proprio lavoro.</p> <p><u>COMPETENZE DIDATTICHE SPECIFICHE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici, loro cause e loro possibili effetti sul territorio; - Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre; - Saper mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi; - Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici, vulcanici e morfologia della crosta terrestre; - Saper identificare, classificare e scrivere le diverse categorie di composti organici; - Saper classificare i composti organici, la loro rilevanza nella realtà quotidiana, per la salute umana e la loro importanza economica; - Saper classificare le proprietà fisiche e le reazioni chimiche delle diverse categorie di composti organici;
	<p>Nuclei tematici</p>	<p>-La chimica organica e le sue implicazioni nella realtà che ci circonda.</p> <p>-Viaggio all'interno della Terra per capire le dinamiche che la governano.</p>
<p>Conoscenze e contenuti</p>		<p>Chimica organica</p> <p>IDROCARBURI ALIFATICI e AROMATICI</p> <p>1. Chimica del carbonio. 2. Alcani e nomenclatura dei gruppi alchilici. 3. Isomeria di struttura e conformazionale; nomenclatura degli alcani. 4. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani; impieghi degli alcani. 5. Alcheni; isomeria cis-trans. 6. Proprietà degli alcheni e loro impiego. 7. Alchini, proprietà. 8. Composti aromatici; struttura</p>

del benzene. 9. Nomenclatura dei composti aromatici. 10. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici; impieghi degli aromatici.

Biochimica

GRUPPI FUNZIONALI

1. Alogenuri alchilici; proprietà fisiche e chimiche, impieghi. 2. Alcoli; proprietà fisiche e chimiche, impieghi. 3. Tioli. Fenoli. Eteri (generalità). 4. Aldeidi e chetoni; proprietà fisiche e chimiche, impieghi. 5. Acidi carbossilici e loro derivati; proprietà fisiche e chimiche. 6. Saponi e detergenti. 7. Ammine, proprietà fisiche e chimiche. 8. Composti eterociclici (generalità). 9. Polimeri e processi di polimerizzazione; impieghi dei polimeri.

BIOMOLECOLE

1. Isomeria ottica e molecole otticamente attive. 2. Carboidrati. 3. Amminoacidi e proteine; enzimi. 4. Vitamine. 4. Nucleotidi e acidi nucleici. 5. Lipidi. 6. Alimentazione: composizione e apporto calorico degli alimenti.

FOTOSINTESI (con metodologia CLIL) e METABOLISMO DEI CARBOIDRATI

1. Generalità del processo fotosintetico. 2. Cloroplasti e cattura dell'energia luminosa; reazioni della fase luminosa. e della fase oscura. 3. Generalità della respirazione cellulare. 4. Fasi della glicolisi. 5. Mitocondri: ciclo di Krebs; catena di trasporto degli elettroni. 6. Fermentazioni in anaerobiosi.

Scienze della Terra

VULCANESIMO e FENOMENI SISMICI

1. Formazione dei magmi e fenomeni eruttivi. 2. Tipologie magmatiche, eruttive e vulcaniche. 3. Vulcanesimo secondario. 4. Terremoti e teoria del rimbalzo elastico. 5. Onde sismiche; energia dei terremoti. 6. Rischio sismico e rischio vulcanico.

INTERNO DELLA TERRA e SUE DINAMICHE

1. Densità della Terra. 2. Temperatura, pressione, profondità. 3. Strati della Terra e loro caratteristiche: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera. 4. Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti. 5. Geomorfologia: fosse oceaniche, dorsali, rift.

Attività e metodologie	Lezione frontale; Lezione guidate di esercizi di difficoltà graduale. Gli allievi sono stati stimolati ad organizzare personalmente le conoscenze in un quadro unitario facendo riferimento anche ad altre discipline ed alla realtà sociale e all'ambiente. Sono stati dibattuti in classe temi di attualità e scoperte scientifiche per favorire la costruzione di un patrimonio di conoscenze che possa permettere ai ragazzi di essere più coscienti e partecipi all'interno della società. I contenuti didattici sono stati integrati da lettura, ascolto di video ed uso di immagini dal web.
-------------------------------	---

4.12 Disegno e Storia dell'Arte

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente <ul style="list-style-type: none"> - Conosce dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte. - Conosce delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame - Conosce delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte. - Conosce i principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi
COMPETENZE ACQUISITE	<p>La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”.</p> <p>Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>II NEOCLASSICISMO</p> <p>Nascita e caratteri del Neoclassicismo</p> <p>Scultura: Antonio Canova</p> <p><i>Opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche</i></p>

Pittura: Jacques Louis David

Opere: *Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.*

Architettura Neoclassica in Italia

Giuseppe Piermarini

Opere: *Teatro alla Scala di Milano*

II ROMANTICISMO

Nascita e caratteri del Neoclassicismo

Johann Heinrich Fussli

Opere: *L'incubo, Giuramento dei tre confederati*

Francisco Goya

Opere: *Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, Maja vestida, Fucilazione del 3 maggio, Saturno che divora uno dei suoi figli*

William Turner

Opere: *“Incendio nella camera dei comuni e dei lord”*

William Blake

Opere: *“Il vortice degli amanti”*

John Constable

Opere: *Il mulino di Flatford*

Caspar David Friedrich

Opere: *Monaco in riva al mare, “Viandande sul mare di nebbia”.*

Francesco Hayez

Opere: *“Il bacio”*

L'architettura in età romantica. Il fenomeno dell'elettismo:

Opere: "Il caffè Pedrocchi" a Padova. "Il teatro dell'Opéra" a Parigi.

Théodore Géricault

Opere: "La zattera della Medusa"

Eugène Delacroix

Opere: "La libertà che guida il popolo"

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Opere: La grande odalisca

IL REALISMO

La scuola di Barbizon

Courbet e Millet a confronto

Opere: "Le Spigolatrici", "Gli Spaccapietre"

Honoré Daumier

Opere: Il vagone di terza classe, Gargantua

I Macchiaioli: Giovanni Fattori

Opere: La rotonda dei bagni Palmieri

La scapigliatura: Federico Faruffini

Opere: La lettrice

L'IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

Opere: "La colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle folies bergère"

Claude Monet

Opere: “Impressione soleil levant” “Lo stagno delle ninfee”, La cattedrale di Rouen, “La Grenouillère”

Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère “La colazione dei canottieri”

Edgar Degas

Opere: “Classe di danza”, “L’assenzio”

La scultura: Medardo Rosso

Opere: l’Età dell’oro

POST IMPRESSIONISMO

Gerge Seurat

Opere: Una domenica pomeriggio all’isola della Gran Jatte

Paul Cezanne

Opere: Tavolo da cucina, Donna con Caffettiera “Le grandi bagnanti”

Henri de Toulouse- Lautrec

Opere: “Addestramento della nuova arrivata da parte di Valentin- le-Dèsossè”, manifesti pubblicitari.

L’Architettura a Parigi nella seconda metà dell’ottocento: Gustave Eiffel

Opere: “la Tour Eiffel”.

La Parigi di Haussman

IL DIVISIONISMO

Giovanni Segantini, Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli

Opere: Ave Maria a trasbordo, Il Quarto Stato, Per ottanta centesimi

LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO

Vincent Van Gogh

Opere: “I Mangiatori di patate”, “Autoritratto”, vaso di girasoli, Notte stellata, “Volo di corvi sul campo di grano”

Paul Gauguin

Opere: “Da dove veniamo Chi siamo dove andiamo”

ART NOUVEAU

Il liberty in Italia: il design

Architettura in Francia: Hector Guimard

Opere: Ingresso delle stazioni della metropolitana

Alfons Mucha

Opere: Pubblicità per la birra della Mosa

Il modernismo catalano: Antoni Gaudi

Opere: Casa Milà, Casa Batllò, Parc Guell, Sagrada Familia

La secessione viennese: Gustav Klimt

Opere: Il bacio

Edvard Munch

Opere: Il grido, Il bacio

ESPRESSIONISMO

I fauves: Henri Matisse

Opere: La Danza

La Brucke: Ernst Ludwig Kirchner

Opere: Potsdamer platz

Egon Schiele

Opere: Autoritratto con dita aperte, La morte e la fanciulla.

