

LICEO SCIENTIFICO STATALE “*Ettore Majorana*”



Con indirizzi di: **Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo e opz. Scienze Applicate**
Cambridge International School
Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)

Tel. 095 61 36 760

Codice Fiscale 90001840876 – Codice meccanografico: CTPS10000Q

P.E.C.: ctps10000g@pec.istruzione.it

e-mail: ctps10000g@istruzione.it

Sito Web: <https://www.majoranaliceo.edu.it>



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0006862 del 15/05/2024
V (Entrata)

ESAME DI STATO

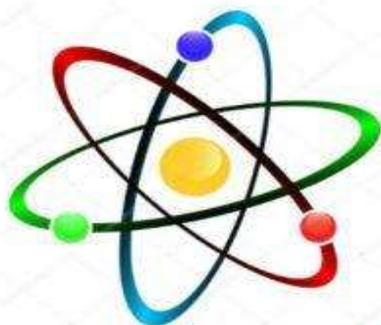
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

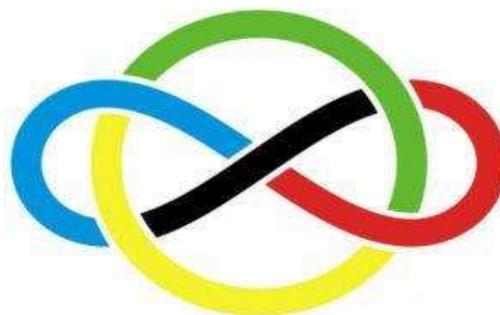
Classe Quinta Sez. A

Liceo Scientifico

DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Carmela Maccarrone



Liceo Scientifico



Liceo Matematico

INDICE

| | |
|--|----------------|
| 1. IL LICEO “ETTORE MAJORANA” | Pag. 4 |
| 2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI | Pag. 4 |
| 2.1 Liceo Scientifico | Pag. 4 |
| 2.2 PECUP del Liceo Scientifico | Pag. 5 |
| 2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico | Pag. 5 |
| 3. LA CLASSE | Pag. 6 |
| 3.1 Composizione del Consiglio di Classe | Pag. 6 |
| 3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio | Pag. 7 |
| 3.3 Prospetto dati della classe | Pag. 8 |
| 3.4 Profilo della classe | Pag. 8 |
| 4. ATTIVITÀ DISCIPLINARI E PROGRAMMI | Pag. 9 |
| 4.1 Educazione Civica | Pag. 9 |
| 4.2 Progetto ED. CIVICA: Progetto “<i>Emoticon Lab: nel cuore delle emozioni</i>” | Pag. 12 |
| 4.3 Resoconto delle attività svolte dai rappresentanti d’Istituto a. s. 2023/2024 | Pag. 13 |
| 4.4 Lingua e Letteratura Italiana | Pag. 14 |
| 4.5 Lingua e Letteratura Latina | Pag. 18 |
| 4.6 Lingua e Cultura Inglese | Pag. 22 |
| 4.7 Storia | Pag. 25 |
| 4.8 Filosofia | Pag. 31 |
| 4.9 Matematica | Pag. 35 |
| 4.10 Fisica | Pag. 38 |
| 4.11 Scienze Naturali | Pag. 42 |
| 4.12 Disegno e Storia dell’Arte | Pag. 47 |
| 4.13 Scienze Motorie e Sportive | Pag. 51 |
| 4.14 Religione Cattolica | Pag. 53 |

| | |
|--|----------------|
| 4.15 Libri di testo | Pag. 55 |
| 4.16 Modulo DNL con metodologia CLIL | Pag. 56 |
| 4.17 Temi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico | Pag. 56 |
| 4.18 Competenze digitali acquisite | Pag. 56 |
| 5. LA VALUTAZIONE | Pag. 57 |
| 5.1 Valutazione del comportamento | Pag. 57 |
| 5.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. 55-2024) | Pag. 58 |
| 5.3 Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano | Pag. 60 |
| 5.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Matematica | Pag. 67 |
| 5.5 Criteri di attribuzione del Credito Scolastico | Pag. 69 |
| 5.6 Tabella di attribuzione del Credito Scolastico (Allegato A – D.Lgs. 62/2017) | Pag. 72 |
| 6. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO | Pag. 73 |
| 7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI A.S. 2023/2024 NELL'AMBITO DEL PTOF | Pag. 78 |
| 7.1 Attività, percorsi e progetti svolti nell'A.S. 2023/2024 nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione | Pag. 79 |

