

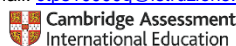


## LICEO SCIENTIFICO STATALE "**Ettore Majorana**"

**Con indirizzi:** Liceo Classico, Liceo Linguistico,  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo  
Scientifico delle Scienze Applicate

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q – Cod. Univoco UFDRTI - Tel. 095 61 36 760  
P.E.C.: [ctps10000g@pec.istruzione.it](mailto:ctps10000g@pec.istruzione.it) - e-mail: [ctps10000g@istruzione.it](mailto:ctps10000g@istruzione.it) - Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



### ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez B

Liceo Scienze Umane opzione economico sociale

Coordinatrice Prof.ssa Filetti Emanuela Caterina



DIRIGENTE SCOLASTICO

Carmela Maccarrone

## INDICE

### PARTE PRIMA- PROFILO DELLA SCUOLA

<b>1.1</b> Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
<b>1.2</b> Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 6
<b>1.3</b> Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 7

### PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

<b>2.1</b> Composizione del consiglio di classe	pag. 8
<b>2.2</b> Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 9
<b>2.3</b> Prospetto dati della classe	pag. 10
<b>2.4</b> Profilo della classe	pag. 11

### PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE

#### ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE

#### DISCIPLINE

<b>3.1</b> Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 12
<b>3.2</b> Disciplina: Scienze Umane	pag. 18
<b>3.3</b> Disciplina: Diritto ed Economia	pag. 21
<b>3.4</b> Disciplina: Filosofia	pag. 24
<b>3.5</b> Disciplina: Storia	pag. 28
<b>3.6</b> Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 30
<b>3.7</b> Disciplina: Lingua e cultura spagnola	pag. 33
<b>3.8</b> Disciplina: Matematica	pag. 36
<b>3.9</b> Disciplina: Fisica	pag. 38
<b>3.10</b> Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 39
<b>3.11</b> Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 41

<b>3.12</b> Disciplina: Religione Cattolica	pag. 43
<b>3.13</b> Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	pag. 46
<b>3.14</b> Libri di testo	pag. 47
<b>3.15</b> Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 49
<b>3.16</b> Competenze digitali	pag. 52
<b>3.17</b> Curricolo verticale di Ed. Civica	pag. 53
<b>3.18</b> Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza	pag. 56

## **PARTE QUARTA - PCTO**

<b>4.</b> Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 60
---	---------

## **PARTE QUINTA- LA VALUTAZIONE**

<b>5.1</b> Valutazione	pag. 70
<b>5.2</b> Valutazione Del Comportamento	pag. 70
<b>5.3</b> Attribuzione e Tabelle Credito Scolastico	pag. 72
<b>5.4</b> Griglia di Valutazione Del Colloquio	pag. 76
<b>5.5</b> Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 77
<b>5.6</b> Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 82
<b>5.7</b> Studenti con bisogni educativi speciali	pag. 83

## 1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici

e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

## 1.2 LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

*Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2016; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. "Il LES" nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e doti i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. È ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.*

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER).
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per ricercare e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale.
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche.
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi della persona, al terzo settore.

### 1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera1(inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera2(Spagnolo)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto e Economia*</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

## 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Barbagallo</i>	<i>Francesca</i>
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta</i>	<i>Stefania</i>
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Maugeri</i>	<i>Brigida</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Condorelli</i>	<i>Alberto</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Di Simone</i>	<i>Manuela</i>
<i>Storia</i>	<i>Valenti</i>	<i>Maria Elena</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Valenti</i>	<i>Maria Elena</i>
<i>Matematica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Fisica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Giunta</i>	<i>Monica</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Mangano</i>	<i>Rosaria</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Leonardi</i>	<i>Veronica</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Filetti</i>	<i>Emanuela C.</i>



## 2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>
<b>Religione</b>	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca
<b>Scienze umane</b>	Bonomo Deborah	Bonomo Deborah	Di Simone Manuela
<b>Diritto ed Economia</b>	Arena Anna Maria	Giunta Monica	Giunta Monica
<b>Italiano</b>	Curto Alessia	Prato Manuela	Condorelli Alberto
<b>Storia</b>	Valenti Maria Elena	Valenti Maria Elena	Valenti Maria Elena
<b>Filosofia</b>	Valenti Maria Elena	Valenti Maria Elena	Valenti Maria Elena
<b>Matematica</b>	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
<b>Fisica</b>	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
<b>Inglese</b>	Giunta Stefania	Giunta Stefania	Giunta Stefania
<b>Spagnolo</b>	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida
<b>Storia Dell'arte</b>	Mangano Rosaria	Mangano Rosaria	Mangano Rosaria
<b>Sc. Motorie E Sport.</b>	Leonardi Veronica	Leonardi Veronica	Leonardi Veronica
<b>Sostegno</b>	Alberti Anna	Filetti Emanuela C.	Filetti Emanuela C.

### 2.3 Prospetto dati della classe

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe success.</b>
<b>2020/21</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
<b>2021/22</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>2022/23</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>

## 2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B del Liceo delle “Scienze Umane opzione Economico Sociale” è composta da 20 alunni, 15 ragazze e 5 ragazzi, tra cui un ripetente (non frequentante, proveniente dallo stesso Istituto ed indirizzo) tre alunni con BES, per cui sono stati predisposti dei PDP e due alunne con programmazione riconducibile, certificate ai sensi della legge 104, seguite dalla docente di sostegno per 9 ore settimanali ciascuna.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito modifiche nella sua composizione dal punto di vista dei discenti che si sono trasferiti in altri istituti e/o non sono stati ammessi alle classi successive, ed anche il corpo docente nel corso del triennio non è sempre stato costante, rendendo il rapporto docente-alunno non sempre stabile.

Gli studenti, nel corso degli anni, sono passati da atteggiamenti infantili a un comportamento più maturo e responsabile.

Il Consiglio di Classe ha attuato sin dall’inizio del triennio un lavoro metodico e coordinato per favorire l’apprendimento di tutti gli alunni valorizzando le singole specificità, ma un gruppo di alunni ha mostrato poco interesse nel dialogo educativo dimostrando un impegno e una partecipazione non sempre adeguata e raggiungendo pertanto livelli appena sufficienti.

Il comportamento degli alunni complessivamente è stato corretto. Sebbene non si sia creato un gruppo classe coeso, le relazioni sono state positive sia all’interno della classe che con i docenti. All’esito del triennio il gruppo classe, fornito di bisogni formativi differenti, si presenta piuttosto eterogeneo sul piano cognitivo, in ragione di una diversa sensibilità individuale, attitudine, impegno, responsabilità e costanza nello studio. All’interno della classe si possono evidenziare tre gruppi di livello: al primo appartengono pochi studenti che, possedendo buone conoscenze di base, hanno affrontato lo studio degli argomenti con sicurezza, motivazione e costanza, raggiungendo livelli di profitto più che buoni, e talvolta, brillanti; al secondo gruppo appartengono studenti che, pur non padroneggiando in modo sicuro le preconcoscenze necessarie, hanno mostrato volontà, interesse ed impegno, e, opportunamente guidati e supportati, hanno affrontato con serenità lo studio degli argomenti previsti, conseguendo risultati discreti; il terzo gruppo di allievi ha profuso nello studio un impegno altalenante, e solo una parte di esso nell’ultimo periodo dell’anno scolastico ha ottenuto un rendimento accettabile.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mostrato un atteggiamento positivo e rispettoso delle norme della convivenza civile all’interno della comunità scolastica.

La frequenza è stata per lo più regolare per quasi tutto il gruppo classe, tranne per un esiguo numero di alunni; questi casi sono stati comunque prontamente segnalati alle famiglie.

I rapporti docente-studenti sono sempre stati improntati al rispetto e alla correttezza reciproca. Nell’ambito della didattica basata sulla centralità degli studenti, è stata posta molta attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando di incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo.

**PARTE TERZA- COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE**

**3.1 Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>Competenze chiave UE</b>	<b>Competenze di asse (Asse culturale dei linguaggi)</b>
Comunicare in lingua madre	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi
Competenza digitale	Utilizzare e produrre testi multimediali.
Imparare a imparare	Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito Saper organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
Espressione culturale	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

**Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e	Lessico disciplinare Storia e testi della letteratura italiana Alcuni elementi di storia della lingua italiana

	<p>idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>-Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p>	
<p>B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>-Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>Storia e testi della letteratura italiana.</p> <p>Alcuni elementi di storia della lingua italiana.</p> <p>Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p>
<p>C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.</p> <p>-Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</p> <p>-Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</p> <p>-Sa stendere analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni</p>	<p>Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica.</p> <p>Storia e testi della letteratura italiana.</p> <p>Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste.</p>
<p>D. Comunicare: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole</p>	<p>-Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede,</p>	<p>Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si</p>

del patrimonio artistico e letterario	<p>anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <p>-Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</p> <p>-Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p>	<p>presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).</p> <p>I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.</p>
E. Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali</p>	Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

## IL ROMANTICISMO

### ALESSANDRO MANZONI

La vita e le idee.

