



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi: Liceo Linguistico, Scienze Umane e Sc. Um opz. Econ. Sociale  
Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)  
Tel. 095 61 36 760 - Fax 095 61 36 759  
Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q  
P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it  
Sito Web: <http://www.majoranaliceo.gov.it/cms/>

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA  
Prot. 0006115 del 15/05/2023  
V (Entrata)

## ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

**Classe Quinta Sez. B**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatrice: Prof.ssa Maria Rita Giansanti**



*Liceo Scientifico*



*Liceo Matematico*

**DIRIGENTE SCOLASTICO: Dott.ssa Carmela Maccarrone**

## INDICE

<b>PREMESSA: IL LICEO “ETTORE MAJORANA”</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>1. PARTE PRIMA: IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI</b>	<b>Pag. 5</b>
1.1 Liceo Scientifico	Pag. 5
1.2 PECUP del Liceo Scientifico	Pag. 5
1.3 Quadro orario del Liceo Scientifico	Pag. 6
<b>2. PARTE SECONDA: IL PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>Pag. 7</b>
2.1 Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 7
2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 8
2.3 Prospetto dati della classe	Pag. 8
2.4 Profilo della classe	Pag. 9
<b>3. PARTE TERZA: ATTIVITA’ DISCIPLINARI E PROGRAMMI</b>	<b>Pag. 11</b>
3.1 Educazione Civica	Pag. 11
3.2 Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 12
3.3 Lingua e Letteratura Latina	Pag. 20
3.4 Lingua e Cultura Inglese	Pag. 25
3.5 Storia	Pag. 28
3.6 Filosofia	Pag. 32
3.7 Matematica	Pag. 37
3.8 Fisica	Pag. 43
3.9 Scienze naturali	Pag. 47
3.10 Disegno e Storia dell’arte	Pag. 51
3.11 Scienze motorie e sportive	Pag. 56
3.12 Religione cattolica	Pag. 57
3.13 Libri di testo	Pag. 60

<b>3.14 Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	<b>Pag.61</b>
<b>3.15 Temi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico</b>	<b>Pag. 64</b>
<b>3.16 Competenze digitali acquisite</b>	<b>Pag. 65</b>
<hr/>	
<b>4. PARTE QUARTA: LA VALUTAZIONE</b>	<b>Pag. 66</b>
<b>4.1 Valutazione del comportamento</b>	<b>Pag. 66</b>
<b>4.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato B – O.M. 45-9/03/2023)</b>	<b>Pag. 68</b>
<b>4.3 Griglie di valutazione della prova scritta di italiano</b>	<b>Pag. 69</b>
<b>4.4 Griglia di valutazione della prova scritta di matematica</b>	<b>Pag. 75</b>
<b>4.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico</b>	<b>Pag. 77</b>
<b>4.6 Tabella di attribuzione e Tabella di conversione del credito scolastico</b>	<b>Pag. 80</b>
<hr/>	
<b>5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI</b>	<b>pag. 80</b>
<hr/>	
<b>6. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	<b>pag. 81</b>
<hr/>	
<b>7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>pag. 99</b>
<hr/>	

## IL LICEO “ETTORE MAJORANA”

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere Liceo Scientifico, l’istituto è oggi altresì Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

## 1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.* (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### 1.1 Il Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Promuove lo sviluppo di senso critico razionale, tipico della logica matematica e del metodo scientifico di indagine sulle cause dei fenomeni. In tale contesto, questo percorso di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

### 1.2 PECUP del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e matematico-scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### 1.3 Quadro orario del Liceo Scientifico

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Geostoria</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>IRC / Attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
* con Informatica al primo biennio					
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

**N.B.** Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera e con metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## 2. LA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	GIANSANTI	MARIA RITA
<i>Lingua e letteratura latina</i>	GIANSANTI	MARIA RITA
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	ABBADESSA	ZAIRA
<i>Storia</i>	ANGELICO	MASSIMILIANO
<i>Filosofia</i>	ANGELICO	MASSIMILIANO
<i>Matematica</i>	COURRIER	ATTILIO
<i>Fisica</i>	COURRIER	ATTILIO
<i>Scienze naturali</i>	LANDO	GIOVANNA
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	BUCOLO	DOMENICA
<i>Scienze motorie e sportive</i>	CANNAVO'	LOREDANA
<i>Religione Cattolica / Attività alternativa</i>	BUCOLO	LORENA

## 2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e letteratura italiana	GIANSANTI M. Rita	PETRALIA Rosa	GIANSANTI M. Rita
Lingua e letteratura latina	GIANSANTI M. Rita	PETRALIA Rosa	GIANSANTI M. Rita
Lingua e cultura straniera (Inglese)	ABBADESSA Zaira	ABBADESSA Zaira	ABBADESSA Zaira
Storia	GIURATO Simona	ANGELICO Massimiliano	ANGELICO Massimiliano
Filosofia	GIURATO Simona	ANGELICO Massimiliano	ANGELICO Massimiliano
Matematica	COURRIER Attilio	COURRIER Attilio	COURRIER Attilio
Fisica	COURRIER Attilio	COURRIER Attilio	COURRIER Attilio
Scienze naturali	LO BRUTTO Antonia	LO BRUTTO Antonia	LANDO Giovanna
Disegno e Storia dell'arte	DE LUCA Vincenzo	BUCOLO Domenica	BUCOLO Domenica
Scienze motorie e sportive	CANNAVO' Loredana	CANNAVO' Loredana	CANNAVO' Loredana
Religione cattolica / Attività alternativa	BUCOLO Lorena	BUCOLO Lorena	BUCOLO Lorena

## 2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui n. inserimenti	n. trasferiti ad altro indirizzo	n. ammessi alla classe success.
2020/21	22		0	22
2021/22	25	3	2	23
2022/23	24	1		



## 2.4 Profilo della classe

La classe 5 B Liceo Scientifico è costituita da 24 studenti, di cui 14 ragazze e 10 ragazzi.

La maggior parte di loro provengono dai paesi limitrofi alla sede della Scuola ed appartengono ad un ambiente socio-culturale eterogeneo.

Nel corso del Secondo Biennio la composizione della classe ha subito qualche variazione dovuta a nuovi inserimenti e trasferimenti; pertanto gli studenti sono attualmente 24 provenienti dalla classe 4B tranne uno.

Le assegnazioni dei docenti alla classe sono state caratterizzate da una certa stabilità sin dal primo anno di liceo, elemento certo favorevole nel percorso di maturazione e di apprendimento dei discenti; tuttavia, come si evince dal quadro sinottico delle discipline, interruzioni rilevanti nella continuità didattica sono avvenute nel passaggio dal terzo al quarto anno, per l'avvicinarsi di nuove docenti di Lingua e Letteratura Italiana e Latina, Filosofia e Storia e Storia dell'Arte; al quinto anno, per l'inserimento di una nuova docente di Scienze naturali e il rientro della precedente docente di Lettere.

### **Comportamento, partecipazione e impegno**

La risposta degli studenti al cambiamento è stata abbastanza positiva e il Consiglio di Classe, facendo leva sulla motivazione allo studio, curando l'organizzazione delle attività programmate, valorizzando le peculiarità dei singoli elementi, ha permesso agli stessi di confrontarsi con diversi metodi di lavoro.

Al secondo e al terzo anno, poi, l'emergenza pandemica ha certamente segnato l'esperienza scolastica di questi alunni, soprattutto in termini di socialità, costringendoli, all'inizio, ad una improvvisa ed inaspettata battuta d'arresto nel percorso formativo intrapreso, e abituantoli, successivamente, a misurarsi con strumenti di comunicazione, metodologie e strategie didattiche differenti. La maggior parte di loro ha continuato ad affrontare lo studio con profitto, riuscendo anche a superare difficoltà e a colmare, laddove presenti, lacune pregresse.

L'attenzione e l'interesse, nel complesso, sono risultati adeguati, così come la disponibilità al dialogo con gli insegnanti, ma, nei periodi in cui le lezioni si sono svolte in DDI o in didattica mista, non tutti hanno partecipato in maniera attiva e propositiva. Nell'anno scolastico in corso, inoltre, è stata osservata una frequenza poco assidua da parte di diversi studenti dettata da motivazioni diverse non sempre giustificate da certificazioni mediche o di altra istituzione.

Il comportamento degli alunni è stato generalmente improntato al rispetto delle regole scolastiche, al rispetto reciproco, alla collaborazione e all'osservanza delle regole della convivenza civile. Anche durante le attività extracurricolari gli studenti hanno partecipato con interesse, dimostrando di avere acquisito competenze sociali e relazionali.

### **Conoscenze, abilità e competenze**

Dal punto di vista didattico, emerge il profilo di una classe eterogenea, con livelli di apprendimento diversificati; gli studenti, infatti, si differenziano per attitudine, capacità di affrontare lo studio delle varie discipline, metodo di lavoro e impegno profuso nel corso degli anni; alcuni hanno mostrato particolare predisposizione per le materie dell'area logico-matematica e scientifica, altri hanno risposto positivamente alle diverse attività proposte dal Consiglio di Classe, mettendo a frutto proficuamente le opportunità formative offerte loro. Si segnala, inoltre, la presenza di tre studenti con certificazione DSA come da documentazione allegata.

Al termine dell'intero percorso didattico-formativo, tenendo conto di un diverso impegno nel corso degli anni, di una differente preparazione iniziale, di capacità e doti proprie dei singoli allievi, quasi tutti gli

studenti dimostrano di aver raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze, gli obiettivi prefissati dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo a diversi livelli conoscenze e competenze declinate nelle programmazioni delle singole discipline dei consigli di classe, in coerenza con quanto delineato in sede di dipartimento: a vari livelli conoscono i contenuti disciplinari, utilizzano i linguaggi specifici, operano confronti all'interno delle varie discipline e in ambito interdisciplinare. Inoltre nel corso del Secondo Biennio e ultimo anno, molti alunni si sono mostrati interessati alle attività proposte dal Consiglio di Classe rivelando, in tali occasioni, serietà, propensione verso i percorsi di cittadinanza attiva, impegno sociale, buone doti empatiche e relazionali. Allo stesso modo altri studenti, pur in possesso di adeguate capacità, si sono tenuti ai margini del dialogo educativo, non conseguendo risultati conformi alle loro potenzialità. Infatti il gruppo classe si differenzia per l'attitudine evidenziata nelle varie discipline, per grado di applicazione e per livelli di approfondimento nello studio e da ciò dipende la diversità dei risultati conseguiti che vanno, rispetto agli obiettivi, dall'ottimo per alcuni studenti fino alla sufficienza in alcune materie per altri, secondo le seguenti fasce di livello:

**I Fascia (ottimo-buono):** un buon gruppo di studenti si è distinto per la forte motivazione allo studio, per un metodo di lavoro sicuro ed efficace, per le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei saperi, raggiungendo punte di eccellenza nel rendimento.

**II Fascia (buono-discreto):** un secondo gruppo ha conseguito risultati globalmente soddisfacenti, ma ha avuto bisogno di tempi più lunghi per organizzare lo studio, soprattutto in previsione delle verifiche programmate; a causa di un impegno non sempre costante, i risultati raggiunti, talvolta, sono stati inferiori alle reali possibilità.

**III Fascia (sufficiente-mediocre):** pochi studenti, infine, presentano una preparazione fragile, dovute in parte ad uno studio discontinuo, ad una partecipazione poco attiva al dialogo con gli insegnanti e ad un metodo di lavoro superficiale oppure a difficoltà ad organizzare le proprie conoscenze tramite un metodo di studio efficace soprattutto in previsione dei momenti di verifica programmati. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche, basate sul recupero e sulla personalizzazione, miranti al rafforzamento delle competenze minime sin dal primo quadrimestre.

### **Rapporti scuola-famiglia**

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre propositiva nel corso degli anni di studio. I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo ScuolaNext, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola-Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

## 3. ATTIVITA' DISCIPLINARI E PROGRAMMI

### 3.1 Educazione Civica

*Coordinatore delle attività di Educazione Civica della classe:*

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe VB offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei due nuclei concettuali fondamentali.

#### **U.D.A 1 Le istituzioni della Repubblica, le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea**

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

#### **U.D.A 2 I diritti umani**

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Conoscere e praticare il diritto alla pace e il suo valore

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia.

#### **Competenze acquisite**

Gli alunni hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale.

- Sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
- Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- Sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri
- Formulano risposte personali argomentate ai problemi.

## 3.2 Lingua e Letteratura Italiana

<p><b>PECUP</b></p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente padroneggia la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;</li> <li>➤ è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento; è in grado di illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;</li> <li>➤ si serve di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso per affrontare testi anche complessi;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>➤ comprende il valore intrinseco della lettura; acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);</li> <li>➤ acquisisce un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari;</li> <li>➤ matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi;</li> <li>➤ coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto, l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura), il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. Comunicare</li> <li>➤ 2. Imparare ad imparare</li> <li>➤ 3. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>➤ 4. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>➤ 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>➤ 6. Risolvere problemi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente è in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, mezzi espressivi) sia con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e sia con i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità, in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>➤ Lo studente ha consolidato e sviluppato la competenza linguistica e metalinguistica, sa organizzare complessivamente un testo e usare i connettivi, elaborare testi funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative, redigere testi argomentativi e analisi del testo; sa identificare le varie tipologie testuali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interrogare i testi letterari in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi;</li> <li>➤ leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario;</li> <li>➤ situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto; metterlo in relazione con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali e riconoscere elementi di continuità e di opposizione;</li> <li>➤ individuare argomenti, temi e ambienti;</li> <li>➤ identificare personaggi e azioni;</li> <li>➤ cogliere la polisemia del linguaggio letterario;</li> <li>➤ ricostruire le connessioni esplicite e implicite tra testo e fatti biografici; dell'autore, fra testo e contesto storico;</li> <li>➤ riassumere/parafrasare con puntualità il testo;</li> <li>➤ mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo sia in chiave storica che attualizzante;</li> <li>➤ vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici);</li> <li>➤ elaborare i dati informativi nella prospettiva di autonomia di giudizio e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	<b>OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>
<b>12 ore</b>	<p><b>La cultura romantica.</b>  L'immaginario romantico: la scissione io-mondo; le poetiche del romanticismo europeo: la visione storico-realistica ed esistenziale-ontologica.  F. Schiller <i>La differenza tra poesia ingenua e poesia sentimentale</i>  M.me De Stael <i>Dovrebbero a mio avviso gl'italiani tradurre...</i>  G. Berchet <i>La sola vera poesia è popolare</i></p> <p><b>A. Manzoni:</b> biografia, opera e poetica. Le odi civili; le tragedie Carmagnola e Adelchi, I Promessi sposi, La storia della Colonna infame  Dalla <i>Lettera a Chauvet sul vero poetico</i>; dalla <i>Lettera a C. D'Azeglio sull'utile per iscopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo</i>.  <i>Cinque Maggio</i>  Dal Fermo e Lucia cap.V <i>La storia di Egidio e Geltrude: amore, perversione e crudeltà</i>  Da I promessi sposi cap. XXXIII <i>La vigna di Renzo</i>; cap. XXXIV <i>La peste a Milano e la madre di Cecilia</i>; cap. XXXVIII <i>Il sugo di tutta la storia</i>.</p>

<p><b>10 ore</b></p>	<p><b>G. Leopardi</b> : Il metodo filosofico: dalle esperienze della vita alla riflessione esistenziale. La poetica: dal Sistema della natura e delle illusioni alla teoria del piacere e del “pessimismo cosmico”; Zibaldone di pensieri; Operette morali; Canti: la prima fase della poesia leopardiana (1818-1822), la seconda fase (1828-30); la terza fase (1831-37): il “ciclo di Aspasia” e le canzoni sepolcrali, il messaggio conclusivo della Ginestra.</p> <p>Zibaldone di pensieri: <i>La natura e la civiltà Teoria del piacere</i></p> <p>Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese ; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> : visione del cortometraggio di E. Olmi</p> <p>“Idilli”: <i>L'infinito</i></p> <p>Canti pisano-recanatesi: <i>A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario.</i></p> <p>Ciclo di Aspasia: <i>A se stesso</i></p> <p><i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>: vv.1-69; vv. 111-157 ; vv. 201-236 ;297-317</p> <p>Video: Il messaggio finale della Ginestra W. Binni e A-Zanzotto</p>
<p><b>4 ore</b></p>	<p><b>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.</b></p> <p>Le ideologie (la cultura filosofica del Positivismo: Comte, Darwin e Spencer, le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte: la figura dell'artista (la ballerina e il clown nell'arte e nella letteratura secondo Benjamin), la perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale, il dandy e il poeta-vate.</p> <p>Il romanzo e la novella tra Ottocento e Novecento: dal realismo romantico al Naturalismo francese (G. Flaubert e i Fratelli De Goncourt); il romanzo sperimentale di E. Zola. Verismo italiano: poetiche e contenuti.</p> <p>F. De Roberto I Vicerè. La vicenda e il tema dell'immobilismo della storia. Dall'ultimo cap. <i>No, la nostra razza non è degenerata...</i></p>
<p><b>16 ore</b></p>	<p><b>G. Verga</b>: La formazione giovanile, il periodo fiorentino e milanese, I romanzi della fase scapigliata; la poetica e il problema della “conversione”, l'impersonalità e la rivoluzione stilistica nel confronto tra l'incipit di <i>Nedda</i> e <i>Rosso Malpelo</i>. L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti.</p> <p>La classe partecipa alla giornata della Letteratura organizzata dal DISUM e dall'Adi-sd con la Lettura ad alta voce di <i>Tentazione!</i> da <i>Drammi intimi</i> e <i>Epoepa spicciola</i> da Don Candeloro e C.</p> <p>Eva: <i>La prefazione a Eva: l'arte e l'“atmosfera di Banche e di Imprese industriali”</i></p> <p>Nedda: <i>L'inizio e la conclusione di Nedda</i></p> <p>L'amante di Gramigna: <i>Dedicatoria a Salvatore Farina; Lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della Marea.</i></p> <p>Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo</i>. Il personaggio di Rosso come simbolo dello sfruttamento dell'infanzia e dell'emarginazione (ed. Civica). <i>La lupa</i></p>