II CUBISMO

Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa

Opere: Poveri in riva al mare, i Saltimbanchi “Les demoiselles d’Avignon”, “Guernica”

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

II FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

Opere: manifesto tecnico della pittura futurista.

Umberto Boccioni

Opere: La città che sale, Gli stati d’animo: gli addii, quelli che restano, quelli che vanno, Forme uniche della continuità dello spazio

Giacomo Balla

Opere: Bambina che corre sul balcone,

La città dei futuristi: Antonio Sant’Elia

METAFISICA

Giorgio de Chirico

Opere: Melanconia, Le muse inquietanti, Piazze d’Italia

SURREALISMO

René Magritte

Opere: Il tradimento delle immagini, l’impero delle luci

	<p>Salvador Dalì</p> <p><i>Opere:</i> La persistenza della memoria</p> <p>DADAISMO</p> <p>Marcel Duchamp</p> <p><i>Opere:</i> Fontana</p> <p>Progetto interdisciplinare CLIL di Storia dell'arte e scienze naturali:</p> <p>The lighting effects on reality</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>La mostra dell'arte degenerata del 1937 a Monaco.</p> <p>“Gli uomini della Monumenti”</p>
<p>ATTIVITA’ METODOLOGIE STRUMENTI</p>	<p>ATTIVITA’</p> <p>La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.</p> <p>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</p> <p>Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento. • Ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze <p>STRUMENTI</p> <p>Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; dispense e ppt forniti dal docente.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti. Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite.</p>

Numero di verifiche:

N. 2 prove orali, prove orali e /o scritte in itinere

La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:

- il grado di preparazione raggiunto,
- il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali
- l'attitudine alla disciplina
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

4.13 Scienze motorie e sportive

Competenze di cittadinanza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare
Competenze acquisite	<ol style="list-style-type: none"> 1) Organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. 2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. 3) Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 4) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). 5) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. 6) Valorizzare le proprie e le altrui capacità. 7) Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
Nuclei tematici	<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Ultimate: regolamento generale di gioco</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p> <p>Calcio a 5 e 11: regole fondamentali e tecniche di gioco,</p> <p>Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali.</p> <p>Dodgeball: regolamento fondamentale di gioco.</p> <p>Palla Tamburello: tecniche di gioco</p> <p>Atletica leggera: salti, lanci, corse.</p>
Conoscenze e contenuti	<p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo.</p> <p>Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive.</p> <p>Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.</p> <p>La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento.</p> <p>Pallavolo, Basket, Calcio, Ultimate, Dodgeball.</p> <p>Olimpiadi antiche e moderne. Le dipendenze. IL fairplay- il gruppo e le regole.</p> <p>Infortuni sportivi, Primo soccorso.</p>

Attività e metodologie	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi con elaborazione e commento personale sugli stessi attraverso lezioni partecipate.</p>
-------------------------------	--

4.14 Religione cattolica

<p>PECUP</p> <p>AREA ETICA -TEOLOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. E in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10. Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa. 		
	<p>Competenze acquisite</p> <p>1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti</p>	<p>Conoscenze</p> <p>* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p>	<p>Abilità</p> <p>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di</p>

	<p>della cultura contemporanea.</p> <p>2. Riconosce il valore dell'etica religiosa.</p> <p>3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi.</p> <p>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>5. Valuta l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria</p> <p>6. Inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato</p>	<p>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p> <p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p>comunicazione sulla vita religiosa</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>
	<p>Nuclei tematici</p>	<p>Accoglienza: PROGETTO "I care"</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Etica della vita e della solidarietà ❖ Cittadini del mondo ❖ Diritti di tutti ❖ EDUCAZIONE CIVICA 	
<p>Conoscenze e contenuti</p>	<p>Accoglienza classe: "educazione alla cura"</p> <p>"lettera ad una professoressa di Don Lorenzo Milani"</p>		

I care: " mi importa" in contrapposizione al motto fascista "

il calendario liturgico

il ciclo pasquale

Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità: misericordia, pace, fraternità:

- La fede
- Valore e solidarietà
- Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali

Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione.

Introduzione all'etica

- Etica ed etiche
- L'etica della responsabilità: progetto Finestre - Centro Astalli: la tratta degli esseri umani-incontro testimonianza
- Etica della pace

Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche:

- Dichiarazione dei diritti umani educazione alla cura e alla solidarietà
- diritti umani: pace e disarmo - diritti umani: il Guernica di Picasso

Living Memory: incontro su piattaforma zoom con Andrea Andreolla, Guida Ufficiale Museo Statale Auschwitz-Birkenau. La Figura di M.M. Kolbe.la

- bioetica

EDUCAZIONE CIVICA:

I diritti inviolabili dell'uomo

Diritti delle donne e dei bambini. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani:

- circolare n.186 del 24 gennaio: campagna di vaccinazione per la comunità studentesca dell'Istituto, incontro on line commissario ad Acta per l'emergenza Covid-19

	<ul style="list-style-type: none"> ● Educare alla pace: la comunicazione non violenza in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Giorgio Buggiani ● educare alla pace, legge 185 del 190:" Nuove norme sul controllo dell'esportazione, importazione e transito dei materiali di armamento" in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Vincenzo Pezzino ● educazione alla pace: il Pimpa, storie di un clown nei territori di guerra. ● La mela avvelenata di Alan Turing: https://www.peacelink.it/mediawatch/a/17220.html
Attività e metodologie	<p>Metodologia</p> <p>Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze.</p> <p>Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>

4.15 Libri di testo

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	Porcarelli A./ Tibaldi M.	Sabbia e le stelle	SEI
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Luperini Romano Cataldi Pietro Marchiani Marchese	Parole le cose – Leopardi Parole le cose – Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni) Parole le cose – Naturalismo, simbolismo e avanguardia (dal 1861 al 1925) Antologia della <i>Divina Commedia</i>	PALUMBO

<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Garbarino Pasquariello	Vivamus 2	PARAVIA
<i>Lingua e Cultura straniera (Inglese)</i>	Spiazzi Marina Tavella Marina Layton Margaret	Performer heritage. Blu – volume unico (From the origins to the present age) Training for successful invals 2021 – Scuola secondaria di secondo grado	ZANICHELLI EDITORE PEARSON LONGMAN
<i>Storia</i>	Gotor M. Valeri E.	Passaggi dalla città al mondo globale vol.3 + atlante 3 + clil 3	LE MONNIER
<i>Filosofia</i>	Maurizio Ferraris	Pensiero in movimento 3-Edizione con clil da Schopenauer ai dibattiti contemporanei	PARAVIA
<i>Matematica</i>	Baroncini P. / Manfredi R.	Multimath blu vol.5	GHISETTI & CORVI EDITORI
<i>Fisica</i>	Amaldi Ugo	Amaldi per i licei scientifici blu vol.3 – Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti	ZANICHELLI EDITORE
<i>Scienze naturali</i>	Passannanti Sbriziolo AA VV	Reazioni metabolismo e geni Itinerari di scienze della terra livello avanzato	TRAMONTANA ATLAS
<i>Storia dell'arte</i>	AA VV	Arte di vedere 3 con CLIL	MONDADORI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Giorgetti M. G./Focacci P. /Orazi U.	A 360 – Scienze motorie e sportive Volume unico + Registro + DVD-ROM	MONDADORI

4.16 MODULI DNL con metodologia CLIL

DOCENTE 1 DNL* PROF.: GIOVANNI SORGI DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE 2 DNL* PROF.: VALERIA PASSALACQUA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE DL 1* PROF.: LORENA BURSTON DISCIPLINA: INGLESE

Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

“GLI EFFETTI DELLA LUCE SULLA REALTA”

“The lighting effects on reality”

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di trattare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/i docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la **DL-1** Inglese;

DNL-1 Scienze Naturali [4 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

DNL-2 Storia dell'Arte [4 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.
- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO - FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Title: (4 H)

Topic 1: The role of photosynthesis in ecosystems

Topic 2: Chloroplast and photosynthesis reactions (overview)

Topic 3: Photosynthesis light and dark reactions

Verifica orale

DNL-2 Title: EDUARD MONET [4 h]

Topic 1: L'impressionismo [1h]

Impressionism

Topic 2: La rappresentazione degli effetti della luce sulle cose [1h]

The representation of the effects of light on things

Topic 3: Analisi delle opere in serie [1 h]

Analysis of serial works

Verifica (scritta e/o orale) [1h]

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (*topics*), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua (vedi obiettivo 7.).

