



LICEO SCIENTIFICO STATALE "**Ettore Majorana**"

Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo
Scientifico delle Scienze Applicate

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q – Cod. Univoco UFDRTI - Tel. 095 61 36 760
P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it - Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez A

Liceo Scienze Umane opzione economico sociale

Coordinatrice Prof.ssa Giunta Stefania



DIRIGENTE SCOLASTICO
Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA- PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 7

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe	pag. 8
2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 9
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 10
2.4 Profilo della classe	pag. 11

PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE

ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE PER SINGOLE

DISCIPLINE

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 12
3.2 Disciplina: Scienze Umane	pag. 18
3.3 Disciplina: Diritto ed Economia	pag.20
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 22
3.5 Disciplina: Storia	pag. 25
3.6 Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 29
3.7 Disciplina: Lingua e cultura spagnola	pag. 32
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 35
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 37
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 39
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 41
3.12 Disciplina: Religione	pag. 43
3.13 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	pag. 46

3.14 Libri di testo	pag. 47
3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 49
3.16 Competenze digitali	pag. 51
3.17 Curricolo verticale di Ed. Civica	pag. 52
3.18 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza	pag. 55

PARTE QUARTA - PCTO

Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 58
---	---------

PARTE QUINTA- LA VALUTAZIONE

5.1. Valutazione	pag. 73
5.2 Valutazione Del Comportamento	pag. 73
5.3 Attribuzione e Tabelle Credito Scolastico	pag. 75
5.4 Griglia di Valutazione Del Colloquio	pag. 78
5.5 Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 79
5.6 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 84
5.7 Studenti con bisogni educativi speciali	pag. 85

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

1.2 LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2016; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. "Il LES" nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e doti i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. E' ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER).
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per ricercare e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale.
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche.
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi della persona, al terzo settore.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera1(inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera2(Spagnolo)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto e Economia*</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Bucolo</i>	<i>Carmine Lorena</i>
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta</i>	<i>Stefania</i>
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Maugeri</i>	<i>Brigida</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Pecoraro</i>	<i>Vincenza</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Di Simome</i>	<i>Manuela</i>
<i>Storia</i>	<i>Maodda</i>	<i>Elvezia</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Maodda</i>	<i>Elvezia</i>
<i>Matematica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Fisica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Toscano</i>	<i>Vincenzo</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Mangano</i>	<i>Rosaria</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Privitera</i>	<i>Letizia</i>
<i>Sostegno</i>	<i>De Stefano</i>	<i>Carmela</i>

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Religione	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena
Scienze umane	Bonomo Deborah	Bonomo Deborah	Di Simone Manuela
Diritto ed Economia	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo
Italiano	Curto Alessia	Prato Manuela	Pecoraro Vincenza
Storia	Sabino Grazia	Maodda Elvezia	Maodda Elvezia
Filosofia	Sabino Grazia	Maodda Elvezia	Maodda Elvezia
Matematica	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
Fisica	Moschetto Daniela	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
Inglese	Giunta Stefania	Giunta Stefania	Giunta Stefania
Spagnolo	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida
Storia Dell'arte	Filippini Angela	Isaia Giuseppina	Mangano Rosaria
Sc. Motorie E Sport.	Santonocito Luigi	Privitera Letizia	Privitera Letizia
Sostegno	Damigella Michele	Gianino Giuliana	De Stefano Carmela

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	20	0	0	20
2021/22	20	0	0	20
2022/23	20	0	0	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A del Liceo delle “Scienze Umane opzione Economico Sociale” è composta da 20 studenti, 14 femmine e 6 maschi.

All'interno della classe sono presenti due alunni con disturbo specifico dell'apprendimento e un alunno con B. E.S. per i quali sono state predisposte opportune misure dispensative e adottati strumenti compensativi che sono stati esplicitati nel P.D.P ed un alunno certificato ai sensi della legge 104.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe non ha subito modifiche nella sua composizione dal punto di vista dei discenti ma, come si può osservare dal quadro sinottico delle discipline, il corpo docente, nel corso del triennio, non è stato costante rendendo il rapporto docente- alunno non sempre stabile.

Nel corso del triennio solo una piccola parte del gruppo classe è stata protagonista del processo di socializzazione, di crescita e di maturazione caratterizzato da spirito di gruppo e solidarietà, realizzando un dialogo educativo e didattico vivace, in cui le proposte dei docenti sono state accolte con interesse e curiosità. Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni valorizzando le singole specificità, ma un gruppo di alunni ha mostrato poco interesse nel dialogo educativo dimostrando un impegno e una partecipazione non sempre adeguata e raggiungendo pertanto livelli appena sufficienti. Bisogna osservare che qualche alunno del gruppo classe è apparso meno attivo e partecipa alle proposte didattiche e al dialogo formativo. L'applicazione allo studio è stata generalmente sistematica, anche se molti studenti hanno dimostrato un impegno più proficuo solo se a ridosso delle verifiche programmate.

Allo stato attuale il profitto risulta essere complessivamente discreto. All'interno della classe si sono riscontrati tre gruppi di livello, di cui uno alto, uno medio e uno mediocre. Il primo gruppo ha raggiunto ottimi risultati e livelli di apprendimento, di organizzazione delle proprie conoscenze e del proprio lavoro, evidenziando, inoltre, ottime capacità nell'operare collegamenti e confronti tra argomenti e tra discipline e nel saper utilizzare un linguaggio appropriato. Il gruppo medio ha raggiunto un risultato discreto, lo studio talvolta è risultato limitato ad una conoscenza lineare dei contenuti, conoscenza che resta sul piano informativo delle discipline; il gruppo quasi sufficiente ha evidenziato un apprendimento di carattere nozionistico denotando varie carenze nello sviluppo di capacità di analisi e sintesi e di effettuare collegamenti significativi di tipo interdisciplinare e talvolta anche disciplinare.

3.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● a) Leggere e analizzare i testi sotto l'aspetto letterale, lessicale, metaforico e simbolico. ● b) Individuare la permanenza o meno degli archetipi, dei fenomeni storici, culturali e scientifici. ● c) Individuare i nessi che legano la letteratura italiana (lungo il suo asse storico) agli altri fenomeni artistici, sociali e culturali anche dei paesi europei ed extraeuropei. ● d) Padroneggiare in modo sempre più autonomo e consapevole la lingua italiana, in forma scritta ed orale, per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> a) produrre in modo consapevole ed efficace testi orali e scritti finalizzati all'informazione e/o all'argomentazione funzionali a richieste specifiche (saggi brevi, relazioni, ricerche) b) utilizzare opportunamente e consapevolmente registri stilistici e lessicali specifici in funzione del contesto di espressione.
<p>OSA</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. ● Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

OBIETTIVI MINIMI

Letteratura

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e orientarsi tra testi autori fondamentali.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento.
- Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.
- Conoscere i tratti generali dei principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi i temi più significativi dei vari periodi letterari.

Lingua italiana

- Mostrare una sufficiente padronanza lessicale ed espressiva della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità previsti per la Prova d'esame.
- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

CONOSCENZE/CONTENUTI

Modulo di raccordo/recupero delle conoscenze: aspetti fondanti dello sviluppo delle **tendenze preromantiche** nell'area anglosassone e germanica della prima metà del Settecento.

Il **Romanticismo** come nuovo modo di sentire: evoluzione dell'uso del termine e caratteri del movimento. Il popolo e la storia.

Caratteri generali del Romanticismo in Italia: il dibattito tra classicisti e romantici.

Alessandro Manzoni: aspetti essenziali della biografia e dei manifesti di poetica: "*Lettera a M. Chauvet*" e "*Lettera sul Romanticismo*".

Gli Inni Sacri. Le odi civili: caratteri generali.

Le tragedie: il rinnovamento del genere letterario. Il soggetto storico per alludere al presente. *Il conte di Carmagnola* e *Adelchi*. *I Promessi Sposi*: la scelta del romanzo e le edizioni dell'opera. La scelta del seicento storico e gli obiettivi dell'autore. Analisi del sistema dei personaggi e di alcuni nuclei concettuali di fondo.

Giacomo Leopardi: la critica al Romanticismo e il conflitto tra poesia e

ragione. Il dibattito intorno alla poesia romantica: il rifiuto del vero e la valorizzazione della fantasia e dell'immaginazione. Biografia.

Lo Zibaldone.

La Teoria del piacere: le origini dell'infelicità. Il pensiero: le fasi del pessimismo storico e del pessimismo cosmico. La poetica del vago e dell'indeterminato.

I Canti. Analisi dei caratteri generali della produzione. Le prime canzoni giovanili e i temi patriottici. Le canzoni del suicidio e la transizione alla fase del pessimismo cosmico.

Idilli e canti pisano-recanatesi.

L'Infinito: lettura/parafrasi/analisi tematica e del linguaggio poetico.

Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia: lettura/parafrasi/analisi tematica versi scelti: vv. 1/20 - 39/44 - 52/60 - 100/112 - 127/143.

La Ginestra: lettura/parafrasi/analisi versi scelti: vv. 1/7; 297/317.

Le Operette Morali.

Dialogo della Natura e di un Islandese: sintesi dei contenuti.

Dialogo di un venditori di almanacchi e di un passeggero: analisi della struttura argomentativa.

L'età postunitaria: L'Unità d'Italia, un'unificazione imperfetta. La Destra e la Sinistra. L'età del Positivismo e le sue conseguenze: il determinismo psicologico e lo sviluppo degli studi sulla devianza di Cesare Lombroso; la logica dell'imperialismo.

L'influenza del **Positivismo** e del determinismo psicologico nello sviluppo della letteratura: il **Naturalismo francese** e la riflessione di Emile Zola.

Naturalismo e Verismo a confronto: analogie e differenze.