	<p>Novelle rusticane: <i>La roba</i>; Confronti con la realtà contemporanea: il trionfo della "religione della roba" nella modernità. Caparezza, <i>Ninna nanna</i> di Mazzarò.</p> <p>Mastro-don Gesualdo: il titolo, la genesi, la struttura e la trama.</p> <p><i>La morte di Gesualdo</i> (Parte Quarta, cap. V)</p> <p><u>Testi per le competenze di cittadinanza</u>: riflessioni sul mondo del lavoro negli ultimi anni e sulle conseguenze umane e sociali di questa trasformazione anche nell'attuale condizione caratterizzata da sfruttamento e alienazione. Mazzarò e Gesualdo, significato esistenziale della figura del <i>parvenu</i> nella società (confronti con il personaggio di Trimalchione del <i>Satyricon</i> di Petronio).</p> <p><i>I Malavoglia</i>: il cronotopo dell'“idillio familiare”; la struttura e i temi, le fonti documentarie, i personaggi, il tempo, lo spazio, la lingua, lo stile, il punto di vista, l'ideologia e la “filosofia” di Verga, l'impossibilità di mutare stato, il motivo dell'esclusione e quello della rinuncia.</p> <p><i>L'inizio dei Malavoglia; L'addio di 'Ntoni</i>.</p> <p>Il personaggio letterario di 'Ntoni a confronto con il personaggio di Luchino Visconti ne “La terra trema”. Cenni sul cinema del neorealismo.</p>
<p><b>6 ore</b></p>	<p><b>La nascita della poesia moderna</b></p> <p><b>C. Baudelaire</b>: <i>Corrispondenze</i> (Spleen e Ideale, IV) <i>Perdita d'aureola</i> e <i>L'albatro</i>: la condizione dell'intellettuale moderno. Riflessioni sull'allegoria moderna</p> <p>Il Simbolismo europeo e il Decadentismo come fenomeno culturale ed artistico.</p> <p>I “poeti maledetti”: Rimbaud, Mallarmè e Verlaine.</p> <p>Rimbaud <i>Vocali</i>; Verlaine <i>L'arte poetica</i></p> <p>La figura dell'esteta in O. Wilde, K. Huysmans e G. D'Annunzio. La figura del dandy e dell'inetto. Des Esseintes, Dorian Gray e Andrea Sperelli: tre personaggi dalla vita costruita “come un'opera d'arte”.</p>
<p><b>4 ore</b></p>	<p><b>G. D'Annunzio</b>: la vita come “opera d'arte” primo divo dei mass-media; il protagonista del <i>Piacere</i> alter ego del poeta-esteta. Il <i>Trionfo della morte</i>: il superuomo e l'inetto. Il panismo estetizzante del superuomo nelle <i>Laudi</i>: <i>Alcyone</i>.</p> <p>Il piacere: <i>Andrea Sperelli</i></p> <p><i>Alcyone</i>: struttura e temi, ideologia e poetica, stile, lingua e metrica.</p> <p><i>La pioggia nel pineto; La sera fiesolana</i>.</p>
<p><b>8 ore</b></p>	<p><b>G. Pascoli</b>: la vita tra il “nido” e la poesia simbolista. La poetica del <i>Fanciullino</i>: Il <i>fanciullino</i>; il simbolismo naturale e il mito della famiglia.</p> <p>Prose <i>Il fanciullino</i></p> <p><i>Myricae</i>: struttura e temi; poetica: il simbolismo impressionistico; metrica, lingua e stile. <i>X Agosto; L'assiuolo; Novembre; Temporale; Il lampo e la morte del padre</i>;</p>

	<p><i>Il tuono</i>; Una giustificazione “proletaria” della Guerra coloniale: <i>La grande proletaria si è mossa</i></p> <p>Canti di Castelvecchio: <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p>Poemeti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica. Da <i>Italy</i>: vv.1-32. L’emigrazione nei primi anni del Novecento</p>
<p><b>6 ore</b></p>	<p><b>L’età dell’imperialismo le Avanguardie e il Modernismo:</b> la nuova condizione sociale degli intellettuali e l’organizzazione della cultura, i temi dell’immaginario: il conflitto padre-figlio, la Grande Guerra, la burocrazia e la figura dell’impiegato, l’inettitudine e l’angoscia; le nuove scienze e le nuove tendenze filosofiche; le riviste; la tendenza all’Espressionismo; le avanguardie in Europa e in Italia: futuristi, crepuscolari, vociani (cenni).</p> <p>Il romanzo moderno: dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia. F. Kafka, <i>La metamorfosi</i>: allegoria dell’alienazione. Joyce e il “flusso di coscienza”. La rappresentazione della “memoria involontaria” in <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> di Proust.</p> <p>F. Kafka <i>Il risveglio di Gregor</i>; J. Joyce <i>Il monologo della signora Bloom</i>; M. Proust <i>La madeleine</i>.</p> <p>La poesia delle Avanguardie in Italia: crepuscolari e futuristi.</p> <p><b>F. T. Marinetti:</b> <i>Manifesto del Futurismo</i>; <i>Zang tumb tumb</i>.</p> <p><b>G. Gozzano:</b> <i>La Signorina Felicita</i> (vv. 1-30, 73-90).</p> <p><b>A. Palazzeschi:</b> <i>E lasciatemi divertire</i>; <i>Chi sono?</i></p> <p><b>S. Corazzini:</b> <i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i></p>
<p><b>12 ore</b></p>	<p><b>L. Pirandello:</b> Umorismo e modernismo in Pirandello: la formazione, il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo. Tra Verismo e Umorismo: l’Esclusa e I vecchi e i giovani. Le novelle. I romanzi dell’Umorismo: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>I Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, <i>Uno nessuno centomila</i>. Il teatro: dagli esordi teatrali al periodo del “grottesco”. Il “teatro nel teatro”: <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>; da <i> Enrico IV</i> al “pirandellismo”; l’ultimo Pirandello: i “miti” teatrali.</p> <p>Dal saggio L’umorismo: <i>La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata</i>.</p> <p>Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato</i>; <i>La carriola (sintesi)</i>; <i>La patente(sintesi)</i></p> <p><i>Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo</i></p> <p>La vicenda e i personaggi, i temi principali, i modelli narrativi, la struttura e lo stile, la poetica dell’umorismo.</p> <p><i>Lo strappo nel cielo di carta</i> (cap. XII); <i>L’ultima pagina del romanzo: Pascal porta I fiori sulla propria tomba</i> (cap. XVIII). (analisi dei testi)</p> <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila Il furto</i> tecniche espressionistiche e “perturbante”.</p>



	<p>Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore: <i>L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico</i></p> <p>Visione del film <i>La stranezza</i> di Roberto Andò</p>
<b>6 ore</b>	<p><b>I. Svevo:</b> la formazione e il contesto culturale alla base dell'opera sveviana</p> <p>La cultura e la poetica; caratteri dei romanzi: vicenda, temi e soluzioni formali in <i>Una vita e Senilità</i>.</p> <p><i>La coscienza di Zeno:</i> La situazione culturale triestina, il significato del titolo, la struttura narrativa, la vicenda, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi, il rifiuto dell'ideologia, l'ironia, l'io narrante e l'io narrato, il tempo narrativo.</p> <p>Lettura integrale: la <i>Prefazione e il Preambolo:</i> l'inattendibilità del dottore e del protagonista; Da <i>La morte di mio padre: Lo schiaffo del padre;</i> Da <i>La storia del mio matrimonio: La proposta di matrimonio;</i> Da <i>Psico-analisi La vita è una malattia</i></p> <p>Il monologo di Zeno e il "flusso di coscienza" nell'<i>Ulisse</i> di Joyce.</p>
<b>3 ore</b>	<p><b>G. Ungaretti</b></p> <p>L'allegria: struttura, temi, stile e metrica; la rivoluzione dell'Allegria, la poetica ungarettiana;</p> <p><i>I fiumi; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati</i></p> <p>Sentimento del tempo: <i>La madre</i></p>
<b>3 ore</b>	<p><b>U. Saba</b></p> <p>Il canzoniere: struttura e temi; la poetica dell'"onestà", la metrica, la lingua e lo stile;</p> <p><i>A mia moglie</i></p> <p><i>Trieste</i></p> <p><i>Città vecchia</i></p>
<b>4 ore</b>	<p><b>E. Montale</b></p> <p>Ossi di seppia: l'"attraversamento di D'Annunzio" e la crisi del simbolismo;</p> <p><i>Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola;</i></p> <p>Le occasioni: l'allegorismo umanistico;</p> <p><i>Non recidere forbice quel volto</i></p> <p>La bufera e altro: l'organizzazione e la struttura, i temi; la poetica, il linguaggio, lo stile, l'allegorismo;</p> <p><i>L'anguilla La primavera hitleriana</i></p> <p>Satura: la svolta; <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>
<b>1 ora</b>	<p><b>Ermetismo</b></p> <p>S. Quasimodo: <i>Ed è subito sera; Milano, agosto 1943; Alle fronde dei salici.</i></p>

<p><b>12 ore</b></p>	<p><b>La poesia e la narrativa del secondo dopoguerra</b> *</p> <p>La situazione politica, economica e sociale dell'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri; La cultura e l'editoria. Il dibattito delle idee. La poesia contemporanea tra regressione e ricerca</p> <p>*G. Caproni, <i>La gente se l'additava</i> pag.261 (3b)</p> <p>La poesia contemporanea tra regressione e ricerca</p> <p>*La poesia ecologica: A. Zanzotto, A. Merini, F. Pusterla. (materiali su classroom)</p> <p>Il clima culturale del Neorealismo, delle nuove Avanguardie e il Postmoderno.</p> <p>Selezione di brani da romanzi e racconti</p> <p>*L. Sciascia</p> <p>*Primo Levi da <i>Se questo è un uomo</i>, <i>Il canto di Ulisse</i> pag. 399 (3b)</p> <p>*B. Fenoglio da <i>Una questione privata</i> <i>La morte di Milton</i> pag. 333 (3b)</p> <p>*E. Morante e Tomasi di Lampedusa</p> <p>*Italo Calvino Da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> <i>Fiaba e storia</i> pag. 603 (3b)</p> <p>* P. P. Pasolini da <i>Le ceneri di Gramsci</i>; da <i>Scritti corsari</i> <i>La scomparsa delle lucciole e la "mutazione" della società italiana</i>. Pag. 641-655</p> <p>Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco* verranno svolti a partire dal 16 maggio 2023</p>
<p><b>6 ore</b></p>	<p><b>Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso:</b> canti: I, III, VI, XV (vv. 88-148), XVII (vv. 1-75), XXXII</p>
<p><b>3 ore</b></p>	<p>Progetto biblioteca: lettura integrale del romanzo <i>La casa del carrubo</i>. Incontro con l'autrice B. Bellomo con lettura e commento di passi scelti dalle studentesse e dagli studenti. Il romanzo storico, ambientato durante lo sbarco in Sicilia, offre lo spunto per affrontare la tematica della violenza di guerra contro le donne, analizzata nel corso dell'incontro.</p>
<p><b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b></p>	<p>Nel lavoro didattico sono stati privilegiati: la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; l'importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; la valorizzazione dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure; lo sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; la stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica della verità e della riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali; la pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile. I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura ad alta voce dei testi in esame</li> <li>➤ Esercitazioni guidate</li> </ul>

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale dialogata e partecipata</li> <li>➤ Lezione interattiva</li> <li>➤ Utilizzo libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante</li> <li>➤ Mappe concettuali</li> <li>➤ Dibattito</li> <li>➤ Video lezioni</li> <li>➤ Attività di recupero, consolidamento, potenziamento in itinere</li> </ul> <p>Per quanto riguarda la scrittura, si è puntato a richiamare le modalità di svolgimento delle diverse tipologie previste dal nuovo Esame di Stato, in modo da consentire agli allievi di affrontare serenamente la prima prova scritta. che tali prove Durante il corso dell'anno sono state proposte analisi di testi narrativi e poetici; temi di storia e d'attualità; infine particolare attenzione è stata data alla tipologia di scrittura B con particolare riferimento all'analisi e alla produzione di un testo argomentativo. L'importanza formativa di tale lavoro è stata data, oltre che dal fatto di preparare i ragazzi agli Esami di Stato, anche e soprattutto dalla rilevanza comunicativa di scrittura rivestono se sapute usare efficacemente anche in contesti extra scolastici</p> <p>Le verifiche sono state condotte tramite prove orali e scritte (colloqui, esercizi di analisi, produzione e rielaborazione). Sono state effettuate, dunque, non solo alla fine di ogni percorso didattico, ma anche durante il loro svolgimento per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato. (2 per l'orale e 3 per lo scritto in ciascun quadrimestre)</p> <p>Nel mese di maggio è stata organizzata una <b>simulazione reale</b> della prima prova d'esame (Tip. A, B e C) da svolgersi in sei ore.</p> <p>La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p>
--------------------------------	---

### **EDUCAZIONE CIVICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani nella letteratura italiana.</p> <p>I diritti dei minori: <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga.</p> <p>La guerra e i diritti umani: <i>Veglia, San Martino del Carso, Soldati</i> di G. Ungaretti.</p> <p>Videoconferenza di Roberto Saviano su "Giovanni Falcone e la lotta alla mafia" a cura della fondazione Corriere della sera</p> <p>Preparazione alla giornata della memoria. Significato dei termini pogrom, olocausto, shoah</p>

### 3.3 Lingua e Letteratura Latina

<p><b>PECUP</b></p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà latina attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;</li> <li>➤ sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>➤ sa curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;</li> <li>➤ sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;</li> <li>➤ ha acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprende i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>➤ ha acquisito un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari;</li> <li>➤ comprende il valore intrinseco della lettura; acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);</li> <li>➤ ha maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi;</li> <li>➤ coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto; l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura); il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. Comunicare</li> <li>➤ 2. Imparare ad imparare</li> <li>➤ 3. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>➤ 4. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>➤ 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>➤ 6. Risolvere problemi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<p>Lo studente ha acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;</li> <li>➤ attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;</li> <li>➤ riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario;</li> <li>➤ inquadrare i testi e gli autori in una prospettiva storico-letteraria individuandone le peculiarità stilistiche e di genere;</li> </ul>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi;</li> <li>➤ collegare i dati; fare confronti fra testi e problemi, individuare inferenze intertestuali ed extratestuali;</li> <li>➤ comunicare in modo chiaro, corretto e ricco di senso, con lessico appropriato e funzionale;</li> <li>➤ leggere e comprendere il significato complessivo di un testo riconoscendone le strutture linguistiche fondamentali e le principali figure retoriche.</li>   <li>➤ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>➤ Svolgere semplici analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria.</li> <li>➤ Collocare i testi letterari degli autori nel contesto storico-politico-culturale di riferimento.</li> <li>➤ Identificare gli elementi più significativi di un periodo e gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>➤ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>➤ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere, individuando analogie e differenze.</li> <li>➤ Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.</li> <li>➤ Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.</li> <li>➤ Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali.</li> <li>➤ Saper cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline.</li> <li>➤ Trasporre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</li> <li>➤ Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.</li> <li>➤ Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo.</li> <li>➤ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> </ul>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p><b>OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>2 ore</b></p>	<p><b>L'età Giulio-Claudia</b></p> <p>Fedro: "la voce di chi non ha voce" L'opera e la visione della realtà</p> <p>Il genere della favola: le fabulae aesopiae</p> <p>Favola, <i>La matrona di Efeso</i> (Appendix Perottina, 15, in traduzione)</p> <p>Favola, <i>Il lupo e l'agnello</i> (Fabulae, I, 1, in traduzione)</p> <p><b>Seneca:</b> la vita Dagli Annales di Tacito, Il suicidio di Seneca.</p>

<p><b>14 ore</b></p>	<p>I Dialōgi: il genere consolatorio, i dialoghi-trattati, i temi I trattati</p> <p>Le Epistulae ad Lucilium. Le tragedie</p> <p>L' Apokolokýntosis Lo stile</p> <p>De brevitatae vitae <i>Un esame di coscienza</i> 3,3-4 (latino); <i>La vita è davvero breve?</i> 1,1-4 (latino); <i>La galleria degli occupati</i> 12, 1-3; 13, 1-3 (in traduzione)</p> <p>Epistulae ad Lucilium, 1, <i>Riappropriarsi di sé e del proprio tempo</i>; <i>Oltre i confini del proprio tempo</i> 8, 1-6</p> <p>Competenze di cittadinanza: Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita.</p> <p>Riflessione sulla tematica del tempo. Il discorso di Steve Jobs a confronto con l'epistola ad Lucilium 1 <i>Riappropriarsi del sé e del proprio tempo</i>.</p> <p>Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53, <i>Il dovere della solidarietà</i> (in traduzione) (educazione civica: la schiavitù a Roma e nella società odierna)</p> <p>Da Medea, <i>L'odio di Medea</i> (vv.380-430 in traduzione)</p>
<p><b>4 ore</b></p>	<p><b>Lucano</b></p> <p>Il genere epico in età giulio-claudia. Il poema anti-epico: Il Bellum civile</p> <p>Le caratteristiche dell'epos di Lucano I personaggi del Bellum civile</p> <p>Il linguaggio poetico di Lucano</p> <p>Bellum civile, I, <i>Proemio</i> (vv.1-32, in traduzione)</p> <p><i>Una funesta profezia</i>, brani tratti dal libro VI</p>
<p><b>8 ore</b></p>	<p><b>Il genere del Romanzo nella letteratura classica.</b> Due "romanzi" nella letteratura Latina: Satyricon e Metamorfosi.</p> <p><b>1) Petronio</b></p> <p>La questione dell'autore del Satyricon.</p> <p>Il contenuto dell'opera e il rapporto con i diversi generi letterari. Il realismo petroniano nei personaggi del Satyricon.</p> <p>Il Satyricon</p> <p><i>Trimalchione entra in scena</i> (32-33, in traduzione) <i>Il lupo mannaro</i> 61, 6-62;</p> <p><i>La matrona di Efeso</i> (110, 6-112, in traduzione)</p> <p><b>2) Apuleio</b></p> <p>L'attività di conferenziere e il processo per magia. Il De magia</p> <p>Le Metamorfosi: titolo e trama; caratteristiche, intenti e stile dell'opera</p> <p><i>Proemio</i> (I, 1-2); <i>Lucio diventa asino</i> (III,24-25); <i>Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio</i> (XI, 13-15 in traduzione).</p>