Vero storico e vero poetico

Le tragedie

*Coro dell'atto III dell'Adelchi, vv. 55-66*

*Coro dell'atto IV dell'Adelchi, vv. 85-120*

“I promessi sposi”

*Dal cap. 38, “Il sugo di tutta la storia”*

### GIACOMO LEOPARDI

La vita e le idee

La “teoria del piacere”

Il rapporto tra natura e ragione e l'evoluzione del pensiero leopardiano

La poetica dell'“indefinito”.

Lo Zibaldone di pensieri

- passi dello Zibaldone riportati in T2 e T5 (*L'indefinito e la rimembranza; La felicità non esiste*)

Il primo ciclo dei *Canti*: gli idilli

- *L'Infinito*

Le *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Il ciclo pisano-recanatese (“Grandi idilli”) e *La ginestra*

- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

## IL SECONDO OTTOCENTO: NATURALISMO E VERISMO

### IL PENSIERO

### LA POESIA IN ITALIA

La Scapigliatura

### **GIOSUE' CARDUCCI**

La vita, i temi e le opere

- *Pianto antico*
- *San Martino*

### NATURALISMO E VERISMO A CONFRONTO

### **GIOVANNI VERGA**

La vita e le opere

Il verismo di Verga: il metodo

- Prefazione a *L'amante di Gramigna*
- *Rosso Malpelo*

*I Malavoglia*

- La prefazione (T. 6, *La fiumana del progresso*)
- Capitolo XV (T. 37, *Il commiato definitivo di 'Ntoni*)

Le *Novelle rusticane*

- *La roba*

*Mastro-don Gesualdo*

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita e le opere  
La poetica, l'ideologia e i temi  
• *Il fanciullino*, capp. I, III e XI

*Myricae*

- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *X agosto*
- *Lavandare*

*I canti di Castelvecchio*

- *La mia sera*
- *Il gelsomino notturno*

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita e l'opera di D'Annunzio:

*Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*

*Il piacere*

- libro I, cap. II

IL NOVECENTO

### **ITALO SVEVO**

La vita, le opere e le idee

I romanzi dell'inetitudine: *Una vita e Senilità*

*La coscienza di Zeno*

- *Prefazione e il Preambolo*
- *Il vizio del fumo e le «ultime sigarette»*, dal cap. III(T. 5)
- *La morte del padre*, dal cap. IV (T. 6)

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita e le opere

L'ideologia poetica e l'umorismo

- *Il segreto di una bizzarra vecchietta* da *L'umorismo*, parte II, capp. 2-6 (T.1)

Le novelle

- *La signora Flora e il signor Ponza, suo genero*
- *La carriola*

I romanzi

*Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

Il teatro e il "teatro nel teatro"

- *Così è se vi pare* (sviluppo tematico)
- *Il gioco delle parti* (sviluppo tematico)



- Sei personaggi in cerca d'autore* (sviluppo tematico)
- Enrico IV* (sviluppo tematico)

## **DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

Analisi e commento dei seguenti canti: I; III; XVII

### **METODOLOGIA**

I processi di apprendimento sono stati realizzati in una pluralità di situazioni, facendo uso di una serie di strategie fondate su:

- a) responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento;
- b) importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica;
- c) valorizzazione, come propria risorsa fondamentale, dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure;
- d) sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo;
- e) stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica della verità e della riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali;
- f) pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile.

#### Modalità operative

I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Si è dato spazio al metodo induttivo, valorizzando la scoperta personale, cercando di stimolare l'attenzione, la curiosità e l'indagine da parte degli alunni attraverso l'utilizzo della lezione interattiva.

A tal fine si sono utilizzate con flessibilità le seguenti metodologie didattiche:

- a) lezione frontale dialogata, funzionale al superamento delle difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo, all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici ed al richiamo di concetti ordinatori, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali;
- b) attività di laboratorio su testi e documenti (pratiche operative, lavoro individuale e di gruppo, produzione di lavori di ricerca, elaborazione di prodotti multimediali, analisi di problemi, fonti scritte, iconiche, cinematografiche, momenti di dibattito e confronto dialogico).

### 3.2 Disciplina: SCIENZE UMANE

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

#### COMPETENZE ACQUISITE

##### ANTROPOLOGIA

1. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile
2. Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e concezioni apprese
3. Cogliere le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
4. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
5. Acquisire l'attitudine alla comparazione delle produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
6. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
7. Utilizzare le conoscenze apprese in ambito antropologico per comprendere aspetti della realtà personale e sociale

##### SOCIOLOGIA

1. Comprendere le dinamiche della realtà sociale
2. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana

	<p>3. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile</p> <p>4. Comprendere e interpretare: le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione; le tematiche relative alla gestione della multiculturalità; il significato sociale, politico e economico del cosiddetto “terzo settore”</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell’infanzia.</p>
<b>OSA</b>	<p><b>ANTROPOLOGIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antropologia della contemporaneità</li> <li>2. Oltre le culture e i luoghi</li> <li>3. Le nuove identità</li> <li>4. Forme di resistenza alla globalizzazione</li> <li>5. L’antropologo postmoderno</li> <li>6. L’antropologia dei media</li> <li>7. Antropologia dei diritti umani</li> </ol> <p><b>SOCIOLOGIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le società totalitarie</li> <li>2. Globalizzazione e consumismo</li> <li>3. Multiculturalità e multiculturalismo</li> <li>4. Il Welfare</li> <li>5. Il terzo settore</li> </ol> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell’infanzia. Cosa significa educare ai diritti umani. Dove educare? Educazione alla democrazia, alla legalità. Educazione comunitaria. Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia.</p>
<b>ATTIVITA’ E METODOLOGIE</b>	<p>I processi di apprendimento sono stati realizzati con l’ausilio di molteplici attività tra loro integrate: la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; la valorizzazione delle risorse personali e cognitive di ciascun alunno; la promozione degli aspetti motivazionali e relazionali; lo sviluppo della capacità di leggere, sulla base dell’esperienza personale, la realtà e il mondo; la stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà.</p> <p><i>Lezione frontale interattiva:</i> in apertura di ogni singola unità di lavoro, mirata a fornire informazioni di carattere generale enucleando possibili tematiche di indagine e di approfondimento stimolando gli alunni ad una discussione collettiva nel corso della quale, opportunamente guidati, era possibile formulare ipotesi rispetto alle problematiche proposte.</p>

	<p><i>Attività di ricerca</i> a livello individuale, di gruppo e di classe come: ricerche, cooperative learning, problem solving, flipped classroom.</p>
--	--

### 3.3 Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p><i>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il ragionamento giuridico-economico: analisi del problema e ricerca di possibili soluzioni giuridico-economiche</li> <li>• Imparare a supportare giuridicamente le soluzioni individuate</li> <li>• Acquisire e personalizzare un metodo di studio</li> <li>• Essere in grado di individuare gli elementi costitutivi di uno Stato e comprendere il ruolo svolto da ogni Stato anche a livello internazionale</li> <li>• Comprendere l'importanza della Costituzione e dei principi costituzionali anche alla luce degli eventi del passato;</li> <li>• Essere in grado di individuare gli strumenti e gli obiettivi degli interventi dello Stato nell'economia;</li> <li>• Comprendere ed essere in grado di analizzare i caratteri del Welfare State nello Stato Italiano ed i suoi collegamenti con la Costituzione</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il linguaggio giuridico/economico acquisito nella vita quotidiana;</li> <li>• Saper comprendere i concetti fondamentali del diritto e dell'economia;</li> <li>• Saper collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali;</li> <li>• Saper comprendere i collegamenti tra i principi costituzionali e la normativa italiana;</li> <li>• Saper individuare i rapporti e le relazioni intercorrenti tra i diversi organi Costituzionali</li> <li>• Saper inserire l'ordinamento giuridico italiano nell'esperienza europea;</li> <li>• Saper individuare gli elementi precipui della globalizzazione dell'economia;</li> <li>• Saper comprendere le cause della crisi del Welfare State;</li> <li>• Comprendere i legami che intercorrono tra le economie degli Stati;</li> <li>• Comprendere la ratio e gli effetti degli interventi dello stato nell'economia.</li> </ul>