1. IL LICEO “*ETTORE MAJORANA*”

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere Liceo Scientifico con opzione di Liceo Sc. Sportivo e delle Scienze Applicate, l’istituto è oggi altresì Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.1 Il Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Promuove lo sviluppo di senso critico razionale, tipico della logica matematica e del metodo scientifico di indagine sulle cause dei fenomeni. In tale contesto, questo percorso di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

2.2 PECUP del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e matematico-scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Lingua e letteratura italiana</i> | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| <i>Lingua e letteratura Latina</i> | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i> | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <i>Geostoria</i> | 3 | 3 | // | // | // |
| <i>Storia</i> | // | // | 2 | 2 | 2 |
| <i>Filosofia</i> | // | // | 3 | 3 | 3 |
| <i>Matematica*</i> | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| <i>Fisica</i> | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| <i>Scienze naturali**</i> | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| <i>Disegno e Storia dell'arte</i> | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <i>Scienze motorie e sportive</i> | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <i>IRC / Attività alternativa</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |
| * con Informatica al primo biennio | | | | | |
| ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra | | | | | |

N.B. Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera e con metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. LA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

| Disciplina | Docente | |
|---|------------|---------------------|
| | COGNOME | NOME |
| <i>Lingua e letteratura italiana</i> | Di Mauro | Annarita |
| <i>Lingua e letteratura latina</i> | Di Mauro | Annarita |
| <i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i> | Proto | Giovanna |
| <i>Storia</i> | Valenti | Maria Elena |
| <i>Filosofia</i> | Valenti | Maria Elena |
| <i>Matematica</i> | Consoli | Giuseppe |
| <i>Fisica</i> | Sapienza | Beatrice Michela |
| <i>Scienze naturali</i> | Cosentino | Andrea |
| <i>Disegno e Storia dell'Arte</i> | Bucolo | Domenica |
| <i>Scienze motorie e sportive</i> | Leonardi | Veronica |
| <i>Religione Cattolica / Attività alternativa</i> | Barbagallo | Francesca |
| <i>Sostegno</i> | Di Pietro | Sebastiana Veronica |
| <i>Sostegno</i> | Chiara | Alessandro |

3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

| DISCIPLINA | A.S. 2021/2022 | A.S. 2022/2023 | A.S. 2023/2024 |
|--|----------------------|----------------------|--|
| Lingua e letteratura italiana | Petralia Rosa | Di Mauro Annarita | Di Mauro Annarita |
| Lingua e letteratura latina | Petralia Rosa | Di Mauro Annarita | Di Mauro Annarita |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | Proto Giovanna | Proto Giovanna | Proto Giovanna |
| Storia | Urzi Teresa | Valenti Maria Elena | Valenti Maria Elena |
| Filosofia | Giuffrida Irene | Giuffrida Irene | Valenti Maria Elena |
| Matematica | Consoli Giuseppe | Consoli Giuseppe | Consoli Giuseppe |
| Fisica | Indelicato Valeria | Indelicato Valeria | Indelicato Valeria / Sapienza Beatrice Michela |
| Scienze naturali | Lo Brutto Antonia | Cosentino Andrea | Cosentino Andrea |
| Disegno e Storia dell'arte | Bucolo Domenica | Bucolo Domenica | Bucolo Domenica |
| Scienze motorie e sportive | Leonardi Veronica | Leonardi Veronica | Leonardi Veronica |
| Sostegno | Messina Rosalba | Di Pietro Veronica | Di Pietro Veronica |
| Sostegno | Abate Melissa | Simona Mistretta | Chiara Alessandro |
| Religione cattolica / Attività alternativa | Barbagallo Francesca | Barbagallo Francesca | Barbagallo Francesca |