Giovanni Verga e il Verismo: *Lettera a Salvatore Farina* (Prefazione alla novella "L'amante di Gramigna"): lettura/analisi passi scelti (tecniche narrative della poetica verista). La rivoluzione linguistica: come applicare la regressione e impersonalità della voce narrante nella lingua.

Biografia e aspetti essenziali della produzione letteraria.

Rosso Malpelo: lettura/analisi passi scelti della novella.

La concezione della vita: *l'ideale dell'ostrica* e le conseguenze devastanti del

progresso.

La fiumana del progresso: Prefazione del romanzo I Malavoglia: lettura/analisi tematica passi scelti - I Malavoglia: sintesi della vicenda; il valore simbolico dei personaggi.

I Malavoglia: Il naufragio della Provvidenza: lettura/analisi tematica.

Mastro Don Gesualdo.

Il Decadentismo: l'origine del movimento, la contemporaneità con Naturalismo e Verismo. Visione del mondo e strumenti irrazionali della conoscenza - Estetismo e simbolismo - Le principali figure dell'eroe decadente.

Giovanni Pascoli: aspetti essenziali della biografia: l'amore come tradimento; i lutti familiari e la disgregazione del nido.

Saggio letterario *Il fanciullino*: estratti dai paragrafi I e III.

Le *Myricae*. Caratteri generali della raccolta. Il fonosimbolismo e il linguaggio pre-grammaticale.

Da *Myricae*, *X Agosto*, *Temporale*, *Il Lambo*: lettura, parafrasi, analisi tematica e linguistico espressiva.

Gabriele D'Annunzio: l'esteta e il superuomo. Il fenomeno del dannunzianesimo e la rappresentazione della crisi dell'individuo. Aspetti della biografia. Caratteri essenziali delle opere della fase estetizzante. Le imprese durante la Prima Guerra Mondiale.

Il Piacere e la crisi dell'estetismo.

L'evoluzione ideologica e poetica. Dall'estetismo al superuomo.

I romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*.

Le Laudi. La celebrazione della natura e della vita. *Alcyone*.

Da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*: lettura, parafrasi, analisi tematica.

Il primo Novecento: l'Europa all'inizio del secolo e le trasformazioni del lavoro. La crisi dell'oggettività. Il disagio della civiltà. La letteratura come specchio della crisi. Il romanzo contemporaneo.

Luigi Pirandello, rappresentante letterario della crisi dell'identità individuale e della realtà oggettiva. La visione del mondo: la realtà come eterno divenire e il relativismo conoscitivo. La "trappola" della vita sociale.

Il saggio su "*L'umorismo*" e la concezione poetica: il ruolo della riflessione.
L'umorismo, Parte Seconda, cap. II: *La vecchia signora "imbellettata"*: analisi tematica.

Il fu Mattia Pascal: la visione della realtà e la crisi dell'io attraverso il romanzo. La distanza dal romanzo ottocentesco. L'estraneità della natura, la distanza dal simbolismo, il tempo come eterno presente.

Uno, nessuno e centomila, il romanzo che segna la svolta.

Divina Commedia: recupero di nozioni essenziali sulla cosmologia dantesca e la struttura del Purgatorio. Il Paradiso terrestre e la purificazione dal peccato. Struttura dei cieli e sintesi degli aspetti essenziali della posizione dei beati.
Paradiso, I, vv. 1/27: le cifre tematiche caratteristiche della cantica.

Paradiso I, vv. 43/111, 121/142: lettura, parafrasi, analisi tematica. L'attraversamento della sfera del fuoco. Il motivo dell'ineffabilità e l'armonia cosmica. I chiarimenti di Beatrice.

Analisi delle Tipologie testuali dell'Esame di Stato.

Ci si riserva la possibilità di integrare nella seconda metà di maggio i seguenti argomenti:

Italo Svevo, una vita sul confine: le contraddizioni. La poetica e i riferimenti culturali. La figura dell'inetto. *La coscienza di Zeno*.

Paradiso, III: lettura/parafrasi versi scelti: vv. 1/57; vv. 64/75; 79/84; 109/130

**ATTIVITÀ E
METODOLOGIE**

ATTIVITÀ

L'esame della storia letteraria si è basata sull'analisi dei contesti storico-culturali, nell'ambito dei quali sono stati illustrati i movimenti letterari e inseriti i rispettivi autori, affrontati relativamente alla formazione culturale, alla poetica e alle opere, il tutto correlato all'analisi dei testi letterari in prosa e/o poesia nei testi ritenuti più significativi.

- La classe è stata coinvolta nella partecipazione ad attività o eventi culturali attinenti alla disciplina (Cineforum).

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Tutoring
- Peer to Peer
- Learning by Doing
- Didattica digitale

3.2 Disciplina: SCIENZE UMANE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare a imparare Progettare Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
COMPETENZE ACQUISITE	ANTROPOLOGIA 1. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile 2. Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e concezioni apprese 3. Cogliere le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea 4. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana 5. Acquisire l'attitudine alla comparazione delle produzioni culturali appartenenti a contesti diversi 6. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea 7. Utilizzare le conoscenze apprese in ambito antropologico per comprendere aspetti della realtà personale e sociale SOCIOLOGIA 1. Comprendere le dinamiche della realtà sociale 2. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana 3. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile 4. Comprendere e interpretare: le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione; le tematiche

	<p>relative alla gestione della multiculturalità; il significato sociale, politico e economico del cosiddetto “terzo settore”</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell’infanzia.</p>
<p>OSA</p>	<p>ANTROPOLOGIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antropologia della contemporaneità 2. Oltre le culture e i luoghi 3. Le nuove identità 4. Forme di resistenza alla globalizzazione 5. L’antropologo postmoderno 6. L’antropologia dei media 7. Antropologia dei diritti umani <p>SOCIOLOGIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le società totalitarie 2. Globalizzazione e consumismo 3. Multiculturalità e multiculturalismo 4. Il Welfare 5. Il terzo settore <p>EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell’infanzia. Cosa significa educare ai diritti umani. Dove educare? Educazione alla democrazia, alla legalità. Educazione comunitaria. Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia.</p>
<p>ATTIVITA’ E METODOLOGIE</p>	<p>I processi di apprendimento sono stati realizzati con l’ausilio di molteplici attività tra loro integrate: la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; la valorizzazione delle risorse personali e cognitive di ciascun alunno; la promozione degli aspetti motivazionali e relazionali; lo sviluppo della capacità di leggere, sulla base dell’esperienza personale, la realtà e il mondo; la stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà.</p> <p><i>Lezione frontale interattiva:</i> in apertura di ogni singola unità di lavoro, mirata a fornire informazioni di carattere generale enucleando possibili tematiche di indagine e di approfondimento stimolando gli alunni ad una discussione collettiva nel corso della quale, opportunamente guidati, era possibile formulare ipotesi rispetto alle problematiche proposte.</p> <p><i>Attività di ricerca</i> a livello individuale, di gruppo e di classe come: ricerche, cooperative learning, problem solving, flipped classroom.</p>

3.3 Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore giuridico, identificare problemi ed individuare le possibili soluzioni giuridiche. Essere in grado di argomentare le soluzioni giuridiche ad un problema. Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile. Comprendere l'importanza del ruolo dello Stato ed i suoi elementi costitutivi; Conoscere i caratteri e la struttura della Costituzione italiana e saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli; Comprendere l'importanza dei principi costituzionali relativi all'esercizio dell'elettorato attivo e passivo; Acquisire l'abitudine a ragionare analizzando gli strumenti e gli obiettivi delle politiche di bilancio e della politica monetaria di uno Stato; Interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale e del Welfare State e comprendere i concetti di economia sociale e di terzo settore; Esporre correttamente le conoscenze oralmente; Interpretare i problemi economico/giuridici, assumendo una posizione personale.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Saper utilizzare il linguaggio giuridico essenziale; Saper comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica; Saper collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali; Saper inserire la normativa nei principi costituzionali; Sapere come dare impulso al procedimento per la difesa dei propri diritti; Saper Individuare i soggetti del processo penale e civile e le attività da essi svolte; Saper comparare tra loro i principali ordinamenti giuridici, con particolare attenzione all'esperienza europea; Saper analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia e comprendere il concetto di ecosistema; Saper utilizzare il lessico dell'economia politica in contesti reali; Essere consapevoli del fatto che l'economia corrisponde alla scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società; Saper comprendere le cause della crisi del Welfare State; Comprendere i legami economici tra le economie degli Stati.</p>

OSA	DIRITTO ED ECONOMIA <ol style="list-style-type: none">1. Lo Stato e la sua evoluzione (Elementi costitutivi, dallo Stato liberale allo Stato moderno, le forme di governo);2. La Costituzione e i diritti dei cittadini (Principi fondamentali, i diritti dei cittadini, rappresentanza e diritti politici);3. L'ordinamento della Repubblica (Parlamento, Governo, Magistratura, gli organi di controllo costituzionale);4. La Pubblica amministrazione e le autonomie locali (La competenza legislativa delle Regioni, I Comuni);5. Il diritto internazionale (ONU, NATO, Unione europea);6. L'economia Pubblica (Il ruolo dello stato nell'economia);7. L'intervento dello Stato nell'economia (politica economica e bilancio dello Stato);8. Gli scambi internazionali, il mercato globale ed il sistema monetario internazionale.
Attività e metodologie	EDUCAZIONE CIVICA <p>Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica</p> <p>Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche.</p>

3.4 Disciplina: FILOSOFIA

<p>Competenze di cittadinanza</p>		<p>Acquisire la capacità di organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi Partecipare attivamente alle attività scolastiche o sociali, apportando le proprie idee e il proprio contributo personale Individuare collegamenti e relazioni tra diversi temi proposti Interagire in diversi ambiti e contesti sociali o di lavoro Acquisire ed interpretare le informazioni anche tratte da fonti o ambiti diversi Comportarsi in modo responsabile, conoscendo e osservando le regole e le norme Saper ascoltare e dialogare con persone che hanno punti di vista diversi</p>
<p>OSA</p>	<p>Competenze acquisite</p>	<p>Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi a partire dalle filosofie studiate ma in funzione del raggiungimento di una prospettiva autonoma e personale Esporre correttamente le conoscenze in modo orale Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale Saper sviluppare l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche Saper sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione</p>