<p><b>OSA</b></p>	<p><b>DIRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi;</li> <li>- Le forme di Stato;</li> <li>- Le forme di governo;</li> </ul> </li> <li>• Le vicende costituzionali dello Stato italiano; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo statuto Albertino;</li> <li>- Il periodo liberale;</li> <li>- Il periodo fascista;</li> <li>- La nascita della Repubblica;</li> <li>- Lo Stato italiano: gli organi costituzionali.</li> </ul> </li> <li>• La Costituzione e i principi costituzionali; <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Caratteri della Costituzione repubblicana;</li> <li>- La struttura della Costituzione repubblicana,</li> <li>- I principi fondamentali;</li> <li>- La regolamentazione dei rapporti civili, etico-sociali ed economici.</li> </ul> </li> <li>• Il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo elettorale, l'elettorato attivo e passivo;</li> <li>- La democrazia diretta e indiretta;</li> <li>- I sistemi elettorali;</li> <li>- Le forme di democrazie diretta (referendum).</li> </ul> </li> <li>• L'ordinamento della Repubblica e gli organi costituzionali dello Stato; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Presidente della Repubblica;</li> <li>- Il Parlamento;</li> <li>- Il Governo;</li> <li>- La Corte Costituzionale.</li> </ul> </li> <li>• La Pubblica amministrazione; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il decentramento ed il principio di sussidiarietà;</li> <li>- La Regione, la Provincia ed il Comune;</li> </ul> </li> <li>• La funzione giurisdizionale; <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione giurisdizionale;</li> <li>- L'organizzazione giudiziaria;</li> <li>- LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</li> <li>- La globalizzazione;</li> <li>- Il diritto internazionale;</li> <li>- l'Onu e la Nato;</li> </ul> </li> <li>• L'Unione europea e le sue istituzioni; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Parlamento, il Consiglio europeo, la Commissione;</li> <li>- La Corte di giustizia.</li> <li>- Le fonti del diritto dell'Unione europea.</li> </ul> </li> <li>• La condizione giuridica degli stranieri; <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nozione di straniero;</li> <li>- Immigrati e legislazione nazionale;</li> <li>- La protezione internazionale: rifugiati;</li> <li>- L'acquisto della cittadinanza italiana.</li> </ul> </li> </ul>
-------------------	---

<p><b>Attività e Metodologia</b></p>	<p><b>ECONOMIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La politica di bilancio e monetaria; <ul style="list-style-type: none"> <li>• La politica economica ed i suoi strumenti;</li> <li>• La spesa pubblica ed il suo finanziamento;</li> <li>• I vincoli alla politica di bilancio degli Stati europei;</li> <li>• La politica monetaria, obiettivi e strumenti.</li> </ul> </li> <li>2. La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato sociale;</li> <li>• La crisi dello Stato sociale;</li> <li>• Gli effetti economici della sicurezza sociale</li> </ul> </li> <li>3. I temi economici dei nostri tempi; <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione dei mercati;</li> <li>• L'impresa e l'ambiente;</li> </ul> </li> </ol> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica,</p> <p>suicidio assistito e diritto alla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- attività di laboratorio</li> <li>- dibattiti</li> <li>- ricerca personale</li> <li>- tecnologie informatiche</li> <li>- classe capovolta</li> </ul>
--------------------------------------	--





**Conoscenze e contenuti**

***Filosofia:***

Hegel

- L'idealismo assoluto di Hegel: l'identità di reale e razionale;
- il giustificazionismo hegeliano;
- la dialettica;
- la Fenomenologia dello Spirito e le sue principali figure;
- il Sistema: quadro generale;
- la Filosofia dello Spirito oggettivo e lo sviluppo dell'eticità: la famiglia, la società, la dottrina dello Stato etico;

Schopenhauer

- Le radici culturali del sistema;
- Il mondo come Rappresentazione;
- Il mondo come Volontà;
- Le vie di liberazione.

Kierkegaard

- L'eredità socratica
- Una "comunicazione d'esistenza"
- Le possibilità esistenziali: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo;
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione;
- La concezione materialistica della storia;
- *Il Capitale*;

*Il Positivismo , caratteri fondamentali*

- *Comte e la nascita della sociologia*
- *Verso una religione dell'umanità*

Nietzsche

- Apollineo e dionisiaco;
- Sull'utilità e il danno della storia;

<p><b>ANALISI DEL TESTO FILOSOFICO</b></p> <p><b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morte di Dio;</li> <li>• La “trasvalutazione dei valori”;</li> <li>• Gli insegnamenti di Zarathustra</li> <li>• Volontà di potenza, superuomo, eterno ritorno.</li> </ul> <p><u>Freud</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La concezione psicoanalitica della mente;</li> <li>• L’interpretazione dei sogni</li> <li>• La teoria della sessualità</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contributo della filosofia nell’evoluzione dei diritti umani (Il contrattualismo)</li> <li>• Locke e la teoria del Diritto naturale</li> <li>• Hobbes, il potere assoluto dello stato</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• Analisi di problemi e testi</li> <li>• Dibattito e confronto dialogico</li> <li>• Colloqui</li> <li>• Discussioni guidate con interventi individuali □</li> <li>• Test, questionari e prove semistrutturate relative alle problematiche svolte</li> <li>• Osservazione sistematica del modo di partecipazione degli alunni al dialogo formativo.</li> </ul>
---	---

<p><b>VERIFICA VALUTAZIONI</b></p>	<p>Il giudizio complessivo è scaturito dalla valutazione di più elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro individuale (a casa, a scuola)</li><li>• Partecipazione, impegno, interesse</li><li>• Metodo di studio</li><li>• Acquisizione non mnemonica delle conoscenze.</li></ul>
<p><b>STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piattaforma didattica on line (GSuite)</li><li>• Materiali caricati nella Classroom</li></ul>



<p><b>OSA</b></p>	<p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperialismo in Africa;</li> <li>• L'imperialismo in Asia;</li> <li>• L'imperialismo italiano tra '800 e '900;</li> <li>• L'età giolittiana;</li> <li>• La "grande guerra";</li> <li>• La rivoluzione comunista e l'affermazione dell'U.R.S.S.;</li> <li>• L'affermazione del Fascismo;</li> <li>• Dalla repubblica di Weimar all'affermazione del Nazismo;</li> <li>• La crisi del 1929 e le sue conseguenze;</li> <li>• La seconda guerra mondiale;</li> <li>• La resistenza in Italia</li> <li>• La Repubblica dei partiti</li> <li>• La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b>  <i>Com'è cambiato nella storia il concetto di diritto umano:</i>  - Sudditi e cittadini, alle origini dei diritti fondamentali  - Le Carte dei diritti settecenteschi  - La Dichiarazione universale dei diritti umani</p>
<p><b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione documentari e video-lezioni di argomento storico</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• Analisi di fonti storiche scritte e iconografiche</li> <li>• Dibattito e confronto dialogico</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piattaforma didattica on line (GSuite)</li> <li>• Materiali caricati nella Classroom</li> </ul>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui</li> <li>• Discussioni guidate con interventi individuali</li> <li>• Test, questionari e prove semi strutturate relative alle problematiche svolte</li> <li>• Osservazione sistematica del modo di partecipazione degli alunni al dialogo formativo</li> </ul> <p><i>Il giudizio complessivo è scaturito dalla valutazione di più elementi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro individuale (a casa, a scuola)</li> <li>• Partecipazione, impegno, interesse</li> <li>• Metodo di studio</li> <li>• Acquisizione non mnemonica delle conoscenze</li> </ul>

### 3.6 Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad Imparare</li><li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi</li><li>• Utilizzare semplici strategie di auto-valutazione e correzione</li><li>• Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie o in gruppo, rispettando le regole e i compagni</li><li>• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande, opinioni, informazioni;</li><li>• Risolvere problemi</li><li>• Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, analizzando aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</li></ul>
--	---

<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di operare collegamenti con le materie di indirizzo</li><li>• Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati</li><li>• Sa comprendere messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali</li><li>• Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi</li><li>• In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in Inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata</li><li>• Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche</li><li>• Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li></ul>
---------------------------------	---

**NUCLEI  
TEMATICI**

**LITERATURE:**

**THE VICTORIAN AGE**

- Historical and social background- the Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens and “Oliver Twist”

**THE MODERN AGE**

- The dystopian novel
- George Orwell and “1984”

**LAW:**

- Origins and sources of human rights
  - men and women who fought for human rights( the women's suffrage movement, Nelson Mandela, Eva Peron, Malcom X, M. Luther King, MalalaYousafzai)
  - la Magna Carta, L’Habeas Corpus Act, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948.
  - important steps in the history of human rights
  - children's rights in the UK
- Slavery and the Industrial Revolution
  - the poor law amendamentact, 1834
- Government and politics
  - the Uk and its institutions (a constitutional monarchy, the Crown, Parliament and Government, Political parties)
  - The USA and its institutions (the Constitution and the political structure)
  - The European Union, EU institutions, the European Parliament
    - The Brexit
  - The United Nations
    - UNHCR(UN high commissioner for Refugees), non-governmental organizations

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economics <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalization</li> </ul> </li> </ul> <p>Lettura del testo 1984, Oxford bookworms</p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>La Magna Carta, L'Habeas Corpus Act, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948.</p>
--	---

<p><b>ATTIVITA'</b> <b>E</b> <b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Studio guidato</li> <li>• Attività di recupero/consolidamento in itinere</li> <li>• Utilizzo libro di testo/altri testi</li> <li>• Materiale in fotocopia da testi vari o video.</li> </ul>
---	---



### 3.7 Disciplina: Lingua e cultura Spagnola

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale),
- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riesce a comprendere semplici messaggi contenuti in testi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali</li> <li>➤ Sa riferire oralmente su un brano letto, ascoltato o un video</li> <li>➤ In contesti noti, è in grado di sostenere una semplice conversazione in lingua straniera</li> <li>➤ Riesce a produrre semplici testi scritti globalmente corretti, seguendo determinati punti dati, ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati</li> <li>➤ Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>➤ Riesce a cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>➤ È in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze</li> <li>➤ Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi.</li> <li>➤ Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	<p>El castellano y las lenguas cooficiales de España; el spanglish como identidad lingüística de los latinos de Estados Unidos; las emociones; la llaga del trabajo infantil en América Latina; apartarse de la delincuencia gracias a la Música: la Orquesta Sinfonica de la Juventud Venezolana Simón Bolivar; el Mercosur; el siglo XX: Modernismo y Generación del 98, Miguel de Unamuno y Niebla; causas y consecuencias de la Guerra Civil española; El Guernica (1937) de Pablo Picasso; el rol de la mujer a lo largo de la historia; protección del medio ambiente bienestar social el desarrollo sostenible; medio ambiente contaminación; la agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible; la globalización ventajas y desventajas de la globalización protección del medio ambiente; que son las ong.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benessere sociale e sviluppo sostenibile</li> <li>- Globalizzazione effetti positivi e negativi</li> <li>- Lo sfruttamento minorile.</li> </ul>

**ATTIVITA' E  
METODOLOGIE**

Per il raggiungimento delle competenze si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche vengono usate in varie situazioni.