3.3 Prospetto dati della classe

| Anno Scolastico | n. iscritti | di cui n. inserimenti | n. trasferiti ad altro indirizzo | n. ammessi alla classe success. |
|-----------------|-------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 2021/22 | 16 | 0 | 0 | 16 |
| 2022/23 | 16 | 0 | 0 | 16 |
| 2023/24 | 18 | 2 | 0 | 18 |

3.4 Profilo della classe

La classe è composta da 18 alunni, 13 ragazzi e 5 ragazze, 16 provenienti dalla classe IVA di questo istituto, uno proveniente dalla classe VA dell'anno scolastico precedente e un altro studente DSA proveniente dall'Istituto "Val Di Savoia"; all'interno del gruppo-classe è presente un alunno con BES, seguito per 18 ore settimanali da 2 docenti di sostegno e dall'assistente alla comunicazione. In ottemperanza alla normativa vigente è stato predisposto per l'alunno il relativo PEI con programmazione differenziata e per l'alunno DSA il Piano Didattico Personalizzato.

L'attenzione e l'interesse della classe, nel complesso, sono risultati adeguati, così come la disponibilità al dialogo educativo con gli insegnanti. Tuttavia nell'anno scolastico in corso è stata osservata una frequenza poco assidua da parte di diversi studenti, il cui impegno è stato discontinuo.

Il comportamento degli alunni è stato generalmente improntato al rispetto delle regole scolastiche, al confronto reciproco, alla collaborazione e all'osservanza delle regole della convivenza civile. Nelle attività extracurricolari gli studenti hanno partecipato con interesse, dimostrando di avere acquisito competenze sociali e relazionali.

Dal punto di vista didattico, emerge il profilo di una classe eterogenea, con livelli di apprendimento diversificati; gli studenti, infatti, si differenziano per attitudine, capacità di affrontare lo studio delle varie discipline, metodo di lavoro e impegno profuso nel corso degli anni; alcuni hanno mostrato particolare predisposizione per le materie dell'area logico-matematica e scientifica, altri hanno risposto positivamente alle diverse attività proposte dal Consiglio di Classe, mettendo a frutto proficuamente le opportunità formative offerte loro.

Alla fine del percorso scolastico, quasi tutti gli studenti dimostrano di aver raggiunto, in termini di conoscenze, abilità e competenze, gli obiettivi prefissati all'interno delle progettazioni del consiglio di classe, in coerenza con quanto delineato in sede dei vari dipartimenti. Un esiguo gruppo conosce i contenuti disciplinari in modo approfondito, utilizzano i linguaggi specifici, operano confronti all'interno delle varie discipline con un approccio critico e personale. Si sono, inoltre, distinti per la forte motivazione allo studio, per un metodo di lavoro sicuro ed efficace, per le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei saperi, raggiungendo punte di eccellenza nel rendimento.

Un secondo gruppo ha conseguito risultati globalmente soddisfacenti, ma ha avuto bisogno di tempi più lunghi per organizzare lo studio, soprattutto in previsione delle verifiche programmate; a causa di un impegno non sempre costante, i risultati raggiunti, talvolta, sono stati inferiori alle reali possibilità. Altri studenti, infine, presentano una preparazione fragile, dovuta a carenze di base, a una partecipazione poco attiva al dialogo con gli insegnanti e a un metodo di lavoro superficiale. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche, basate sul recupero e sulla personalizzazione, miranti al superamento delle lacune evidenziate sin dal primo quadrimestre.

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre adeguata nel corso degli anni di studio. I docenti hanno incontrato i genitori

in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola-Famiglia nelle date previste nel piano annuale delle attività).