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (I) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (II) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (III) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

4.17 Temi Interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico

Nell'ambito della progettazione interdisciplinare, il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle seguenti tematiche che sono state principalmente sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

- La figura femminile nei secoli
- L'uomo e la Natura: ambiente, territorio e salute
- Violenza e diritti umani
- Il Progresso scientifico, tecnologico e sociale e le sue contraddizioni
- Il viaggio
- Il doppio
- Vita e morte
- Realtà e finzione
- Il tempo
- Eroe e antieroe
- Guerra e pace
- Libertà e uguaglianza
- Il sogno e la realtà
- La luce

4.18 Competenze digitali acquisite

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Utilizzo di piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e G-Suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Utilizzo dei principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Utilizzo di Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Utilizzo di Fogli di Calcolo	Simulazioni con Excel	Tutte le materie
Utilizzo di linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con PowerPoint, Google presentazioni	Tutte le materie
Conoscenza ed utilizzo dei principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video	Tutte le materie

5. LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.1 Valutazione del comportamento

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento").

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
9	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.
8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del Consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

5.2 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

5.3 Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =/20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. - Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. - Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6		Insufficiente
	che ripetuti). Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1		Grav. Insuff.
	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti. – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)		/60	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insuff.
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav.Insuff.
	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insuff.
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav.Insuff.
	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insuff.
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav.Insuff.
	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insuff.
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20		.../100/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)	DESCRITTORI	<i>Punti</i>		Giudizio
	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav. Insuff.
	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8		Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav. Insuff.
	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) - Sufficienza 12/20	/100/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18	Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14	Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è generico, ma non incoerente, la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è inadeguato allo sviluppo e la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6	Insuff.
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto e/o inserito) è incoerente e la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1	Grav. Insuff.
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9	Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8	Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7	Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6	Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5	Insuff.
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1	Grav. Insuff.
	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9	Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8	Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7	Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6	Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5	Insuff.
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1	Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			... /40
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20		.../ 100	.../ 20

5.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Matematica

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____ Candidato: _____

Data: __/__/__ Sezione A – Problema ____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI E PUNTEGGI		PUNTI
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	L1	0-4	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	L2	5-9	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	L3	10-15	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	L4	16-20	
	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	L1	0-5	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	L2	6-11	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	L3	12-18	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alle soluzioni del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	L4	19-24	
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	L1	0-4	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	L2	5-9	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	L3	10-15	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	L4	16-20	
	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	L1	0-3	
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso	L2	4-7	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	L3	8-12	
	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	L4	13-16	
TOTALE				

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____ Candidato: _____

Data: __/__/__ Sezione B - Quesiti

INDICATORI	Quesiti (5 su 10) (Valore massimo attribuibile 80 su 160 = 16x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.											
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.											
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.											
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.											
Punteggio totale quesiti											

CALCOLO PUNTEGGIO TOTALE

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE	PUNTEGGIO IN VENTESIMI = PUNTEGGIO TOTALE:8

5.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extrascolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti.

Articolo 11 (Ordinanza ministeriale 45 del 9 marzo 2023)

(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
 - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
 - b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
 - c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
 - d) [...]
 - e) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.
 - [...]

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. **-Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);**
2. **Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;**
3. **Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.**

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Volontariato
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Liceo Matematico
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;

- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

5.6 Tabella di attribuzione del credito scolastico (Allegato A – d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

6. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

Articolo 22 (Ordinanza ministeriale 45 del 9 marzo 2023) (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nell'assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

[...]

7. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLASSE V A SCIENTIFICO

ANNO 2022-23
STRUTTURA OSPITANTE: SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di Lombardo Enrico Maria
TITOLO DEL PERCORSO: PROGETTO NEVE
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 30 ore
Periodo del percorso: dal 10/02/2023 al 17/02/2023

Il concetto di sport si identifica sempre più con quello di “sport per tutti”; nel diritto alla pratica sportiva e motorio-ricreativa viene comunemente riconosciuto uno dei principali fattori individuali di benessere fisico e psicologico oltre al mezzo attraverso il quale si realizzano obiettivi sociali, politici e culturali; in esso viene identificato un diritto di cittadinanza e, come tale, un diritto inalienabile di ognuno. Gli obiettivi formativi e didattici pongono, altresì, l’allievo al centro dell’iniziativa per il suo sviluppo culturale, educativo e istruttivo. Le discipline degli sport invernali sono, più di altre, in grado di elevare e mettere alla prova, capacità e limiti del singolo allievo.

Risultati attesi: vivere una esperienza didattico-educativa, volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.

Obiettivi Specifici:

- Promuovere e favorire l’autonomia individuale e il senso di responsabilità
- Conoscere, rispettare e sapersi adattare all’ambiente montano
- Promuovere uno stile di vita salutare
- Favorire le relazioni interpersonali e il rispetto per gli altri
- Migliorare le capacità di coordinazione generale, di equilibrio, combinazione motoria e destrezza
- Conoscere e intraprendere la pratica sciistica
- Apprendimento di tecniche specifiche di discipline sportive invernali

Metodologie e innovatività:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata/discussione
- Attività basate sull’indagine (Inquiry Based Learning)
- Apprendimento tra pari/peer tutoring
- Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning)
- Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo)
- Lavoro individuale
- Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia

Modalità di valutazione delle competenze

- Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.

- Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono state effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. La sintesi della valutazione è stata compiuta dal consiglio di classe mettendo a confronto i documenti di valutazione dello studente e dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile. Tutte le competenze sono state certificate in forma scritta.
- Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti.
- Relazione finale dei docenti referenti

Le competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità di problem solving
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro
- Spirito di iniziativa

Competenze europass:

- Capacità di adattarsi in nuovi contesti
- Capacità di problem solving
- Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi
- Capacità di lavorare in team
- Creatività e proattività

ANNO 2022-23
STRUTTURA OSPITANTE: ASSOCIAZIONE VIVA VOCE, BRUNO EURONICS
TITOLO DEL PERCORSO: BUSINESS PLAN. COMUNICAZIONE AZIENDALE PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 50 ore
Periodo del percorso: febbraio / aprile 2023

Il gruppo Bruno Euronics ha voluto dare l'opportunità agli studenti di conoscere da vicino la realtà imprenditoriale leader nella vendita di prodotti ad alta tecnologia, in particolare nel settore informatico, elettronico, digitale, attraverso dei percorsi di acquisizione di competenze direttamente negli stores e nell'azienda. Gli esperti aziendali hanno guidato gli studenti all'apprendimento dei vari processi: dallo studio dei prodotti allo studio del mercato e dei target di riferimento, all'elaborazione di strategie di comunicazione attraverso le nuove tecnologie informatiche e piattaforme di comunicazione. Durante il percorso di apprendimento i ragazzi sono stati spronati a mettere in campo le proprie abilità e le proprie idee che sono state premiate da una giuria tecnica e i progetti più significativi sono stati lanciati e utilizzati per il sito aziendale. Il gruppo Bruno Euronics ha l'obiettivo di coinvolgere la scuola per dare la possibilità ai ragazzi di capire concretamente come funziona il mondo del lavoro e l'importanza della formazione sul campo.

Risultati attesi:

La finalità è creare competenze e spronare i giovani ad essere competitivi, creativi, proattivi, e a saper lavorare in squadra. L'azienda è attenta, anche in prospettive future di lavoro, ad osservare gli studenti

meritevoli capaci di dimostrare attitudine al lavoro in team, flessibilità, capacità di problem solving, capacità comunicative ed impegno.

I risultati che si attendono dagli studenti sono lo sviluppo di potenzialità e delle inclinazioni per lavori del settore del marketing e della comunicazione in funzione delle tecnologie emergenti. Fondamentale è il risultato progettuale che li vedrà impegnati ad essere innovativi e di acquisire inevitabilmente un know how propedeutico per attività di gruppo e di settore.