La lezione, è stata svolta quanto più possibile in lingua straniera ed è stata centrata sullo studente con l'obiettivo di fargli acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in modo sempre più consapevole.

Le attività sono state variate in modo da stimolare l'interesse degli alunni e in modo da curare le abilità previste dal quadro di riferimento europeo. Particolare attenzione è stata posta sulle abilità di ascolto e parlato, stimolando l'attenzione degli studenti alla pronuncia e all'intonazione della lingua straniera.

Per quanto riguarda lo studio della L2 l'attenzione si è concentrata sulla civiltà e/o sulle problematiche sociali.

Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, la lezione partecipata, lo studio guidato, la ricerca personale. Si è mirato, inoltre, a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Studio guidato
- Ricerca
- Attività di recupero/consolidamento in itinere
- Utilizzo libro di testo/altri testi/materiale in fotocopia o video.
- Testi di supporto:

- Ponzi, Martínez Fernández, Tu tiempo. Lengua, cultura

### 3.8 Disciplina: Matematica

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<p>-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio.          -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.          -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.          -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale.          -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche.          -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere.          -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.</p>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica.</li> <li>• Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>• Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li> <li>• Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Simboli matematici.</li> <li>2) Definizione di funzione.</li> <li>3) Dominio e codominio di una funzione.</li> <li>4) Dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche.</li> <li>5) Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche.</li> <li>6) funzioni inverse.</li> <li>7) Intervalli (limitati e illimitati).</li> <li>8) Intorni di un punto.</li> <li>9) Punti di accumulazione.</li> <li>10) Limite finito per x che tende ad un valore finito.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b></p>	<p>Ogni momento educativo sarà generalmente articolato da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) una spiegazione teorica degli argomenti;</li> <li>2) successivo svolgimento alla lavagna di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria.</li> <li>3) una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla lavagna di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti a caso</li> <li>4) assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto.</li> </ol> <p>Metodi utilizzati: lezione Frontale, Lavori di gruppo, Ricerche individuali, Discussione guidata</p> <p>Mezzi e Strumenti: libro di testo, appunti personali, LIM, sussidi audiovisivi.</p>
---	---

### 3.9 Disciplina: FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p>Applicare la legge di Coulomb.</p> <p>Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti.</p> <p>Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica.</p> <p>Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata.</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico.</p> <p>Calcolare l'intensità di corrente in un circuito</p>
<b>OSA</b>	Carica elettrica ed elettrizzazione. Legge di Coulomb, differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Legge di Coulomb e costante dielettrica nel vuoto. Il concetto di campo in Fisica: il campo elettrico. Campo elettrico: il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Carica elettrica quantizzata. Potenziale elettrico. Il condensatore, capacità di un condensatore, intensità della corrente elettrica, i circuiti elettrici, collegamento in serie e in parallelo. Resistenza, resistività e leggi di Ohm. Magnetismo. Esperienza di Ampère, induzione, equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Relatività ristretta: postulati della relatività ristretta, costanza della velocità della luce, dilatazione del tempo, contrazione delle lunghezze, non esistenza della simultaneità assoluta, la formula più famosa del mondo.
<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</p> <p>Lezione / applicazione</p> <p>Problem solving</p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Libri di testo</p> <p>Dispense, schemi</p> <p>Presentazioni Power Point</p> <p>Dimostrazioni nel laboratorio di Fisica</p> <p><b>VERIFICHE</b></p> <p>Interrogazione</p>

### 3.10 Disciplina: STORIA DELL'ARTE

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<p>L'insegnamento di storia dell'arte, tra le otto competenze chiave di cittadinanza e per l'apprendimento permanente della Raccomandazione europea del dicembre 2006, rientra nella competenza "consapevolezza ed espressione culturale", definita come "consapevolezza dell'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Pertanto lo studente, alla fine del suo percorso di studi, è consapevole del significato culturale del patrimonio artistico, possiede gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole; comprende gli aspetti fondamentali della cultura artistica, italiana ed europea, e la sua importanza come risorsa economica e identitaria.</p>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<p>L'alunno sa contestualizzare e analizzare l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, riconosce i caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali dell'opera d'arte.</p>
<p><b>OSA</b></p>	<p>Nelle indicazioni ministeriali il quinto anno affronta lo studio del periodo storico compreso tra l'Ottocento e la metà del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico fino alle esperienze delle avanguardie storiche.</p> <p>Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico, l'arte del Romanticismo ed i suoi legami con il contesto storico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Post-impressionismo alle Avanguardie storiche.</p> <p>Si è ritenuto opportuno iniziare con la trattazione del Manierismo, del Barocco e del Rococò, non svolti nel precedente anno scolastico, in quanto propedeutici alla comprensione dei periodi storici successivi.</p> <p><b>IL MANIERISMO</b> Jacopo Pontormo <i>Deposizione Capponi</i>; Rosso Fiorentino <i>Deposizione</i>; Giulio Romano, <i>La sala dei giganti a palazzo Te</i>.</p> <p><b>BAROCCO</b> Gian Lorenzo Bernini <i>David, Baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, Apollo e Dafne, Cappella Cornaro</i>; Francesco Borromini: <i>San Carlo alle quattro fontane, S.Ivo alla Sapienza</i>; Pietro da Cortona <i>La Divina Provvidenza</i>; Caratteri generali, <i>La Reggia di Caserta</i>.</p> <p><b>ROCCO'</b> Caratteri generali, <i>Reggia di Caserta</i>.</p>

	<p><b>NEOCLASSICISMO</b>  Antonio Canova <i>Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a M. Cristina d’Austria.</i>  J. L. David <i>Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi.</i>  L. B. Piranesi e la tecnica dell’acquaforte  Architettura neoclassica</p> <p><b>PRE-ROMANTICISMO</b>  Fussli. W. Blake, F.Goya</p> <p><b>ROMANTICISMO</b>  Sublime e pittoresco: W.Turner e J. Constable, C.D. Friedrich  T. Gericault, <i>La zattera della Medusa</i>; E. Delacroix <i>La libertà che guida il popolo</i>, F. Hayez <i>Il Bacio, I Vespri siciliani, Meditazione.</i>  Architettura: neogotico, eclettismo, il <i>Crystal Palace</i>.</p> <p><b>REALISMO</b>  J.F. Millet, G. Courbet,</p> <p><b>MACCHIAIOLI</b>  G. Fattori</p> <p><b>IMPRESSIONISMO</b>  opere di C. Monet, A. Renoir, E. Degas</p> <p>Trattati dopo il 15 maggio</p> <p><b>IL POST-IMPRESSIONISMO</b>  Il puntinismo, v. Van Gogh, P.Gauguin  Il Divisionismo</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  Visione di una sintesi del film-documentario “<i>Il sale della terra</i>” sull’opera del fotografo brasiliano Sebastiao Salgado. Commento di un’opera dell’artista alla luce dei principi espressi nella Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>
<p><b>ATTIVITÀ E  METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezioni frontali e partecipate con il supporto di strumenti multimediali: video, presentazioni.</p> <p>Verifiche individuali, orali e scritte.</p>



### 3.11 *Disciplina:* SCIENZE MOTORIE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Imparare ad imparare</li><li>2) Progettare</li><li>3) Comunicare</li><li>4) Collaborare e partecipare</li></ol>
--	--

<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità.</li><li>2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.</li><li>3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico).</li><li>4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.</li></ol>
-----------------------------	---

<p><b>OSA</b></p>		<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici.</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p> <p>Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali.</p> <p>Atletica leggera: salti, lanci, corse.</p>	
		<p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo.</p> <p>Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale.</p> <p>Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.</p> <p>La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento.</p> <p>Pallavolo, Basket, Calcio.</p> <p>Infortunati sportivi, Primo Soccorso, Le capacità motorie.</p>	

<p><b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b></p>	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo Soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.</p>
---------------------------------------	--