Indicazioni per lo svolgimento dell'esame di Stato per l'alunno con BES

L'alunno diversamente abile A. D., in considerazione delle problematiche e della documentazione medica, segue una programmazione non riconducibile ai Programmi Ministeriali, con un PEI differenziato. È seguito da due docenti di sostegno per complessive 18 ore settimanali e dall'assistente alla comunicazione per 18 ore settimanali. L'alunno non ha partecipato alle prove invalsi per come è stato stabilito dal Consiglio di Classe e per come è stato indicato nel PEI differenziato.

Pertanto il CdC stabilisce, in coerenza con quanto riportato all'interno del PEI, che la tipologia della prova di esame consisterà soltanto nel colloquio orale con valore NON EQUIPOLLENTE (art. 24, comma 1 OM n. 55 del 22/3/2024).

La prova d'esame sarà altresì coerente con il percorso svolto durante il quinquennio e finalizzato solo al rilascio dell'attestato di credito formativo, di cui all'art. 20 comma 5 del DLGS 62/17.

Il CdC ritiene importante fornire alcuni accorgimenti per evitare qualunque forma di stress e di ansia all'alunno, in coerenza al percorso seguito per tutto il periodo scolastico:

- la presenza della docente di sostegno prof.ssa Di Pietro e dell'assistente alla comunicazione dott.ssa Alessia Musso;
- lo svolgimento del colloquio all'interno dell'aula dove l'alunno ha frequentato gli anni scolastici;
- la presenza eventuale di alcuni compagni di classe.

Si allega la relazione riservata che farà parte integrante del documento del Consiglio di classe del 15 maggio e la griglia di valutazione per il colloquio orale.

4. ATTIVITÀ DISCIPLINARI E PROGRAMMI

4.1 Educazione Civica

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, ad integrazione del curricolo d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe VA offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei due nuclei concettuali fondamentali.

EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE -

| QUINTO ANNO I QUADRIMESTRE TEMATICA | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP* | QUINTO ANNO II QUADRIMESTRE TEMATICA | COMPETENZA RIFERITA AL PECUP* |
|--|--|---|--|
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| Organizzazioni internazionali ed unione europea | Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali | Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani | Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate |
| Ordinamento giuridico italiano | Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali | | |

U.D.A 1 Le istituzioni della Repubblica, le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

U.D.A 2 I diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Conoscere e praticare il diritto alla pace e il suo valore.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia.

Competenze acquisite

Gli alunni hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale:

- Sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
- Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- Sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.
- Formulano risposte personali argomentate ai problemi.

CONOSCENZE E CONTENUTI

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

Il prof. Vincenzo Toscano, referente di Istituto di Educazione Civica e docente di diritto ed economia nelle classi del Liceo economico-sociale, nella prima parte dell'anno scolastico ha rivolto a tutte le classi quinte una serie di lezioni sulle istituzioni fondamentali della Repubblica italiana:

- Parlamento.
- Governo.
- Presidente della Repubblica.

UDA INTERDISCIPLINARI

I docenti del consiglio di classe hanno poi partecipato allo svolgimento delle UDA sulla base dei seguenti contenuti disciplinari:

Lingua e letteratura italiana

- Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani nella letteratura italiana.
- I diritti dei minori e lo sfruttamento: *Rosso Malpelo* di G. Verga, *Ciàula scopre la luna* di L. Pirandello.
- Violenza e brutalità: *Libertà* di G. Verga.
- La guerra e i diritti umani: *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Soldati* di G. Ungaretti.

Lingua e letteratura latina

- Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani.
- La schiavitù, i rapporti umani e il dovere della solidarietà: Seneca, *Gli schiavi* (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4, 10-11), *Il dovere della solidarietà* (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53).

Storia

- Le Organizzazioni Internazionali.
- La struttura e le funzioni degli organismi internazionali.
- Il Diritto internazionale e le sue fonti.
- L'Italia nel contesto internazionale.
- Le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO.
- Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea.
- Dallo Statuto albertino alla Costituzione.
- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale.
- Diritti delle donne e dei bambini.
- Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano.
- La classificazione dei diritti secondo Bobbio.