	<p>La favola di Amore e Psiche: i significati della <i>fabula</i> e il mito nell'arte.</p> <p><i>La trasgressione di Psiche</i> (V,22-23); <i>Psiche è salvata da Amore</i> (VI, 20-21 in traduzione).</p>
<b>2 ore</b>	<p><b>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</b></p> <p>La letteratura tecnica e scientifica nell'antica Roma: Catone, Varrone, Vitruvio, Celso.</p> <p><b>Plinio il Vecchio</b></p> <p>Biografia: Plinio il Giovane racconta l'eruzione del Vesuvio e la morte dello zio. <i>La Naturalis historia</i>.</p> <p><i>I cannibali; Gemme e pietre preziose</i> (in traduzione).</p>
<b>6 ore</b>	<p><b>Il genere della satira in età flavia</b></p> <p><b>Marziale</b></p> <p>La vita e le opere La poetica. Le prime raccolte: il <i>Liber de spectaculis</i>, gli <i>Apophoreta</i> e gli <i>Xenia</i>. Gli <i>Epigrammata</i>: temi e stile.</p> <p><i>La sdentata</i> (I, 19)</p> <p><i>La "bella" Fabulla</i> (VIII, 79); <i>Matrimoni di interesse</i> (I, 10; X, 8; X,43)</p> <p><i>Guardati dalle amicizie interessate</i> (XI, 44); <i>Erotion</i> (V,34) latino; <i>La mia Bilbilis</i> (XII, 17).</p> <p><b>Giovenale</b></p> <p>La vita e la poetica; Le satire dell'<i>indignatio</i>. Espressionismo, forma e stile</p> <p><i>Contro le donne</i> (Satira VI, vv.82-113; 114-124 in traduzione); <i>Il rombo</i> (IV,37-154) (su classroom)</p>
<b>6 ore</b>	<p><b>Tacito</b></p> <p>La vita e la carriera politica L' <i>Agricola</i>. La <i>Germania</i>. Il <i>Dialogus de oratoribus</i> Le <i>Historiae</i>. Gli <i>Annales</i>.</p> <p>La concezione storiografica di Tacito La lingua e lo stile.</p> <p><i>Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani</i> (<i>Germania</i>, 4) Lettura: Hitler e il <i>Codex Aesinas</i></p> <p><i>Il discorso di Calgaco</i> (<i>Agricola</i>, 30-31,3)</p> <p><i>Annales, L'incendio di Roma</i> (XV, 38-39 in traduzione); <i>La persecuzione dei cristiani</i> (XV, 44, 2-5 in traduzione).</p>
<b>2 ore</b>	<p><b>Agostino</b></p>

	La vita e le prime opere. Le Confessiones. Il furto delle pere (Confessiones, II, 4,9); Il tempo è inafferrabile (Confessiones, XI,16,21-17,22). Riflessione sul tema del tempo: confronti con Seneca e Bergson.
<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>	Lo studio del latino ha cercato di promuovere, attraverso la lettura di testi in lingua e traduzione, l'interesse e la comprensione della civiltà latina. Il lavoro di traduzione è stato proposto non come esercizio meccanico, ma come tentativo di lettura consapevole di un testo letterario. La traduzione è, infatti, sintesi di operazioni diverse, fra loro interrelate, che comprendono l'analisi, la comprensione e l'interpretazione del testo e la sua riproduzione in italiano; quest'attività è stata valorizzata in quanto stimolo delle capacità di analisi e di sintesi e mezzo per potenziare la capacità linguistica e la sensibilità estetica. Ampio spazio è stato riservato agli autori più rappresentativi della latinità con l'obiettivo di far comprendere agli alunni i molteplici aspetti del mondo latino.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Il grado di apprendimento è stato valutato attraverso verifiche di varia tipologia (colloqui orali, prove scritte a carattere espositivo sulle tematiche affrontate, analisi del testo), volte a controllare la capacità di traduzione, di esposizione orale, di analisi e di sintesi dei contenuti studiati. (2 per l'orale e 3 per lo scritto in ciascun quadrimestre).  La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse che ciascun alunno ha dimostrato e delle strategie di intervento impiegate.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.  La schiavitù, i rapporti umani e il dovere della solidarietà: Seneca, <i>Gli schiavi</i> (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4, 10-11), <i>Il dovere della solidarietà</i> (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53); Tacito, <i>Germania</i> (25, 1-3).



### 3.4 Lingua e Cultura Inglese

<p><b>PECUP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico-educativo individuato</li> <li>• È in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori/opere letterarie</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in lingua straniera</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l'autonomia personale ed il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza</li> <li>• Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>• Costruire un costante dialogo con l'insegnante e con i compagni.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce/utilizza adeguatamente le strutture morfosintattiche</li> <li>• Comunica in un contesto strutturato quale l'ambito letterario facendo uso di un lessico specifico sufficientemente corretto</li> <li>• Sa tracciare le caratteristiche di un'epoca collocando l'autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• Conosce le principali convenzioni di un genere letterario</li> <li>• Analizza un testo nelle sue caratteristiche generali</li> <li>• Opera confronti cogliendo analogie e differenze</li> <li>• Produce testi scritti per riferire/descrivere in merito ai contenuti della disciplina e riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati</li> <li>• Comprende messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali</li> <li>• Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi</li> <li>• Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti</li> <li>• Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste</li> <li>• Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi</li> <li>• Sviluppa un apprendimento cooperativo</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	<p><b>The Romantic Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A new sensibility: subjective poetry, a new concept of nature, the sublime.</li> <li>• Romantic poetry</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• William Wordsworth – life, works, themes, style, technique From “<i>Lyrical Ballad</i>”: <i>Daffodils</i></li> <li>• Samuel Taylor Coleridge – life, works, themes, style, technique. “<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>”</li> <li>• Jane Austen – life, works, themes, style, technique. “<i>Pride and Prejudice</i>”</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>The Victorian Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Queen Victoria’s reign</li> <li>• The Victorian compromise</li> <li>• Life in Victorian Britain</li> <li>• Work and alienation</li> <li>• The Victorian novel</li> <li>• Charles Dickens – life, works, themes, style, technique. From “<i>Hard Times</i>”: <i>Coketown (text)</i></li> <li>• Robert Louis Stevenson - life, works, themes, style, technique From “<i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>”: <i>Jekyll’s Experiment (text)</i></li> <li>• Aestheticism</li> <li>• Oscar Wilde: life, works, style, themes, technique. “<i>The Picture of Dorian Gray</i>”</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Modern Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Age of anxiety: historical, social and literary background</li> <li>• Modernism</li> <li>• The Modern Novel and modernist writers</li> <li>• The interior monologue</li> <li>• James Joyce: life, works, themes, style, technique. <i>Ulysses.</i></li> <li>• Ernest Hemingway: life, works, themes, style, technique. <i>A Farewell to Arms</i></li> <li>• *<b>George Orwell</b>: life, works, themes, style, technique. From <i>Nineteen Eighty-Four</i>: <i>Big Brother is watching you (Text)</i></li> </ul> <p><b>Abilità:</b> Saper comprendere testi letterari in modo globale e selettivo Riassumere/parafrasare un testo letterario Collocare il testo letterario nell’epoca in cui è stato scritto Individuare caratteristiche stilistiche/linguistiche Confrontare opere/autori Utilizzare una terminologia specifica appropriata</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Human Rights. Excursus sui diritti umani: la Magna Carta Libertatum, l’Habeas Corpus Act, the Bill of Rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei diritti Umani del 1984.
<b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Attività di recupero/consolidamento/potenziamento in itinere</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo libro di testo/altri testi</li> <li>• Utilizzo sussidi audiovisivi</li> <li>• Esercitazioni per le prove INVALSI</li> <li>• Video/audio/presentazioni in Powerpoint</li> </ul> <p>La natura fondamentale comunicativa della materia non è stata trascurata nel corso delle lezioni. In tal senso si è cercato di far sì che l'acquisizione delle conoscenze non si limitasse ad un semplice apprendimento mnemonico e frammentario, ma consentisse l'effettivo sviluppo delle quattro abilità proprie della comunicazione linguistica: Listening, Reading, Speaking e Writing. Tutto il processo di apprendimento/insegnamento è stato improntato, pertanto, al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo non tralasciando, tuttavia, riflessioni (approccio deduttivo/induttivo) legate a strutture morfosintattiche.</p> <p>Ritenendo che la motivazione sia il presupposto per un efficace apprendimento, sono stati presentati argomenti il più possibile rispondenti alla realtà psicologica e socioculturale degli studenti ed ai loro specifici interessi curriculari. Si è mirato, inoltre, ad informare gli studenti sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di un'attività intrapresa sia dei motivi per i quali un'attività specifica era stata scelta in modo tale che la loro partecipazione al dialogo didattico-educativo potesse essere il più possibile consapevole.</p> <p>Le lezioni si sono svolte essenzialmente in modo frontale al momento della spiegazione. Ad essa ha fatto seguito il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli alunni con attività diversificate a seconda delle esigenze.</p> <p><b>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati</b> Registro elettronico (Argo), la piattaforma <i>Workplace</i> di G-Suite per condividere materiale di supporto e approfondimento.</p> <p><b>Modalità di verifica formativa</b> Restituzione di test ed elaborati scritti, verifiche orali, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, partecipazione in classe e studio autonomo a casa.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le verifiche sono state continue, proprio per accertarsi della reale partecipazione degli studenti, e variavano da quelle informali che miravano a stimolare un'interazione nel processo di apprendimento a quelle formali, sia orali che scritte.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto e valorizzato l'impegno degli studenti, il loro progresso e la loro partecipazione, osservando con continuità il processo di apprendimento e di costruzione del sapere, valorizzando e rinforzando gli elementi positivi e fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.</p>

### 3.5 Storia

<p><b>PECUP</b></p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto dei documenti storici, ed è in grado di riconoscere il valore della storia per la comprensione critica del presente;</li> <li>- ha acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e riesce ad utilizzarle nell'esposizione dei contenuti appresi.</li> <li>- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Sa approfondire e argomentare una tesi storiografica</li> <li>- Sa ricostruire lo svolgimento dei principali eventi storici della prima metà del '900 e le loro conseguenze sul piano politico, economico, sociale, ideologico/culturale.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento attraverso l'individuazione e le scelte di varie fonti e modalità di informazione;</li> <li>- Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni;</li> <li>- Saper utilizzare strategie di soluzione razionali dei problemi e collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete;</li> <li>- Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione;</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa;</li> <li>- Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale;</li> <li>- Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in Europa con particolare riferimento alla rivoluzione Russa al fascismo in Italia al nazismo in Germania;</li> <li>- Analizzare la specificità della crisi del 1929 ed i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee;</li> <li>- Comprendere il concetto di totalitarismo il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani;</li> <li>- Confrontare tra loro i diversi totalitarismi;</li> <li>- Analizzare le cause e i nessi strutturati della seconda guerra mondiale rispetto alla situazione pre-bellica;</li> <li>- Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della Storia Mondiale;</li> <li>- Identificare nel conflitto il momento centrale della contemporaneità e i suoi effetti sul presente;</li> <li>- Riflettere sul valore dello scontro ideologico durante la guerra ed in particolare durante la Resistenza.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1) L'età degli imperialismi tra '800 e '900</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imperialismo in Africa;</li> <li>- L'imperialismo in Asia;</li> <li>- L'imperialismo italiano tra '800 e '900.</li> </ul> <p><u>Analisi testi e documenti:</u></p> <p>Kipling: Il fardello dell'uomo bianco;</p> <p>Pascoli: La grande proletaria si è mossa.</p> <p><b>2) La crisi della civiltà europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana;</li> <li>- La "grande guerra";</li> <li>- La rivoluzione bolscevica e l'affermazione dell'U.R.S.S.</li> </ul> <p><u>Analisi testi e documenti:</u></p> <p>Lettura passi scelti tratti da Salvemini "Il ministro della malavita";</p> <p>Visione documentario (History Channel) L'età di Lenin;</p> <p>Documento: Patto di Londra</p> <p>Documento: Tesi d'Aprile</p> <p>Documento: 14 punti Wilson;</p> <p>Ricerca individuale: il "Genocidio degli Armeni"</p>

	<p><b>3) L'età dei totalitarismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il primo dopoguerra in Italia e l'affermazione del Fascismo;</li> <li>- Dalla repubblica di Weimar all'affermazione del Nazismo;</li> <li>- L'età di Stalin;</li> <li>- La crisi del 1929 e il New Deal;</li> </ul> <p><u>Analisi testi e documenti:</u></p> <p>Discorso alla camera dell'on. Matteotti (30 maggio 1924);</p> <p>Discorso alla Camera di Mussolini (3 gennaio 1925);</p> <p>Visione puntata Passato e Presente "Stalin l'età del terrore".</p> <p><b>4) La seconda guerra mondiale*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda guerra mondiale;</li> <li>- La Shoah;</li> <li>- La Resistenza in Italia.</li> </ul> <p><u>Analisi testi e documenti:</u></p> <p>Videolezione A. Barbero: Come è scoppiata la Seconda guerra mondiale;</p> <p>Visione documentario: Cronistoria della Shoah.</p> <p>* L'argomento sarà trattato dopo il 15 Maggio</p> <p><b><i>PROGETTO INTERDISCIPLINARE CLIL di Fisica e Storia</i></b></p> <p>"Albert Einstein's involvement in Physics and civil rights"</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il governo e il Presidente della Repubblica: organizzazione e funzioni;</li> <li>- L'unione Europea: organi e funzioni;</li> <li>- Il Parlamento italiano: composizione, struttura e funzioni;</li> <li>- La Costituzione italiana: genesi e principi fondamentali;</li> <li>- Bobbio: le generazioni dei Diritti;</li> <li>- Gli organismi internazionali: ONU, FAO, OMS, UNESCO, UNICEF, FMI.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' METODOLOGIE</b>	<b>ATTIVITA'</b>

<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.</p> <p><b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b></p> <p>Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, ricerche individuali per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento.</li> <li>• Ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; lettura e analisi di documenti e letture storiografiche, dispense e ppt fornite dal docente.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove orali e scritte effettuate (strutturate/semi-strutturate).</p> <p>Numero di verifiche: N. 2 prove orali, prove orali e /o scritte in itinere</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il grado di preparazione raggiunto,</li> <li>• il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali</li> <li>• l'attitudine alla disciplina</li> <li>• l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe</li> </ul>

### 3.6 Filosofia

<p><b>PECUP</b></p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente;</li> <li>- ha acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e riesce ad utilizzarle nell'esposizione dei contenuti appresi.</li> <li>- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Sa riconoscere i principali problemi posti dalla filosofia e riesce ad usarli nella riflessione personale</li> <li>- Saper approfondire e argomentare una tesi</li> <li>- Sa ricostruire la rete concettuale delle tematiche e degli autori presi in esame</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un approccio storico-critico-problematico nella risoluzione dei nodi concettuali connessi alla realtà storico-culturale occidentale;</li> <li>- Dimostrare di essere un soggetto autonomo e consapevole in grado di assumersi responsabilità individuali, sociali e di impegno collettivo;</li> <li>- Saper esercitare una riflessione critica sulle varie forme di sapere, saper problematizzare le conoscenze acquisite ed essere capace, in piena autonomia, di utilizzare le competenze acquisite in un confronto critico, costruttivo e creativo con la complessità del reale;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper condurre una discussione: ordinata, rispettosa dell'altrui punto di vista, competente.</li> <li>- Saper porre in relazione diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, tecnologico, estetico, storico, filosofico ecc.) acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso, di valore e di fondazione dei saperi.</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la specificità del criticismo Kantiano e la differenza con l'Idealismo;</li> <li>- Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica;</li> <li>- Comprendere le strutture sistematiche della filosofia hegeliana e le sue conseguenze;</li> <li>- Confrontare differenti tesi e argomentazioni;</li> <li>- Individuare all'interno di un determinato processo storico di produzione e distribuzione della ricchezza la nuova dimensione socio-economica dell'uomo;</li> <li>- Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica sulla crisi del primo Novecento.</li> <li>- Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi l'alunno è in grado di orientarsi sui temi dell'ontologia, dell'etica, della gnoseologia, il senso della bellezza, la libertà e il potere.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Dal criticismo Kantiano al Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Kant</i>: Critica della ragion pratica e del giudizio</li> <li>- I caratteri generali del Criticismo e del Romanticismo a confronto.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Il sistema hegeliano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I capisaldi del sistema hegeliano (concreto/astratto, intelletto/ragione, la dialettica, il panlogismo);</li> <li>- La Fenomenologia dello spirito (parte I): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coscienza</li> <li>✓ Autocoscienza</li> <li>✓ Ragione</li> </ul> </li> <li>- La filosofia dello Spirito <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Spirito Soggettivo (cenni)</li> <li>✓ Spirito Oggettivo</li> <li>✓ Spirito Assoluto</li> </ul> </li> <li>- Il senso della storia e il ruolo degli individui "cosmico-storici"</li> </ul> <p><b>La Sinistra hegeliana</b></p> <p><i>Feuerbach</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Religione e alienazione</li> </ul> <p><i>Marx</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Critica al misticismo logico di Hegel</li> <li>- Critica allo stato liberale moderno ed emancipazione</li> <li>- Il materialismo storico-dialettico</li> </ul>

- Struttura e sovrastruttura
- Il sistema capitalistico e le sue contraddizioni
- La rivoluzione proletaria e la società comunista

### **Rifiuto e demistificazione del sistema hegeliano**

*Schopenhauer;*

- Il mondo come “rappresentazione”
- Il mondo come “volontà”
- La sofferenza universale e le vie per la liberazione dal dolore
- 

### **Scienza e filosofia nell’Ottocento: apogeo e crisi**

*Nietzsche*

- La nascita della Tragedia e la “decadenza” dell’occidente
- Sull’utilità e il danno della storia per la vita
- “La morte di Dio”
- La genealogia della morale
- Zarathustra, le metamorfosi dello spirito e l’oltre-uomo
- La volontà di potenza e l’eterno ritorno dell’uguale

*Freud\*;*

- La struttura della Psiche (Topica)
- Il lavoro onirico
- Éros e thánatos
- Psicoanalisi e società

### **La filosofia dell’esistenza\***

*Kierkegaard*

- L’esistenza e le sue possibilità

*Heidegger*

- L’analitica esistenziale

\* Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

### **TESTI:**

Ad ogni Studente è stato assegnato un classico del pensiero occidentale da leggere nel corso del corrente a.s.

*Kant:*

- ✓ Metafisica dei costumi (Pulitano)
- ✓ Per la pace perpetua (Campisi)

*Hegel:*

- ✓ Lezioni sulla filosofia della storia (Balsamo R.)

*Feuerbach:*

- ✓ L'essenza della religione (Spina)

*Marx:*

- ✓ Il Capitale (Consoli)
- ✓ Il manifesto del partito comunista (Anastasi)

*Schopenhauer:*

- ✓ Il mondo come volontà e rappresentazione (Cammisa)

*Kierkegaard:*

- ✓ Timore e tremore (Reitano A.)
- ✓ Aut aut (Carciotto)

*Nietzsche:*

- ✓ La gaia scienza (Tomasello)
- ✓ Al di là del bene e del male (Orsolini)
- ✓ La nascita della tragedia (Torrise)
- ✓ Ecce homo (Minerva)
- ✓ Così parlò Zarathustra (Moschetto)

*Heidegger*

- ✓ Essere e tempo (Pulvirenti F.)
- ✓ La questione della tecnica (Ippolito)

*Freud*

- ✓ L'interpretazione dei sogni (Pulvirenti V.)
- ✓ Disagio della civiltà (Reitano G.)