	Nuclei tematici	<p>Comprendere la specificità dell'idealismo nella sua relazione con il pensiero kantiano</p> <p>Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica</p> <p>Comprendere la struttura sistematica della filosofia hegeliana</p> <p>Confrontare le differenti posizioni antihegeliane rispetto al sistema hegeliano</p> <p>Riflettere sul ruolo della filosofia in relazione ai problemi della scienza, della società, dell'etica, del linguaggio, della cultura</p> <p>Cogliere le relazioni tra le diagnosi filosofiche della crisi e le diverse espressioni della cultura europea</p> <p>Interpretare questioni di senso e di valore, partendo dalle categorie offerte dalla filosofia nella sua riflessione sulle dinamiche del soggetto e della società, sul senso della storia, sulla complessità dell'esperienza umana</p> <p>Saper evidenziare i caratteri della filosofia moderna e contemporanea</p>
Conoscenze e contenuti		<p>Romanticismo</p> <p>Idealismo: caratteri generali, Hegel</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Schopenhauer</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana</p> <p>Feuerbach</p> <p>Marx</p> <p>Positivismo: caratteri generali</p> <p>Freud</p> <p>Nietzsche:cenni</p>
Educazione civica		Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani
Si prevede di trattare gli ultimi argomenti dopo il 15 maggio		

<p>Testo in adozione</p>	<p>Maurizio Ferraris “Pensiero in movimento 3 - da Schopenauer ai dibattiti contemporanei” Edizione con clil Paravia, 2019</p>
<p>Attività e metodologie</p>	<p>La disciplina è stata proposta attraverso moduli didattici che si sono succeduti tenendo conto dei prerequisiti indispensabili a competenze più stratificate e complesse. La progressione didattica è stata tale da favorire e sviluppare, quanto più possibile, le competenze nel saper utilizzare il metodo argomentativo, nel saper utilizzare il metodo comparativo e nel saper rielaborare e problematizzare in modo autonomo i contenuti appresi. La disciplina è stata affrontata attraverso i seguenti momenti: approccio alla materia più coinvolgente, partendo dal concreto e dalle domande degli alunni; spiegazione dell’argomento affidata all’insegnante; utilizzo di lezioni orali aperte (lezioni che nell’interazione diretta tra docente ed alunni agevolano la problematizzazione); lettura, analisi e interpretazione di testi filosofici; momenti di riflessione condivisa; valorizzazione di possibilità di raccordo con altre discipline; utilizzo di lavori di gruppo; flipped classroom; cooperative learning.</p> <p>Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo in uso, fotocopie selezionate, ad integrazione del manuale, LIM, ppt, mappe concettuali.</p>
<p>Verifiche e valutazione</p>	<p>Le verifiche, in itinere e finali, sono state finalizzate alla valutazione del processo di acquisizione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze disciplinari e delle competenze di cittadinanza. Al di là della singola verifica, hanno concorso ad una valutazione positiva la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe, l’impegno, l’acquisizione di responsabilità, la correttezza nella vita scolastica, il reale ed attivo miglioramento e il recupero delle proprie lacune, la progressiva acquisizione di un metodo di lavoro efficace. Sono stati valorizzati i lavori di ricerca originali degli studenti, sia individuali che di gruppo, sia su supporto cartaceo che multimediale, le relazioni su testi autonomamente letti, il contributo ai compagni in difficoltà in qualità di tutor in gruppi di studio.</p> <p>Gli strumenti utilizzati sono stati: colloquio, discussione guidata, domande a risposta aperta.</p>

3.5 Disciplina: STORIA

Competenze di cittadinanza		<p>Acquisire la capacità di organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi</p> <p>Partecipare attivamente alle attività scolastiche o sociali, apportando le proprie idee e il proprio contributo personale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra diversi temi proposti</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti sociali o di lavoro</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni anche tratte da fonti o ambiti diversi</p> <p>Comportarsi in modo responsabile, conoscendo e osservando le regole e le norme</p> <p>Saper ascoltare e dialogare con persone che hanno punti di vista diversi</p>
OSA	Competenze acquisite	<p>Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente</p> <p>Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali</p> <p>Saper guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</p> <p>Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società</p> <p>Interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo</p>

	<p>Nuclei tematici</p>	<p>Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa</p> <p>Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse"</p> <p>Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale"</p> <p>Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia</p> <p>Analizzare le specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee</p> <p>Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani</p> <p>Analizzare le cause e i nessi strutturali della seconda guerra mondiale rispetto alla situazione pre-bellica</p> <p>Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della storia mondiale, nelle strutture politiche e sociali, nella cultura e nella sfera delle mentalità</p> <p>Riflettere sul valore fondante lo scontro ideologico nella guerra e in particolare della resistenza per la nascita dell'Italia democratica</p> <p>Analizzare la situazione postbellica e i caratteri fondamentali del nuovo ordine bipolare in rapporto al declino dell'egemonia europea</p>
--	------------------------	--

<p>Conoscenze e contenuti</p>	<p><i>Belle époque</i> e avvio della società di massa Europa e mondo all'inizio del XX secolo Età giolittiana Grande guerra Rivoluzione russa Difficile dopoguerra europeo Crisi del 1929 Regimi totalitari Seconda guerra mondiale Il nuovo ordine mondiale, il mondo diviso in blocchi L'Italia all'indomani della guerra, la Costituzione</p>
<p>Educazione civica</p>	<p>Le organizzazioni internazionali Il concetto di razza I diritti inviolabili dell'uomo Dallo Statuto albertino alla Costituzione Italiana</p>
<p>Si prevede di trattare gli ultimi argomenti dopo il 15 maggio</p>	
<p>Clil</p>	<p><i>The Great War - The Total War</i></p>
<p>Testo in adozione</p>	<p>Miguel Gotor, Valeri Elena "Passaggi. Dalla città al mondo globale", volume 3 + atlante 3 + clil 3 Le Monnier, 2018</p>

Attività e metodologie	<p>La disciplina è stata proposta attraverso moduli didattici che si sono succeduti tenendo conto dei prerequisiti indispensabili a competenze più stratificate e complesse. La progressione didattica è stata tale da favorire e sviluppare, quanto più possibile, le competenze nel saper utilizzare il metodo argomentativo, nel saper utilizzare il metodo comparativo e nel saper rielaborare e problematizzare in modo autonomo i contenuti appresi. La disciplina è stata affrontata attraverso i seguenti momenti: approccio alla materia più coinvolgente, partendo dal concreto e dalle domande degli alunni; spiegazione dell'argomento affidata all'insegnante; utilizzo di lezioni orali aperte (lezioni che nell'interazione diretta tra docente ed alunni agevolano la problematizzazione); momenti di riflessione condivisa; valorizzazione di possibilità di raccordo con altre discipline; utilizzo di lavori di gruppo; flipped classroom; cooperative learning.</p> <p>Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo in uso, fotocopie selezionate, ad integrazione del manuale, LIM, ppt, mappe concettuali, film, documentari.</p>
Verifiche e valutazione	<p>Le verifiche, in itinere e finali, sono state finalizzate alla valutazione del processo di acquisizione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze disciplinari e delle competenze di cittadinanza. Al di là della singola verifica, hanno concorso ad una valutazione positiva la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe, l'impegno, l'acquisizione di responsabilità, la correttezza nella vita scolastica, il reale ed attivo miglioramento e il recupero delle proprie lacune, la progressiva acquisizione di un metodo di lavoro efficace.</p> <p>Sono stati valorizzati i lavori di ricerca originali degli studenti, sia individuali che di gruppo, sia su supporto cartaceo che multimediale, le relazioni su testi autonomamente letti, il contributo ai compagni in difficoltà in qualità di tutor in gruppi di studio.</p> <p>Gli strumenti utilizzati sono stati: colloquio, discussione guidata, quiz con modalità mista, esposizione di ppt.</p>

3.6 Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi• Utilizzare semplici strategie di auto-valutazione e correzione• Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie o in gruppo, rispettando le regole e i compagni• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande, opinioni, informazioni;• Risolvere problemi• Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, analizzando aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di operare collegamenti con le materie di indirizzo• Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati• Sa comprendere messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali• Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi• In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in Inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata• Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche• Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario

**NUCLEI
TEMATICI**

LITERATURE:

THE VICTORIAN AGE

- Historical and social background- the Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens and “Oliver Twist”

THE MODERN AGE

- The dystopian novel
- George Orwell and “1984”

LAW:

- Origins and sources of human rights

- men and women who fought for human rights(the women's suffrage movement, Nelson Mandela, Eva Peron, Malcom X, M. Luther King, MalalaYousafzai)

- la Magna Carta, L’Habeas Corpus Act, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948.