Metodologie e innovatività:

I Parte teorica:

1. Presentazione dell'azienda e della struttura aziendale, l'organigramma e le figure professionali
2. Analisi dei concetti di marketing e comunicazione aziendale, innovazione tecnologica e analisi del mercato
3. Come si struttura un business plan

II. Parte pratica:

1. Laboratori pratici negli store Bruno Euronics in base ai seguenti obiettivi:
2. Piano di comunicazione per lanciare il sito Bruno.it verso la generazione Z
3. Piano di comunicazione che racconti i valori che oggi il brand Bruno possiede (o dovrebbe possedere) per comunicare verso la generazione Z

III. Parte progettuale:

Creazione di un editoriale (foto/video/copy) che possa sostenere il lancio del sito Bruno.it per la generazione Z o esaltare i valori del Brand Bruno. Premiazione del gruppo vincitore del miglior progetto

Modalità valutazione prevista

- Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.
- Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono state effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del CdC in sede di scrutinio finale. La sintesi della valutazione è stata compiuta dal consiglio di classe mettendo a confronto i documenti di valutazione dello studente e dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che è stata ritenuta utile. Tutte le competenze sono certificate in forma scritta.
- Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti.
- Relazione finale dei docenti referenti

Le competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità di problem solving
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro
- Spirito di iniziativa

Competenze europass:

- Capacità di adattarsi in nuovi contesti;
- Capacità di problem solving;

- Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi;
- Capacità di lavorare in team;
- Creatività e proattività

ANNO 2022-23
STRUTTURA OSPITANTE: BANCA D'ITALIA FILIALE DI CATANIA
TITOLO DEL PERCORSO: ORGANIZZAZIONE DI UN CINEFORUM DI EDUCAZIONE FINANZIARIA
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 27 ore
Periodo del percorso 7/03/2023 al 31/03/2023

Le ricerche condotte sia a livello nazionale che internazionale evidenziano in giovani e adulti livelli di competenze finanziarie inadeguati alla complessità e varietà delle scelte che è necessario affrontare in ogni fase della vita. Tuttavia ancora non sembra diffusa la consapevolezza di quanto sia importante l'economia e la finanza nella vita di ciascuno. Per poter esercitare appieno la propria cittadinanza è importante che anche i ragazzi comincino a cimentarsi con temi di educazione finanziaria, relativi per esempio al ruolo delle banche, della moneta e degli strumenti finanziari. Il percorso mira, utilizzando il cinema, a individuare una comunicazione innovativa, coinvolgente ed efficace per rivolgersi ai ragazzi, farli riflettere su tematiche di educazione finanziaria e fare in modo che parlino di questi temi ai propri pari.

Risultati attesi:

Progettare un cineforum di educazione finanziaria per introdurre, attraverso il film selezionato, concetti di base utili per i ragazzi che si affacciano al mondo degli adulti quali: il risparmio, il bisogno di soldi, la domanda di credito, le implicazioni dell'accesso al credito, il merito creditizio, il costo di un prestito, le conseguenze del mancato rimborso, gli strumenti di tutela della clientela

Metodologia didattica:

- attività di gruppo e apprendimento cooperativo
- pratiche osservative
- role playing
- learning by doing
- tecniche di ricerca
- stesura di un progetto e sua discussione e presentazione

In particolare: **il percorso è suddiviso in due fasi.**

Nella prima:

1. Gli studenti e le studentesse sceglieranno e commenteranno i principali temi economici, citando le scene "chiave", del film "Sole a catinelle", che avranno visto prima dell'inizio del PCTO;
2. i partecipanti al percorso saranno divisi in tre gruppi cui verrà assegnato un tema da approfondire. In particolare: a) le decisioni finanziarie: l'importanza dell'educazione finanziaria; b) il risparmio 3) il credito ai consumatori;
3. Ogni gruppo predisporrà una presentazione in power point (o altro strumento) con i risultati dell'analisi del proprio tema.

Nella seconda fase, gli studenti e le studentesse:

4. Elaboreranno un gioco a quiz per rendere animato il cineforum da organizzare;
5. Progetteranno, infine, una presentazione unitaria in power point (o altro strumento), del lavoro svolto dai singoli gruppi, che sarà illustrata ad un panel composto dai Tutor, dalla Direzione e dal Titolare della Divisione Vigilanza della Filiale ed eventualmente da invitati esterni (ad es. Preside della scuola).

Prodotto di lavoro finale: Ideazione, progettazione di un cineforum finanziario, con la scelta del film da proiettare commentato, la redazione di schede di approfondimento sui temi finanziari più importanti trattati nel film.

Competenze trasversali oggetto di valutazione (1-15):

1. Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
2. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
3. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
4. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
5. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
6. Capacità di creare fiducia e provare empatia
7. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
8. Capacità di negoziare
9. Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
10. Capacità di parlare in pubblico
11. Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
12. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
13. Creatività e immaginazione
14. Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
15. Capacità di accettare le responsabilità

Competenze specialistiche e professionali (A-C):

- A. Conosce e approfondisce il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti
- B. È capace di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato
- C. Realizza il prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ANNO 2022-23
STRUTTURA OSPITANTE: ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE “BUIO IN SALA”
TITOLO DEL PERCORSO: ATTORI SI DIVENTA
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 50 ore
Periodo del percorso: febbraio-maggio 2023

Il progetto si propone di stimolare gli studenti ad una riflessione sull'importanza della comunicazione e sull'utilizzo di un linguaggio appropriato in base ai contesti comunicativi. Intende trasmettere le opportune modalità di approccio con l'altro, nella prospettiva dell'interazione comunicativa, nella comprensione e nella valorizzazione delle proprie e delle altrui opinioni. Il percorso mira a far acquisire competenze tali da consentire la gestione delle conflittualità nei rapporti sociali e a sviluppare un pensiero critico costruttivo, capace di valutare l'attendibilità delle informazioni ricevute nei diversi ambiti. Il progetto consiste in una serie organica di attività e di esperienze di lettura e riflessione critica, animazione, drammatizzazione e teatro, pianificate insieme ai docenti, che coinvolgono insegnanti e alunni per garantire la continuità del processo educativo-formativo, favorendo una transizione serena tra i ruoli interni alla scuola e il territorio. Il progetto prevede un itinerario di progressiva maturazione di competenze in ambito espressivo che consenta la formazione di 'alunni – cittadini' più consapevoli del proprio potenziale comunicativo e in grado di spaziare al di là delle conoscenze puramente disciplinari (pur senza prescindere da queste, ma piuttosto integrandole con abilità complementari che permettano loro di apprendere e sperimentare una più vasta gamma di linguaggi).

Risultati attesi:

In un contesto storico-sociale in cui spesso dominano incomunicabilità e incomprensione, e la chiusura alle relazioni interpersonali è purtroppo una realtà concreta, l'adesione al progetto condiviso della “Notte Nazionale del Liceo Classico 2023” e la partecipazione all' “Amenanos Neos” intende ricostruire un itinerario di progressiva maturazione di competenze in ambito espressivo che consenta la formazione di 'alunni – cittadini' più consapevoli del proprio potenziale comunicativo e in grado di spaziare al di là delle conoscenze puramente disciplinari (pur senza prescindere da queste, ma piuttosto integrandole con abilità complementari che permettano loro di apprendere e sperimentare una più vasta gamma di linguaggi).

Il progetto di PCTO in questione implica non soltanto un potenziamento dell'offerta formativa della scuola, ma anche un'apertura della struttura al territorio in vista della creazione di una rete o dell'inserimento in reti territoriali già esistenti.

Metodologie e innovatività:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata/discussione
- Attività basate sull'indagine (inquiry based learning)
- Apprendimento tra pari/peer tutoring
- Apprendimento per problemi (problem solving, Problem based learning)
- Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo)
- Lavoro individuale
- Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia

Attività:

Maratone di letture di autori antichi e moderni, drammatizzazioni in lingua originale e in traduzione, esposizione di arti plastiche e visive, attività musicali e coreutiche, degustazioni ispirate al mondo antico

Modalità di valutazione delle competenze:

- Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari
- Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti
- Relazione finale delle docenti referenti

Fasi attuative:

- lezioni frontali e attività laboratoriali sia in orario curriculare che extra-curriculare

DURATA: 30 ore nel secondo quadrimestre distribuita in maniera compatta secondo opportunità didattica

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO

- Osservare e descrivere
- Correlare
- Argomentare
- Comunicare e documentare

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità decisionali
- Capacità di comunicazione
- Capacità di gestione del tempo
- Attitudini al gruppo di lavoro
- Spirito di iniziativa
- Capacità nella visione di insieme

ANNO 2022-23/ 2021-22/ 2020-21
STRUTTURA OSPITANTE: ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO A.I.R.C
TITOLO DEL PERCORSO: A.I.R.C
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione si è avviato l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, anche attraverso incontri e seminari destinati a diversi gruppi di classi di questo Liceo con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione di questa complessa patologia e di raccogliere fondi a sostegno della ricerca scientifica.