*Feyerabend*

- ✓ Contro il metodo (Sapienza)

*Kuhn*

- ✓ La struttura delle rivoluzioni scientifiche (Balsamo M.)

*Popper*

- ✓ Logica della scoperta scientifica (Chiarenza)

*Arendt*

- ✓ La Banalità del male (Pappalardo)

*Benjamin*

- ✓ L'opera d'arte nell'era della sua riproducibilità tecnica (Bologna)

*Bauman*

- ✓ Modernità liquida (Bellia)

<p><b>ATTIVITA'</b> <b>METODOLOGIE</b> <b>STRUMENTI</b></p>	<p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.</p> <p><b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b></p> <p>Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento.</li> <li>• ripasso(ove necessario) e verifica delle conoscenze</li> </ul> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; lettura e analisi di passi scelti tratti da classici del pensiero occidentale, dispense e ppt forniti dal docente.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove orali e scritte effettuate (strutturate/semi-strutturate).</p> <p>Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il grado di preparazione raggiunto,</li> <li>• il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali</li> <li>• l'attitudine alla disciplina</li> <li>• l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe</li> </ul>

### 3.7 Matematica

<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali</li><li>- Leggere con curiosità e interesse il libro della natura</li><li>- Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico</li><li>- Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica</li><li>- mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi</li><li>- Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari</li><li>- Individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative</li><li>- Individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.</li></ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio.</li><li>-Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</li><li>-Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.</li><li>-Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale.</li><li>-Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche.</li><li>-Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere.</li><li>-Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.</li></ul>

<p><b>OSA</b></p>	<p><b>Competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica.</li> <li>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</li> <li>- Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo.</li> <li>- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</li> </ul>
	<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p><b>Funzioni. Introduzione all'analisi</b>  <b>Limiti delle funzioni</b>  <b>Funzioni continue e calcolo dei limiti</b>  <b>Derivata di una funzione</b>  <b>Teoremi sulle funzioni derivabili</b>  <b>Massimi, minimi e flessi</b>  <b>Studio di funzioni</b>  <b>Integrali indefiniti</b>  <b>Integrali definiti</b>  <b>Equazioni differenziali</b>  <b>Geometria analitica nello spazio.</b></p>
<p><b>Conoscenze e contenuti</b></p>		<p><b>Funzioni. Introduzione all'analisi</b>  Intorni. Insiemi numerici limitati. Massimo e minimo di un insieme numerico. Estremi inferiore e superiore di un insieme numerico. Punti isolati e punti di accumulazione. Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni reali di variabile reale (funzioni pari, dispari, periodiche, iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti, inverse, composte). Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.</p> <p><b>Limiti delle funzioni</b>  Il concetto di limite. Limite finito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a un valore finito. Limite sinistro e limite destro. Limite per difetto e limite per eccesso. Limite finito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende all'infinito.</p>

Teoremi generali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teoremi del confronto. Limiti notevoli.

### **Funzioni continue e calcolo dei limiti**

Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti (Limite della somma algebrica di funzioni, Limite del prodotto di funzioni, Limite del quoziente di due funzioni, Limite della radice di una funzione). Forme di indecisione di funzioni algebriche (limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali). Forme di indecisione di funzioni trascendenti (limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche, limiti notevoli delle funzioni goniometriche). Infinitesimi e infiniti (Infinitesimi e loro confronto, Ordine e parte principale di un infinitesimo, Infiniti e loro confronto, Ordine e parte principale di un infinito). Punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema di Bolzano, Teorema dei valori intermedi). Asintoti e grafico probabile di una funzione.

### **Derivata di una funzione**

Definizioni e nozioni fondamentali. Rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate (Derivata della somma algebrica di funzioni, Derivata del prodotto di funzioni, Derivata della funzione reciproca, Derivata del quoziente di due funzioni). Derivate delle funzioni composte. Derivate delle funzioni inverse. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione.

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Fermat e di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teoremi di Cauchy e di De l'Hopital. Regola di De l'Hopital

### **Massimi, minimi e flessi**

Condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto. Problemi di ottimizzazione. Concavità e punti di flesso. Il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi.

### **Studio di funzioni**

Studio del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Grafici di particolari funzioni composte.

### **Integrali indefiniti**

Definizioni e proprietà fondamentali. Metodi di integrazione (Integrazioni immediate, Integrazione delle funzioni razionali intere,

	<p>Integrazione per sostituzione, Integrazione per parti, Integrazione delle funzioni razionali fratte)</p> <p><b>Integrali definiti</b>  Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi. Integrali definiti immediati. Integrali definiti delle funzioni dispari e delle funzioni pari. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni alla geometria piana: Area di una figura piana, Superficie delimitata dal grafico di due funzioni, Superfici e volumi di solidi di rotazione.</p> <p><b>Equazioni differenziali</b>  Definizione di equazione differenziale. Integrale generale e particolare di una equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.</p> <p><b>Geometria analitica nello spazio</b>  Equazioni di piani e rette nello spazio cartesiano - posizioni reciproche di rette e piani - Equazione di una superficie sferica e di altre superfici notevoli.</p>
<p><b>Attività e metodologie</b></p>	<p><b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b></p> <p>La definizione di un profilo delle competenze e abilità possedute dall'allievo è stato ricavato sulla base di diverse tipologie di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi dal posto;</li> <li>• osservazioni sulla performance di ciascun allievo durante le esercitazioni guidate in presenza;</li> <li>• esercitazioni personali svolti a casa e verificate durante gli incontri in presenza;</li> <li>• prove scritte in classe;</li> <li>• prove orali in classe;</li> <li>• attività integrativa di lavoro personale svolto su piattaforma di apprendimento on-line.</li> </ul> <p>Sono stati valutati i test strutturati proposti on line, la consegna di lavori personali proposti (problemi ed esercizi), l'attività di consultazione, di approfondimento e potenziamento dei contenuti svolti durante il corso e presenti nella piattaforma e-learning utilizzata (Moodle), i lavori di gruppo.</p> <p>Dopo la correzione di tutte le prove scritte (al massimo entro 4 giorni dalla somministrazione), l'insegnante ha dedicato del tempo per commentare, con il singolo allievo, l'elaborato prodotto, analizzando individualmente le procedure risolutive presenti o mancanti, fornendo suggerimenti e alternative possibili, inquadrando, infine, la valutazione della prova sul livello degli obiettivi raggiunti ed eventualmente</p>



indicando le strategie d'apprendimento per raggiungere livelli più elevati, avendo come riferimento la tabella dei criteri di valutazione stabiliti dal dipartimento disciplinare e riportati più avanti.

I colloqui orali sono stati svolti in modo da rispettare il carattere formativo e costruttivo di questa particolare attività del percorso di apprendimento avendo cura di:

- abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso;
- esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti;
- incoraggiare e/o gratificare il soggetto evitando in qualsiasi modo il rischio di trasformare un momento formativo in una situazione penalizzante o umiliante per l'allievo.

Naturalmente tutte le attività sono state occasione per chiarire dubbi, approfondire e consolidare le conoscenze sia del singolo allievo che di tutto il gruppo.

Anche le esercitazioni in classe sono state condotte in modo da consolidare o ristrutturare le conoscenze e le competenze acquisite con il lavoro personale portato a termine da ogni singolo allievo. Nelle attività in classe sono state previsti anche momenti di lavoro in gruppo, con il confronto critico delle strategie risolutive sui quesiti, problemi e situazioni proposte, che emergeranno dai singoli gruppi.

L'uso della LIM in classe o del pannello interattivo, già sperimentati in altri contesti scolastici, è stata una preziosa integrazione dell'attività formativa, permettendo di archiviare tutta la produzione documentativa fatta in classe e i materiali didattici (lezioni, esercitazioni, video, ecc.) sulla piattaforma di apprendimento on-line (Moodle) rendendoli sempre disponibili alla consultazione.

L'attività sulla piattaforma e-learning è servita a guidare l'allievo verso l'abitudine a coltivare la curiosità nella ricerca di conoscenze specifiche (visione di risorse legate alla disciplina oggetto di studio), nel gusto della competizione con se stessi (compilazione di prove strutturate), nel lavoro in equipe (produzione condivisa di documenti e relazioni in ambiente wiki). Naturalmente l'ambiente di apprendimento e-learning è stato anche di supporto nel rivedere lezioni, argomenti, esercizi e attività, agevolando la disponibilità continua dei contenuti formativi normalmente erogati anche durante le attività in presenza.

È stata, infine, cura dell'insegnante stimolare continuamente gli allievi a portare a termine il lavoro personale, assegnando compiti anche personalizzati e sostenendo coloro che, in vari momenti, hanno mostrato segni di stanchezza, smarrimento o sfiducia nella possibilità di raggiungere gli obiettivi d'apprendimento minimi.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, Lim, piattaforma e-learning Moodle, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Meet).

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In relazione agli obiettivi enunciati nei singoli nuclei, si osserveranno i diversi indicatori legati alla capacità dell'allievo/a di:

- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni;
- conoscere e applicare i contenuti acquisiti nei diversi nuclei;
- saper rielaborare autonomamente, anche in modo originale le conoscenze acquisite;
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;
- analizzare e sintetizzare un quesito;
- prospettare soluzioni attraverso l'applicazione dei modelli matematici acquisiti;
- utilizzare terminologia e linguaggio specifico della disciplina.

### **SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ESAME.**

Nei mesi di marzo e aprile 2023 sono state somministrate 4 prove di simulazione della seconda prova di esame (un problema e due quesiti) scaglionate con difficoltà gradualmente crescente e di durata proporzionata alla prova. Nel mese di maggio, per le due quinte (5A e 5B) è stata organizzata una simulazione reale della seconda prova (due problemi e otto quesiti) da svolgere in sei ore di tempo.

## **3.8 Fisica**

<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio.</li> <li>-Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</li> <li>-Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale.</li> <li>-Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere.</li> <li>-Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.</li> </ul>				
<b>OSA</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="229 734 453 1308"> <b>Competenze acquisite</b> </td> <td data-bbox="453 734 1501 1308"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>-Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>-Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.</li> <li>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</li> <li>- ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="229 1308 453 1585"> <b>Nuclei tematici</b> </td> <td data-bbox="453 1308 1501 1585"> <p><b>L'induzione elettromagnetica</b>  <b>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b>  <b>Relatività dello spazio e del tempo</b>  <b>Relatività ristretta</b>  <b>La relatività generale</b>  <b>La crisi della Fisica classica</b>  <b>La Fisica quantistica</b></p> </td> </tr> </table>	<b>Competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>-Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>-Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.</li> <li>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</li> <li>- ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> </ul>	<b>Nuclei tematici</b>	<p><b>L'induzione elettromagnetica</b>  <b>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b>  <b>Relatività dello spazio e del tempo</b>  <b>Relatività ristretta</b>  <b>La relatività generale</b>  <b>La crisi della Fisica classica</b>  <b>La Fisica quantistica</b></p>
<b>Competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>-Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>-Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.</li> <li>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</li> <li>- ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<p><b>L'induzione elettromagnetica</b>  <b>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b>  <b>Relatività dello spazio e del tempo</b>  <b>Relatività ristretta</b>  <b>La relatività generale</b>  <b>La crisi della Fisica classica</b>  <b>La Fisica quantistica</b></p>				
<b>Conoscenze e contenuti</b>	<p><b>L'induzione elettromagnetica</b>  La corrente indotta -La legge di Faraday- Neumann - La legge di Lenz - L'autoinduzione e la mutua induzione -Energia e densità di energia del campo magnetico -L'alternatore - Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata -I circuiti in corrente alternata -I circuiti RC -Il trasformatore -Il linac e il ciclotrone.</p> <p><b>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</b></p>				

	<p>-Il campo elettrico indotto -Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche          -Le onde elettromagnetiche -La polarizzazione della luce -Lo spettro elettromagnetico - Le onde radio e le microonde - le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette - i raggi X e i raggi <math>\gamma</math> - La radio, i cellulari e la televisione.</p> <p><b>Relatività dello spazio e del tempo.</b>          Il valore numerico della velocità della luce -L'esperimento di Michelson e Morley - gli assiomi della teoria della relatività ristretta -La relatività della simultaneità -La dilatazione dei tempi -La contrazione delle lunghezze - L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo -Le trasformazioni di Lorentz</p> <p><b>Relatività ristretta.</b>          L'intervallo invariante -Lo spazio-tempo -La composizione delle velocità - L'equivalenza tra massa ed energia -Energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica.</p> <p><b>La relatività generale.</b>          -Il problema della gravitazione -I principi della relatività generale -Le geometrie non euclidee -Gravità e curvatura dello spazio-tempo -lo spazio-tempo curvo e la luce -Le onde gravitazionali.</p> <p><b>La crisi della Fisica classica.</b>          Il corpo nero e l'ipotesi di Planck - L'effetto fotoelettrico -La quantizzazione della luce secondo Einstein - l'effetto Compton -Lo spettro dell'atomo d'idrogeno -Il modello d Bohr -I livelli energetici di un elettrone nell'atomo di idrogeno</p> <p><b>La Fisica quantistica.</b>          -Le proprietà ondulatorie della materia -Il principio di indeterminazione -Le onde di probabilità -L'ampiezza di probabilità e il principio di Heisenberg -Il principio di sovrapposizione -Stabilità degli atomi e orbitali atomici -Orbite ellittiche in un campo magnetico -I numeri quantici degli elettroni atomici - Gli atomi con molti elettroni –</p>
<p><b>Attività e metodologie</b></p>	<p><b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b></p> <p>La definizione di un profilo delle competenze e abilità possedute dall'allievo è stato ricavato sulla base di diverse tipologie di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi dal posto;</li> <li>• osservazioni sulla performance di ciascun allievo durante le esercitazioni guidate in presenza;</li> <li>• esercitazioni personali svolti a casa e verificate durante gli incontri in presenza;</li> <li>• prove scritte in classe;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove orali in classe;</li> <li>• attività integrativa di lavoro personale svolto su piattaforma di apprendimento on-line.</li> </ul> <p>Sono stati valutati i test strutturati proposti on line, la consegna di lavori personali proposti (problemi ed esercizi), l'attività di consultazione, di approfondimento e potenziamento dei contenuti svolti durante il corso e presenti nella piattaforma e-learning utilizzata (Moodle), i lavori di gruppo.</p> <p>I colloqui orali sono stati svolti in modo da rispettare il carattere formativo e costruttivo di questa particolare attività del percorso di apprendimento avendo cura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso;</li> <li>• esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti;</li> <li>• incoraggiare e/o gratificare il soggetto evitando in qualsiasi modo il rischio di trasformare un momento formativo in una situazione penalizzante o umiliante per l'allievo.</li> </ul> <p>Naturalmente tutte le attività sono state occasione per chiarire dubbi, approfondire e consolidare le conoscenze sia del singolo allievo che di tutto il gruppo.</p> <p>Anche le esercitazioni in classe sono state condotte in modo da consolidare o ristrutturare le conoscenze e le competenze acquisite con il lavoro personale portato a termine da ogni singolo allievo. Nelle attività in classe sono state previsti anche momenti di lavoro in gruppo, con il confronto critico delle strategie risolutive sui quesiti, problemi e situazioni proposte, che emergeranno dai singoli gruppi.</p> <p>L'uso della LIM in classe o del pannello interattivo, già sperimentati in altri contesti scolastici, è stata una preziosa integrazione dell'attività formativa, permettendo di archiviare tutta la produzione documentativa fatta in classe e i materiali didattici (lezioni, esercitazioni, video, ecc.) sulla piattaforma di apprendimento on-line (Moodle) rendendoli sempre disponibili alla consultazione.</p> <p>L'attività sulla piattaforma e-learning è servita a guidare l'allievo verso l'abitudine a coltivare la curiosità nella ricerca di conoscenze specifiche (visione di risorse legate alla disciplina oggetto di studio), nel gusto della competizione con sé stessi (compilazione di prove strutturate), nel lavoro in equipe (produzione condivisa di documenti e relazioni in ambiente wiki). Naturalmente l'ambiente di apprendimento e-learning è stato anche di supporto nel rivedere lezioni, argomenti, esercizi e attività, agevolando la disponibilità continua dei contenuti formativi normalmente erogati anche durante le attività in presenza.</p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p>
--	--

	<p>Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori di fisica, Lim, piattaforma e-learning Moodle, applet di simulazione, Registro elettronico Argo, Google G-Suite.</p> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>In relazione agli obiettivi enunciati nei singoli nuclei, si osserveranno i diversi indicatori legati alla capacità dell'allievo/a di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni;</li> <li>- conoscere e applicare i contenuti acquisiti nei diversi nuclei;</li> <li>- saper rielaborare autonomamente, anche in modo originale le conoscenze acquisite;</li> <li>- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo delle grandezze fisiche in gioco;</li> <li>- analizzare e sintetizzare un quesito;</li> <li>- prospettare soluzioni attraverso l'applicazione dei modelli fisico-matematico acquisiti;</li> <li>- utilizzare terminologia e linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>Educazione Civica</b></p>	<p>Agenda 2030 – I modelli della fisica per il clima</p>

### 3.9 Scienze naturali

<b>Competenze di cittadinanza</b>		<p>1. <b>Imparare ad imparare:</b> Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie;</p> <p>2. <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;</p> <p>3. <b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</p> <p>4. <b>Agire in modo autonomo e consapevole:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; avere consapevolezza e rispetto delle realtà naturali ed ecosistemiche; avere consapevolezza del mantenimento dello stato di salute e benessere, dei principi di prevenzione primaria.</p> <p>5. <b>Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.</b></p>
<b>OSA</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<p><b><u>COMPETENZE GENERALI:</u></b></p> <p><b>1.</b> Lettura efficace e comprensione di testi scientifici. <b>2.</b> Capacità di riconoscere dati significativi(nuclei tematici, dati scientifici, tecnici). <b>3.</b>Capacità di comprendere e analizzare elementi essenziali di una comunicazione scientifica. <b>4.</b> Attuazione di un metodo di studio autonomo. <b>5.</b> Capacità di inquadrare i fenomeni chimico-biologici e fisico-geologici nell'ambito dell'attualità tecnologica, della salute umana, del benessere ambientale. <b>6.</b> Capacità di distinguere causa/e da effetto/i; applicazione di un approccio razionale induttivo e deduttivo nello studio di fenomeni noti e nella previsione di eventi fenomenici futuri. <b>7.</b> Conoscenza e consapevolezza di alcune interrelazioni tra chimica, geologia, biologia. <b>8.</b></p>