- important steps in the history of human rights

- children's rights in the UK

- Government and politics

-the Uk and its institutions (a constitutional monarchy, the Crown, Parliament and Government, Political parties)

- The USA and its institutions (the Constitution and the political structure)

-The European Union, EU institutions, the European Parliament

-The Brexit

-The United Nations

-UNHCR(UN high commissioner for Refugees), non-governmental organizations

- Economics
 - Globalization

	<p>Lettura del testo 1984, Oxford bookworms</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>la Magna Carta, L'Habeas Corpus Act, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948.</p>
--	--

<p>ATTIVITA' E METODOLOG IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Studio guidato ● Attività di recupero/consolidamento in itinere ● Utilizzo libro di testo/altri testi ● Materiale in fotocopia da testi vari o video.
--	---

3.7 Disciplina: Lingua e cultura Spagnola

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale),
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare e comprendere** messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riesce a comprendere semplici messaggi contenuti in testi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali ➤ Sa riferire oralmente su un brano letto, ascoltato o un video ➤ In contesti noti, è in grado di sostenere una semplice conversazione in lingua straniera ➤ Riesce a produrre semplici testi scritti globalmente corretti, seguendo determinati punti dati, ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati ➤ Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario ➤ Riesce a cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ➤ È in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze ➤ Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi. ➤ Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche
<p>OSA</p>	<p>la revolucion de la publicidad; comercio justo, los productos fairtrade; la llaga del trabajo infantil en América Latina; apartarse de la delincuencia gracias a la Música: la Orquesta Sinfonica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar; el siglo XX: Modernismo y Generación del 98, Miguel de Unamuno y Niebla; causas y consecuencias de la Guerra Civil española; El Guernica (1937) de Pablo Picasso; el rol de la mujer a lo largo de la historia; protección del medio ambiente bienestar social el desarrollo sostenible un ejemplo español; la agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible; la cadena 100 montaditos; la globalización ventajas y desventajas de la globalización protección del medio ambiente.</p>
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Per il raggiungimento delle competenze si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche vengono usate in varie situazioni.</p> <p>La lezione, è stata svolta quanto più possibile in lingua straniera ed è stata centrata sullo studente con l'obiettivo di fargli acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in modo sempre più consapevole. Le attività sono state variate in modo da stimolare l'interesse degli alunni e in modo da curare le abilità previste dal quadro di riferimento europeo. Particolare attenzione è stata posta sulle abilità di ascolto e parlato, stimolando l'attenzione degli studenti alla pronuncia e all'intonazione della lingua straniera.</p>

	<p>Per quanto riguarda lo studio della L2 l'attenzione si è concentrata sulla civiltà e/o sulle problematiche sociali.</p> <p>Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, la lezione partecipata, lo studio guidato, la ricerca personale. Si è mirato, inoltre, a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Studio guidato● Ricerca● Attività di recupero/consolidamento in itinere● Utilizzo libro di testo/altri testi/materiale in fotocopia o video.
--	--

3.8 Disciplina: Matematica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio.</p> <p>-Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p> <p>-Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>-Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere.</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. • Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. • Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
OSA	<ol style="list-style-type: none"> 1) Simboli matematici. 2) Definizione di funzione. 3) Dominio e codominio di una funzione. 4) Dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche. 5) Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. 6) funzioni inverse. 7) Intervalli (limitati e illimitati). 8) Intorni di un punto. 9) Punti di accumulazione. 10) Limite finito per x che tende ad un valore finito.

**ATTIVITA' E
METODOLOGIE**

Ogni momento educativo sarà generalmente articolato da:

- 1) una spiegazione teorica degli argomenti;
- 2) successivo svolgimento alla lavagna di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria.
- 3) una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla lavagna di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti a caso
- 4) assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto.

Metodi utilizzati: lezione Frontale, Lavori di gruppo, Ricerche individuali, Discussione guidata

Mezzi e Strumenti: libro di testo, appunti personali, LIM, sussidi audiovisivi.

3.9 Disciplina: FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Applicare la legge di Coulomb.</p> <p>Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti.</p> <p>Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica.</p> <p>Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata.</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico.</p> <p>Calcolare l'intensità di corrente in un circuito</p>
OSA	Carica elettrica ed elettrizzazione. Legge di Coulomb, differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Legge di Coulomb e costante dielettrica nel vuoto. Il concetto di campo in Fisica: il campo elettrico. Campo elettrico: il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Carica elettrica quantizzata. Potenziale elettrico. Il condensatore, capacità di un condensatore, intensità della corrente elettrica, i circuiti elettrici, collegamento in serie e in parallelo. Resistenza, resistività e leggi di Ohm. Magnetismo. Esperienza di Ampère, induzione, equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Relatività ristretta: postulati della relatività ristretta, costanza della velocità della luce, dilatazione del tempo, contrazione delle lunghezze, non esistenza della simultaneità assoluta, la formula più famosa del mondo.
ATTIVITA' E METODOLOGIE	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</p> <p>Lezione / applicazione</p> <p>Problem solving</p>

STRUMENTI

Libri di testo

Dispense, schemi

Presentazioni Power Point

Dimostrazioni nel laboratorio di Fisica

VERIFICHE

Interrogazione

3.10 Disciplina: STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>L'insegnamento di storia dell'arte, tra le otto competenze chiave di cittadinanza e per l'apprendimento permanente della Raccomandazione europea del dicembre 2006, rientra nella competenza "consapevolezza ed espressione culturale", definita come "consapevolezza dell'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Pertanto lo studente, alla fine del suo percorso di studi, è consapevole del significato culturale del patrimonio artistico, possiede gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole; comprende gli aspetti fondamentali della cultura artistica, italiana ed europea, e la sua importanza come risorsa economica e identitaria.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>L'alunno sa contestualizzare e analizzare l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, riconosce i caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali dell'opera d'arte.</p>
<p>OSA</p>	<p>Nelle indicazioni ministeriali il quinto anno affronta lo studio del periodo storico compreso tra l'Ottocento e la metà del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico fino alle esperienze delle avanguardie storiche.</p> <p>Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico, l'arte del Romanticismo ed i suoi legami con il contesto storico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Post-impressionismo alle Avanguardie storiche.</p> <p>Si è ritenuto opportuno iniziare con la trattazione del Barocco e del Rococò, non svolti nel precedente anno scolastico, in quanto propedeutici alla comprensione dei periodi storici successivi.</p> <p>BAROCCO Gian Lorenzo Bernini <i>"David"</i>, <i>"Baldacchino di San Pietro"</i>, <i>"piazza San Pietro"</i>, <i>"Apollo e Dafne"</i>, <i>"Cappella Cornaro"</i>. Francesco Borromini: <i>"San Carlo alle quattro fontane"</i> Pietro da Cortona <i>"La Divina Provvidenza"</i>; Andrea Pozzo <i>"Gloria di Sant'Ignazio"</i>.</p> <p>ROCOCO' Caratteri generali, La Reggia di Caserta</p> <p>NEOCLASSICISMO Antonio Canova: <i>"Teseo e il Minotauro"</i>, <i>"Amore e Psiche"</i>, <i>"Paolina Borghese"</i> <i>"Le Grazie"</i>, <i>"Monumento funebre a M.Cristina d'Austria"</i>. J. L. David <i>"Giuramento degli Orazi"</i>, <i>"Morte di Marat"</i>,</p>

	<p><i>“Bonaparte valica le Alpi”.</i></p> <p>PRE-ROMANTICISMO Fusli. W. Blake, F.Goya</p> <p>ROMANTICISMO Sublime e pittoresco: W.Turner e J. Constable T. Gericault: <i>“La zattera della Medusa”</i>, E. Delacroix <i>“La libertà che guida il popolo”</i> F. Hayez <i>“Il Bacio”</i>, <i>“I Vespri siciliani”</i>,</p> <p>REALISMO J.F. Millte, G. Courbet, H. Daumier</p> <p>MACCHIAIOLI G. Fattori, S. Lega, T. Signorini</p> <p>IMPRESSIONISMO C. Monet, A. Renoir, E. Degas</p> <p>Trattati dopo il 15 maggio:</p> <p>IL POST-IMPRESSIONISMO Il puntinismo, v. Van Gogh, P. Gauguin Il Divisionismo</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Visione di una sintesi del film-documentario <i>“Il sale della terra”</i> sull’opera del fotografo brasiliano Sebastiao Salgado. Commento di un’opera dell’artista alla luce dei principi espressi nella Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>CLIL: Modulo interdisciplinare <i>“Gli effetti della guerra sui civili”</i>, commento di opere d’arte di artisti di varie epoche.</p>
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate con il supporto di strumenti multimediali: video, presentazioni.</p> <p>Verifiche individuali orali e scritte.</p> <p>Attività di gruppo per il modulo CLIL.</p>

3.11 *Disciplina:* SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none">1) Imparare ad imparare2) Progettare3) Comunicare4) Collaborare e partecipare
COMPETENZE ACQUISITE	<p>1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità.</p> <p>2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.</p> <p>3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico).</p> <p>4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.</p>

<p>OSA</p>		<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici.</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p> <p>Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali.</p> <p>Atletica leggera: salti, lanci, corse.</p>	
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo Soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.</p>		

3.12 *Disciplina:* RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato <p>6. È impegnato in un'esperienza di volontariato-</p> <p>7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</p> <p>8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>9. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>10. inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.</p>	
OSA	Competenze acquisite 1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3.Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo , le	Conoscenze * La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso - * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli - * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia	Abilità * Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato - * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine

	<p>contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria 6. inizia ha valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato</p>		<p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>
	<p>Nuclei tematici</p>	<p>0. accoglienza : PROGETTO "I care"</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Etica della vita e della solidarietà ❖ Cittadini del mondo ❖ Diritti di tutti ❖ EDUCAZIONE CIVICA 	
<p>Conoscenze e contenuti</p>		<p>Accoglienza classe : "educazione alla cura" Milano I care : " mi importa" in contrapposizione al motto fascista " Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità : misericordia, pace, fraternità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la persona umana • Valore e solidarietà • Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione Introduzione all'etica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica ed etiche • L'etica della responsabilità • etica della pace <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione dei diritti umani educazione alla cura e alla solidarietà • la bioetica <p>EDUCAZIONE CIVICA : I diritti inviolabili dell'uomo, Diritti delle donne e dei bambini. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace : la comunicazione non violenza in collaborazione con l'associazione Pax 	

	<p>Christi , relatore il dottor Giorgio Buggiani .</p> <ul style="list-style-type: none"> • educazione alla pace: i flussi migratori, relatore Dott. Pezzino • • progetto passeggiate sentimentali
Attività e metodologie	<p>Metodologia Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>

3.13 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare

Il Consiglio di classe ha individuato, come argomenti interdisciplinari, le seguenti tematiche che sono state svolte nel corso dell'anno scolastico, anche nella prospettiva di affrontare in forma multidisciplinare il colloquio degli esami di Stato.