TESTI DI RIFERIMENTO

Fonti:

- Olympe de Gouge, *"Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina"*.
- Teresa Mattei, *"il discorso alla Costituente del 18 marzo del 1947"*.

Filosofia

- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.
- Locke e la teoria del Diritto naturale.
- L'illuminismo.
- Il liberalismo.
- Il pensiero politico e sociale contemporaneo.

Lingua e cultura straniera (Inglese)

- Dignità e diritti umani.
- Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea.

Scienze Naturali

- Sicurezza in laboratorio e concetto di rischio. Sostanze organiche inquinanti: idrocarburi, IPA, CFC, aldeidi etc.
- Polimeri (plastiche e gomme): inquinamento e smaltimento. Micro-/nanoplastiche nelle acque e nelle reti trofiche.
- Energia nucleare e fonti energetiche alternative: rischi e potenzialità.

Disegno e Storia dell'arte

- Tutela e salvaguardia del Patrimonio artistico-culturale.
- Il capolavoro scomparso “Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d’Assisi” Oratorio di San Lorenzo Palermo. Incontro in Auditorium con i carabinieri sezione tutela del patrimonio artistico-culturale.
- Visione del film “Una storia senza nome”.

Religione cattolica

I diritti inviolabili dell’uomo.

Diritti delle donne e dei bambini. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani.

4.2 Progetto ED. CIVICA: Progetto “Emoticon Lab: nel cuore delle emozioni”

“Emoticon Lab: nel cuore delle emozioni”. Educazione tra pari presso l’Istituto Penale Minorile “Bicocca” Catania. Nell’ambito dell’area progettuale denominata “*Angeli del Majorana*”, e quale integrazione trasversale del Progetto POFT *I CARE*, il percorso in oggetto ha offerto a studenti che hanno mostrato particolare sensibilità e interesse ai temi trattati, l’opportunità di un’esperienza di ampio respiro e dalla forte connotazione socio-relazionale volta a far sperimentare relazioni solidali nel gruppo dei pari.

Il percorso ha previsto l’attivazione di laboratori ludico-laboratoriali e grafico-sonori, opportunamente organizzati per analizzare le quattro emozioni dagli studenti indicate: Gioia, Speranza, Paura e Rabbia. Gli studenti del Majorana hanno curato la predisposizione e struttura di un diario le cui pagine saranno condivise, nei diversi incontri, dall’insieme dei ragazzi divisi in piccoli gruppi presso la struttura dell’Ipm. Ogni incontro è stato preparato e gestito da docenti e alunni coinvolti nel progetto secondo la scansione indicata e secondo l’emozione loro attribuita nella modalità espressiva che si è ritenuta più opportuna considerando che tra gli ospiti di Bicocca sono presenti stranieri e ragazzi con conoscenze basilari. Tutti gli incontri si sono tenuti presso la struttura ospitante (Istituto Penale Minorile “Bicocca” Catania) che gli studenti hanno raggiunto con mezzi propri.

4.3 Resoconto delle attività svolte dai rappresentanti d’Istituto A. S. 2023/2024

Tra le attività validate nell’ambito del percorso di Educazione Civica vengono inserite anche le Assemblee d’Istituto:

- **Assemblea studentesca mese ottobre**

Recepita la proposta degli studenti, l’Assemblea, tenutasi **giovedì 26 ottobre** presso l’Auditorium del Centro Scolastico Polivalente, ha permesso ai ragazzi di esercitare i loro diritti attraverso la presentazione delle liste e dei candidati per l’elezione dei rappresentanti d’istituto.

- **Assemblea studentesca mese novembre**

L'Assemblea studentesca del mese di novembre, svoltasi **mercoledì 29** presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, è stata dedicata al tema della violenza sulle donne. Dopo la proiezione del film della regista Paola Cortellesi "C'è ancora domani" è stato promosso un dibattito e un confronto tra gli studenti.