		<p>Acquisizione di un'autonomia nell'apprendimento e nella gestione di tempi e modalità del proprio lavoro.</p> <p><b><u>COMPETENZE DIDATTICHE SPECIFICHE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere e riconoscere i minerali e le rocce;</li> <li>-Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici, loro cause e loro possibili effetti sul territorio;</li> <li>-Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre;</li> <li>-Saper mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi;</li> <li>-Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici, vulcanici e morfologia della crosta terrestre;</li> <li>-Saper identificare, classificare e scrivere le diverse categorie di composti organici;</li> <li>-Saper classificare i composti organici, la loro rilevanza nella realtà quotidiana, per la salute umana e la loro importanza economica;</li> <li>-Saper classificare le proprietà fisiche e le reazioni chimiche delle diverse categorie di composti organici;</li> </ul>
	<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La chimica organica e le sue implicazioni nella realtà che ci circonda.</li> <li>-Viaggio all'interno della Terra per capire le dinamiche che la governano.</li> <li>-Ed Civica lo sviluppo sostenibile, energia pulita e accessibile.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze e contenuti</b></p>		<p><b>Scienze della Terra:</b></p> <p>I minerali e le rocce. Formazione dei magmi e fenomeni eruttivi. Tipologie magmatiche, eruttive e vulcaniche. Vulcanesimo secondario. Terremoti e teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche; energia dei terremoti.</p> <p>Densità della Terra. Temperatura, pressione, profondità.</p> <p>Strati della Terra e loro caratteristiche: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera. Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti.</p> <p><b>Chimica organica:</b></p>



Chimica del carbonio; ibridazione del carbonio. Alcani e nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria di struttura e conformazionale; nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani (combustione, sostituzione radicalica); impieghi degli alcani. Alcheni; isomeria cis-trans. Proprietà degli alcheni e loro impiego (addizione elettrofila). Alchini, proprietà. Composti aromatici; struttura del benzene ed IPA. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici, sostituzione elettrofila all'anello aromatico. Impieghi degli aromatici. Alogenuri alchilici: proprietà fisiche ed usi. Proprietà chimiche; meccanismo generale di sostituzione nucleofila SN1 SN2. Alcoli; nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Meccanismo generale di ossidazione degli alcoli e suo impiego nell'alcool test. Gli alcoli più importanti. Fenoli: generalità, impiego commerciale. Eteri: cenni sul meccanismo di sintesi e di reazione, usi. Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura. Meccanismo di formazione di emiacetali ed acetali. Acidi carbossilici: formula molecolare e nomenclatura. Meccanismo generale di sostituzione nucleofila acilica. Esteri ed ammidi: meccanismo generale di sintesi. Esterificazione, saponi e saponificazione. Ammine: cenni sulle proprietà fisiche e chimiche. Polimeri e polimerizzazione (addizione radicalica, condensazione)

**Biochimica:**

Isomeria ottica chiralità di C; enantiomeri. -Carboidrati: natura chimica, struttura ciclica, mono-, di-, polisaccaridi. Legame  $\alpha/\beta$  O-glicosidico. -Amminoacidi e proteine (struttura primaria e successive), legame peptidico; enzimi e loro funzione. -Nucleotidi e acidi nucleici: struttura e funzioni biologiche. -Lipidi: natura chimica, tipologie, funzioni biologiche; acidi grassi e legame estere. Metabolismo cellulare: una visione d'insieme, una panoramica del metabolismo dei carboidrati.

<p><b>Attività e metodologie</b></p>	<p>Lezione frontale; Lezione guidate di esercizi di difficoltà graduale. Gli allievi sono stati stimolati ad organizzare personalmente le conoscenze in un quadro unitario facendo riferimento anche ad altre discipline ed alla realtà sociale e all'ambiente. Sono stati dibattuti in classe temi di attualità e scoperte scientifiche per favorire la costruzione di un patrimonio di conoscenze che possa permettere ai ragazzi di essere più coscienti e partecipi all'interno della società; sono state trattate anche alcune questioni di natura etica che sempre più accompagnano alcune scoperte e tecniche scientifiche.</p> <p>I contenuti didattici sono stati integrati da lettura, ascolto di video ed uso di immagini dal web</p>
--------------------------------------	--

### 3.10 Disegno e Storia dell'Arte

<b>PECUP</b>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte.</li> <li>- Conosce delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame</li> <li>- Conosce delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte.</li> <li>- Conosce i principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare</li> <li>2. Imparare ad imparare</li> <li>3. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>4. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> </ol>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p>La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”.</p> <p>Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.</p>
<b>OSA</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>II NEOCLASSICISMO</b></p> <p><b>Nascita e caratteri del Neoclassicismo</b></p> <p>L'estetica neoclassica</p> <p>Joann Joachim Winckelmann</p> <p>L'ideale neoclassico di bellezza</p> <p><b>Scultura:</b> Antonio Canova</p> <p><i>Opere: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese.</i></p> <p><b>Pittura:</b> Jacques Louis David</p> <p><i>Opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Ritratto di madame Recàmier.</i></p> <p><b>II ROMANTICISMO</b></p> <p>Johann Heinrich Fussli</p> <p><i>Opere: L'incubo.</i></p> <p>Francisco Goya</p> <p><i>Opere: Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, Maja vestida, Fucilazione del 3 maggio, Il sonno della ragione genera mostri.</i></p>

## **IL SUBLIME NEL ROMANTICISMO INGLESE**

William Turner

*Opere:* L'Incendio nella camera dei comuni e dei lord

William Blake

*Opere:* Il vortice degli amanti

John Constable

*Opere:* Il mulino di Flatford

Caspar David Friedrich

*Opere:* Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto.

Francesco Hayez

*Opere:* Il bacio

**L'architettura in età romantica.** Il Neogotico, Il fenomeno dell'ecllettismo:

*Opere:* Il caffè Pedrocchi a Padova. Il teatro dell'Opéra a Parigi.

Il restauro del XIX secolo: John Ruskin, Viollet-le-Duc, due teorie a confronto.

Théodore Géricault

*Opere:* La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix

*Opere:* La libertà che guida il popolo.

## **IL REALISMO**

Courbet e Millet a confronto

*Opere:* Le Spigolatrici, Gli Spaccapietre

L'Atelier del pittore, Gli spaccapietre.

## **L'IMPRESSIONISMO**

Eduard Manet

*Opere:* La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle folies bergère

Claude Monet

*Opere:* Impression soleil levant, Lo stagno delle ninfee, La cattedrale di Rouen.

Pierre Auguste Renoir: La colazione dei canottieri, Moulin de la Galette.

Edgar Degas

*Opere:* Classe di danza, L'assenzio.

## **POST- IMPRESSIONISMO**

George Seurat

*Opere:* Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte, Un bagno ad Asnières

Paul Cezanne

*Opere:* La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, La montagna di San Victoire.

Henri - de Toulouse- Lautrec

*Opere:* Addestramento della nuova arrivata da parte di Valentin- le-Dèsossè, manifesti pubblicitari.

## **IL SIMBOLISMO**

Vincent Van Gogh

*Opere:* I Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Caffè di notte, Volo di corvi sul campo di grano.

Paul Gauguin

*Opere:* Da dove veniamo Chi siamo dove andiamo.

Gustave Moreau

*Opere:* L'Apparizione

## **ART NOUVEAU**

Il liberty in Italia

Il modernismo catalano : Antoni Gaudi

*Opere:* Casa Milà, Casa Batllò.

La secessione viennese: Gustav Klimt

*Opere:* Il bacio, Il fregio di Beethoven, Le due Giuditte.

Edvard Munch

*Opere:* Il grido, Sera al corso Karl Johann.

## **ESPRESSIONISMO**

I fauves: Henri Matisse

*Opere:* La Danza

La Brucke: Ernst Ludwig Kirchner

*Opere:* Potsdamer platz

## **II CUBISMO**

Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa

*Opere:* Poveri in riva al mare, i Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

## **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**

## **II FUTURISMO**

	<p>Filippo Tommaso Marinetti</p> <p><i>Manifesto del futurismo</i></p> <p>Manifesto tecnico della pittura futurista.</p> <p>Umberto Boccioni</p> <p><i>Opere:</i> La città che sale, Gli stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che vanno, Forme uniche della continuità dello spazio</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>L'arte a difesa dei diritti umani,</p> <p>“Mai più, una preghiera contro tutte le guerre”</p> <p>Guernica -Picasso</p> <p>Balkan Baroque- Marina Abramovic.</p> <p>Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio</p> <p><b>DADA E SURREALISMO</b></p> <p>Salvador Dalì</p> <p><i>Opere:</i> La persistenza della memoria</p> <p>Marcel Duchamp</p> <p><i>Opere:</i> Fontana, Il grande vetro.</p>
<p><b>ATTIVITA' METODOLOGIE</b></p> <p><b>STRUMENTI</b></p>	<p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.</p> <p><b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b></p> <p>Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata</li> </ul> <p>attraverso la visione di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze</li> </ul> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; dispense.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti. Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite.</p> <p>Numero di verifiche:</p> <p>N. 2 prove orali, prove orali e /o scritte in itinere</p>

	<p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• il grado di preparazione raggiunto,</li><li>• il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali</li><li>• l'attitudine alla disciplina</li><li>• l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe</li></ul>
--	--

### 3.11 Scienze motorie e sportive

Competenze di cittadinanza		<p>1) Imparare ad imparare</p> <p>2) Progettare</p> <p>3) Comunicare</p> <p>4) Collaborare e partecipare</p>
OSA	Competenze acquisite	<p>1) Organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità.</p> <p>2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi realistici prioritari.</p> <p>3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico).</p> <p>4) Interagire in un gruppo e in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.</p>
	Nuclei tematici	<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Calcio a 5 e 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici.</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p>
Conoscenze e contenuti		<p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo.</p> <p>Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive.</p> <p>Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.</p>



	<p>La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento.</p> <p>Pallavolo, basket, calcio.</p> <p>Educazione alla salute.</p> <p>L'alimentazione ed i disturbi del comportamento alimentare.</p> <p>L'alimentazione dello sportivo.</p>
Attività e metodologie	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica(induttiva) e la globale aspecifica(deduttiva), a seconda dell'argomento trattato.</p>

### 3.12 Religione cattolica

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<p>PECUP</p> <p>AREA ETICA -TEOLOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa dialogare con le altre culture e religioni</li> <li>2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa</li> <li>3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza</li> <li>4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente</li> <li>5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato</li> <li>6. È impegnato in un'esperienza di volontariato-</li> <li>7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> <li>8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>9. È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>10. 10. inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.</li> </ol>

OSA	<p><b>Competenze acquisite</b></p> <p>1. Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.</p> <p>2. Riconosce il valore dell'etica religiosa.</p> <p>3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>5. Valuta l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria</p> <p>6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p> <p>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p> <p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>
	Nuclei tematici	<p><b>0. accoglienza: PROGETTO "I care"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Etica della vita e della solidarietà</li> <li>❖ Cittadini del mondo</li> <li>❖ Diritti di tutti</li> <li>❖ EDUCAZIONE CIVICA</li> </ul>	
Conoscenze e contenuti	<p>Accoglienza classe: "educazione alla cura"</p> <p>Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce dei degli atti di dignità: misericordia, pace, fraternità:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la persona umana: frammenti dal libro "Viaggi dentro, la felicità non è la meta ma il cammino stesso" la fede</li> <li>• Valore e solidarietà</li> <li>• Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali</li> </ul> <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione Introduzione all'etica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etica ed etiche</li> <li>• L'etica della responsabilità: progetto Finestre - centro astalli: la tratta degli esseri umani -incontro testimonianza</li> <li>• etica della pace</li> </ul> <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dichiarazione dei diritti umani educazione alla cura e alla solidarietà</li> <li>• diritti umani: pace e disarmo –</li> <li>• bioetica</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA: I diritti inviolabili dell'uomo,</p> <p>Diritti delle donne e dei bambini. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare alla pace: la comunicazione non violenza in collaborazione con l'associazione Pax Christi , relatore il dottor Giorgio Buggiani .</li> <li>• educare alla pace, legge 185 del 190:" Nuove norme sul controllo dell'esportazione, importazione e transito dei materiali di armamento" in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Vincenzo Pezzino.</li> </ul>
Attività e metodologie	<p><b>Metodologia</b></p> <p>Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze.</p> <p>Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>

### 3.13 Libri di testo

<b>MATERIA</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>
<i>Religione</i>	Porcarelli A./ Tibaldi M.	Sabbia e le stelle	SEI
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Luperini Romano Cataldi Pietro Marchiani Marchese	Parole le cose – Leopardi  Parole le cose – Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni)  Parole le cose – Naturalismo, simbolismo e avanguardia (dal 1861 al 1925)	PALUMBO
<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Garbarino Pasquariello	Vivamus 2	PARAVIA
<i>Lingua e Cultura straniera (Inglese)</i>	Spiazzi Marina Tavella Marina Layton Margaret  Poe Edgar Allan  V. Rossetti	Performer heritage. Blu – volume unico (From the origins to the present age)  Five short stories  Training for successful invals 2021 – Scuola secondaria di secondo grado	ZANICHELLI EDITORE  LIBERTY  PEARSON LONGMAN
<i>Storia</i>	Gotor M. Valeri E.	Passaggi dalla città al mondo globale vol.3 + atlante 3 + clil 3	LE MONNIER
<i>Filosofia</i>	Maurizio Ferraris	Pensiero in movimento 3- Edizione con clil da Schopenauer ai dibattiti contemporanei	PARAVIA
<i>Matematica</i>	Baroncini P. / Manfredi R.	Multimath blu vol.5	GHISETTI & CORVI EDITORI
<i>Fisica</i>	Amaldi Ugo	Amaldi per i licei scientifici blu vol.3 – Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti	ZANICHELLI EDITORE
<i>Scienze naturali</i>	Passannanti Sbriziolo  AA VV	Reazioni metabolismo e geni  Itinerari di scienze della terra livello avanzato	TRAMONTANA  ATLAS
<i>Storia dell'arte</i>	AA VV	Arte di vedere 3 con CLIL	MONDADORI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Giorgetti M. G./Focacci P. /Orazi U.	A 360 – Scienze motorie e sportive Volume unico + Registro + DVD-ROM	MONDADORI

### 3.14 MODULI DNL con metodologia CLIL

- Per il **CLIL** è stato scelto un progetto in lingua inglese che coinvolgerà le discipline: \_fisica e storia dal titolo:

DOCENTE 1 DNL \*            PROF.: ANGELICO MASSIMILIANO    DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE 2 DNL\*            PROF.: COURRIER ATTILIO            DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE DL 1\*            PROF.: ABBADESSA ZAIRA            DISCIPLINA: INGLESE

#### Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

**“Albert Einstein’s involvement in Physics and civil rights” “**

#### **INTRODUZIONE**

Il progetto si propone di trattare, nell’ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/ docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso:

**DNL-1**        Storia [6 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

**DNL-2**        Fisica [6h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

#### **OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI**

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l’impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.
- Sviluppo o potenziamento dell’apprendimento cooperativo tra discenti.

## **OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)**

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali ed dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

## **ARGOMENTI E TEMI**

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

### **DNL 1 - Storia**

**Title: Albert Einstein's involvement in civil rights** (6 h)

Topic 1: Einstein's letter to President Roosevelt – 1939 (listening and reading) [1 h]

Topic 2: Why did Einstein prefer to live in America? (Listening interview 1940) [1 h]

Topic 2: Albert Einstein's fight for Civil Rights (reading) [1 h]

Topic 4: Albert Einstein on Nuclear Weapons and a World Government (listening interview 1946) [1h]

Verifica (scritta e/o orale) [2 h]

### **DNL 2 - Fisica**

**Title: Einstein's contribution to civil rights**

Topic 1: Einstein's Equation:  $E = mc^2$  [5h]

Topic 2: Albert Einstein Quotes About Nuclear Power [2h]

Topic 3: Albert Einstein: The World As I See It [2h]

## Topic 4: When Einstein Warned the World [1h]

### Verifica orale

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (*topics*), che saranno affrontati con la seguente modalità:

**Fase 1.** Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

**Fase 2.** Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua (vedi obiettivo 7.).

**Fase 2-bis.** Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

**Fase 3.** Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente, se necessario attraverso dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali, nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare o in lingua straniera. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

#### **VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE**

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

- a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotte dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);
- b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

### 3.15 Temi Interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico

Nell'ambito della progettazione interdisciplinare, il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle seguenti tematiche che sono state principalmente sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<p>-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>-comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER);</p>	<p>1 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani (Italiano, Filosofia, Storia, Lingue)</p>	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese.</p>
<p>-elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>-riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea;</p> <p>-agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e sociali, sociali, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia;</p>	<p>2. "Progresso scientifico, tecnologico e sociale e le sue contraddizioni"</p>	<p>Italiano, Inglese, Latino, Scienze naturali, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica.</p>
	<p>3. "L'evoluzione delle idee nei"</p>	<p>Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica</p>



<p>-operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo collaborazione nei gruppi di lavoro;</p> <p>-utilizzare strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <p>-utilizzare il linguaggio specifico delle varie discipline.</p> <p>- <u>Competenze Chiave di Cittadinanza</u> (di cui al D.M. n. 239 del 31 agosto 2007):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare;</li> <li>- Progettare (sviluppo del sé);</li> <li>- Comunicare;</li> <li>- Collaborare e partecipare;</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile (il sé con gli altri);</li> <li>- Risolvere problemi;</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione (interazione del sé con la realtà naturale e sociale).</li> </ul>	<p>diversi ambiti disciplinari”</p>	
---	-------------------------------------	--

### 3.16 Competenze digitali acquisite

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline implicate</b>
Utilizzo di piattaforme e- learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e G-Suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Utilizzo dei principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Utilizzo di Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Utilizzo di Fogli di Calcolo	Simulazioni con Excel	Tutte le materie

Utilizzo di linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con PowerPoint, Google presentazioni	Tutte le materie
Conoscenza ed utilizzo dei principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video	Tutte le materie

## 4. LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### 4.1 Valutazione del comportamento

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO (“percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”).