I nodi concettuali
Il crollo delle certezze
Disuguaglianze e diversità
Diritti Umani
Rapporto Uomo, Natura e Società
La multiculturalità: incontro tra le culture
I conflitti sociali

3.14 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO	SABBIA E LE STELLE (LA) CON NULLA OSTA CEI	SEI
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	CARNERO ROBERTO IANNACCONE GIUSEPPE	TESORO DELLA LETTERATURA 2 DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO. TESORO DELLA LETTERATURA 3 DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI	GIUNTI
<i>Lingua e cultura straniera 1 (inglese)</i>	REVELLINO PATRIZIA SCHINARDI GIOVANNA TELLIER EMILIE	STEP INTO SOCIAL STUDIES - VOLUME UNICO No No 27 No (LDM) CROSS-CURRICULAR PATH FOR SOCIAL SCIENCE STUDENTS	CLITT
<i>Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)</i>	PEREZ NAVARRO JOSÁ POLETTINI CARLA	ABIERTAMENTE. VOLUME 2 LIBRO DIGITALE No Si 27 No MULTIMEDIALE CULTURA, LENGUA Y LITERATURA DEL SIGLO XX A NUESTROS DIAS	ZANICHELLI EDITORE
<i>Scienze Umane</i>	REGA VINCENZI NASTI MARIA	PANORAMI DI SCIENZE UMANE EDIZIONE ROSSA-VOL UNICO-ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA	ZANICHELLI
<i>Storia</i>	GOTOR MIGUEL VALERI ELENA	PASSAGGI. DALLA CITTA' AL MONDO GLOBALE No Si 27 No VOLUME 3 + ATLANTE 3 + CLIL 3	LE MONNIER
<i>Filosofia</i>	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3-EDIZIONE CON CLILDA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	PARAVIA

<i>Matematica</i>	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI EDITORE
<i>Fisica</i>	CAFORIO ANTONIO FERILLI ALDO	FISICA LE LEGGI DELLA NATURA VOLUME 3 - 2° EDIZIONE	LE MONNIER
<i>Diritto ed Economia</i>	MARIA RITA CATTANI	NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO - CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES	PARAVIA
<i>Storia dell'arte</i>	AA VV	ARTE DI VEDERE 3 CON CLIL	B.MONDADORI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	GIORGETTI M.G. FOCACCI P. ORAZI U.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- VOLUME UNICO+REGISTRO+DVD- ROM	A. MONDADORI SCUOLA

3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL

Progetto CLIL

5[^] AES

2022/2023

Il termine CLIL, acronimo di Content and Language Integrated Learning, indica un apprendimento integrato di una disciplina non linguistica e di una lingua straniera e ciò si concretizza nell'insegnamento di alcune materie curriculari **in lingua straniera**. Per la ricchezza e lo spessore formativo che lo contraddistinguono, l'approccio CLIL è un'occasione per implementare la qualità e l'efficacia dei processi educativi. Concepito come una forma di apprendimento che combina aspetti linguistici e disciplinari, l'insegnamento di tipo CLIL persegue un duplice obiettivo: permette all'alunno, da una parte, di acquisire delle conoscenze in contenuti specifici del programma di studi e, dall'altra, di sviluppare competenze linguistiche in una lingua diversa da quella usata abitualmente come lingua di insegnamento. In sostanza, l'insegnamento veicolare aiuta gli studenti a comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione, acquisizione e trasmissione del sapere (non un'astratta entità di regole grammaticali). In termini di ricaduta, infine, la metodologia CLIL favorisce la motivazione dello studente e aumenta la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

Titolo : “Gli effetti delle guerre sui civili”

Classe : 5[^]AES

Nome docenti: Maodda Elvezia Concetta (Storia), Mangano Rosaria (Arte), Giunta Stefania (Inglese)

Lingua straniera: Inglese

Discipline coinvolte: Storia e Storia dell'Arte

Tempi complessivi: 8 ore (4 ore Storia, 4 ore Arte)

Prerequisiti:

Competenza di lingua inglese di base

Capacità di leggere e comprendere un semplice testo in lingua

Saper fare domande e ipotesi in lingua inglese

Finalità:

Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari

Assumere una visione interculturale

Migliorare la competenza generale nelle lingue

Sviluppare abilità di comunicazione orale

Obiettivi:

Stimolare la maggiore competenza linguistica (incremento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa)

Potenziare le abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande, esprimere un'opinione personale)

Rafforzare le abilità cognitive e di ragionamento autonomo

Esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (concettualizzazione, problematizzazione, argomentazione consapevole) e storico critica per il riconoscimento dei nessi

di causalità fra gli eventi storico artistici

Esercitare le quattro abilità linguistiche, che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata e non separata

Verifica e valutazione:

In un approccio CLIL gli studenti *usano* la lingua per apprendere il contenuto, di conseguenza l'attenzione si focalizza sul *significato*, in quanto la lingua non è considerata come un insieme di forme e di abilità da considerare separatamente, ma come una risorsa per creare significati in un contesto disciplinare. Nel CLIL, quindi, il contenuto risulta essere l'elemento dominante e la lingua, invece, lo strumento che rivela a quale livello di approfondimento sia stato acquisito e non semplicemente memorizzato. Questo non significa che gli errori di lingua non debbano essere corretti, ma che siano adottate soluzioni diverse dalla correzione sistematica delle forme linguistiche isolate dal contesto. A tal fine, i diversi aspetti che verranno presi in considerazione sono i seguenti:

- valutazione del prodotto, quindi verificare le competenze e i risultati raggiunti dagli allievi
- valutazione del processo, quindi analizzare come si sia arrivati a certi risultati, osservando anche le reazioni che l'esperienza-lezione CLIL ha innescato (valutare quindi anche, la motivazione e l'interesse dimostrati, il comportamento e l'atteggiamento dello studente nel gruppo)
- valutazione integrata di lingua e contenuto decidendo quale peso ha la lingua (nei diversi aspetti, fluidità, correttezza grammaticale, etc...) e quale peso dare al contenuto
- utilizzo di griglie, rubriche e schede

Metodologia (lezione frontale, partecipata, cooperativa, autoformazione, ecc.):

- a) lezione frontale partecipata;
- b) attività in cooperative learning;
- c) ricerca personale e/o a gruppi;
- d) studio autonomo
- e) assegnazioni programmate in ambiente di lavoro virtuale e/o in aula scolastica
- f) flipped classroom

Strumenti (testi, materiali, attività, risorse):

- a) fotocopie e testi di riferimento;
- b) materiale multimediale (audio-video, powerpoint, ecc...);
- c) PC e LIM
- d) ambiente di lavoro virtuale (Classroom: Corso di Didattica Aumentata 5^AES)
- e) telefono cellulare

Modalità verifica (orale, scritta, relazione in plenaria, autoverifica):

Storia: verifiche strutturate

Arte: verifiche strutturate da svolgere in piccoli gruppi

Contenuti:

Storia:

“THE GREAT WAR”

Arte:

Studio e confronto fra le seguenti opere:

Guernica di P. Picasso

The Third of May 1808 di F. Goya

3.16 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Simulazioni di Fisica con Excel	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

3.17 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe 5Aes offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei tre nuclei concettuali fondamentali.

U.D.A 1 Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

U.D.A 2 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia; tra i docenti il coordinamento è stato affidato al prof. V. Toscano, insegnante di Diritto.

Competenze acquisite

Gli alunni:

hanno Partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale;

sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici,

sociali, economici e scientifici;

Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e all'promozione delle pari opportunità;

sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; formulano risposte personali argomentate ai problemi.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

Metodologie

La metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di prosocialità e di didattica laboratoriale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Livello avanzato 10: Partecipa con costanza e in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali dettagliate e argomentate ai problemi.

Livello avanzato 9: Partecipa in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate ai problemi;

Livello buono 8: Partecipa al dibattito culturale; coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte argomentate ai problemi;

Livello intermedio 7: In diverse occasioni partecipa al dibattito culturale. In altri casi deve essere indirizzato; in diverse occasioni coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. In altri casi deve essere indirizzato. In diverse occasioni formula

risposte argomentate ai problemi. In altri casi deve essere indirizzato;

Livello base 6: Se opportunamente indirizzato, partecipa al dibattito culturale; se opportunamente indirizzato, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; se opportunamente indirizzato, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 5: Solo se indirizzato in alcuni casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in alcuni casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in alcuni casi, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 4/3/2: Solo se indirizzato in rari casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in rari casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in rari casi, formula risposte argomentate ai problemi.