### 3.12 Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
<p>PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa dialogare con le altre culture e religioni</li> <li>2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa</li> <li>3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza</li> <li>4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente</li> <li>5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato</li> <li>6. È impegnato in un'esperienza di volontariato-</li> <li>7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> <li>8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>9. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>10. inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.</li> </ol>	
<p>OSA</p>	<p><b>Competenze acquisite</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.</li> <li>2. Riconosce il valore dell'etica religiosa.</li> <li>3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi.</li> <li>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</li> <li>5. Valuta l'importanza del dialogo , le contraddizioni</li> </ol>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</li> <li>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</li> <li>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</li> <li>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</li> <li>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo</li> <li>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</li> <li>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</li> <li>- Tracciare un bilancio</li> </ul>

	culturali e religiose diverse dalla propria 6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato		sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci
	Nuclei tematici	<p>Accoglienza: PROGETTO "I care"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etica della vita e della solidarietà</li> <li>• Cittadini del mondo</li> <li>• Diritti di tutti</li> <li>• EDUCAZIONE CIVICA</li> </ul>	
Conoscenze e contenuti	<p>Accoglienza classe: "educazione alla cura" "lettera ad una professoressa di Don Lorenzo Milani" I care: " mi importa" in contrapposizione al motto fascista "</p> <p>Laboratorio I care: "ritratti di classe" Laboratorio I care: "il registro dei peccati" Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità: misericordia, pace, fraternità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la persona umana</li> <li>• Valore e solidarietà</li> <li>• Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali</li> </ul> <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione Introduzione all'etica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etica ed etiche</li> <li>• L'etica della responsabilità</li> <li>• etica della pace</li> </ul> <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dichiarazione dei diritti umani educazione alla cura e alla solidarietà</li> <li>• diritti umani : pace e disarmo - diritti umani: il Guernica di Picasso</li> <li>• Trattato per la proibizione delle armi nucleari</li> <li>• la bioetica</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA: I diritti inviolabili dell'uomo, Diritti delle donne e dei bambini. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione alla pace: intervista con Alex Zappala autore del libro: "viaggio dentro, la felicità non è la meta ma il cammino stesso"</li> <li>• Educare alla pace: la comunicazione non violenza in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Giorgio Buggiani.</li> <li>• educare alla pace, legge 185 del 190:" Nuove norme sul controllo dell'exportazione, importazione e transito dei materiali di armamento" in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Vincenzo Pezzino</li> <li>• educazione alla pace: i flussi migratori, relatore Dott. Pezzino</li>   <li>• educazione alla pace: il Pimpa, storie di un clown nei territori di guerra.</li> </ul>
Attività e metodologie	<p><b>Metodologia</b>  Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze.  Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>

### 3.13 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare

Il Consiglio di classe ha individuato, come argomenti interdisciplinari, le seguenti tematiche che sono state svolte nel corso dell'anno scolastico, anche nella prospettiva di affrontare in forma multidisciplinare il colloquio degli esami di Stato.

<b>I nodi concettuali</b>
Il crollo delle certezze
Disuguaglianze e diversità
Diritti Umani
Rapporto Uomo, Natura e Società
La multiculturalità: incontro tra le culture
I conflitti sociali

### 3.14 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO	SABBIA E LE STELLE - ED. BLU - CON NULLA OSTA CEI	SEI
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	CARNERO ROBERTO IANNACCONI GIUSEPPE	TESORO DELLA LETTERATURA 2 DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO.  TESORO DELLA LETTERATURA 3 DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI	GIUNTI
<i>Lingua e cultura straniera 1 (inglese)</i>	REVELLINO PATRIZIA SCHINARDI GIOVANNA TELLIER EMILIE	STEP INTO SOCIAL STUDIES - VOLUME UNICO (LDM) CROSS-CURRICULAR PATH FOR SOCIAL SCIENCE STUDENTS	CLITT
<i>Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)</i>	PONZI MARIA CARLA	TU TIEMPO - VOLUME UNICO (LDM) - LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPANICO	ZANICHELLI EDITORE
<i>Scienze Umane</i>	REGA VINCENZI NASTI MARIA	PANORAMI DI SCIENZE UMANE EDIZIONE ROSSA-VOL UNICO-ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA	ZANICHELLI
<i>Storia</i>	GOTOR MIGUEL VALERI ELENA	PASSAGGI. DALLA CITTA' AL MONDO GLOBALE VOLUME 3 + ATLANTE 3 + CLIL 3	LE MONNIER
<i>Filosofia</i>	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3-EDIZIONE CON CLILDA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	PARAVIA

<i>Matematica</i>	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI EDITORE
<i>Fisica</i>	CAFORIO ANTONIO FERILLI ALDO	FISICA LE LEGGI DELLA NATURA VOLUME 3 - 2° EDIZIONE	LE MONNIER
<i>Diritto ed Economia</i>	MARIA RITA CATTANI	NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO - CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES	PARAVIA
<i>Storia dell'arte</i>	AA VV	ARTE DI VEDERE 3 CON CLIL	B.MONDADORI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	GIORGETTI M.G. FOCACCI P. ORAZI U.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- VOLUME UNICO+REGISTRO+DVD- ROM	A. MONDADORI SCUOLA



### 3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del Progetto “**The birth of the two blocs – La nascita della guerra fredda**”

Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Storia	6	Possiede maggiori conoscenze e competenze interdisciplinari Ha migliorato le competenze generali in lingua straniera. Possiede una visione interculturale del mondo ed ha sviluppato interessi e attitudini plurilingui Ha acquisito una terminologia specifica in lingua straniera.

DOC. DNL PROF.SSA:  
**Valenti Maria Elena**, Storia e Filosofia

DOCENTE DL PROF.SSA.:  
**Giunta Stefania**, Lingua inglese

#### **Introduzione**

Il progetto si propone di trattare, nell’ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/ docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche del docente DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta la docente DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

## **Obiettivi didattico-formativi generali**

Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare. Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.

Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.

Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.

Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

## **Obiettivi didattico-formativi specifici (conoscenze, abilità, competenze in uscita)**

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

## **Argomenti e temi**

- The consequences of the Second World War
- What happened to Germany
- The superpowers
- The meaning of "Cold War"
- The main reasons for dispute in the 50s.

## **Metodologia e strumenti**

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico sono stati affrontati con la seguente modalità:

**Fase 1.** Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

**Fase 2.** Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di documenti e mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati.

**Fase 3.** Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative

mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente, se necessario attraverso dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali. Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente DL.

### **Valutazione di saperi e competenze acquisite**

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL ha effettuato verifiche valutative, come da progettazione didattica. Tali verifiche, a discrezione del docente, sono state:

(a) di tipo orale, con l'ausilio di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente;

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*).

Il docente di DNL ha valutato esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza dei contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre è stata rimandata al docente DL l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

### 3.16 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Simulazioni di Fisica con Excel	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

### 3.17 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe 5Aes offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei tre nuclei concettuali fondamentali.

#### **U.D.A 1 Organizzazioni internazionali ed Unione Europea**

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

#### **U.D.A 2 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani**

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia; tra i docenti il coordinamento è stato affidato al prof. V. Toscano, insegnante di Diritto.

#### **Competenze acquisite**

Gli alunni:

hanno Partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale;

sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;

Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti

umani e alla promozione delle pari opportunità;  
sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di  
diritti e doveri; formulano risposte personali argomentate ai problemi.

### **La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica**

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

### **Metodologie**

La metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di prosocialità e di didattica laboratoriale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

#### **RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI**

**Livello avanzato 10:** Partecipa con costanza e in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali dettagliate e argomentate ai problemi.

**Livello avanzato 9:** Partecipa in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate ai problemi;

**Livello buono 8:** Partecipa al dibattito culturale; coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte argomentate ai problemi;

**Livello intermedio 7:** In diverse occasioni partecipa al dibattito culturale. In altri casi deve essere indirizzato; in diverse occasioni coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. In altri casi deve essere indirizzato. In diverse occasioni formula risposte argomentate ai problemi. In altri casi deve essere indirizzato;

**Livello base 6:** Se opportunamente indirizzato, partecipa al dibattito culturale; se opportunamente indirizzato, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; se opportunamente indirizzato, formula risposte argomentate ai problemi;

**Livello base NON raggiunto 5:** Solo se indirizzato in alcuni casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in alcuni casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in alcuni casi, formula risposte argomentate ai problemi;

**Livello base NON raggiunto 4/3/2:** Solo se indirizzato in rari casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in rari casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in rari casi, formula risposte argomentate ai problemi.