Modalità di valutazione delle competenze

Incontri nell'ambito dell'iniziativa a rilevanza nazionale "I Giorni della Ricerca" (appuntamento che da oltre 20 anni racconta al pubblico i progressi raggiunti nell'ambito della diagnosi e cura del cancro, e presenta le nuove sfide che AIRC e la comunità scientifica si trovano ad affrontare per rendere i tumori sempre più curabili), rivolto specificamente alle classi del Secondo Biennio e Quinto anno.

La tematica: L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.

Due campagne di raccolta fondi AIRC, "I cioccolatini della Ricerca" e "L'Uovo della Ricerca"

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di diagnosi
- Capacità di relazioni
- Capacità decisionali
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Spirito di iniziativa
- Capacità nella visione di insieme

Competenze europass

- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze

ANNO 2022-23/ 2021-22/ 2020-21
STRUTTURA OSPITANTE: CENTRO ASTALLI
TITOLO DEL PERCORSO: GIOVANI PER LA PACE
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

Il progetto si propone di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri

L'attività programmata di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per alcuni alunni di tutte le classi è stata svolta in collaborazione con il Centro Astalli di Catania con cui è stato siglato un protocollo d'intesa.

Risultati attesi:

Il progetto è teso alla replicazione del modello di comunicazione e promozione della cittadinanza attiva solidale offerto ai destinatari l'impegno concreto verso chi vive una fragilità sociale, come conseguenza dei training, offrendo la possibilità di scegliere tra: - Visite agli anziani negli istituti - Cene itineranti per i senza dimora e/o Centro di accoglienza e distribuzione - Accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i Corridoi Umanitari promossi dalla ACAP.

Metodologie e innovatività:

Il contributo maggiore che il volontariato può apportare al lavoro educativo svolto dalla scuola è la possibilità di offrire ai ragazzi l'incontro diretto con delle situazioni di disagio, povertà ed esclusione che favoriscano:

- l'immedesimazione con tematiche che sembrano lontane dalla vita quotidiana dello studente, ma che sono in realtà decisive per la sua crescita nella società. Si favorisce il passaggio dal "non mi riguarda" al "mi interessa";
- l'esperienza pratica come chiave di accesso alla comprensione di argomenti per i quali il pregiudizio impedisce un ascolto sereno e attento;
- l'impegno in una dimensione di gruppo e non individuale che risponde al forte individualismo e alle difficoltà nello stabilire relazioni stabili e sane con i propri coetanei

In questo senso la proposta educativa di volontariato, oltre alla trasmissione di contenuti, si avvale dei seguenti strumenti pratici particolarmente efficaci:

- Il coinvolgimento di testimoni diretti e qualificati (immigrati, anziani, giovani volontari, attivisti, ex condannati a morte, uomini e donne che hanno vissuto situazioni di conflitto etc.) negli incontri che avvengono nell'istituto.
- In modo da portare l'esperienza concreta tra i banchi di scuola;
- La possibilità di organizzare visite d'istruzione nei luoghi dove si svolgono le attività assistenziali sul territorio. Nel corso di tali visite i giovani possono impegnarsi concretamente in alcune attività, dalla preparazione dei panini per i senza dimora, all'organizzazione di un momento di festa per gli anziani. Si tratta di attività attraverso le quali tematiche lontane diventano vicine mentre il coinvolgimento diretto favorisce l'attenzione e la riflessione.

Modalità di valutazione delle competenze:

Il percorso formativo del progetto verrà valutato in accordo degli esiti prodotti ed i risultati raggiunti. Le modalità usate dai tutor esterni valorizzano la comunicazione diretta, attraverso esempi di comportamenti

positivi, aiuteranno l'interazione gli studenti alla solidarietà, sosterranno i loro interventi attraverso la pratica attiva e solidale

Modalità valutazione prevista

Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.

Rispetto al percorso formativo ed al progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni e vevoli come valutazione di educazione civica.

Le competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità di problem solving
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro
- Spirito di iniziativa

Competenze europass:

- Capacità di adattarsi in nuovi contesti;
- Capacità di problem solving;
- Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi
- Capacità di lavorare in team;
- Creatività e proattività

ANNO 2021-22
STRUTTURA OSPITANTE: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
TITOLO DEL PERCORSO: COMUNICARE LA MATEMATICA
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

Il progetto del Liceo Matematico, nell'ottica della collaborazione tra scuola e università, risponde a un'esigenza importante cioè una formazione scientifica qualificata. L'idea generale è di dare più spazio alla matematica e alle scienze, non per introdurre un numero maggiore di nozioni, ma per riflettere su fondamenti e idee, allargare gli orizzonti culturali, approfondire, capire meglio, e in modo particolare sottolineare collegamenti con altre discipline, anche umanistiche con un approccio fortemente interdisciplinare. La matematica, sempre più presente nella nostra vita quotidiana con le sue molteplici applicazioni, oltre ad avere un impatto culturale determinante sullo sviluppo della nostra civiltà ha una ricaduta a medio e lungo termine anche sul piano produttivo e occupazionale, in una società che richiede una sempre maggiore capacità di analisi scientifica dei dati e di approccio a situazioni complesse. Inoltre tra le attività del progetto didattico Liceo Matematico, gli studenti faranno parte nell'organizzazione e realizzazione di un evento di divulgazione scientifica, che si svolgerà il 4 giugno p.v. presso il Dipartimento di Matematica e Informatica in modalità telematica: gli studenti, divisi in gruppi, cureranno gli aspetti organizzativi, tecnici e scientifici dell'evento.

Articolazione delle attività

Gruppo 1: Gli studenti, guidati dai tutor scolastici rielaborano attività svolte nel progetto Liceo Matematico e prepareranno le relazioni da presentare ad un evento di comunicazione scientifica (durata: 15 ore, certificate dal tutor scolastico)

Gli studenti partecipano, come organizzatori e/o relatori, all'evento (durata: 5 ore certificate dal Tutor universitario)

Gruppo 2: Gli studenti, divisi in gruppi (comitato tecnico, comitato scientifico, comitato organizzatore) affiancati dai docenti universitari, curano l'organizzazione dell'evento (durata: 15 ore, certificate dal Tutor universitario)

Gli studenti partecipano, come organizzatori e/o relatori, all'evento (durata: 5 ore certificate dal Tutor universitario)

Risultati attesi:

- Motivare gli allievi, favorendo la prosecuzione dell'iter formativo
- Accrescere negli allievi l'interesse per la matematica e le sue applicazioni.
- Innalzare i livelli di apprendimento nell'area delle competenze chiave
- Migliorare i livelli di prestazione degli alunni nelle prove standardizzate di matematica
- Migliorare le competenze logico-matematiche
- Ampliamento della fascia di alunni con valutazioni medio -alte

Metodologie e innovatività:

Il laboratorio ha dato un percorso di formazione esperienziale finalizzato allo sviluppo di alcune competenze disciplinari e abilità pratiche spendibili anche nell'ambito lavorativo e nella vita quotidiana. La metodologia didattica è di tipo attivo e laboratoriale prevedendo la partecipazione e il coinvolgimento diretto degli studenti nella costruzione e realizzazione dell'evento. Attraverso l'indagine gli studenti hanno l'opportunità di ricercare conferme a quanto studiato e analizzato teoricamente in classe e di applicare praticamente leggi e relazioni studiate.

Modalità di valutazione delle competenze:

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico viene attuata tenendo conto delle attività di valutazione in itinere e finale sulla base del risultato prodotto.