3.18 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto "I CARE "	Nell'ambito delle attività di promozione della cittadinanza attiva, evento finalizzato alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti i membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà, giustizia e della pace nel mondo	1. CARITAS DIOCESANA DI CATANIA per la richiesta di donazione di alimenti per l'infanzia	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i> <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</i>
Progetto "EduCare" , Educare alla Pace	Nell'ambito del progetto Pof "I Care " , intende inserirsi all'interno delle opportunità formative destinate alla preparazione di quanti contribuiranno con il proprio impegno professionale al raggiungimento di obiettivi di sviluppo sociale ed economico inclusivo e sostenibile, dando vita ad un "Liceo d'Innovazione Sociale per la Pace e lo Sviluppo della Cooperazione Internazionale"	"guerra ed armamenti" a cura del dott. Buggiani. "l'impatto sull'ambiente dei conflitti" a cura del dott. Pezzino. "La non violenza" a cura del dott. Pezzino	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i> <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</i> <i>La finalità principe dell'azione progettuale è, pertanto, quella di aiutare i giovani ad acquisire consapevolezza verso il bene comune, a sviluppare un comune</i>

			<i>senso di responsabilità , a maturare scelte e stili di vita nonviolenti, rispettosi di ogni vita umana e dell'ambiente in cui vivono.</i>
Volontariato AIRC	<p><i>Le uova della ricerca:</i></p> <p>Campagna di raccolta fondi di AIRC a sostegno della ricerca contro il cancro, in occasione della Pasqua</p> <p><i>“La azalea della ricerca”</i> 2022 nel mese di maggio</p>		
Assemblee d'istituto	1 Presentazione liste candidati alle elezioni dei rappresentanti d'istituto	25 ottobre 2022	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente.</i>
	2. rappresentazione “Anima mundi” presso Teatro Metropolitan	30 Novembre 2022	
	3. volontariato e beneficenza	Martedì 19 Dicembre 2022	
	4. Giornata della Memoria con riflessione sul tema “Uomini liberi, giusti e protagonisti del dissenso”.	26 Gennaio 2023	
	5. Tematica: diritti degli studenti e studentesse	21 Febbraio 2023 intervento di specialisti psicologi dell'ASP Catania sul tema:	

	6. Tematica: disturbi alimentari	"Giovani al centro" "Il peso delle parole"	
	7. Tematica: le radici dell' odio, dell' intolleranza e della violenza	24 Marzo 2023 presso cinestar. Visione del film "The Whale", diretto da D. Aronofsky e successivo dibattito	
	celebrazione della "Giornata mondiale dello Sport per lo sviluppo e la pace".	28 Aprile 2022 presso Cinestar. visione di "Stranizza D'Amuri" di Beppe Fiorello	
		5 Aprile 2023 presso Polivalente	promuovere il valore dello sport nella coesione sociale e nello sviluppo
Progetto Orientamento - OUI, "ovunque da qui", realizzato in collaborazione con l'Università di Catania	Orientamento in uscita	2 marzo 2023 Salone dello Studente dal 28 al 29 marzo	<i>Comprendere la proposta didattica dell'Università di Catania</i>
Seminario informativo sulla Talassemia	Nell'ambito delle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa in materia di formazione della cultura scientifica	incontro tenuto dalla biologa Dott.ssa Rosetta Abbate, Presidente dell'Associazione A.T.O.G., c/o Ospedale Garibaldi di Catania	
Lezione di Educazione Civica: Prof. V. Toscano	"Il Presidente della Repubblica"	Incontro tenuto tramite piattaforma digitale Google Meet.	<i>Comprendere il mondo circostante e nozioni fondamentali per il singolo individuo.</i>

PARTE QUARTA – PCTO

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ANNO	STRUTTURA OSPITANTE	TITOLO DEL PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
2022-2023	<p>SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di Lombardo Enrico Maria</p>	<p>PROGETTO NEVE</p> <p>Totale ore : 30 ore</p> <p>Periodo del percorso: dal 10/02/2023 al 17/02/2023</p> <p>Il concetto di sport si identifica sempre più con quello di “sport per tutti”; nel diritto alla pratica sportiva e motorio-ricreativa viene comunemente riconosciuto uno dei principali fattori individuali di benessere fisico e psicologico oltre al mezzo attraverso il quale si realizzano obiettivi sociali, politici e culturali; in esso viene identificato un diritto di cittadinanza e, come tale, un diritto inalienabile di ognuno. Gli obiettivi formativi e didattici pongono, altresì, l’allievo al centro dell’iniziativa per il suo sviluppo culturale, educativo e istruttivo. Le discipline degli sport invernali sono, più di altre, in grado di elevare e mettere alla prova, capacità e limiti del singolo allievo.</p>	<p>Risultati attesi vivere una esperienza didattica-educativa, volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.</p> <p>Obiettivi Specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e favorire l’individuale e il senso di responsabilità • Conoscere, rispettare e saper vivere all’ambiente montano • Promuovere uno stile di vita sano • Favorire le relazioni interpersonali e il rispetto per gli altri • Migliorare le capacità di coordinazione generale, di combinazione motoria e destrezza • Conoscere e intraprendere iniziative sciistica • Apprendimento di tecniche di discipline sportive invernali <p>Metodologie e innovatività Lezione frontale, Lezione dialogata/discussione; Attività basate sull’indagine (Inquiry Based Learning); Apprendimento tra pari/peer tutoring; Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning); Lavoro di gruppo (collaborativo,</p>	<p>Le competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità di comunicazione Capacità di organizzare il proprio lavoro Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro Spirito di iniziativa <p>Competenze europass:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di adattarsi in nuovi contesti; Capacità di problem solving; Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi; Capacità di lavorare in team; Creatività e proattività.

			<p>cooperativo); Lavoro individuale; Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.</p> <p>Modalità di valutazione delle competenze Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari. Rispetto al percorso formativo ed il progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni. La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe mettendo a confronto i documenti di valutazione dello studente e dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile. Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta. Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti. Relazione finale dei docenti referenti</p>	
2022-2023	ASSOCIAZIONE VIVA VOCE, BRUNO EURONICS	<p>BUSINESS PLAN. COMUNICAZIONE AZIENDALE PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA</p> <p>Totale ore : 50 ore</p>	<p>Risultati attesi:</p> <p>La finalità è creare competenze e spronare i giovani ad essere competitivi, creativi, proattivi, e a saper lavorare in squadra. L'azienda sarà attenta, anche in prospettive future di lavoro, ad</p>	<p>Le competenze trasversali:</p> <p>Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità di</p>

		<p>Periodo del percorso: Febbraio / aprile 2023</p> <p>Il gruppo Bruno Euronics vuole dare l'opportunità agli studenti di conoscere da vicino la realtà imprenditoriale leader nella vendita di prodotti ad alta tecnologia, in particolare nel settore informatico, elettronico, digitale, attraverso dei percorsi di acquisizione di competenze direttamente negli stores e nell'azienda. gli esperti aziendali guideranno gli studenti all'apprendimento dei vari processi che vanno dallo studio dei prodotti allo studio del mercato e dei target di riferimento, all'elaborazione di strategie di comunicazione attraverso le nuove tecnologie informatiche e piattaforme di comunicazione. Durante il percorso di apprendimento i ragazzi verranno spronati a mettere in campo le proprie abilità e le proprie idee che verranno premiate da una giuria tecnica e i progetti più significativi verranno lanciati e utilizzati per il sito aziendale. Il gruppo Bruno Euronics ha l'obiettivo di coinvolgere la scuola per dare la possibilità ai ragazzi di capire concretamente come funziona il mondo del lavoro e l'importanza della formazione sul campo.</p>	<p>osservare gli studenti meritevoli che sapranno dimostrare attitudine al lavoro in team, flessibilità, capacità di problem solving, capacità comunicative ed impegno.</p> <p>I risultati che si attendono dagli studenti sono lo sviluppo di potenzialità e delle inclinazioni per lavori del settore del marketing e della comunicazione in funzione delle tecnologie emergenti. Fondamentale è il risultato progettuale che li vedrà impegnati ad essere innovativi e di acquisire inevitabilmente un know how propedeutico per attività di gruppo e di settore.</p> <p>Metodologie e innovatività</p> <p>Parte teorica : 1.presentatione dell'azienda e della struttura aziendale , l'organigramma e le figure professionali</p> <p>2. analisi dei concetti di marketing e comunicazione aziendale, innovazione tecnologica e analisi del mercato</p> <p>3. come si struttura un business plan</p> <p>II. Parte pratica :</p> <p>1. laboratori pratici negli store Bruno Euronics in base ai seguenti obiettivi :</p> <p>2. Piano di comunicazione per lanciare il sito Bruno.it verso la generazione Z</p> <p>3. Piano di comunicazione che racconti i valori che oggi il brand Bruno possiede (o dovrebbe possedere) per comunicare verso la generazione Z</p> <p>III. Parte progettuale :Creazione di un editoriale (foto/video/copy) che possa sostenere il lancio del sito Bruno.it per la generazione Z o esaltare i valori del Brand Bruno. Premiazione del gruppo vincitore del miglior progetto</p> <p>Modalità valutazione prevista</p> <p>Registro delle presenze degli studenti per attività</p>	<p>comunicazione</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro</p> <p>Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze europass:</p> <p>Capacità di adattarsi in nuovi contesti;</p> <p>Capacità di problem solving;</p> <p>Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi;</p> <p>Capacità di lavorare in team;</p> <p>Creatività e proattività</p>
--	--	--	--	--

			<p>extracurricolari.</p> <p>Rispetto al percorso formativo ed il progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni. La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe mettendo a confronto i documenti di valutazione dello studente e dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile. Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta.</p> <p>Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti.</p> <p>Relazione finale dei docenti referenti</p>	
<p>2022-2023</p> <p>2021-2022</p> <p>2020-2021</p>	<p>ORDINE DEGLI AVVOCATI DI CATANIA</p>	<p>ALUNNI IN TOGA</p> <p>ore: 30 per A.S</p> <p>Totale ore</p> <p>Triennio : 90 ore</p> <p>L'indirizzo economico sociale del Liceo Statale "E. Majorana" si rivolge a un bacino d'utenza ampio e tende a potenziare una preparazione di base non settoriale, ma aperta all'interdisciplinarietà.</p> <p>Nasce quindi l'esigenza di trasportare e rapportare il sapere proprio e le competenze acquisite sul territorio, oltre che la possibilità di sviluppare percorsi alternativi di apprendimento che, superando il divario tra momento formativo e momento applicativo, possano contrastare la demotivazione scolastica, stimolare le capacità di apprendimento degli allievi ed ottimizzare il percorso</p>	<p>Risultati attesi: Conoscere i valori che ispirano l'ordinamento italiano; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'applicazione di tali elementi fondamentali all'interno di un processo.</p> <p>Imparare ad acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Imparare ad interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:</p> <p>Rappresentare e modellizzare</p> <p>Correlare</p> <p>Indagare e ricercare</p> <p>Comunicare e documentare</p> <p>Competenze di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Competenze euross:</p>