### 3.18 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto "I CARE "	Nell'ambito delle attività di promozione della cittadinanza attiva, evento finalizzato alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti i membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà, giustizia e della pace nel mondo	CARITAS DIOCESANA DI CATANIA per la richiesta donazione di alimenti per l'infanzia  XXVI Giornata della colletta alimentare 2022-2023	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i>  <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista della persona.</i>
Progetto "EduCare" , Educare alla Pace	Nell'ambito del progetto Pof "I Care " , intende inserirsi all'interno delle opportunità formative destinate alla preparazione di quanti contribuiranno con il proprio impegno professionale al raggiungimento di obiettivi di sviluppo sociale ed economico inclusivo e sostenibile, dando vita ad un "Liceo d'Innovazione Sociale per	"Guerra ed armamenti" a cura del dott. Buggiani.  "L'impatto sull'ambiente dei conflitti" a cura del dott. Pezzino.  "La non violenza" a cura del dott. Pezzino	<i>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</i>  <i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista della persona.</i>  <i>La finalità principe</i>



	<p>la Pace e lo Sviluppo della Cooperazione Internazionale”</p> <hr/>		<p><i>dell’azione progettuale è, pertanto, quella di aiutare i giovani ad acquisire consapevolezza verso il bene comune, a sviluppare un comune senso di responsabilità, a maturare scelte e stili di vita nonviolenti, rispettosi di ogni vita umana e dell’ambiente in cui vivono.</i></p>
Volontariato AIRC	<p><i>Le uova della ricerca:</i> Campagna di raccolta fondi di AIRC a sostegno della ricerca contro il cancro, in occasione della Pasqua</p> <p><i>“La azalea della ricerca”</i> 2023 nel mese di maggio</p>		
Assemblee d’istituto	<p>1. Presentazione lista candidati per elezione rappresentanti d’Istituto</p> <p>2. Rappresentazione anima mundi, teatro Metropolitan.</p>	<p>25 ottobre 2022</p> <p>30 Novembre 2022</p>	<p><i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente.</i></p>

	3. volontariato e beneficenza	19 Dicembre 2022	
	4. Giornata della memoria: riflessione sul tema “Uomini liberi, giusti e protagonisti del dissenso”	26 Gennaio 2023	
	4. Intervento sulla tematica: giovani al centro e il peso delle parole.	21 Febbraio 2023	
	5. Tematica: disturbi alimentari	24 Marzo 2023 Visione del film “The Whale”.	
	“Giornata mondiale dello sport per lo sviluppo e la pace”	5 aprile 2023	<i>Promuovere il valore dello sport nella coesione sociale e nello sviluppo.</i>
Open Days e attività di Orientamento	Orientamento in uscita Progetto OUI	06 marzo 2023  30/03/2023 Salone dello Studente.	<i>Comprendere la proposta didattica dell’Università di Catania</i>

Seminario informativo sulla Talassemia	Nell'ambito delle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa in materia di formazione della cultura scientifica	Incontro tenuto dalla biologa Dott.ssa Rosetta Abbate, Presidente dell'Associazione A.T.O.G., c/o Ospedale Garibaldi di Catania	
Lezione di Educazione Civica: Prof. V. Toscano	“Il Presidente della Repubblica”	Incontro tenuto tramite piattaforma digitale Google Meet.	<i>Comprendere il mondo circostante e nozioni fondamentali per il singolo individuo.</i>

## PARTE QUARTA – PCTO

### 4. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ANNO	STRUTTURA OSPITANTE	TITOLO DEL CORSO	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
2022-2023	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di Lombardo Enrico Maria	<p><b>PROGETTO NEVE</b></p> <p><b>Totale ore : 30 ore</b></p> <p><b>Periodo del percorso: dal 10/02/2023 al 17/02/2023</b></p> <p>Il concetto di sport si identifica sempre più con quello di “sport per tutti”; nel diritto alla pratica sportiva e motorio-ricreativa viene comunemente riconosciuto uno dei principali fattori individuali di benessere fisico e psicologico oltre al mezzo attraverso il quale si realizzano obiettivi sociali, politici e culturali; in esso viene identificato un diritto di cittadinanza e, come tale, un diritto inalienabile di ognuno. Gli obiettivi formativi e didattici pongono, altresì, l’allievo al centro dell’iniziativa per il suo sviluppo culturale, educativo e istruttivo. Le discipline degli sport invernali sono, più di altre, in grado di elevare e mettere alla prova, capacità e limiti del singolo allievo.</p>	<p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Vivere una esperienza didattica-educativa, volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.</p> <p><b>Obiettivi Specifici:</b></p> <p>Promuovere e favorire l’autonomia individuale e il senso di responsabilità</p> <p>Conoscere, rispettare e sapersi adattare all’ambiente montano</p> <p>Promuovere uno stile di vita salutare</p> <p>Favorire le relazioni interpersonali e il rispetto per gli altri</p> <p>Migliorare le capacità di coordinazione generale, di equilibrio, combinazione motoria e destrezza</p> <p>Conoscere e intraprendere la pratica sciistica</p> <p>Apprendimento di tecniche specifiche di discipline sportive invernali</p> <p><b>Metodologie e innovatività</b></p> <p>Lezione frontale, Lezione dialogata/discussione;</p> <p>Attività basate sull’indagine (Inquiry Based Learning);</p> <p>Apprendimento tra pari/peer tutoring;</p> <p>Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning);</p> <p>Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo);</p> <p>Lavoro individuale;</p> <p>Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze</b></p> <p>Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.</p> <p>Rispetto al percorso formativo ed</p>	<p><b>Le competenze trasversali:</b></p> <p>Capacità di relazioni</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità di comunicazione</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro</p> <p>Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p><b>Competenze europass:</b></p> <p>Capacità di adattarsi in nuovi contesti;</p> <p>Capacità di problem solving;</p> <p>Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi;</p> <p>Capacità di lavorare in team;</p> <p>Creatività e proattività.</p>

			<p>il progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni. La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe mettendo a confronto i documenti di valutazione dello studente e dei tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile. Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta. Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti. Relazione finale dei docenti referenti</p>	
<p>2022-2023 2021-2022 2020-2021</p>	<p><b>ORDINE DEGLI AVVOCATI DI CATANIA</b></p>	<p><b>ALUNNI IN TOGA</b> <b>ore: 30 per A.S</b> <b>Totale ore</b> <b>Triennio: 90 ore</b></p> <p>L'indirizzo economico sociale del Liceo Statale "E. Majorana" si rivolge a un bacino d'utenza ampio e tende a potenziare una preparazione di base non settoriale, ma aperta all'interdisciplinarietà.</p> <p>Nasce quindi l'esigenza di trasportare e rapportare il sapere proprio e le competenze acquisite sul territorio, oltre che la possibilità di sviluppare percorsi alternativi di apprendimento che, superando il divario tra momento formativo e momento applicativo, possano contrastare la demotivazione scolastica, stimolare le capacità di apprendimento degli allievi ed ottimizzare il percorso educativo della scuola interagendo con le esigenze attuali e lo sviluppo del territorio.</p> <p>Il presente progetto ha come intento quello di unire l'educazione formale e l'esperienza di lavoro in un unico percorso formativo che, fin dall'origine, viene pensato, realizzato, valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.</p> <p>Il mondo della scuola e quello</p>	<p><b>Risultati attesi:</b> Conoscere i valori che ispirano l'ordinamento italiano; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'applicazione di tali elementi fondamentali all'interno di un processo.</p> <p>Imparare ad acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Imparare ad interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>Obiettivi:</b> Comprendere l'importanza delle regole nella vita sociale. • Individuare una serie di regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere tra norme giuridiche e non giuridiche.</li> <li>• Acquisire il concetto di precetto e di sanzione. • Comprendere i caratteri della norma.</li> <li>• Saper leggere una norma giuridica.</li> </ul>	<p>Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità specifiche attivate dal Percorso di PCTO:</p> <p>Rappresentare e modellizzare</p> <p>Correlare</p> <p>Indagare e ricercare</p> <p>Comunicare e documentare</p> <p>Competenze di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p><b>Competenze europass:</b></p> <p>Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi</p> <p>Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-</p>

		<p>della struttura ospitante diventano realtà interattive tra loro con il fine di uno sviluppo coerente e completo della persona, è pertanto fondamentale diversificare i luoghi, i tempi le modalità di apprendimento.</p> <p>Il progetto quindi, assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo, offrendo un stimolo allo sviluppo di nuove competenze, diverse capacità di impegno, valorizza le doti di organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi.</p> <p>Esso induce a potenziare l'offerta formativa della scuola, ma soprattutto si pone tra gli obiettivi quello di orientare lo studente nelle scelte future.</p> <p>Nel progetto di PCTO che si propone, si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.</p> <p>Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di ordinamento giuridico e saper risolvere i contrasti tra norme applicando il criterio gerarchico e quello di competenza.</li> <li>• Comprendere cosa si intende per interpretazione ed i diversi tipi di interpretazione.</li> <li>• Comprendere l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e saper illustrare il concetto di irretroattività della norma.</li> </ul> <p>Il Laboratorio sarà un percorso di formazione esperienziale finalizzato allo sviluppo di alcune competenze disciplinari e abilità pratiche spendibili anche nell'ambito lavorativo e nella vita quotidiana. La metodologia didattica è di tipo attivo e laboratoriale prevedendo la partecipazione e il coinvolgimento diretto degli studenti nella costruzione e realizzazione delle indagini attivate. Attraverso l'indagine gli studenti avranno l'opportunità di prendere contatto con la realtà sociale del loro territorio sensibilizzandosi nel contempo alle problematiche e alle difficoltà che le fasce più disagiate della popolazione vivono e affrontano; allo stesso tempo si vuole favorire la ricerca di conferme o smentite a quanto studiato e analizzato teoricamente in classe e consentire la traduzione e applicazione pratica sul campo di tecniche e metodi di raccolta appresi in astratto.</p>	<p>Antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane</p> <p>Operare Riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni Educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>
2022-2023 2021-2022 2020-2021	<b>ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO</b>	<p><b>A.I.R.C</b></p> <p>Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione si è avviato l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, anche attraverso incontri e seminari destinati a diversi gruppi di classi di questo Liceo con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione di questa</p>	<p><b>Risultati attesi</b> <b>Metodologie e innovatività</b> <b>Modalità di valutazione delle competenze</b></p> <p>Incontri nell'ambito dell'iniziativa a rilevanza nazionale "<i>I Giorni della Ricerca</i>" (appuntamento che da oltre 20 anni racconta al pubblico i progressi raggiunti nell'ambito della diagnosi e cura del cancro, e presenta le nuove sfide che AIRC e la comunità scientifica si trovano ad affrontare per rendere i tumori sempre più curabili), rivolto specificamente</p>	<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> Capacità di diagnosi Capacità di relazioni Capacità decisionali Capacità di organizzare il proprio lavoro Spirito di iniziativa</p>