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	<p>Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.</p> <p>Frequenza assidua.</p> <p>Collaborazione attiva al dialogo educativo.</p> <p>Approfondimento dello studio con contributi originali.</p>
9	<p>Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.</p> <p>Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.</p>
8	<p>Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del Consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.</p>
7	<p>Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.</p>
6	<p>Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.</p>
5	<p>Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.</p>

## 4.2 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>20</b>

## 4.3 Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – COMPETENZE GENERALI

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = ...../20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
<b>1. Competenze logico-espressive</b>  - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale  (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
<b>2. Competenza linguistica e semantica</b>  - Ricchezza e padronanza lessicale  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente

ed efficace della punteggiatura.  (punti 20)	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6		Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti). - Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1		Grav.Insuff.
3. <i>Conoscenze e competenze di valutazione</i>  - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti. – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.Insuff.
<b>Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)</b>			.../60	

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
1. <i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>  - Lunghezza del testo  - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9	Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8	Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7	Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6	Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5	Insufficiente

	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav.Insuff.
<b>2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche</b>  <b>- Comprensione nel suo senso complessivo</b>  <b>- Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici</b>  <b>(punti 10)</b>	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav.Insuff.
<b>3. Competenza di analisi</b>  <b>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</b>  <b>(punti 10)</b>	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav.Insuff.
<b>4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti.</b>  <b>-Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)</b>	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
<b>Punteggio parziale degli indicatori specifici</b>			..../40	
<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20</b>		..../100	...../20	

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =...../20

<b>COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>		<b>Giudizio</b>
<b>1. Competenza di analisi</b>  - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.  <b>(punti 20)</b>	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav. Insuff.
<b>2. Competenze logico-testuali</b>  - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  <b>(punti 10)</b>	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8		Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav. Insuff.
<b>3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione</b>	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo



<b>specifica relativa all'argomento.</b>  -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.  <b>(punti 10)</b>	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
<b>Punteggio parziale degli indicatori specifici</b>			..../40	
<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) -Sufficienza 12/20</b>		..../100	...../20	

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =...../20

<b>COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>		<b>Giudizio</b>
<b>1. Competenza testuale</b>  - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.  <b>(punti 20)</b>	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18		Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è inadeguato allo	11-6		Insufficiente

	sviluppo e la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.			
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto e/o inserito) è incoerente e la paragrafazione (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1		Grav.Insuff.
<b>2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione</b>  -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  <b>(punti 10)</b>	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6		Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav.Insuff.
<b>3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi</b>  -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  <b>(punti 10)</b>	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav.Insuff.
<b>Punteggio parziale degli indicatori specifici</b>			..../40	
<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20</b>		..../100	...../20	

## 4.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Matematica

Commissione \_\_\_\_\_ CLASSE 5 sez. \_\_\_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_

Data: \_\_ / \_\_ / \_\_ Sezione A – Problema \_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI E PUNTEGGI		PUNTI
		L1	L2	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	L1	0-4	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	L2	5-9	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	L3	10-15	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	L4	16-20	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	L1	0-5	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	L2	6-11	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	L3	12-18	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	L4	19-24	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	L1	0-4	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	L2	5-9	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	L3	10-15	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	L4	16-20	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	L1	0-3	
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso	L2	4-7	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	L3	8-12	

fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	L4	13-16	
<b>TOTALE</b>				

Commissione \_\_\_\_\_ CLASSE 5 sez. \_\_\_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_ Sezione B - Quesiti

INDICATORI	Quesiti (5 su 10) (Valore massimo attribuibile 80 su 160 = 16x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.											
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.											
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.											
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.											
<b>Punteggio totale quesiti</b>											

### CALCOLO PUNTEGGIO TOTALE

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA .....)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE	PUNTEGGIO IN VENTESIMI = PUNTEGGIO TOTALE:8

## 4.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito è attribuito in quarantesimi secondo quanto previsto dall'O.M. 45 del 9/03/2023.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. -Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

## I CRITERI PER VALUTARE LA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI CREDITI SCOLASTICI

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
  - Documentazione precisa sull'esperienza – riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
  - Risultati concreti raggiunti.
  - Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
  - Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).
- Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera,

- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

#### **Attività didattico-culturali**

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL\*, EIPASS\*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

#### **Attività sportivo-ricreative**

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

#### **Attività lavorative**

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

### **Attività di volontariato**

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

### **Attività di orientamento**

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

### **IRC/M.A.**

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

## 4.6 Tabella di attribuzione e Tabella di conversione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

### Articolo 22

#### (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
3. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'Istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. [...]



## 6. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE ANNO	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
<p><b>L'INCONTRO CON L'ALTRO: NOI, I GRECI, I ROMANI</b></p> <p><b>Periodo: dal 11/03/2021 al 30/11/2021</b></p> <p><b>Totale ore Percorso: 26</b></p> <p>Il progetto vuole fare riscoprire i valori portanti la civiltà occidentale attraverso il reperimento delle fonti testuali e materiali da cui essa ha tratto origine; comprendere che i termini inerenti il concetto di alterità sono culturali e dinamici e non meri indicatori storici e che la reale rappresentazione dell'Altro nelle varie espressioni artistico-letterarie e nei diversi contesti storico-culturali è veicolo, attraverso linguaggi differenti, di un immaginario collettivo, talvolta costruito ad hoc, e specchio dei bisogni dell'uomo calato nella sua dimensione storico-culturale; osservare, leggere e interpretare gli attuali fenomeni migratori da una prospettiva multi ed interculturale. conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso; scoprire l'universalità, in senso spaziale e temporale, dei valori della classicità; cogliere le differenze e le analogie tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuità con la civiltà odierna; potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua; valorizzare il potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e poetiche, degli studenti; educare</p>	<p><b>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE BUIO IN SALA</b></p> <p><b>2020-2021</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> Il progetto, promosso dall'Associazione Culturale Buio in Sala viene assunto dal Liceo Majorana come valido percorso formativo, attraverso il quale implementare, conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso; scoprire l'universalità, in senso spaziale e temporale, dei valori della classicità; cogliere le differenze e le analogie tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuità con la civiltà odierna; potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua; valorizzare il potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e poetiche, degli studenti.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> - Lezione frontale - Lezione dialogata/discussione - Attività basate sull'indagine (inquiry based learning) -</p> <p>Apprendimento tra pari/peer tutoring - Apprendimento per problemi (problem solving, Problem based learning) - Lavoro di gruppo</p> <p>(collaborativo, cooperativo) - Lavoro individuale - Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.</p> <p>ATTIVITA': Maratone</p> <p>di letture di autori antichi e moderni, drammatizzazioni in lingua originale e in traduzione, esposizione di arti plastiche e visive, attività musicali</p> <p>e coreutiche, degustazioni ispirate al mondo antico</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti Relazione finale delle docenti referenti FASI ATTUATIVE: - lezioni frontali e attività laboratoriali sia in orario curricolare che extra-curricolare - DURATA: 30 ore nel secondo quadrimestre distribuita in maniera compatta secondo opportunità didattica</p>	

all'inclusione e all'integrazione.			
<p><b>CIVICAMENTE</b></p> <p><b>Periodo del percorso: Periodo: dal 03/11/2020 al 30/06/2021</b></p> <p><b>Totale ore: 25 ore</b></p> <p>I nostri studenti delle Classi 3B; 5B; 4DL; 5BL; 5DL del Liceo Scientifico e Linguistico potranno sedersi alle scrivanie virtuali di CocaCola HBC Italia grazie al Progetto di PCTO ex Alternanza scuola-lavoro YouthEmpowered su piattaforma Educazione Digitale. YouthEmpowered e' un'iniziativa dedicata ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di societa' partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attivita' interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Il progetto prevede 3 moduli di lavoro: Modulo 1: video lezione (una lezione digitale e un'attivita' di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali). Modulo 2 : Apprendimento in e-learning (un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale). Modulo 3: Alternanza in Smartworking (un'attivita' formativa in piu' fasi, fondata sull'operativita' degli</p>	<p><b>SPORTELO LO YOUTHEM POWERED 2020-2021</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b></p> <p>Attraverso le Life e Business Skills, con consigli e attivita' interattive comprenderanno al meglio i propri punti di forza e debolezza, impareranno a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, come ad esempio durante un colloquio di lavoro</p> <p><b>Finalità del progetto:</b> supportare l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro, mediante il potenziamento delle competenze professionali e personali.</p> <p>L'iniziativa e' dedicata ai giovani dai 16 ai 30 anni. (5 ore per il primo modulo + 20 ore per il secondo modulo).</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> Gli alunni intraprenderanno un percorso di auto consapevolezza che consentira' loro di individuare le proprie attitudini e valorizzarle al meglio, potenziando le competenze personali necessarie per un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del CDC, la valutazione del percorso di pcto e' parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti. Al termine verra' effettuato un test di autovalutazione, indispensabile per la certificazione delle ore PCTO</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO</b></p> <p>Osservare e descrivere Correlare Argomentare Comunicare e documentare Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Competenze trasversali: Capacita' di relazioni Capacita' decisionali Capacita' di comunicazione Capacita' di gestione del tempo Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa Capacita' nella visione di insieme</p>

<p>studenti, per aiutarli a implementare le proprie soft skills e interiorizzare concetti di autoimprenditorialita')</p>			
<p><b>"COME NASCE UN LIBRO"</b>  <b>Periodo: dal 16/01/2020 al 29/05/2020</b>  <b>Totale ore Percorso: 54:</b>  Il progetto si propone di guidare gli studenti lungo la filiera che precede e prepara il prodotto finito "libro" fino alla fruizione del consumatore "lettore", anche attraverso l'incontro e la interazione con le figure professionali coinvolte nel processo "COME NASCE UN LIBRO"</p> <p>Periodo: dal 16/01/2020 al 29/05/2020</p> <p>Totale ore Percorso: 54:</p> <p>Il progetto si propone di guidare gli studenti lungo la filiera che precede e prepara il prodotto finito "libro" fino alla fruizione del consumatore "lettore", anche attraverso l'incontro e la interazione con le figure professionali coinvolte nel processo di editing e nelle azioni di marketing editoriale. Il percorso, pensato come ricerca-azione in cui formazione e fattualita' si integrino e compenetrino, prevede un primo momento di consultazione del testo finito presso biblioteche o librerie perche' gli studenti saggino la differente e specifica strutturazione del libro a seconda della sua tipologia: saggio, romanzo, raccolta antologica, fumetto, libro illustrato, atlante etc. Tale approccio appare necessario per orientare gli alunni ad una prima catalogazione ed identificazione del libro ravvisabile dalla veste tipografica e grafica. Secondo momento sara'</p>	<p><b>ASSOCIAZIONE CENTRO STORICO PEDARA</b>  <b>2020-2021</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> - acquisizione di un linguaggio e lessico specifico legato ad un particolare settore d'impiego; - approccio critico ai prodotti librari ed editoriali in commercio; - riappropriazione del libro quali consumatori consapevoli ed esigenti; - potenziamento delle strutture linguistiche della lingua madre.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> Il raggiungimento degli obiettivi previsti avverra' attraverso l'uso di metodi e strategie laboratoriali, privilegiando l'uso di nuove tecnologie: - lettura e analisi dei testi attraverso strumenti tradizionali cartacei e innovativi quali strumenti multimediali e piattaforme didattiche; - ricerca di materiale esplicativo e divulgativo; - ricerca sulle nuove forme di editing e di diffusione editoriale; - utilizzo di tecniche di cooperative learning e problem solving.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> La proposta progettuale verra' valutata fondamentalmente sulla base dei seguenti parametri: -impatto positivo sul rafforzamento del contatto tra scuola, ambito dell'apprendimento, relazione tra norme e diritti-doveri dei cittadini; - creazione di una rete di comunicazione-organizzazione che include scuola, tutor, azienda in grado di interagire con realta' locali per suggerire metodologie ed innovazione; -capacita' di favorire l'orientamento verso scelte future motivate e consapevoli degli studenti; - potenziamento e promozione di un apprendimento flessibile, in ambiente culturale; - trasmissione agli studenti di competenze umanistiche e scientifiche, tecnologiche e tecniche, di settore e trasversali; -opportunita' per conoscere gli standard nazionali per l'apprendimento e il lavoro di qualita'; -complementarita' con altre iniziative per il riconoscimento e il trasferimento delle competenze.</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:</b> Misurare Argomentare Indagare e ricercare Realizzare interventi Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Collaborare e partecipare Risolvere problemi</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> Capacita' di relazioni Capacita' di problem solving Capacita' di organizzare il proprio lavoro Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa</p> <p><b>Competenze europass:</b> Applicare le capacita' di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attivita' di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali</p>

<p>l'incontro con autori i quali, fin dalla ideazione del proprio libro, e' necessario ne conferiscano una precisa identita' e strutturazione e cioe' esplicitino argomenti da trattare, loro disposizione gerarchica e suddivisione in sezioni quali capitoli, paragrafi, sottoparagrafi e cosi' via. Seguiranno incontri con lo stampatore, il grafico, l'editor, il promotore editoriale. Parte del percorso sara' dedicata alla storia del libro e alla diffusione libraria, in particolare a partire dal XVI secolo, al fine di cogliere il carattere dei cambiamenti sociali verificatesi con la diffusione del libro, dopo l'invenzione della stampa a caratteri mobili, il contestuale abbattimento dei costi e il susseguente allargamento del parterre dei fruitori del libro che, da appannaggio di una ristretta elite, contraddistinta per ruolo economico direzionale e politico, si concede a patrimonio comune della nascente borghesia. Ultimo momento sara' dedicato all'analisi delle ultime forme non cartacee e immateriali del libro, quali l'ebook, e quindi alle nuove modalita' di utilizzo e diffusione libraria, al target dei fruitori, ai cambiamenti sociali sottesi. Azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale: prima fase: - consultazione e fruizione di libri di vario genere nei luoghi di custodia, consultazione e diffusione (biblioteche e librerie); - incontro con autori. Seconda fase: - incontro con figure professionali: editore, stampatore, grafico, correttore di bozze, promotore editoriale. Terza fase: -analisi e studio dei cambiamenti sociali attraverso la storia del libro.</p>			
--	--	--	--

<p><b>AFFABULAZIONE DIGITALE: STORYTELLING</b></p> <p><b>Periodo: dal 20/06/2022 al 28/06/2022</b>  <b>Totale ore Percorso: 30</b></p> <p>Questo percorso PCTO mette al centro il tema della “memoria del territorio” per approfondire le origini del patrimonio e della cultura locale, ripristinandola consapevolezza delle potenzialità e possibili opportunità per le nuove generazioni come gli studenti corsisti che parteciperanno circa (circa 25 studenti del triennio di tutti gli indirizzi di studio di questo liceo).</p> <p>Una memoria del territorio in primo luogo da recuperare e poi da “raccontare” attraverso i moderni strumenti informatici e le strategie di comunicazione di oggi. Il tutto caratterizzato da una lingua, quella siciliana, che ha accompagnato l’evoluzione delle comunità locali nella costruzione delle loro identità e tradizioni. Una evoluzione che rischia tuttavia di allontanarsi da quella armonia che ha visto per secoli convivere l’uomo in simbiosi con il territorio, inteso come bene comune</p>	<p><b>ASSOCIAZIONE CULTURALE NO PROFIT:</b></p> <p><b>TERRITORIO ANTICO</b></p> <p><b>2021-2022</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b></p> <p>smontare e rimontare testi attraverso forme narrative contaminate e con l’uso delle nuove tecnologie; integrare testi con immagini; esplorare tutti i generi narrativi (narrazione in prosa, in rima, propria terra, sia autonomamente che con la collaborazione delle istituzioni culturali, artistiche, sociali preposte; disseminare la cultura del territorio attraverso la narrazione; osservare il presente e il passato con uno sguardo alle prospettive future; riscoprire antiche forme di narrazione e antichi contenuti narrativi anche con un approccio diretto con i testimoni del passato (nonni, anziani del paese, docenti non più in servizio...) e con i testi del passato prosimetra) ricerca linguistica e comparativa tra lingue moderne e dialetti; della propria terra, sia autonomamente che con la collaborazione delle istituzioni culturali, artistiche, sociali preposte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disseminare la cultura del territorio attraverso la narrazione;</li> <li>• osservare il presente e il passato con uno sguardo alle prospettive future;</li> </ul> <p>riscoprire antiche forme di narrazione e antichi contenuti narrativi anche con un approccio diretto con i testimoni del passato (nonni, anziani del paese, docenti non più in servizio...) e con i testi del passato.</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:</b></p> <p>Raccolta ragionata delle informazioni e delle testimonianze.</p> <p>Organizzare in modo strutturato le informazioni raccolte.</p> <p>Interpretazione di dati e informazioni.</p> <p>Sviluppo della progettualità.</p> <p><b>Competenze Trasversali:</b></p> <p>Capacità di lavorare in team;</p> <p>Creatività e proattività.</p> <p>Saper ascoltare.</p> <p>Capacità di problem solving.</p> <p>Elaborare dati e informazioni.</p> <p>Apertura all’ascolto del vissuto degli altri e dei contributi di diverse culture;</p> <p>Accrescimento della motivazione allo studio.</p> <p>Potenziamento delle competenze digitali (ricerca sul web, videoscrittura, produzione di presentazioni e album digitali, fumetti digitali...)</p> <p><b>Competenze EUROPASS:</b></p> <p>Capacità di adattarsi in nuovi contesti;</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi;</p>
---	---	--	---

			<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Capacità nell'organizzare e pianificare.</p> <p>Competenze nell'uso degli strumenti di comunicazione.</p>
		<p>Avvicinare il mondo universitario e quello del lavoro per promuovere una formazione che tenga conto delle esigenze del mercato del lavoro, ma anche le potenzialità dello studente, che con il suo bagaglio di conoscenze e di esperienze può farsi portatore di progetti innovativi che rappresentano un'importante risorsa per le imprese e per gli enti; - Collaborazione tra l'Università e i referenti delle scuole secondarie superiori, con le aziende e gli enti pubblici per ridurre i disagi e le difficoltà degli studenti nella scelta del corso di laurea.</p>	<p>Livello 3: Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b></p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di ASL:</b></p> <p>Osservare e descrivere Correlare Argomentare Comunicare e documentare</p>
<p><b>WORK EXPERIENCE: OPEN YOUR MIND ABROAD</b></p> <p><b>Totale ore Percorso: Da agosto2021</b></p> <p><b>A giugno 2022</b></p> <p>Sul piano interculturale: Acquisire la consapevolezza della propria identità culturale e di come questa sia influenzata dalla cultura di appartenenza;</p> <p>Sviluppare la capacità di riflettere su se stessi in relazione a valori e ideali; Sviluppare l'interesse e la sensibilità verso gli altri, verificabile nei termini di una maggiore empatia e acquisire la capacità di adattamento e flessibilità in contesti sociali differenti dal proprio;</p> <p>Sviluppare la propria</p>	<p><b>EURO MASTER STUDIES SRL</b></p> <p><b>2021-2022</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> interagire nel programma all'estero, agire in autonomia, gestire in modo autonomo il tempo e l'organizzazione delle attività'</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> Lezione frontale Lezione dialogata/discussione; Attività' basate sull'indagine (Inquiry Based Learning);</p> <p>Apprendimento tra pari/peer tutoring; Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning); Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo); Lavoro individuale; Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Registro delle presenze degli studenti per attività' extracurricolari. Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività' sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti. Relazione finale dei docenti referenti</p>	<p><b>Abilità cognitive e pratiche necessarie per problem solving.</b></p> <p>Correlare Argomentare Indagare e ricercare Comunicare e documentare Realizzare interventi Competenze di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare</p>