		<p>educativo della scuola interagendo con le esigenze attuali e lo sviluppo del territorio.</p> <p>Il presente progetto ha come intento quello di unire l'educazione formale e l'esperienza di lavoro in un unico percorso formativo che, fin dall'origine, viene pensato, realizzato, valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.</p> <p>Il mondo della scuola e quello della struttura ospitante diventano realtà interattive tra loro con il fine di uno sviluppo coerente e completo della persona, è pertanto fondamentale diversificare i luoghi, i tempi le modalità di apprendimento.</p> <p>Il progetto quindi, assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo, offrendo un stimolo allo sviluppo di nuove competenze, diverse capacità di impegno, valorizza le doti di organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi.</p> <p>Esso induce a potenziare l'offerta formativa della scuola, ma soprattutto si pone tra gli obiettivi quello di orientare lo studente nelle scelte future.</p> <p>Nel progetto di PCTO che si propone, si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.</p> <p>Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi</p>	<p>Obiettivi: Comprendere l'importanza delle regole nella vita sociale. • Individuare una serie di regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere tra norme giuridiche e non giuridiche. • Acquisire il concetto di precetto e di sanzione. • Comprendere i caratteri della norma. • Saper leggere una norma giuridica. • Comprendere il concetto di ordinamento giuridico e saper risolvere i contrasti tra norme applicando il criterio gerarchico e quello di competenza. • Comprendere cosa si intende per interpretazione ed i diversi tipi di interpretazione. • Comprendere l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e saper illustrare il concetto di irretroattività della norma. <p>Il Laboratorio sarà un percorso di formazione esperienziale finalizzato allo sviluppo di alcune competenze disciplinari e abilità pratiche spendibili anche nell'ambito lavorativo e nella vita quotidiana. La metodologia didattica è di tipo attivo e laboratoriale prevedendo la partecipazione e il coinvolgimento diretto degli studenti nella costruzione e realizzazione delle indagini attivate. Attraverso l'indagine gli studenti avranno l'opportunità di prendere contatto con la realtà sociale del loro territorio sensibilizzandosi nel contempo alle problematiche e alle difficoltà che le fasce più disagiate della popolazione vivono e affrontano; allo stesso tempo si vuole favorire la ricerca di conferme o smentite a quanto studiato e analizzato teoricamente in classe e consentire la traduzione e applicazione pratica sul campo di tecniche e metodi di raccolta appresi in astratto.</p>	<p>Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi</p> <p>Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-Antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane</p> <p>Operare Riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni Educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>
--	--	---	--	--

		professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro.		
2022-2023 2021-2022 2020-2021	ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO	A.I.R.C Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione si è avviato l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, anche attraverso incontri e seminari destinati a diversi gruppi di classi di questo Liceo con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione di questa complessa patologia e di raccogliere fondi a sostegno della ricerca scientifica.	Risultati attesi Metodologie e innovatività Modalità di valutazione delle competenze Incontri nell'ambito dell'iniziativa a rilevanza nazionale <i>"I Giorni della Ricerca"</i> (appuntamento che da oltre 20 anni racconta al pubblico i progressi raggiunti nell'ambito della diagnosi e cura del cancro, e presenta le nuove sfide che AIRC e la comunità scientifica si trovano ad affrontare per rendere i tumori sempre più curabili), rivolto specificamente alle classi del Secondo Biennio e Quinto anno. <i>La tematica: L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i> Due campagne di raccolta fondi AIRC, <i>"I cioccolatini della Ricerca"</i> e <i>"L'Uovo della Ricerca"</i>	Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione Competenze trasversali: Capacità di diagnosi Capacità di relazioni Capacità decisionali Capacità di organizzare il proprio lavoro Spirito di iniziativa Capacità nella visione di insieme Competenze europass Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per

				svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze
2021-2022 2020-2021	CENTRO ASTALLI	<p>GIOVANI PER LA PACE</p> <p>Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri.</p> <p>Le attività programmate di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per alcuni alunni di tutte le classi, in collaborazione con il Centro Astalli di Catania con cui è stato siglato un protocollo d'intesa.</p>	<p>Risultati attesi:</p> <p>Il progetto è teso alla replicazione del modello di comunicazione e promozione della cittadinanza attiva solidale offerto ai destinatari l'impegno concreto verso chi vive una fragilità sociale, come conseguenza dei training, offrendo la possibilità di scegliere tra: - Visite agli anziani negli istituti - Cene itineranti per i senza dimora e/o Centro di accoglienza e distribuzione - Accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i Corridoi Umanitari promossi dalla ACAP.</p> <p>Metodologie e innovatività:</p> <p>Il contributo maggiore che il volontariato può apportare al lavoro educativo svolto dalla scuola è la possibilità di offrire ai ragazzi l'incontro diretto con delle situazioni di disagio, povertà ed esclusione che favoriscano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'immedesimazione con tematiche che sembrano lontane dalla vita quotidiana dello studente, ma che sono in realtà decisive per la sua crescita nella società. Si favorisce il passaggio dal "non mi riguarda" al "mi interessa"; - L'esperienza pratica come chiave di accesso alla comprensione di argomenti per i quali il pregiudizio impedisce un ascolto sereno e attento; - L'impegno in una dimensione di gruppo e non individuale che risponde al forte individualismo e alle difficoltà nello stabilire relazioni stabili e sane con i propri coetanei. In questo senso la proposta educativa di volontariato, oltre alla trasmissione di contenuti, si 	<p>Le competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità di comunicazione Capacità di organizzare il proprio lavoro Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro Spirito di iniziativa <p>Competenze europass:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di adattarsi in nuovi contesti; Capacità di problem solving; Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi; Capacità di lavorare in team; Creatività e proattività

			<p>avvale dei seguenti strumenti pratici particolarmente efficaci: - Il coinvolgimento di testimoni diretti e qualificati (immigrati, anziani, giovani volontari, attivisti, ex condannati a morte, uomini e donne che hanno vissuto situazioni di conflitto etc.) negli incontri che avvengono nell'istituto. In modo da portare l'esperienza concreta tra i banchi di scuola; -La possibilità di organizzare visite d'istruzione nei luoghi dove si svolgono le attività assistenziali sul territorio. Nel corso di tali visite i giovani possono impegnarsi concretamente in alcune attività, dalla preparazione dei panini per i senza dimora, all'organizzazione di un momento di festa per gli anziani. Si tratta di attività attraverso le quali tematiche lontane diventano vicine mentre il coinvolgimento diretto favorisce l'attenzione e la riflessione.</p> <p>Modalità di valutazione delle competenze: Il percorso formativo del progetto verrà valutato in accordo degli esiti prodotti ed i risultati raggiunti. Le modalità usate dai tutor esterni valorizzano la comunicazione diretta, attraverso esempi di comportamenti positivi, aiuteranno l'interazione gli studenti alla solidarietà, sosterranno i loro interventi attraverso la pratica attiva e solidale</p> <p>Modalità valutazione prevista</p> <p>Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.</p> <p>Rispetto al percorso formativo ed il progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni e vevoli come valutazione di</p>
--	--	--	--

			educazione civica.	
2021-2022	ASSOCIAZIONE "CENTRO STUDI WILHELM REICH"	ANIMA E PSICHE Totale ore : 40 ore Accompagnare gli studenti in un percorso di scoperta pratica della psicologia e dei suoi ambiti di indagine e ricerca	Risultati attesi: Attraverso il percorso si attiveranno competenze trasversali, permettendo agli studenti di acquisire i concetti e i linguaggi delle diverse discipline al fine di realizzare quell'educazione integrale a cui tutta l'attivita' scolastica dell'indirizzo Scienze Umane e' attualmente indirizzata. Le attivita' programmata di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per gli alunni di tutte le classi quarte e quinte delle Scienze Umane ed economico Sociale. Gli incontri seminariali con ricercatori e professionisti specializzati si svolgeranno presso il nostro Liceo Majorana con cui e' stato siglato un protocollo d'intesa con l'Istituto di Psicoterapia Funzionale "Centro Studi W. Reich" di Catania. Metodologie e innovatività: L'insegnante, rifacendosi alle situazioni che i bambini affrontano nelle ricerche di Piaget, valorizza l'autoscoperta e l'apprendimento attivo. L'alunno deve poter operare con oggetti concreti per risolvere problemi, discutere ipotesi e condurre esperimenti con altri compagni. Il confronto diretto delle sue idee con la realta' o con le idee degli altri crea situazioni di conflitto cognitivo che determinano una discrepanza tra le convinzioni di partenza e i dati dell'esperienza. Da tale discrepanza si generano processi di cambiamento delle strutture cognitive, quando queste risultano insufficienti per interpretare la realta'. Modalità di valutazione delle competenze: Valutare un'azione educativa impone obbligatoriamente che si valuti la combinazione delle diverse componenti entrate in gioco, senza dimenticare che questa combinazione e' dinamica; parliamo quindi una valutazione a carattere sistemico.	SVILUPPO GENERALE PERCORSO Osservare e descrivere Argomentare Indagare e ricercare Realizzare interventi Comunicare e documentare Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare e collaborare partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione Competenze trasversali: Capacita' di diagnosi Capacita' di relazioni Capacita' decisionali Capacita' di organizzare il proprio lavoro Spirito di iniziativa Capacita' nella visione di insieme Competenze europass Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche Utilizzare criticamente

				strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
	RMB S.R.L.	<p>MAJORANA WEB RADIO</p> <p>Totale ore : 35 ore</p> <p>Periodo del percorso: dal 18/11/2021 al 18/11/2022</p> <p>Accrescere le conoscenze delle giovani generazioni al fine di stimolare la cultura della sostenibilità ambientale attenta alla promozione di un modello di sviluppo sostenibile e facilitare la relazione con la società, il mondo della scuola e del lavoro e le istituzioni locali.</p>	<p>Risultati attesi :Attraverso la socializzazione dei gruppi e la collaborazione degli studenti si acquisiscono le conoscenze e le competenze per la gestione di una Web radio, quali saper usare i software per gestire musica e discorsi, come parlare in pubblico, saper effettuare la programmazione musicale, saper organizzare il palinsesto radiofonico. Gli incontri con operatori professionisti specializzati si svolgeranno presso il nostro Liceo Majorana con cui e' stato siglato un protocollo d'intesa con la RMB di Belpasso.</p> <p>Metodologie e innovatività: In un'ottica inclusiva e di sviluppo delle competenze specifiche e di cittadinanza, il progetto adotta metodologie didattiche improntate alla cooperazione e che mirano a sviluppare positiva interdipendenza, consapevolezza e responsabilità individuale. Le metodologie principalmente utilizzate saranno: Cooperative learning; Peer education; Problem solving; Tutoring; Learning by doing and by creating (attività laboratoriali, uso degli strumenti tecnici: tecnologie digitali per il suono, riprese, luci, montaggio e tecniche di produzione di realtà aumentata); Brainstorming; Ricerca-azione. Ogni attività dei moduli del progetto prevede il coinvolgimento di alcuni ragazze e ragazzi, e quanti tra i genitori vorranno offrire la loro collaborazione. Ogni studente potrà partecipare per esempio all'ideazione, alla progettazione</p>	<p>SVILUPPO GENERALE PERCORSO:</p> <p>Osservare e descrivere Correlare Argomentare Realizzare interventi Comunicare e documentare</p> <p>Competenze di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Competenze trasversali:</p> <p>Capacità di relazioni Capacità decisionali Capacità di comunicazione Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze europass:</p> <p>Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie</p>

			<p>e allo sviluppo di una trasmissione radio o televisiva, mettendo in pratica quanto appreso nelle discipline del proprio percorso scolastico o, se appartenente a un altro percorso di studi, imparando direttamente con la pratica da propri compagni. La comunità scolastica si arricchisce in tal modo di intelligenze differenti che collaborano tra loro imparando il rispetto dell'altro e l'importanza della diversità.</p> <p>Modalità di valutazione delle competenze: Le azioni di monitoraggio e valutazione coinvolgeranno i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti e le Famiglie. Le modalità di monitoraggio previste per i tempi sono; ex ante, in itinere, ex post. Per gli strumenti: griglie di osservazione, misurazione, griglie di autovalutazione, rubriche, indicatori e descrittori di valutazione. Per gli ambiti di verifica: apprendimenti disciplinari, motivazione/interessi, modalità affettivo-relazionali. Per le modalità di valutazione: di processo e di prodotto con indicatori quantitativi e qualitativi e con strumenti specifici (griglie di osservazione, misurazione, autovalutazione).</p> <p>1. metodo autobiografico (prospettiva soggettiva: punto di vista di tutti i partecipanti). Strumenti: diario di bordo, relazioni individuali sul processo (Autovalutazione).</p> <p>2. Osservazione sistematica (prospettiva intersoggettiva: impatti previsti sulla comunità scolastica e sul territorio). Strumenti: rubriche di valutazione, griglie di osservazione strutturate, interviste per docenti, genitori, gruppo dei pari, interlocutori esterni. 3. analisi del risultato finale raggiunto (prospettiva oggettiva). Strumenti: prove di verifica, valutazione dei prodotti sulla base dei criteri predefiniti</p>	<p>relazionali e comunicative</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

	<p>EUROPEAN GRANTS INTERNATIONAL ACADEMY SRL</p>	<p>Progetto di mobilità Erasmus+ KA1 2021-1-IT01-KA121-VET-000010857</p> <p>Totale : 70 ore</p>	<p>Programma Comunitario O Di Mobilità Interessato</p> <p>A - Erasmus / Erasmus +</p> <p>Durata Del Percorso Europass Mobilità</p> <p>Da 21/04/2022 26 A 21/06/2022</p>	<p>Obiettivo Del Percorso Europass Mobilità</p> <p>Mobilità ai fini di studio e di formazione</p>
	<p>EF EDUCATION SRL</p>	<p>WORK EXPERIENCE: OPEN YOUR MIND ABROAD</p> <p>Sul piano interculturale: Acquisire la consapevolezza della propria identità culturale e di come questa sia influenzata dalla cultura di appartenenza; Sviluppare la capacità di riflettere su se stessi in relazione a valori e ideali; Sviluppare l'interesse e la sensibilità verso gli altri, verificabile nei termini di una maggiore empatia e acquisire la capacità di adattamento e flessibilità in contesti sociali differenti dal proprio;</p> <p>Sviluppare la propria conoscenza delle altre culture al fine di ridurre la propria visione etnocentrica della realtà; Sviluppare la capacità di riflessione e approfondimento affinché, in modo induttivo, si possa acquisire la consapevolezza di alcuni concetti chiave dell'educazione interculturale; Sviluppare le proprie capacità relazionali, sapendo attivare, all'occorrenza, ascolto, sospensione di giudizio, negoziazione, mediazione e confronto. B. Sul piano dell'educazione alla cittadinanza globale: Sviluppare interesse per le problematiche globali, misurabile sia nei termini di un maggiore desiderio di conoscenza ed approfondimento delle problematiche, sia nella</p>	<p>Risultati attesi: interagire nel programma all'estero, agire in autonomia, gestire in modo autonomo il tempo e l'organizzazione delle attività'</p> <p>Metodologie e innovatività: Lezione frontale Lezione dialogata/discussione; Attività basate sull'indagine (Inquiry Based Learning);</p> <p>Apprendimento tra pari/peer tutoring; Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning); Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo); Lavoro individuale; Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.</p> <p>Modalità di valutazione delle competenze: Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari. Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti. Relazione finale dei docenti referenti</p>	<p>Abilità cognitive e pratiche necessarie per problem solving.</p> <p>Correlare</p> <p>Argomentare</p> <p>Indagare e ricercare</p> <p>Comunicare e documentare</p> <p>Realizzare interventi</p> <p>Competenze di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Competenze trasversali:</p> <p>Capacità di relazioni</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità decisionali</p> <p>Capacità di comunicazione</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro</p> <p>Capacità di gestione del tempo</p> <p>Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro</p> <p>Capacità di gestire lo stress</p> <p>Attitudini al gruppo di lavoro</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Capacità nella flessibilità</p>

		<p>scelta concreta dell'impegno e dell'investimento delle proprie risorse intellettuali e materiali alla ricerca di soluzioni culturalmente e tecnologicamente praticabili; Acquisire la consapevolezza che la maggior parte dei problemi attuali (risorse energetiche, ambiente, salute, crisi idrica etc) riguardano tutti gli uomini e non soltanto una parte del pianeta e che pertanto non sono ipotizzabili soluzioni che non richiedano l'interesse, l'impegno e la partecipazione di tutti, senza distinzione alcuna di nazionalita', razza, credo politico o religioso, ceto sociale.</p>		<p>Capacita' nella visione di insieme</p> <p>Competenze europass:</p> <p>Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacita' di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura</p> <p>Applicare le capacita' di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio</p> <p>Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, piu' in generale, l'indagine di tipo umanistico</p> <p>Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche</p> <p>Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1</p> <p>Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia</p> <p>Operare conoscendo le dinamiche proprie della realta' sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla</p>
--	--	--	--	--

				<p>persona, al terzo settore</p> <p>Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p> <p>Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua</p> <p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno al livello B1 (QCER)</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale</p> <p>Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
--	--	--	--	---

				Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
--	--	--	--	---

PARTE QUINTA – LA VALUTAZIONE

5.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.2 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO e nella DDI.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.
Voto 8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
Voto 7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di

	qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
Voto 6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
Voto 5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

IL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito, attribuito in quarantesimi, è convertito nel presente anno scolastico in una valutazione in cinquantonesimi, secondo quanto previsto dall'O.M. 65 del 14/03/22.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. -Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato

- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;

- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO –

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione
 finale:...../100:5 =/20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. È stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. - Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. - Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6		Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1		Grav. Insuff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			.../60	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafraasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto

in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici			.../40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) - Sufficienza 12/20		.../100	.../20	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti	Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18	Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16	Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14	Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12	Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6	Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1	Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9	Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5	Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1	Grav. Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento.	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9	Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8	Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non	7	Discreto

-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	generici.			
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) - Sufficienza 12/20	/100/20	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se previsto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se prevista e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18	Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14	Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6	Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1	Grav. Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9	Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8	Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7	Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6	Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5	Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1	Grav. Insuff.
3. Competenza di approfondire	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9	Ottimo

l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/ 40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) - Sufficienza 12/20	/ 100/ 20	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO
ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a _____ **Classe** _____ **DATA** _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4
PUNTEGGIO TOTALE:	

5.7 STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificati ai sensi della legge 8 Ottobre 2010, n. 170, per gli alunni con altri BES, certificati ai sensi della direttiva ministeriale 27/12/2012, e per gli alunni con disabilità certificati ai sensi della legge 104/02, si fa riferimento a quanto previsto dall'O.M. 45 del 09/03/2023 articoli 24 e 25, ai PDP, PEI ed elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 12 maggio 2023

IL COORDINATORE

STEFANIA GIUNTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CARMELA MACCARRONE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME e NOME	Firma
<i>Religione</i>	<i>Bucolo Carmine Lorena</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta Stefania</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Maugeri Brigida</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Pecoraro Vincenza</i>	
<i>Scienze Umane</i>	<i>De Simone Manuela</i>	
<i>Storia/filosofia</i>	<i>Maodda Elvezia</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>De Stefano Carmela</i>	
<i>Matematica/fisica</i>	<i>Nicosia Giuseppe</i>	
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Toscano Vincenzo</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Mangano Rosaria</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Privitera Letizia</i>	