		complessa patologia e di raccogliere fondi a sostegno della ricerca scientifica.	alle classi del Secondo Biennio e Quinto anno. La tematica: <i>L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i> Due campagne di raccolta fondi AIRC, <i>"I cioccolatini della Ricerca"</i> e <i>"L'Uovo della Ricerca"</i>	Capacità nella visione di insieme <b>Competenze europass</b> Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze
2022-2023 2021-2022 2020-2021	CENTRO ASTALLI	<b>GIOVANI PER LA PACE</b> Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri. Le attività programmate di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per alcuni alunni di tutte le classi, in collaborazione con il Centro Astalli di Catania con cui è stato siglato un protocollo d'intesa.	<b>Risultati attesi:</b> Il progetto è teso alla replicazione del modello di comunicazione e promozione della cittadinanza attiva solidale offerto ai destinatari l'impegno concreto verso chi vive una fragilità sociale, come conseguenza dei training, offrendo la possibilità di scegliere tra: - Visite agli anziani negli istituti - - Cene itineranti per i senza dimora e/o Centro di accoglienza e distribuzione - - Accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i Corridoi Umanitari promossi dalla ACAP. <b>Metodologie e innovatività:</b> Il contributo maggiore che il volontariato può apportare al lavoro educativo svolto dalla scuola è la possibilità di offrire ai ragazzi l'incontro diretto con delle situazioni di disagio, povertà ed esclusione che favoriscano: - L'immedesimazione con tematiche che sembrano lontane dalla vita quotidiana dello studente, ma che sono in realtà decisive per la sua crescita nella società. Si favorisce il passaggio dal "non mi riguarda" al "mi interessa"; - L'esperienza pratica come chiave di accesso alla comprensione di argomenti per i quali il pregiudizio impedisce un ascolto sereno e attento; - L'impegno in una dimensione di gruppo e non individuale che risponde al forte individualismo e alle difficoltà nello stabilire relazioni stabili e sane con i propri coetanei. In questo senso la proposta educativa di volontariato, oltre alla trasmissione di contenuti, si avvale dei seguenti strumenti pratici particolarmente efficaci: - Il coinvolgimento di testimoni diretti e qualificati	<b>Le competenze trasversali:</b> Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità di comunicazione Capacità di organizzare il proprio lavoro Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro Spirito di iniziativa <b>Competenze europass:</b> Capacità di adattarsi in nuovi contesti; Capacità di problem solving; Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi; Capacità di lavorare in team; Creatività e proattività

			<p>(immigrati, anziani, giovani volontari, attivisti, ex condannati a morte, uomini e donne che hanno vissuto situazioni di conflitto etc.) negli incontri che avvengono nell'istituto. In modo da portare l'esperienza concreta tra i banchi di scuola; -La possibilità di organizzare visite d'istruzione nei luoghi dove si svolgono le attività assistenziali sul territorio. Nel corso di tali visite i giovani possono impegnarsi concretamente in alcune attività, dalla preparazione dei panini per i senza dimora, all'organizzazione di un momento di festa per gli anziani. Si tratta di attività attraverso le quali tematiche lontane diventano vicine mentre il coinvolgimento diretto favorisce l'attenzione e la riflessione.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Il percorso formativo del progetto verrà valutato in accordo degli esiti prodotti ed i risultati raggiunti. Le modalità usate dai tutor esterni valorizzano la comunicazione diretta, attraverso esempi di comportamenti positivi, aiuteranno l'interazione gli studenti alla solidarietà, sosterranno i loro interventi attraverso la pratica attiva e solidale</p> <p><b>Modalità valutazione prevista</b></p> <p>Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari.</p> <p>Rispetto al percorso formativo ed il progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor interno della scuola, del tutor esterno e dello studente (con lo specifico questionario) e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni e valevoli come valutazione di educazione civica.</p>	
2021-2022	ASSOCIAZIONE "CENTRO STUDI WILHELMREICH"	<p><b>ANIMA E PSICHE</b></p> <p><b>Totale ore : 40 ore</b></p> <p>Accompagnare gli studenti in un percorso di scoperta pratica della psicologia e dei suoi ambiti di indagine e ricerca</p>	<p><b>Risultati attesi:</b> Attraverso il percorso si attiveranno competenze trasversali, permettendo agli studenti di acquisire i concetti e i linguaggi delle diverse discipline al fine di realizzare quell'educazione integrale a cui tutta l'attività scolastica dell'indirizzo Scienze Umane è attualmente indirizzata. Le attività programmate di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro per gli alunni di tutte le classi quarte e quinte delle Scienze Umane ed</p>	<p><b>SVILUPPO GENERALE PERCORSO</b></p> <p>Osservare e descrivere Argomentare Indagare e ricercare Realizzare interventi Comunicare e documentare</p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b></p> <p>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonome e responsabile</p>



			<p>economico Sociale. Gli incontri seminari con ricercatori e professionisti specializzati si svolgeranno presso il nostro Liceo Majorana con cui è stato siglato un protocollo d'intesa con l'Istituto di Psicoterapia Funzionale "Centro Studi W. Reich" di Catania.</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> L'insegnante, rifacendosi alle situazioni che i bambini affrontano nelle ricerche di Piaget, valorizza l'autoscoperta e l'apprendimento attivo. L'alunno deve poter operare con oggetti concreti per risolvere problemi, discutere ipotesi e condurre esperimenti con altri compagni. Il confronto diretto delle sue idee con la realtà o con le idee degli altri crea situazioni di conflitto cognitivo che determinano una discrepanza tra le convinzioni di partenza e i dati dell'esperienza. Da tale discrepanza si generano processi di cambiamento delle strutture cognitive, quando queste risultano insufficienti per interpretare la realtà.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Valutare un'azione educativa impone obbligatoriamente che si valuti la combinazione delle diverse componenti entrate in gioco, senza dimenticare che questa combinazione è dinamica; parliamo quindi di una valutazione a carattere sistemico.</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Competenze trasversali:</p> <p>Capacità di diagnosi</p> <p>Capacità di relazioni</p> <p>Capacità decisionali</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Capacità nella visione di insieme</p> <p><b>Competenze europass</b></p> <p>Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane</p>
2021-2022		<p><b>WORK EXPERIENCE: OPEN YOUR MIND ABROAD</b></p> <p>Sul piano interculturale: Acquisire la consapevolezza della propria identità culturale e di come questa sia influenzata dalla cultura di appartenenza; Sviluppare la capacità di riflettere su se stessi in relazione a valori e ideali; Sviluppare l'interesse e la sensibilità verso gli altri, verificabile nei termini di una maggiore empatia e acquisire la capacità di adattamento e flessibilità in contesti sociali differenti dal proprio;</p> <p>Sviluppare la propria conoscenza delle altre culture al fine di ridurre la propria visione etnocentrica della realtà; Sviluppare la capacità di</p>	<p><b>Risultati attesi:</b> interagire nel programma all'estero, agire in autonomia, gestire in modo autonomo il tempo e l'organizzazione delle attività</p> <p><b>Metodologie e innovatività:</b> Lezione frontale Lezione dialogata/discussione; Attività basate sull'indagine (Inquiry Based Learning);</p> <p>Apprendimento tra pari/peer tutoring; Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning); Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo); Lavoro individuale; Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia.</p> <p><b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari. Valutazione finale del CdC</p>	<p><b>Abilità cognitive e pratiche necessarie per problem solving.</b></p> <p>Correlare</p> <p>Argomentare</p> <p>Indagare e ricercare</p> <p>Comunicare e documentare</p> <p>Realizzare interventi</p> <p>Competenze di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>Competenze trasversali:</b></p> <p>Capacità di relazioni</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità decisionali</p> <p>Capacità di comunicazione</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro</p>