<p>conoscenza delle altre culture al fine di ridurre la propria visione etnocentrica della realta'; Sviluppare la capacita' di riflessione e approfondimento affinche', in modo induttivo, si possa acquisire la consapevolezza di alcuni concetti chiave dell'educazione interculturale;</p> <p>Sviluppare le proprie capacita' relazionali, sapendo attivare, all'occorrenza, ascolto, sospensione di giudizio, negoziazione, mediazione e confronto.</p> <p><b>B. Sul piano dell'educazione alla cittadinanza globale:</b> Sviluppare interesse per le problematiche globali, misurabile sia nei termini di un maggiore desiderio di conoscenza ed approfondimento delle problematiche, sia nella scelta concreta dell'impegno e dell'investimento delle proprie risorse intellettuali e materiali alla ricerca di soluzioni culturalmente e tecnologicamente praticabili; Acquisire la consapevolezza che la maggior parte dei problemi attuali (risorse energetiche, ambiente, salute, crisi idrica etc) riguardano tutti gli uomini e non soltanto una parte del pianeta e che pertanto non sono ipotizzabili soluzioni che non richiedano l'interesse, l'impegno e la partecipazione di tutti, senza distinzione alcuna di nazionalita', razza, credo politico o religioso, ceto sociale.</p>			<p>l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b></p> <p>Capacita' di relazioni</p> <p>Capacita' di problem solving</p> <p>Capacita' decisionali</p> <p>Capacita' di comunicazione</p> <p>Capacita' di organizzare il proprio lavoro</p> <p>Capacita' di gestione del tempo</p> <p>Capacita' di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro</p>
<p><b>INSIEME PER L'AMBIENTE. Giustizia climatica</b></p> <p><b>Periodo: dal 24/11/2021 al</b></p>	<p><b>CO.P.E. 2021-2022</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> Accrescere la sensibilizzazione degli studenti sulla necessita' di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare</p>	<p><b>Abilita' specifiche attivate dal Percorso di PCTO</b> Osservare e descrivere Correlare</p>

<p><b>24/11/2022</b></p> <p><b>Totale ore Percorso: 34</b></p> <p><b>Orientamento ore: 22</b></p> <p><b>Formazione ore: 4</b></p> <p><b>Attività pratiche: 8</b></p> <p>Promuovere azioni, a tutti i livelli per combattere gli effetti del cambiamento climatico. 1) Accrescere le conoscenze delle giovani generazioni al fine di stimolare la cultura della sostenibilità ambientale attenta alla promozione di un modello di sviluppo sostenibile e facilitare la relazione con la società, il mondo della scuola e del lavoro e le istituzioni locali. 2) Sviluppare e rafforzare le reti associative del Terzo settore attraverso le relazioni con altri enti territoriali, istituzionali e non, per sollecitare le comunità sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per contribuire a minimizzare gli effetti negativi dei cambiamenti climatici.</p>		<p>gli effetti negativi dei cambiamenti climatici sulle comunità naturali e umane. Le attività programmate di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per gli alunni di tutte le classi terze, quarte e quinte. Gli incontri seminari con ricercatori e professionisti specializzati si svolgeranno presso il nostro Liceo Majorana con cui è stato siglato un protocollo d'intesa con la CO.P.E. Cooperazione Paesi Emergenti.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> L'approccio metodologico sarà di tipo laboratoriale, prevedendo la partecipazione concreta e attiva degli alunni. Gli studenti e le studentesse del Liceo "Ettore Majorana", coadiuvati dai loro docenti parteciperanno ad una serie di webinar e incontri con l'esperto in cui verrà presentato il settore in cui opera.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> - Saper comunicare e documentare l'attività svolta in modo pertinente; - Muoversi nel rispetto delle norme che regolano la buona convivenza e il confronto tra identità differenti; - lezioni frontali con uso dei dispositivi multimediali presenti in Istituto; - lezioni interattive, esercitazioni (conoscenza, pratica, uso di software specifici); - azioni didattiche quali Debate e peer education.</p>	<p>Argomentare Indagare e ricercare Comunicare e documentare</p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Competenze trasversali: Capacità di relazioni Capacità di comunicazione</p> <p>Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa <b>Competenze europass:</b> Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana</p>
<p><b>EIPASS in PCTO-Utilizzo delle nuove tecnologie</b></p> <p><b>Periodo: dal 03/12/2021 al 20/03/2022</b></p> <p><b>Totale ore Percorso: 30</b></p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro</p>	<p><b>CERTIPASS SRL</b></p> <p><b>2021-22</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> Far acquisire la certificazione agli studenti partecipanti EIPASS 7 Moduli User che attesta in modo oggettivo il possesso delle competenze intermedie nell'utilizzo degli strumenti ICT come descritte nell'e-Competence Framework for ICT Users (e-CF), il quadro normativo europeo per gli utenti del computer. Le attività programmate di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per le classi terze, quarte e quinte si svolgeranno presso il nostro Liceo con cui è stato siglato un protocollo d'intesa con CERTIPASS s.r.l.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> Consolidare le conoscenze acquisite a scuola; testare le attitudini degli studenti; consentire l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; realizzare il sistema duale che collega l'istituzione scolastica con il mondo del lavoro.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Acquisizione di un titolo spendibile anche in altri ambiti: Professionale; Concorsuale, Universitario; Scolastico. La certificazione attesta in modo oggettivo il possesso delle competenze intermedie nell'utilizzo degli</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:</b> Correlare Indagare e ricercare Realizzare interventi</p> <p>Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Risolvere problemi Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> Capacità di problem solving Capacità di organizzare il proprio lavoro <b>Capacità di gestione del tempo</b></p> <p><b>Competenze europass:</b> Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie</p>



		strumenti ICT come descritte nell'e-Competence Framework for ICT Users (e-CF), il quadro normativo europeo per gli utenti del computer	relazionali e comunicative
<p><b>LAVORARE CON IL PLS IN UN LABORATORIO DI RICERCA</b></p> <p><b>Totale ore: 21</b></p> <p><b>Totale ore Percorso: 21</b></p> <p><b>Orientamento ore: 6</b></p> <p><b>Formazione ore: 0</b></p> <p><b>Attività pratiche: 15</b></p> <p>La finalita' del presente progetto e' quella di favorire l'allineamento e l'ottimizzazione dei percorsi formativi dalla Scuola all'Universita' e nell'Universita' per il mondo del lavoro, potenziando ed incentivando attivita' di stages e tirocinio presso Universita', Enti di ricerca pubblici e privati, Imprese impegnate in ricerca e Sviluppo. Gli studenti saranno coinvolti nelle attivita' laboratoriali che li vedra' protagonisti sia nel momento in cui saranno impegnati come partecipanti della ricerca, sia nel momento in cui, vestendo i panni di giovani ricercatori, saranno coinvolti nella ricerca bibliografica, nelle procedure che precedono l'elaborazione dei dati raccolti, nelle basilari analisi statistiche e nell'interpretazione dei risultati</p>	<p><b>Università degli studi di Catania.</b></p> <p><b>Dipartimento di Fisica</b></p> <p><b>2021/2022</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> Gli alunni acquisiscano maggiori competenze nell'ambito delle discipline scientifiche e maggiori conoscenze delle applicazioni nel campo medico e delle comunicazioni degli argomenti di fisica moderna. Gli alunni riescano meglio ad orientarsi nella scelta universitaria in vista della futura scelta occupazionale e a fare scelte consapevoli in relazione ad un proprio progetto personale.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> Attività laboratoriali: Per attività laboratoriale si intende un'attività che avviene in base ad un obiettivo formativo e a un progetto formulato dai docenti, nella quale gli studenti: *utilizzano e mettono alla prova le conoscenze e gli strumenti disponibili, per descrivere e modellizzare situazioni e fenomeni, per risolvere problemi, per produrre un evento o un oggetto; * discutono e lavorano in gruppo con gli altri studenti e con i docenti; * prendono decisioni, pianificano e operano per raggiungere obiettivi stabiliti; valutano i risultati ottenuti, acquisiscono concetti e abilità operative e li collegano in costruzioni teoriche, con consapevolezza metacognitiva.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> : La proposta progettuale verrà valutata fondamentalmente sulla base dei seguenti parametri: -Impatto positivo sul rafforzamento del contatto tra scuola, ambito dell'apprendimento, esperienza lavorativa, relazione tra norme e diritti - doveri dei cittadini;- Creazione di una rete di comunicazione organizzazione che include scuola, tutor, azienda in grado di interagire con realtà locali per suggerire metodologie ed innovazione; -Capacità di favorire l'orientamento verso scelte future motivate e consapevoli degli studenti; - Potenziamento e promozione di un apprendimento flessibile, in ambiente culturale; - Trasmissione agli studenti di competenze scientifiche, tecnologiche e tecniche, di settore e trasversali; - Opportunità di conoscere gli standard nazionali per l'apprendimento e il lavoro di qualità; - Complementarità con altre iniziative per il riconoscimento e il trasferimento delle competenze.</p>	<p><b>SVILUPPO GENERALE</b></p> <p><b>PERCORSO</b> Osservare e descrivere Misurare Rappresentare e modellizzare Correlare Argomentare Indagare e ricercare Realizzare interventi Comunicare e documentare</p> <p>Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Progettare Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità di comunicazione Capacità di organizzare il proprio lavoro Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro Attitudini al gruppo di lavoro</p> <p><b>Competenze europass:</b> Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana</p>

<p><b>QUALE CARRIERA PER UN LAUREATO IN GIURISPRUDENZA</b></p> <p><b>Periodo: dal 27/11/2021 al 30/06/2022</b></p> <p><b>Totale ore Percorso: 26</b></p> <p>Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali del corso di studio in Giurisprudenza. Il progetto-stage prevede incontri di tipo seminariale tenuti da docenti del Dipartimento inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro. Il progetto-stage prevede incontri di tipo seminariale tenuti da docenti del Dipartimento inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro.</p>	<p><b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA</b></p> <p><b>2021-2022</b></p>	<p><b>Obiettivi formativi:</b> Promuovere la conoscenza consapevole, critica e problematizzante dei principi, delle norme e dei valori fondanti la Costituzione Italiana, contestualizzata al quadro storico-sociale di riferimento.-Favorire negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto delle regole, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose. Incoraggiare le condizioni operative per iniziative e forme di partecipazione in cui gli studenti sono protagonisti di modelli di cittadinanza e di solidarietà, contestualizzata in azioni concrete sul tessuto sociale (territoriale, nazionale, internazionale). -Acquisire il concetto di comunità (scolastica, familiare, sociale, nazionale e di appartenenza) per la diffusione della cultura della cittadinanza. Creare nel territorio e nella coscienza comune una nuova sensibilità verso le regole e la riflessione sul vero significato di Costituzione e sulla genesi della convivenza.-Stimolare l'abitudine ad interpretare le conoscenze giuridico - economiche, sociologiche, storiche e le competenze civiche e a tradurle in buone prassi didattiche. Obiettivi trasversali: Prendere coscienza di se', delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi.-Individuare i propri bisogni ed obiettivi, elaborando progetti realistici.-Migliorare le proprie capacità comunicative e di relazione.-Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze. Maturare la capacità di lettura e di analisi dei documenti.-Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente.-Maturare la disponibilità a collaborare per la crescita di una coscienza civile.-Progettare e realizzare situazioni simulate d' intervento, mettendo in atto esercizi positivi e corretti di libertà'. - Far capire come una formazione di base giuridica ed una formazione di base in ambito economico con acquisizione di conoscenze informatiche e linguistiche vengono ritenute essenziali per definire il profilo del giurista; - Avvicinare il mondo universitario e quello del lavoro per promuovere una formazione che tenga conto delle esigenze del mercato del lavoro, ma anche le potenzialità dello studente, che con il suo bagaglio di conoscenze e di esperienze può farsi portatore di progetti innovativi che rappresentano un'importante risorsa per le imprese e per gli enti; -</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:</b> Osservare e descrivere Correlare Argomentare Comunicare e documentare Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità di comunicazione Capacità nella visione di insieme</p> <p><b>Competenze europass:</b> Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
--	---	--	---

		<p>Collaborazione tra l'Università e i referenti delle scuole secondarie superiori, con le aziende e gli enti pubblici per ridurre i disagi e le difficoltà degli studenti nella scelta del corso di laurea.</p> <p><b>Risultati attesi:</b> Alla fine degli incontri seminariali lo studente deve conoscere, comprendere le nozioni di base teorico-giuridiche e saper</p> <p>analizzare in generale il significato delle norme giuridiche e capire i metodi propri della scienza giuridica</p> <p>Metodologie e innovatività: L'attività didattica si baserà fondamentalmente sul metodo interattivo, ma farà ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, "problem solving". Inoltre, si farà ricorso a strategie organizzative quali: Ricerca-azione. Cooperative Learning. Problem solving. Learning by doing (imparare facendo) Attività in laboratorio, anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici. Lo stage si svolgerà presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Polo Didattico G. Virlinzi, via Roccaromana, 43/45.</p> <p>Modalità di valutazione delle competenze: La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi è data dal grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino. Il monitoraggio sarà effettuato in itinere ed ex post attraverso-Test periodici-Discussioni per rilevare l'interesse, la partecipazione e il gradimento degli alunni in riferimento alle attività svolte ed alle esperienze effettuate</p>	
<p><b>LA FORZA DELLE PAROLE: LA SEDUZIONE DEL LOGOS</b></p> <p><b>Periodo: dal dal 24/02/2022 al 08/06/2022</b></p> <p><b>Totale ore Percorso: 40</b> Riscoprire i valori portanti la civiltà occidentale attraverso il reperimento delle fonti testuali e materiali da cui essa ha tratto origine; riscoprire le</p>	<p><b>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE E BUIO IN SALA</b></p> <p><b>2021-2022</b></p>	<p><b>Risultati attesi i:</b> Il progetto, promosso dall'Associazione Culturale Buio in Sala viene assunto dal Liceo Majorana come valido percorso formativo, attraverso il quale implementare, conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso; scoprire l'universalità, in senso spaziale e temporale, dei valori della classicità; cogliere le differenze e le analogie tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuità con la civiltà odierna; potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua; valorizzare il</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO</b></p> <p>Osservare e descrivere Correlare Argomentare Comunicare e documentare Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione</p>

<p>radici dell'oratoria e della retorica nel mondo classico, comprendendone la differenza e individuando le varie fasi della comunicazione comprendere e analizzare vari tipi di testo (espositivo, descrittivo, argomentativo) individuandone scopo e funzione, destinatario, struttura e modalita' di organizzazione, caratteristiche lessicali e sintattiche; produrre semplici testi, coesi e coerenti; pianificare ed organizzare un semplice discorso in base al contesto comunicativo; educare all'ascolto, al rispetto e alla condivisione di idee e opinioni. Obiettivi didattici: conoscere e distinguere gli elementi della comunicazione; conoscere e distinguere i linguaggi verbali da quelli non verbali; conoscere e distinguere le forme del "disturbo" nella comunicazione; conoscere e comprendere testi significativi in relazione al percorso; scoprire l'universalita', in senso spaziale e temporale, dei valori dell'oratoria e della retorica della classicita'; cogliere le differenze e le analogie dell'oratoria tra civiltà greca e romana e gli elementi di continuita' con la civiltà odierna; potenziare le competenze di lettura e analisi delle fonti materiali e, in particolare, scritte attraverso l'incontro diretto con i testi in lingua; valorizzare il potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e "poietiche", degli studenti; educare all'autocontrollo e all'interazione comunicativa verbale corretta.</p>		<p>potenziale creativo, in tutte le forme artistiche e poetiche, degli studenti.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> lezione frontale Lezione dialogata/discussione Attività basate sull'indagine (Inquiry Based Learning) Apprendimento tra pari/peer tutoring Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning) Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo) Lavoro individuale Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia. <b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti Relazione finale delle docenti referenti</p>	<p><b>Competenze trasversali:</b> Capacità di relazioni Capacità decisionali Capacità di comunicazione Capacità di gestione del tempo Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa Capacità nella visione di insieme</p>
<p><b>COMUNICARE LA MATEMATICA</b> Il progetto del Liceo Matematico, nell'ottica della</p>	<p><b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> Motivare gli allievi, favorendo la prosecuzione dell'iter formativo. - Accrescere negli allievi l'interesse per la matematica e le sue</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:</b> Rappresentare e modellizzare Correlare</p>

<p>collaborazione tra scuola e università, risponde a un'esigenza importante cioè una formazione scientifica qualificata. L'idea generale e' di dare piu' spazio alla matematica e alle scienze, non per introdurre un numero maggiore di nozioni, ma per riflettere su fondamenti e idee, allargare gli orizzonti culturali, approfondire, capire meglio, e in modo particolare sottolineare collegamenti con altre discipline, anche umanistiche con un approccio fortemente interdisciplinare. La matematica, sempre piu' presente nella nostra vita quotidiana con le sue molteplici applicazioni, oltre ad avere un impatto culturale determinante sullo sviluppo della nostra civiltà ha una ricaduta a medio e lungo termine anche sul piano produttivo e occupazionale, in una società che richiede una sempre maggiore capacità di analisi scientifica dei dati e di approccio a situazioni complesse. Inoltre tra le attività del progetto didattico Liceo Matematico, gli studenti faranno parte nell'organizzazione e realizzazione di un evento di divulgazione scientifica, che si svolgera' il 4 giugno p.v. presso il Dipartimento di Matematica e Informatica in modalita' telematica: gli studenti, divisi in gruppi, cureranno gli aspetti organizzativi, tecnici e scientifici dell'evento. Articolazione delle attività Gruppo 1: - Gli studenti, guidati dai tutor scolastici rielaboreranno attività svolte nel progetto Liceo Matematico e prepareranno le relazioni da presentare ad un evento di comunicazione scientifica (durata: 15 ore, certificate dal tutor scolastico) - Gli studenti</p>	<p><b>2021-2022</b></p>	<p>applicazioni. - Innalzare i livelli di apprendimento nell'area delle competenze chiave. - Migliorare i livelli di prestazione degli alunni nelle prove standardizzate di matematica. - Migliorare le competenze logico-matematiche - Ampliamento della fascia di alunni con valutazioni medio -alte. <b>Metodologie e innovatività:</b> Il laboratorio dara' un percorso di formazione esperienziale finalizzato allo sviluppo di alcune competenze disciplinari e abilita' pratiche spendibili anche nell'ambito lavorativo e nella vita quotidiana. La metodologia didattica e' di tipo attivo e laboratoriale prevedendo la partecipazione e il coinvolgimento diretto degli studenti nella costruzione e realizzazione dell'evento. Attraverso l'indagine gli studenti avranno l'opportunità di ricercare conferme a quanto studiato e analizzato teoricamente in classe e di applicare praticamente leggi e relazioni studiate. <b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico viene attuata tenendo conto delle attività di valutazione in itinere e finale sulla base del risultato prodotto.</p>	<p>Indagare e ricercare Comunicare e documentare Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione <b>Competenze trasversali:</b> Capacita' di diagnosi Capacita' di problem solving Capacita' decisionali Capacita' di comunicazione Capacita' di organizzare il proprio lavoro Capacita' di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa <b>Competenze europass:</b> Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
--	-------------------------	--	--