- **Assemblea studentesca mese gennaio**

Lunedì 29 gennaio si è svolta l'assemblea d'istituto presso il Cine Star di San Giovanni la Punta. L'assemblea è stata incentrata sulla tematica relativa alla giornata della memoria e sulla visione del film "L'ultima volta che siamo stati bambini", diretto da Claudio Bisio.

- **Assemblea studentesca mese febbraio**

L'Assemblea, tenutasi il **16 febbraio** presso il Campo sportivo del Centro Scolastico Polivalente, ha avuto al centro del dibattito il tema del consumo e dello sfruttamento degli operai nel settore della moda attraverso la condivisione di una presentazione multimediale realizzata dagli studenti.

- **Assemblea studentesca mese marzo**

Mercoledì 27 marzo si è svolta l'assemblea d'istituto presso il Cine Star di San Giovanni la Punta dedicata alle dinamiche relazionali e ai pregiudizi presenti nella società e nel mondo della scuola poste in evidenza anche dalla visione del film "La sala professori", diretto da İlker Çatak.

4.4 Lingua e Letteratura Italiana

| | |
|--------------|---|
| PECUP | <p>Al termine del percorso liceale, lo studente padroneggia la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua; • è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento; • è in grado di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; • si serve di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso per affrontare testi anche complessi; • sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • comprende il valore intrinseco della lettura; • acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); • acquisisce un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; • matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi; • coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto, l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura), il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche. |
|--------------|---|

| | |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente è in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, mezzi espressivi) sia con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e sia con i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità, in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. • Lo studente sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • Lo studente ha consolidato e sviluppato la competenza linguistica e metalinguistica, sa organizzare complessivamente un testo e usare i connettivi, elaborare testi funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative, redigere testi argomentativi e analisi del testo; sa identificare le varie tipologie testuali. |
| OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | <p>G. Leopardi: vita e opere Le varie fasi del pessimismo leopardiano; la poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia –pensiero; <i>Il "sistema" filosofico leopardiano.</i></p> <p><i>Epistolario</i> 32, 30 aprile 1817, A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia <i>Zibaldone di pensieri</i>, 50-1, 353-6, 4417-8, 4421-2, <i>Ricordi</i> <i>Zibaldone di pensieri</i>, 165-6, <i>La Teoria del piacere</i></p> <p>Operette morali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare</i> • <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> • <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> • <i>Il Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> • <i>Il Dialogo di Tristano e di un amico</i> <p>Canti: Canzoni del suicidio. <i>Ultimo canto di Saffo</i> "Idilli": <i>L'infinito</i>, <i>Alla luna</i> Canti pisano-recanatesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Silvia</i> • <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;</i> • <i>Il sabato del villaggio</i> <p>Ciclo di Aspasia: <i>A se stesso</i> <i>La ginestra, o il fiore del deserto</i> (vv. 1-51; vv. 296-317).</p> <p>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. Le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte, i generi letterari e la centralità del romanzo, la figura dell'artista, la perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale, il dandy e il poeta –vate.</p> <p>Realismo, Naturalismo francese Verismo: poetiche e contenuti. Il romanzo e la novella in Italia. Gli scapigliati.</p> <p>G. Verga: vita e opere</p> |

La formazione giovanile, il periodo fiorentino e milanese, il ritorno a Catania; l'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti.

- L'amante di Gramigna: *Dedicatoria a Salvatore Farina*
- Vita dei campi: *Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria*
- Novelle rusticane: *La roba; Libertà*
- *I Malavoglia*: la struttura e la trama. (L'inizio dei Malavoglia; Alfio e Mena; L'addio di 'Ntoni).
- *Mastro-don Gesualdo*: il titolo, la genesi, la struttura e la trama. (La morte di Gesualdo, Parte quarta, cap. V).

Il Simbolismo europeo e il Decadentismo come fenomeno culturale ed artistico.