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:

- Rappresentare e modellizzare
- Correlare
- Indagare e ricercare
- Comunicare e documentare

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di diagnosi
- Capacità di problem solving
- Capacità decisionali
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro
- Attitudini al gruppo di lavoro
- Spirito di iniziativa

Competenze europass:

Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

ANNO 2022-23
STRUTTURA OSPITANTE: ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE "BUIO IN SALA"
TITOLO DEL PERCORSO: LA FORZA DELLE PAROLE: LA SEDUZIONE DEL LOGOS
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 40 ore
Periodo del percorso: dal 24/02/2022 al 08/06/2022

Riscoprire i valori portanti la civiltà occidentale attraverso il reperimento delle fonti testuali e materiali da cui essa ha tratto origine; riscoprire le radici dell'oratoria e della retorica nel mondo classico, comprendendone la differenza e individuando le varie fasi della comunicazione comprendere e analizzare vari tipi di testo (espositivo, descrittivo, argomentativo) individuandone scopo e funzione, destinatario, struttura e modalità di organizzazione, caratteristiche lessicali e sintattiche; produrre semplici testi, coesi e coerenti; pianificare ed organizzare un semplice discorso in base al contesto comunicativo; educare all'ascolto, al rispetto e alla condivisione di idee e opinioni. Obiettivi didattici: conoscere e distinguere gli elementi della comunicazione; conoscere e distinguere i linguaggi verbali da quelli non verbali; conoscere e distinguere le forme del "disturbo" nella comunicazione; conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso; scoprire l'universalità, in senso spaziale e temporale, dei valori dell'oratoria e della retorica della classicità; cogliere le differenze e le analogie dell'oratoria tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuità con la civiltà odierna; potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua; valorizzare il potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e "poietiche", degli studenti; educare all'autocontrollo e all'interazione comunicativa verbale corretta.

Risultati attesi:

Il progetto, promosso dall'Associazione Culturale Buio in Sala viene assunto dal Liceo Majorana come valido percorso formativo, attraverso il quale implementare, conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso; scoprire l'universalità, in senso spaziale e temporale, dei valori della classicità; cogliere le differenze e le analogie tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuità con la civiltà odierna; potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua; valorizzare il potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e poetiche, degli studenti.

Metodologie e innovatività:

- lezione frontale
- lezione dialogata/discussione
- Attività basate sull'indagine (Inquiry Based Learning)
- Apprendimento tra pari/peer tutoring
- Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning)
- Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo)
- Lavoro individuale
- Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia

Modalità di valutazione delle competenze:

- Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari
- Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti
- Relazione finale delle docenti referenti
- Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO
- Osservare e descrivere
- Correlare Argomentare
- Comunicare e documentare

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità decisionali
- Capacità di comunicazione
- Capacità di gestione del tempo
- Attitudini al gruppo di lavoro
- Spirito di iniziativa
- Capacità nella visione di insieme

ANNO 2021-22
STRUTTURA OSPITANTE: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA
TITOLO DEL PERCORSO: QUALE CARRIERA PER UN LAUREATO IN GIURISPRUDENZA
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 26 ore
Periodo del percorso: dal 27/11/2021 al 30/06/2022

Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali del corso di studio in Giurisprudenza. Il progetto-stage prevede incontri di tipo seminariale tenuti da docenti del Dipartimento inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro. Il progetto-stage prevede incontri di tipo seminariale tenuti da docenti del Dipartimento inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Obiettivi formativi:

- Promuovere la conoscenza consapevole, critica e problematizzante dei principi, delle norme e dei valori fondanti la Costituzione Italiana, contestualizzata al quadro storico-sociale di riferimento

- Favorire negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto delle regole, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose
- Incoraggiare le condizioni operative per iniziative e forme di partecipazione in cui gli studenti sono protagonisti di modelli di cittadinanza e di solidarietà, contestualizzata in azioni concrete sul tessuto sociale (territoriale, nazionale, internazionale)
- Acquisire il concetto di comunità (scolastica, familiare, sociale, nazionale e di appartenenza) per la diffusione della cultura della cittadinanza
- Creare nel territorio e nella coscienza comune una nuova sensibilità verso le regole e la riflessione sul vero significato di Costituzione e sulla genesi della convivenza
- Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico -economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche

Obiettivi trasversali:

- Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi
- Individuare i propri bisogni ed obiettivi, elaborando progetti realistici
- Migliorare le proprie capacità comunicative e di relazione
- Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze
- Maturare la capacità di lettura e di analisi dei documenti
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente
- Maturare la disponibilità a collaborare per la crescita di una coscienza civile
- Progettare e realizzare situazioni simulate d' intervento, mettendo in atto esercizi positivi e corretti di libertà
- Far capire come una formazione di base giuridica ed una formazione di base in ambito economico con acquisizione di conoscenze informatiche e linguistiche vengono ritenute essenziali per definire il profilo del giurista
- Avvicinare il mondo universitario e quello del lavoro per promuovere una formazione che tenga conto delle esigenze del mercato del lavoro, ma anche le potenzialità dello studente, che con il suo bagaglio di conoscenze e di esperienze può farsi portatore di progetti innovativi che rappresentano un'importante risorsa per le imprese e per gli enti
- Collaborazione tra l'Università e i referenti delle scuole secondarie superiori, con le aziende e gli enti pubblici per ridurre i disagi e le difficoltà degli studenti nella scelta del corso di laurea.

Risultati attesi:

Alla fine degli incontri seminariari lo studente deve conoscere, comprendere le nozioni di base teorico-giuridiche e saper analizzare in generale il significato delle norme giuridiche e capire i metodi propri della scienza giuridica

Metodologie e innovatività:

L'attività didattica si è basata fondamentalmente sul metodo interattivo, ma ha fatto ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, "problem solving". Inoltre, si è ricorso a strategie organizzative quali:

- Ricerca-azione
- Cooperative Learning
- Problem solving
- Learning by doing (imparare facendo)
- Attività in laboratorio, anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici

Modalità di valutazione delle competenze:

La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio è stato effettuato in itinere ed ex post attraverso-Test periodici-Discussioni per rilevare l'interesse, la partecipazione e il gradimento degli alunni in riferimento alle attività svolte ed alle esperienze effettuate

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:

- Osservare e descrivere
- Correlare
- Argomentare
- Comunicare e documentare

Competenze di cittadinanza:

Imparare ad imparare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità di problem solving
- Capacità di comunicazione
- Capacità nella visione di insieme

Competenze europass:

Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

ANNO 2021-22
STRUTTURA OSPITANTE: CO.P.E. INSIEME PER L'AMBIENTE
TITOLO DEL PERCORSO: GIUSTIZIA CLIMATICA
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 34 ore /Orientamento ore: 22 Formazione ore: 4 Attività pratiche: 8
Periodo del percorso: dal 24/11/2021 al 24/11/2022

Promuovere azioni, a tutti i livelli per combattere gli effetti del cambiamento climatico. 1) Accrescere le conoscenze delle giovani generazioni al fine di stimolare la cultura della sostenibilità ambientale attenta alla promozione di un modello di sviluppo sostenibile e facilitare la relazione con la società, il mondo della scuola e del lavoro e le istituzioni locali. 2) Sviluppare e rafforzare le reti associative del Terzo settore attraverso le relazioni con altri enti territoriali, istituzionali e non, per sollecitare le comunità sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici

Risultati attesi:

Accrescere la sensibilizzazione degli studenti sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici sulle comunità naturali e umane.

Metodologie e innovatività:

Approccio metodologico di tipo laboratoriale; partecipazione concreta e attiva degli alunni; webinar e incontri con l'esperto del settore in cui opera.

Modalità di valutazione delle competenze:

- Saper comunicare e documentare l'attività svolta in modo pertinente
- Muoversi nel rispetto delle norme che regolano la buona convivenza e il confronto tra identità differenti
- lezioni frontali con uso dei dispositivi multimediali presenti in Istituto
- lezioni interattive, esercitazioni (conoscenza, pratica, uso di software specifici)
- azioni didattiche quali Debate e peer education.