<p>parteciperanno, come organizzatori e/o relatori, all'evento (durata: 5 ore certificate dal Tutor universitario) Gruppo 2 - Gli studenti, divisi in gruppi (comitato tecnico, comitato scientifico, comitato organizzatore) affiancati dai docenti universitari, cureranno l'organizzazione dell'evento (durata: 15 ore, certificate dal Tutor universitario) - Gli studenti parteciperanno, come organizzatori e/o relatori, all'evento (durata: 5 ore certificate dal Tutor universitario)</p>			
<p><b>GIOVANI PER LA PACE</b></p> <p>Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri .</p> <p>Le attività programmate di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per alcuni alunni di tutte le classi, in collaborazione con il Centro Astalli di Catania con cui è stato siglato un protocollo d'intesa.</p>	<p><b>CENTRO ASTALLI</b></p> <p><b>2021-2022</b></p> <p><b>2020-2021</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b></p> <p>Il progetto è teso alla replicazione del modello di comunicazione e promozione della cittadinanza attiva solidale offerto ai destinatari l'impegno concreto verso chi vive una fragilità sociale, come conseguenza dei training, offrendo la possibilità di scegliere tra: - Visite agli anziani negli istituti - Cene itineranti per i senza dimora e/o Centro di accoglienza e distribuzione - Accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i Corridoi Umanitari promossi dalla ACAP.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b></p> <p>Il contributo maggiore che il volontariato può apportare al lavoro educativo svolto dalla scuola è la possibilità di offrire ai ragazzi l'incontro diretto con delle situazioni di disagio, povertà ed esclusione che favoriscano: - L'immedesimazione con tematiche che sembrano lontane dalla vita quotidiana dello studente, ma che sono in realtà decisive per la sua crescita nella società. Si favorisce il passaggio dal "non mi riguarda" al "mi interessa"; -L'esperienza pratica come chiave di accesso alla comprensione di argomenti per i quali il pregiudizio impedisce un ascolto sereno e attento; -L'impegno in una dimensione di gruppo e non individuale che risponde al forte individualismo e alle difficoltà nello stabilire relazioni stabili e sane con i propri coetanei. In questo senso la proposta educativa di volontariato, oltre alla trasmissione di contenuti, si avvale dei seguenti strumenti pratici particolarmente efficaci: -Il coinvolgimento di testimoni diretti e qualificati (immigrati, anziani, giovani volontari, attivisti, ex condannati a</p>	<p><b>Le competenze trasversali:</b></p> <p>Capacità di relazioni</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità di comunicazione</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro</p> <p>Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p><b>Competenze europass:</b></p> <p>Capacità di adattarsi in nuovi contesti;</p> <p>Capacità di problem solving;</p> <p>Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi;</p> <p>Capacità di lavorare in team;</p> <p>Creatività e proattività</p>

		<p>morte, uomini e donne che hanno vissuto situazioni di conflitto etc.) negli incontri che avvengono nell'istituto. In modo da portare l'esperienza concreta tra i banchi di scuola; -</p> <p>La possibilità di organizzare visite d'istruzione nei luoghi dove si svolgono le attività assistenziali sul territorio. Nel corso di tali visite i giovani possono impegnarsi concretamente in alcune attività, dalla preparazione dei panini per i senza dimora, all'organizzazione di un momento di festa per gli anziani. Si tratta di attività attraverso le quali tematiche lontane diventano vicine mentre il coinvolgimento diretto favorisce l'attenzione e la riflessione.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Il percorso formativo del progetto verrà valutato in accordo degli esiti prodotti ed i risultati raggiunti. Le modalità usate dai tutor esterni valorizzano la comunicazione diretta, attraverso esempi di comportamenti positivi, aiuteranno l'interazione gli studenti alla solidarietà, sosterranno i loro interventi attraverso la pratica attiva e solidale</p> <p><b>Modalità valutazione prevista</b> Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.</p> <p>Rispetto al percorso formativo ed il progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni e vevoli come valutazione di educazione civica.</p>	
<p><b>ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO</b></p> <p>Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione si è avviato l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, anche attraverso incontri e seminari destinati a diversi gruppi di classi di questo Liceo con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione di questa complessa patologia e di raccogliere fondi a sostegno della ricerca scientifica.</p>	<p><b>A.I.R.C</b> <b>2022-2023</b> <b>2021-2022</b></p>	<p><b>Risultati attesi</b> <b>Metodologie e innovatività</b> <b>Modalità di valutazione delle competenze</b></p> <p>Incontri nell'ambito dell'iniziativa a rilevanza nazionale <i>“I Giorni della Ricerca”</i> (appuntamento che da oltre 20 anni racconta al pubblico i progressi raggiunti nell'ambito della diagnosi e cura del cancro, e presenta le nuove sfide che AIRC e la comunità scientifica si trovano ad affrontare per rendere i tumori sempre più curabili), rivolto specificamente alle classi del Secondo Biennio e Quinto anno.</p> <p>La tematica: <i>L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i></p> <p>Due campagne di raccolta fondi AIRC, <i>“I cioccolatini della Ricerca”</i> e <i>“L'Uovo della Ricerca”</i></p>	<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonome e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> Capacità di diagnosi Capacità di relazioni Capacità decisionali Capacità di organizzare il proprio lavoro Spirito di iniziativa Capacità nella visione di insieme</p> <p><b>Competenze europass</b> Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di</p>

			<p>lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze</p>
<p><b>ATTORI SI DIVENTA</b> <b>Totale ore Percorso: 50</b></p> <p>Il progetto si propone di stimolare gli studenti ad una riflessione sull'importanza della comunicazione e sull'utilizzo di un linguaggio appropriato in base ai contesti comunicativi. Intende trasmettere le opportune modalità di approccio con l'altro, nella prospettiva dell'interazione comunicativa, nella comprensione e nella valorizzazione delle proprie e delle altrui opinioni. Il percorso mira a far acquisire competenze tali da consentire la gestione delle conflittualità nei rapporti sociali e a sviluppare un pensiero critico costruttivo, capace di valutare l'attendibilità delle informazioni ricevute nei diversi ambiti. Il progetto consiste in una serie organica di attività e di esperienze di lettura e riflessione critica, animazione, drammatizzazione e teatro, pianificate insieme ai docenti, che coinvolgono insegnanti e alunni per garantire la continuità del processo educativo-formativo, favorendo una</p>	<p><b>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE BUIO IN SALA</b> <b>2021-2022</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b> In un contesto storico-sociale in cui spesso dominano incomunicabilità e incomprensione, e la chiusura alle relazioni interpersonali è purtroppo una realtà concreta, l'adesione al progetto condiviso della "Notte Nazionale del Liceo Classico 2023" e la partecipazione Il"Aménanos Neos" intende ricostruire un itinerario di progressiva maturazione di competenze in ambito espressivo che consenta la formazione di 'alunni – cittadini' più consapevoli del proprio potenziale comunicativo e in grado di spaziare al di là delle conoscenze puramente disciplinari (pur senza prescindere da queste, ma piuttosto integrandole con abilità complementari che permettano loro di apprendere e sperimentare una più vasta gamma di linguaggi).</p> <p>Il progetto di PCTO in questione implica non soltanto un potenziamento dell'offerta formativa della scuola, ma anche un'apertura della struttura al territorio in vista della creazione di una rete o dell'inserimento in reti territoriali già esistenti.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> - Lezione frontale - Lezione dialogata/discussione - Attività basate sull'indagine (inquiry based learning) -</p> <p>Apprendimento tra pari/peer tutoring - Apprendimento per problemi (problem solving, Problem based learning) - Lavoro di gruppo</p> <p>(collaborativo, cooperativo) - Lavoro individuale - Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia. ATTIVITA': Maratone di letture di autori antichi e moderni, drammatizzazioni in lingua originale e in traduzione, esposizione di arti plastiche e visive, attività musicali</p>	<p><b>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO</b></p> <p>Osservare e descrivere Correlare Argomentare Comunicare e documentare Competenze di cittadinanza: Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> Capacità di relazioni Capacità decisionali Capacità di comunicazione Capacità di gestione del tempo Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa Capacità nella visione di insieme</p>



<p>transizione serena tra i ruoli interni alla scuola e il territorio. Il progetto prevede un itinerario di progressiva maturazione di competenze in ambito espressivo che consenta la formazione di ‘alunni – cittadini’ più consapevoli del proprio potenziale comunicativo e in grado di spaziare al di là delle conoscenze puramente disciplinari</p>		<p>e coreutiche, degustazioni ispirate al mondo antico</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari  Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti  Relazione finale delle docenti referenti  <b>FASI ATTUATIVE:</b>  - lezioni frontali e attività laboratoriali sia in orario curricolare che extra-curricolare -  <b>DURATA:</b> 30 ore nel secondo quadrimestre distribuita in maniera compatta secondo opportunità didattica</p>	
<p><b>BUSINESS PLAN COMUNICAZIONE AZIENDALE PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA</b></p> <p><b>Totale ore: 50 ore</b></p> <p><b>Periodo del percorso: Febbraio / aprile 2023</b></p> <p>Il gruppo Bruno Euronics vuole dare l'opportunità agli studenti di conoscere da vicino la realtà imprenditoriale leader nella vendita di prodotti ad alta tecnologia, in particolare nel settore informatico, elettronico, digitale, attraverso dei percorsi di acquisizione di competenze direttamente negli stores e nell'azienda. Gli esperti aziendali guideranno gli studenti all'apprendimento dei vari processi che vanno dallo studio dei prodotti allo studio del mercato e dei target di riferimento, all'elaborazione di strategie di comunicazione attraverso le nuove tecnologie informatiche e piattaforme di comunicazione. Durante il percorso di apprendimento i ragazzi verranno spronati a mettere in campo le proprie abilità e le proprie idee che verranno premiate da una giuria tecnica e i progetti più significativi verranno lanciati e utilizzati per il sito</p>	<p><b>ASSOCIAZIONE VIVA VOCE, BRUNO EURONICS</b></p> <p><b>2022-2023</b></p>	<p><b>Risultati attesi:</b></p> <p>La finalità è creare competenze e spronare i giovani ad essere competitivi, creativi, proattivi, e a saper lavorare in squadra. L'azienda sarà attenta, anche in prospettive future di lavoro, ad osservare gli studenti meritevoli che sapranno dimostrare attitudine al lavoro in team, flessibilità, capacità di problem solving, capacità comunicative ed impegno.</p> <p>I risultati che si attendono dagli studenti sono lo sviluppo di potenzialità e delle inclinazioni per lavori del settore del marketing e della comunicazione in funzione delle tecnologie emergenti. Fondamentale è il risultato progettuale che li vedrà impegnati ad essere innovativi e di acquisire inevitabilmente un know how propedeutico per attività di gruppo e di settore.</p> <p><b>Metodologie e innovatività</b></p> <p><b>Parte teorica :</b> 1. presentazione dell'azienda e della struttura aziendale , l'organigramma e le figure professionali  2. analisi dei concetti di marketing e comunicazione aziendale, innovazione tecnologica e analisi del mercato  3. come si struttura un business plan</p> <p><b>II. Parte pratica :</b>  1. laboratori pratici negli store Bruno Euronics in base ai seguenti obiettivi :  2. Piano di comunicazione per lanciare il sito Bruno.it verso la generazione Z  3. Piano di comunicazione che racconti i valori che oggi il brand Bruno possiede (o dovrebbe possedere) per comunicare verso la generazione Z</p> <p><b>III. Parte progettuale:</b> Creazione di un editoriale (foto/video/copy) che possa sostenere il lancio del sito Bruno.it per la</p>	<p><b>Le competenze trasversali:</b></p> <p>Capacità di relazioni  Capacità di problem solving  Capacità di comunicazione  Capacità di organizzare il proprio lavoro  Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro  Spirito di iniziativa</p> <p><b>Competenze europass:</b></p> <p>Capacità di adattarsi in nuovi contesti;  Capacità di problem solving;  Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi;  Capacità di lavorare in team;  Creatività e proattività</p>

<p>aziendale. Il gruppo Bruno Euronics ha l'obiettivo di coinvolgere la scuola per dare la possibilità ai ragazzi di capire concretamente come funziona il mondo del lavoro e l'importanza della formazione sul campo.</p>		<p>generazione Z o esaltare i valori del Brand Bruno. Premiazione del gruppo vincitore del miglior progetto</p> <p><b>Modalità valutazione prevista</b></p> <p>Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.</p> <p>Rispetto al percorso formativo ed il progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni. La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe mettendo a confronto i documenti di valutazione dello studente e dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile. Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta.</p> <p>Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti.</p> <p>Relazione finale dei docenti referenti</p>	
<p><b>PROGETTO NEVE</b></p> <p><b>Totale ore: 30 ore</b></p> <p><b>Periodo del percorso: dal 10/02/2023 al 17/02/2023</b></p> <p>Il concetto di sport si identifica sempre più con quello di "sport per tutti"; nel diritto alla pratica sportiva e motorio-ricreativa viene comunemente riconosciuto uno dei principali fattori individuali di benessere fisico e psicologico oltre al mezzo attraverso il quale si realizzano obiettivi sociali, politici e culturali; in esso viene identificato un diritto di cittadinanza e, come tale, un diritto inalienabile di ognuno. Gli obiettivi formativi e didattici pongono l'allievo al centro dell'iniziativa per il suo sviluppo culturale, educativo. Le discipline degli sport invernali sono, più di altre, in grado di elevare e mettere alla prova le capacità del singolo,</p>	<p><b>SCUOLA ITALIANA SCIE SNOWBOARD SKI AND SEA</b> di Lombardo Enrico Maria <b>2022-2023</b></p>	<p><b>Risultati attesi</b> vivere una esperienza didattico-educativa, volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.</p> <p><b>Obiettivi Specifici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e favorire l'autonomia individuale e il senso di responsabilità</li> <li>• Conoscere, rispettare e sapersi adattare all'ambiente montano</li> <li>• Promuovere uno stile di vita salutare</li> <li>• Favorire le relazioni interpersonali e il rispetto per gli altri</li> <li>• Migliorare le capacità di coordinazione gestiva, equilibrio, combinazione motoria e destrezza</li> <li>• Conoscere e intraprendere la pratica sciistica</li> <li>• Apprendimento di tecniche specifiche di discipline sportive invernali</li> </ul> <p><b>Metodologie e innovatività</b> Lezione frontale, Lezione dialogata/discussione; Attività basate sull'indagine (Inquiry Based Learning); Apprendimento tra pari/peer tutoring; Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning); Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo); Lavoro individuale; Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.</p>	<p><b>Le competenze trasversali:</b></p> <p>Capacità di relazioni</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità di comunicazione</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro</p> <p>Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p><b>Competenze europass:</b></p> <p>Capacità di adattarsi in nuovi contesti;</p> <p>Capacità di problem solving;</p> <p>Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi;</p> <p>Capacità di lavorare in team;</p> <p>Creatività e proattività.</p>

## 7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE
Progetto POFT "I CARE" Angeli del Majorana	- RACCOLTA ALIMENTI CARITAS presso i locali della scuola - Lezioni di Ed. Civica: "EduCare", Educare alla Pace in collaborazione con PAX CHRISTI
Incontro formativo con i ricercatori A.I.R.C.	Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviata l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, attraverso incontri e seminari con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione della patologia e di raccolta fondi a sostegno della ricerca scientifica.
Incontro informativo di orientamento universitario del COF Placement	Orientamento in uscita al fine di favorire i contatti tra scuola e Università del territorio
Salone dello studente	Orientamento e diritto allo studio - Professioni del futuro - Creatività
Orienteering	Partecipazione alla fase regionale dei campionati studenteschi di <i>Orienteering</i>
Seminario informativo sulla Talassemia	Attività di Educazione alla Salute, Benessere e Prevenzione
Corso di potenziamento Scienze naturali	Corso di potenziamento per la partecipazione alle Olimpiadi di Scienze naturali e per la preparazione all'accesso a facoltà con indirizzo biomedico
Olimpiadi delle Neuroscienze 2023	Gara per la selezione d'Istituto
Giornata internazionale della donna	Le ricercatrici italiane a Friburgo incontrano le studentesse e gli studenti in collegamento online per illustrare le loro esperienze.
Olimpiadi di Fisica	Corso di potenziamento per la partecipazione alle Olimpiadi di Fisica Gara d'Istituto
Giornata della letteratura	Giornata della letteratura del 10 novembre presso i Benedettini dedicata alla lettura ad alta voce di novelle verghiane e produzioni multimediali
Note di cinema	Promozione della cultura cinematografica: Biopic su Dante di Pupi Avati
Salone dello studente	- Confronto aperto sull'esame di maturità 2023 - Simulazioni di test d'ingresso ai corsi di laurea a numero chiuso - Sportello ascolto
Progetto neve	Stage di avviamento allo sci
Assemblee di Istituto	Novembre: Spettacolo "Anima mundi" (Ass. Neon) Gennaio: Riflessione sul tema "uomini liberi, giusti e protagonisti del dissenso (Giornata della memoria) Febbraio: Giovani al centro (intervento psicologi ASP Catania) Marzo: Visione film "The Whale" sui disturbi alimentari Aprile: Visione film "Stranizza d'amuri" sulla diversità di genere

**Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 09/05/2022**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	
	<b>COGNOME e NOME</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Giansanti Maria Rita	
<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Giansanti Maria Rita	
<i>Lingua e Cultura straniera (Inglese)</i>	Abbadessa Zaira	
<i>Storia</i>	Angelico Massimiliano	
<i>Filosofia</i>	Angelico Massimiliano	
<i>Matematica</i>	Courrier Attilio	
<i>Fisica</i>	Courrier Attilio	
<i>Scienze naturali</i>	Lando Giovanna	
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	Bucolo Domenica	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Cannavò Loredana	
<i>Religione cattolica</i>	Bucolo Lorena	

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Carmela Maccarrone

La coordinatrice di Classe  
Prof. ssa Maria Rita Giansanti