C. Baudelaire: *L'albatro* (Spleen e Ideale, II), *Corrispondenze* (Spleen e Ideale, IV).

G. Pascoli: vita e opere

La poetica del *Fanciullino*.

Myricae: struttura e temi; poetica: il simbolismo impressionistico

Myricae:

- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Temporale; Il lampo; Il tuono*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Poemetti: *Digitale purpurea*.

G. D'Annunzio: vita e opere.

L'ideologia e la poetica, il panismo estetizzante del superuomo, le Laudi, le prose e la scrittura intima e frammentaria del Notturmo.

Il piacere: La conclusione del romanzo (Libro IV, cap. III)

Le Vergini delle rocce: Il programma del superuomo (Libro I cap. I)

Alcyone: struttura e temi, ideologia e poetica

La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

L'età dell'imperialismo: la nuova condizione sociale degli intellettuali e l'organizzazione della cultura, i temi: il conflitto padre-figlio, la Grande Guerra, la burocrazia e la figura dell'impiegato, l'inetitudine e l'angoscia; l'alienazione; la tendenza all'Espressionismo; le avanguardie in Europa e in Italia: futuristi.

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*.

L. Pirandello: vita e opere.

La visione del mondo, la poetica dell'umorismo, le novelle, i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno nessuno centomila*; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il "teatro nel teatro", *Enrico IV*; i "miti" teatrali: i giganti della montagna.

L'umorismo, parte seconda: Uморismo e comicità: la vecchia imbellettata. La differenza tra umorismo e comicità (cap. II); "La forma e la vita" cap. V.

Novelle per un anno:

- *L'uomo solo, Il treno ha fischiato...*
- *Ciàula scopre la luna*

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Le macchine e la modernità", Quaderno I, capp. I e II

Il fu Mattia Pascal: la vicenda e i personaggi, i temi principali, i modelli narrativi, la struttura e lo stile, la poetica dell'umorismo.

“Lo strappo nel cielo di carta”, “Lanterninosofia”, “L’ultima pagina del romanzo”.

Uno nessuno centomila: “Il furto” (Libro IV, cap. VI), “La vita non conclude” (Libro VIII, cap. IV)

Teatro: *Così è se vi pare* “Io sono colei che mi si crede” (Atto III, scene VII-IX)

Il teatro: *Sei personaggi in cerca d’autore* (L’irruzione dei personaggi sul palcoscenico); *Enrico IV*, La conclusione (Atto III).

I. Svevo: vita e opere.

La cultura e la poetica; caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita e Senilità*.

La coscienza di Zeno: la struttura. “La Prefazione”, “Lo schiaffo del padre”, “La proposta di matrimonio”, “La salute di Augusta”, “La vita è una malattia”.

La situazione culturale triestina, il significato del titolo, la struttura narrativa, la vicenda, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi, il rifiuto dell’ideologia, la dicotomia salute-malattia, l’ironia, l’io narrante e l’io narrato, il tempo narrativo, il “flusso” di coscienza.

G. Gozzano: *I colloqui*, *La signorina Felicita ovvero La Felicità*.

***G. Ungaretti**

L’allegria: composizione, struttura e temi; la rivoluzione dell’Allegria, la poetica ungarettiana;

L’allegria: *Veglia*; *Fratelli*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*

Sentimento del tempo: *La madre*

Il dolore: *Non gridate più*

***Ermetismo**

S. Quasimodo: dalla poetica ermetica alla poesia ideologica e politica.

- *Ed è subito sera*
- *Giorno dopo giorno: L’uomo del mio tempo*

***U. Saba**

Il *Canzoniere*: la complessa struttura dell’opera; i temi del *Canzoniere*; la poetica dell’“onestà”, la metrica, la lingua e lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario

- *Casa e campagna, A mia moglie*
- *Trieste e una donna, Città vecchia*

E. Montale: formazione, gli anni liguri e le figure femminili.

Ossi di seppia: il significato del titolo, i temi e l’uso del correlativo oggettivo