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO

- ✓ Osservare e descrivere
- ✓ Correlare
- ✓ Argomentare
- ✓ Indagare e ricercare
- ✓ Comunicare e documentare

Competenze di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali

- Capacità di relazioni
- Capacità di comunicazione

- Attitudini al gruppo di lavoro
- Spirito di iniziativa

Competenze europass

- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana

ANNO 2021-22
STRUTTURA OSPITANTE: CERTIPASS SRL
TITOLO DEL PERCORSO: EIPASS in PCTO-Utilizzo delle nuove tecnologie
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 30 ore
Periodo del percorso: dal 03/12/2021 al 20/03/2022

Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro

Risultati attesi

Far acquisire la certificazione agli studenti partecipanti EIPASS 7 Moduli User che attestino in modo oggettivo il possesso delle competenze intermedie nell'utilizzo degli strumenti ICT come descritte nell' e-Competence Framework for ICT Users (e-CF), il quadro normativo europeo per gli utenti del computer.

Metodologie e innovatività

Consolidare le conoscenze acquisite a scuola; testare le attitudini degli studenti; consentire l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; realizzare il sistema duale che collega l'istituzione scolastica con il mondo del lavoro.

Modalità di valutazione delle competenze

Acquisizione di un titolo spendibile anche in altri ambiti: Professionale; Concorsuale, Universitario; Scolastico. La certificazione attesta in modo oggettivo il possesso delle competenze intermedie nell'utilizzo degli strumenti ICT come descritte nell'e-Competence Framework for ICT Users (e-CF), il quadro normativo europeo per gli utenti del computer

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO

- ✓ Correlare
- ✓ Indagare e ricercare
- ✓ Realizzare interventi

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di problem solving
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di gestione del tempo

Competenze europass:

- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

ANNO 2020-21
STRUTTURA OSPITANTE: ASSOCIAZIONE CENTRO STORICO PEDARA
TITOLO DEL PERCORSO: "COME NASCE UN LIBRO"
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 54 ore
Periodo del percorso: dal 16/01/2021 al 29/05/2021

Il progetto si propone di guidare gli studenti lungo la filiera che precede e prepara il prodotto finito "libro" fino alla fruizione del consumatore "lettore", anche attraverso l'incontro e la interazione con le figure professionali coinvolte nel processo di editing e nelle azioni di marketing editoriale. Il percorso, pensato come ricerca-azione in cui formazione e fattualità si integrino e compenetrino, prevede un primo momento di consultazione del testo finito presso biblioteche o librerie perchè gli studenti sagginò la differente e specifica strutturazione del libro a seconda della sua tipologia: saggio, romanzo, raccolta antologica, fumetto, libro illustrato, atlante etc. Tale approccio appare necessario per orientare gli alunni ad una prima catalogazione ed identificazione del libro ravvisabile dalla veste tipografica e grafica. Secondo momento è stato l'incontro con autori i quali, fin dalla ideazione del proprio libro, è stato necessario ne conferissero una precisa identità e strutturazione e cioè esplicitassero argomenti da trattare, loro disposizione gerarchica e suddivisione in sezioni quali capitoli, paragrafi, sottoparagrafi e così via. Sono seguiti incontri con lo stampatore, il grafico, l'editor, il promotore editoriale. Parte del percorso è stata dedicata alla storia del libro e alla diffusione libraria, in particolare a partire dal XVI secolo, al fine di cogliere il carattere dei cambiamenti sociali verificatesi con la diffusione del libro, dopo l'invenzione della stampa a caratteri mobili, il contestuale abbattimento dei costi e il susseguente allargamento del parterre dei fruitori del libro che, da appannaggio di una ristretta elite, contraddistinta per ruolo economico direzionale e politico, si concede a patrimonio comune della nascente borghesia. Ultimo momento è stato dedicato all'analisi delle ultime forme non cartacee e immateriali del libro, quali l'e-book, e quindi alle nuove modalità di utilizzo e diffusione libraria, al target dei fruitori, ai cambiamenti sociali sottesi.

Azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale: prima fase: - consultazione e fruizione di libri di vario genere nei luoghi di custodia, consultazione e diffusione (biblioteche e librerie); - incontro con autori. Seconda fase: - incontro con figure professionali: editore, stampatore, grafico, correttore di bozze, promotore editoriale. Terza fase: - analisi e studio dei cambiamenti sociali attraverso la storia del libro.

Risultati attesi:

- acquisizione di un linguaggio e lessico specifico legato ad un particolare settore d'impiego;
- approccio critico ai prodotti librari ed editoriali in commercio;
- riappropriazione del libro quali consumatori consapevoli ed esigenti;
- potenziamento delle strutture linguistiche della lingua madre.

Metodologie e innovatività:

- Il raggiungimento degli obiettivi previsti avverrà attraverso l'uso di metodi e strategie laboratoriali, privilegiando l'uso di nuove tecnologie;
- lettura e analisi dei testi attraverso strumenti tradizionali cartacei e innovativi quali strumenti multimediali e piattaforme didattiche;
- ricerca di materiale esplicativo e divulgativo;
- ricerca sulle nuove forme di editing e di diffusione editoriale;
- utilizzo di tecniche di cooperative learning e problem solving.

Modalità di valutazione delle competenze:

La proposta progettuale verrà valutata fondamentalmente sulla base dei seguenti parametri:

- impatto positivo sul rafforzamento del contatto tra scuola, ambito dell'apprendimento, relazione tra norme e diritti-doveri dei cittadini;
- creazione di una rete di comunicazione-organizzazione che include scuola, tutor, azienda in grado di interagire con realtà locali per suggerire metodologie ed innovazione;
- capacità di favorire l'orientamento verso scelte future motivate e consapevoli degli studenti;
- potenziamento e promozione di un apprendimento flessibile, in ambiente culturale;
- trasmissione agli studenti di competenze umanistiche e scientifiche, tecnologiche e tecniche, di settore e trasversali;
- opportunità per conoscere gli standard nazionali per l'apprendimento e il lavoro di qualità;
- complementarità con altre iniziative per il riconoscimento e il trasferimento delle competenze.

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:

- ✓ Misurare
- ✓ Argomentare
- ✓ Indagare e ricercare
- ✓ Realizzare interventi

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi

Competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità di problem solving
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Attitudini al gruppo di lavoro
- Spirito di iniziativa

Competenze europass:

- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali

ANNO 2020-21
STRUTTURA OSPITANTE: CIVICAMENTE
TITOLO DEL PERCORSO: SPORTELLO ENERGIA LEROY MERLIN
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 35 ore
Periodo del percorso: dal novembre 2020 al giugno 2021

Il progetto è inerente ad un percorso relativo allo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino dal titolo "Sportello Energia", ha dedicato alle scuole secondarie di II grado con obiettivi che rientrano nei PCTO che le istituzioni scolastiche promuovono e che esaltano la valenza formativa dell'orientamento *in itinere* in quanto pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Risultati attesi:

Sportello Energia intende insegnare agli studenti la natura, il valore e l'importanza dell'energia che rappresenta una risorsa da intendere sempre in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso è stato costituito da 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica finali e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare per sviluppare un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Sportello Energia garantisce a ciascuno studente 35 ore di formazione (e-learning 20 ore e project-work 15 ore) per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO certificate. Il tema del corso sul risparmio energetico ed uso corretto dell'energia, si collega ampiamente al modulo di Educazione Civica per le classi quarte dal titolo "Educazione ambientale, educazione finanziaria, educazione alla legalità" il nucleo tematico da affrontare per le discipline matematica e fisica infatti sarà: "Le fonti energetiche rinnovabili. Il futuro dell'energia".

Finalità del progetto sono state dunque la conoscenza e la comprensione delle nuove forme di energia rinnovabili, gli effetti sull'ambiente e le nuove sfide della scienza in merito allo sfruttamento di energia pulita. Il percorso 2020/2021 è stato articolato in 2 moduli in e-learning: il modulo base composto da 12 video lezioni, 7 test, ed il modulo finale curato dal Politecnico di Torino, composto da tre approfondimenti e dalla relativa verifica. Sportello Energia ha integrato l'autoapprendimento on-line con l'efficacia della condivisione collaborativa delle nozioni acquisite, favorendo così una interiorizzazione più solida e partecipata.

Il progetto è stato strutturato in 3 step: -Modulo base 12 video -lezioni+test-Modulo finale 1 video-lezione + test-Project-work: indagine statistica sul tema della povertà energetica del proprio comune; scheda di consigli da divulgare alla popolazione per promuovere l'efficientamento energetico domestico.