		<p>riflessione e approfondimento affinché, in modo induttivo, si possa acquisire la consapevolezza di alcuni concetti chiave dell'educazione</p> <p>interculturale; Sviluppare le proprie capacità relazionali, sapendo attivare, all'occorrenza, ascolto, sospensione di giudizio, negoziazione,</p> <p>mediazione e confronto. B. Sul piano dell'educazione alla cittadinanza globale: Sviluppare interesse per le problematiche globali, misurabile sia</p> <p>nei termini di un maggiore desiderio di conoscenza ed approfondimento delle problematiche, sia nella scelta concreta dell'impegno e</p> <p>dell'investimento delle proprie risorse intellettuali e materiali alla ricerca di soluzioni culturalmente e tecnologicamente praticabili; Acquisire la</p> <p>consapevolezza che la maggior parte dei problemi attuali (risorse energetiche, ambiente, salute, crisi idrica etc) riguardano tutti gli uomini e non</p> <p>soltanto una parte del pianeta e che pertanto non sono ipotizzabili soluzioni che non richiedano l'interesse, l'impegno e la partecipazione di tutti,</p> <p>senza distinzione alcuna di nazionalità, razza, credo politico o religioso, ceto sociale.</p>	<p>sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti. Relazione finale dei docenti referenti</p>	<p>Capacità di gestione del tempo Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro Capacità di gestire lo stress Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa Capacità nella flessibilità Capacità nella visione di insieme</p> <p><b>Competenze europass:</b></p> <p>Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura</p> <p>Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio</p> <p>Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza</p> <p>della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico</p> <p>Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche</p> <p>Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1</p> <p>Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie,</p> <p>artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia</p> <p>Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con</p>
--	--	---	---	---

				<p>particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore</p> <p>Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p> <p>Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua</p> <p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale</p> <p>Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali</p>
--	--	--	--	--

2022-2023	A.S.D.DANCE MUSICAL THEATRE ACADEMY	<b>SCUOLA, DANZA, TEATRO E SPORT</b>  <b>Totale ore Percorso: 70</b>  <b>Periodo:</b> dal 03/11/2022 al 31/08/2023 La finalità del progetto consiste in tre nuclei privilegiati di sviluppo che l'intervento educativo in ambito motorio e artistico può e deve perseguire nell'ottica della formazione integrale della persona dell'alunno. 1) Conoscere meglio se stessi: migliorare progressivamente la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea e spirituale e la cura integrale della propria persona (star bene). 2) Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri: essere consapevoli delle opportunità offerte dal gioco e dallo sport, dalle arti e dalla cultura in genere per lo sviluppo di abilità prosociali (stare insieme). 3) Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità: riconoscere nell'attività motoria e sportiva, nella danza, nel teatro, i valori etici alla base della convivenza civile (star bene insieme).	<b>Risultati attesi</b> Questa opportunità verrà utilizzata per avvicinare i giovani alle figure professionali che operano nel settore dello sport, della danza e del teatro e facilitare lo sviluppo delle competenze richieste per la pianificazione, organizzazione e gestione di manifestazioni, attività ed eventi di carattere sportivo, artistico e culturale utili anche in altri contesti lavorativi.  <b>Metodologia:</b> Lezione frontale, lezione dialogata/discussione, attività basate sull'indagine. Apprendimento tra pari/peer tutoring; Apprendimento per problemi (Problem solving, Problem based learning); Lavoro di gruppo (collaborativo, cooperativo); Lavoro individuale; Riappropriazione e restituzione attraverso prodotti di varia tipologia. Lavoro di squadra e laboratori guidati con supervisione esperto.  <b>Modalità di valutazione delle competenze:</b> Registro delle presenze degli studenti per attività extracurricolari. Valutazione finale del CdC sulla ricaduta dell'attività sul percorso educativo dei singoli allievi partecipanti. Relazione finale dei docenti referenti	<b>SVILUPPO GENERALE PERCORSO</b> Correlare Argomentare Indagare e ricercare Realizzare interventi Comunicare e documentare  <b>Competenze di cittadinanza</b> Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione  <b>Competenze trasversali</b> Capacità di diagnosi Capacità di relazioni Capacità di problem solving Capacità decisionali Capacità di comunicazione Capacità di organizzare il proprio lavoro Capacità di gestione del tempo Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro Capacità di gestire lo stress Attitudini al gruppo di lavoro Spirito di iniziativa Capacità nella flessibilità Capacità nella visione di insieme  <b>Competenze europass</b> Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello
-----------	---	---	--	--

				<p>sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico</p> <p>Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche</p> <p>Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia</p> <p>Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore</p> <p>Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p> <p>Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane</p> <p>Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali</p>
--	--	--	--	---

## PARTE QUINTA – LA VALUTAZIONE

### 5.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### 5.2 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>Voto 10</b>	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
<b>Voto 9</b>	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.
<b>Voto 8</b>	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
<b>Voto 7</b>	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione

	dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
<b>Voto 6</b>	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
<b>Voto 5</b>	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

## IL CREDITO SCOLASTICO

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito, attribuito in quarantesimi, è convertito nel presente anno scolastico in una valutazione in cinquantiesimi, secondo quanto previsto dall'O.M. 65 del 14/03/22.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. -Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari



- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

#### **Attività didattico-culturali**

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL\*, EIPASS\*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

#### **Attività sportivo-ricreative**

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

#### **Attività lavorative**

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

#### **Attività di volontariato**

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;

- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

### **Attività di orientamento**

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

### **IRC/M.A.**

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

## TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 5.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## 5.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione  
 finale:...../100:5 = ...../20

<b>COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>Giudizio</b>
<b>1. Competenze logico-espressive</b>  <b>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>  (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18	Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. È stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14	Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6	Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1	Grav. Insuff.
<b>2. Competenza linguistica e semantica</b> <b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>  (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. - Registro sempre adeguato.	20-18	Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. - Registro sempre adeguato.	17-16	Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14	Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12	Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6	Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1	Grav. Insuff.
<b>3. Conoscenze e competenze di valutazione</b> <b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18	Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16	Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14	Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12	Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6	Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1	Grav. Insuff.
<b>Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)</b>		<b>.../60</b>	

## LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione  
 finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
<b>1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> <b>- Lunghezza del testo</b> <b>- Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafraasi o riassunto) (punti 10)</b>	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav. Insuff.
<b>2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche</b> <b>- Comprensione nel suo senso complessivo</b> <b>- Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)</b>	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
<b>3. Competenza di analisi</b> <b>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)</b>	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
<b>4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti.</b> <b>-Capacità di utilizzare</b>	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto

<b>in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)</b>	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
<b>Punteggio parziale degli indicatori specifici</b>			.../40	
<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) - Sufficienza 12/20</b>		.../100	.../20	

## LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 =...../20

<b>COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>Giudizio</b>
<b>1. Competenza di analisi</b>  - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <b>(punti 20)</b>	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18	Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16	Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14	Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12	Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6	Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1	Grav. Insuff.
<b>2. Competenze logico-testuali</b>  - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <b>(punti 10)</b>	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9	Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5	Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1	Grav. Insuff.
<b>3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento.</b>	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9	Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8	Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non	7	Discreto

-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	generici.			
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
<b>Punteggio parziale degli indicatori specifici</b>			...../40	
<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) - Sufficienza 12/20</b>		..../100	...../20	

## LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione  
finale:...../100:5 =...../20

<b>COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>Giudizio</b>
<b>1. Competenza testuale</b>  - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se previsto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se prevista e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18	Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14	Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6	Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1	Grav. Insuff.
<b>2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione</b>  -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9	Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8	Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7	Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6	Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5	Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1	Grav. Insuff.
<b>3. Competenza di approfondire</b>	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9	Ottimo



<b>l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi</b>  -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>(punti 10)</b>	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav. Insuff.
<b>Punteggio parziale degli indicatori specifici</b>			..../ 40	
<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) - Sufficienza 12/20</b>		..../ 100	..../ 20	

**5.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO -  
LICEO ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

<b>Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p><b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	7
<p><b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	5
<p><b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	4
<p><b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</p>	4
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>	

## **5.7 STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

Per gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 Ottobre 2010, n. 170, per gli alunni con altri BES, certificati ai sensi della direttiva ministeriale 27/12/2012, e per gli alunni con disabilità certificati ai sensi della legge 104/92, si fa riferimento a quanto previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 articoli 24 e 25, ai PDP, ai PEI, agli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 12 maggio 2023

**IL COORDINATORE  
EMANUELA C. FILETTI**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
CARMELA MACCARRONE**

DISCIPLINA	DOCENTE		
	COGNOME	NOME	
<i>Religione</i>	<i>Barbagallo</i>	<i>Francesca</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta</i>	<i>Stefania</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Maugeri</i>	<i>Brigida</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Condorelli</i>	<i>Alberto</i>	
<i>Scienze Umane</i>	<i>Di Simone</i>	<i>Manuela</i>	
<i>Storia</i>	<i>Valenti</i>	<i>Maria Elena</i>	
<i>Filosofia</i>	<i>Valenti</i>	<i>Maria Elena</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>	
<i>Fisica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>	
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Giunta</i>	<i>Monica</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Mangano</i>	<i>Rosaria</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Leonardi</i>	<i>Veronica</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>Filetti</i>	<i>Emanuela C.</i>	