Lo studente si è avvalso delle risorse disponibili per strutturare al meglio il suo lavoro: il questionario da somministrare alle famiglie, la tabella excel in cui raccogliere i dati ottenuti e una checklist di lavoro con alcuni suggerimenti per realizzare un'efficace scheda di consigli per le famiglie. Il project-work è stato condotto sia individualmente sia come lavoro collettivo della classe; in entrambi i casi lo studente per ottenere la certificazione delle ore impiegate, ha caricato un documento PDF con il riassunto dei dati delle interviste e le schede di consigli che ha elaborato, nell'apposita utility di caricamento.

Metodologie e innovatività:

Il percorso P.C.T.O. prevede le metodologie del learning by-doing e del situated-learning, per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati e facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile, in funzione dello sviluppo di competenze trasversali, all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. Gli alunni hanno partecipato direttamente alla gestione del servizio, visionandole precise funzioni e responsabilità. I tutor esterni hanno guidato gli alunni nella conoscenza delle funzioni e dell'organizzazione del percorso

Modalità di valutazione delle competenze:

L'accertamento delle competenze è stato effettuato in sinergia da tutti gli attori coinvolti nel percorso P.C.T.O. (Consiglio di Classe, tutor aziendale, tutor scolastico). Scopo della verifica è stato quello di accertare le reali competenze acquisite dallo studente nel corso del progetto.

Il consiglio di classe certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello studente.

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:

- ✓ Osservare e descrivere
- ✓ Correlare
- ✓ Argomentare
- ✓ Comunicare e documentare

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità di comunicazione
- Capacità nella visione di insieme

Competenze europass:

- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana

ANNO 2020-21
STRUTTURA OSPITANTE: ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE “BUIO IN SALA”
TITOLO DEL PERCORSO: L’INCONTRO CON L’ALTRO: NOI, I GRECI, I ROMANI
ATTIVITA' SVOLTE COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Totale ore: 26 ore
Periodo del percorso: dal 11/03/2021 al 30/11/2021

Il progetto vuole:

- fare riscoprire i valori portanti la civiltà occidentale attraverso il reperimento delle fonti testuali e materiali da cui essa ha tratto origine;
- far comprendere che i termini inerenti il concetto di alterità sono culturali e dinamici e non meri indicatori storici e che la reale rappresentazione dell'Altro nelle varie espressioni artistico-letterarie e nei diversi contesti storico-culturali è veicolo, attraverso linguaggi differenti, di un immaginario collettivo, talvolta costruito ad hoc, e specchio dei bisogni dell'uomo calato nella sua dimensione storico-culturale;
- far osservare, leggere e interpretare gli attuali fenomeni migratori da una prospettiva multi ed interculturale;
- far conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso;
- far scoprire l'universalità, in senso spaziale e temporale, dei valori della classicità;
- cogliere le differenze e le analogie tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuità con la civiltà odierna;
- potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua;
- valorizzare il potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e poetiche, degli studenti;
- educare all'inclusione e all'integrazione.

Risultati attesi:

Il progetto, promosso dall'Associazione Culturale Buio in Sala viene assunto dal Liceo Majorana come valido percorso formativo, attraverso il quale implementare, conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso; scoprire l'universalità, in senso spaziale e temporale, dei valori della classicità; cogliere le differenze e le analogie tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuità con la civiltà odierna; potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua; valorizzare il potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e poetiche, degli studenti.

Metodologie e innovatività:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata/discussione
- Attività basate sull'indagine (inquiry based learning)
- Apprendimento tra pari/peer tutoring
- Apprendimento per problemi (problem solving, Problem based learning)
- Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo)
- Lavoro individuale

- Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.
-

ATTIVITA':

Maratone di letture di autori antichi e moderni, drammatizzazioni in lingua originale e in traduzione, esposizione di arti plastiche e visive, attività musicali e coreutiche, degustazioni ispirate al mondo antico

Modalità di valutazione delle competenze:

Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari

Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti

Relazione finale delle docenti referenti

FASI ATTUATIVE: lezioni frontali e attività laboratoriali sia in orario curriculare che extra-curriculare

Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:

- ✓ Osservare e descrivere
- ✓ Correlare
- ✓ Argomentare
- ✓ Comunicare e documentare
- ✓

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze trasversali:

- Capacità di relazioni
- Capacità decisionali
- Capacità di comunicazione
- Capacità di gestione del tempo
- Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa
- Capacità nella visione di insieme

8. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023 NELL'AMBITO DEL PTOF

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE
Orienteering	Partecipazione alla fase regionale dei campionati studenteschi di <i>Orienteering</i>
Seminario informativo sulla Talassemia	Attività di Educazione alla Salute, Benessere e Prevenzione
LILT	Webinar LILT (Lega Italiana per la Lotta ai Tumori)
Giochi di Archimede	Olimpiadi di Matematica
Olimpiadi di Fisica	Corso di potenziamento per la partecipazione alle Olimpiadi di Fisica Gara d'Istituto
Letteratura e cinema	Promozione della cultura cinematografica e musicale Visione dei film: <i>Dante e La stranezza</i>
Physics Debate	- Ambiente: Teoria e laboratori - Meccanica e Termodinamica: Teoria e laboratori - Physics debate "L'enigma "Riccioli d'oro": perché viviamo in un universo favorevole alla vita?"
Amenanos Neos	Rappresentazione del Liceo Majorana: <i>Circe tra umano e divino</i> (in programmazione il 22 maggio)
Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico	La Pace

8. 1 Attività, percorsi e progetti svolti nell'anno scolastico 2022/2023 nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE
<p>Progetto POFT "I CARE" Angeli del Majorana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla XXV Giornata della colletta alimentare 2021-2022 - RACCOLTA ALIMENTI CARITAS presso i locali della scuola - Piattaforma G-Workspace Meet: Incontro con il dott. S. Pappalardo di Caritas di Catania relativo al progetto "La Caritas a scuola" rivolto a tutti i volontari "Angeli del Majorana" - Raccolta regali di Natale - Cena di Natale - Raccolta giocattoli - Tombole talita kum - Lezioni di Ed. Civica: "EduCare", Educare alla Pace in collaborazione con PAX CHRISTI - Il clown Pimpa - Aiuto all'Ucraina - XXVII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia - Manifestazione Vivicittà 2022 c/o IPM Bicocca CT - "In dialogo con il vescovo" (Iniziativa proposta dall'Arcidiocesi di Catania Pomeriggio di solidarietà e Pari Opportunità tra giovani c/o Istituto San Giuseppe di San Giovanni La Punta
<p>Incontro formativo con i ricercatori A.I.R.C.</p>	<p>Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviata l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, attraverso incontri e seminari con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione della patologia e di raccolta fondi a sostegno della ricerca scientifica.</p>
<p>Incontro informativo con Associazione FRATRES per la donazione del sangue</p>	<p>Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviata l'attività di collaborazione con Associazione FRATRES per la donazione volontaria di sangue eseguita dal personale sanitario volontario</p>
<p>Salone dello studente</p>	<p>Orientamento e diritto allo studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professioni del futuro - Creatività
<p>Giornata di riflessione sulla violenza e contrasto al femminicidio</p>	<p>In collaborazione con la FNISM si propone la visione di alcuni cortometraggi realizzati da studenti a cui seguiranno dibattiti e momenti di riflessione</p>
<p>Attività con la Caritas</p>	<p>Sostegno alle famiglie con minori in difficoltà</p>
<p>Trame di quartiere</p>	<p>Passeggiate sentimentali</p>

**Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del
04/05/2022**

Disciplina	Docente	
	COGNOME e NOME	FIRMA
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Di Martino Germana	
<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Leone Daniela	
<i>Lingua e Cultura straniera (Inglese)</i>	Burston Lorena Alessandra	
<i>Storia</i>	Valenti Maria Elena	
<i>Filosofia</i>	Valenti Maria Elena	
<i>Matematica</i>	Catalano Domenico G.	
<i>Fisica</i>	Catalano Domenico G.	
<i>Scienze naturali</i>	Sorgi Giovanni	
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	Passalacqua Valeria	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Calabrese Daniela	
<i>Religione cattolica</i>	Barbagallo Francesca	

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Carmela Maccarrone

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Germana Di Martino