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*

La bufera e altro: *La primavera hitleriana*

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso: canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

***da trattare dopo il 15 maggio**

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogare i testi letterari in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi; • leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario; • situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto; metterlo in relazione con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali e riconoscere elementi di continuità e di opposizione; • individuare argomenti, temi e ambienti; • identificare personaggi e azioni; • cogliere la polisemia del linguaggio letterario; • ricostruire le connessioni esplicite e implicite tra testo e fatti biografici; dell'autore, fra testo e contesto storico; • riassumere/parafrasare con puntualità il testo; • mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo sia in chiave storica che attualizzante; • vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici); • elaborare i dati informativi nella prospettiva di autonomia di giudizio e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori. |
| <p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p> | <p>Nel lavoro didattico sono stati privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; • l'importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; la valorizzazione dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure; • lo sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; • la motivazione alla creatività, al dialogo, alla ricerca critica della verità e alla riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali; • la pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile. <p>I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce dei testi in esame • Esercitazioni guidate • Lezione frontale, dialogata e partecipata • Lezione interattiva • Utilizzo libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante • Mappe concettuali • Dibattito • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento <i>in itinere</i> |
| <p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p> | <p>Le verifiche sono state condotte tramite prove orali e scritte (colloqui, esercizi di analisi, produzione e rielaborazione). Sono state effettuate, dunque, non solo alla fine di ogni percorso didattico, ma anche durante il loro svolgimento per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato.</p> <p>La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p> <p>Prove scritte: n. 2 (a quadrimestre)</p> <p>Prove orali: n 2 (a quadrimestre)</p> <p>Nella seconda metà di maggio è previsto lo svolgimento di una simulazione della prima prova scritta degli Esami di Stato.</p> |
|--|---|

EDUCAZIONE CIVICA

| COMPETENZE | ARGOMENTI |
|---|---|
| <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> | <p>Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani nella letteratura italiana.</p> <p>I diritti dei minori e lo sfruttamento: <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga, <i>Ciàula scopre la luna</i> di L. Pirandello</p> <p>Violenza e brutalità: <i>Libertà</i> di G. Verga</p> <p>La guerra e i diritti umani: <i>Veglia</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Soldati</i> di G. Ungaretti.</p> |

4.5 Lingua e Letteratura Latina

| | |
|---------------------|---|
| <p>PECUP</p> | <p>Al termine del percorso liceale, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà latina attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • sa curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti; • sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; • ha acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprende i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • ha acquisito un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; • comprende il valore intrinseco della lettura; acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); • ha maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi; • coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto; l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura); il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche. |
|---------------------|---|

| | |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare 2. Imparare ad imparare 3. Individuare collegamenti e relazioni 4. Acquisire ed interpretare l'informazione 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi |
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>Lo studente ha acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea; • attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; • riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario; • inquadrare i testi e gli autori in una prospettiva storico-letteraria individuandone le peculiarità stilistiche e di genere; • acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi; • collegare i dati; fare confronti fra testi e problemi, individuare inferenze intertestuali ed extratestuali; • comunicare in modo chiaro, corretto e ricco di senso, con lessico appropriato e funzionale; • leggere e comprendere il significato complessivo di un testo riconoscendone le strutture linguistiche fondamentali e le principali figure retoriche. |
| OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | <p>L'età Giulio-Claudia</p> <p>Seneca La vita, il pensiero, le opere e lo stile. I Dialōgi: le consolationes e i dialoghi-trattati (<i>De ira</i>, <i>De Brevitate vitae</i>, <i>De tranquillitate animi</i>). I trattati (<i>De clementia</i>, <i>De Beneficiis</i>, <i>Naturales quaestiones</i>) Le <i>Epistulae ad Lucilium</i> Le tragedie (<i>Medea</i>) L'<i>Apokolokýntosis</i></p> <p><i>De Brevitate vitae</i>, 1, 1-4 <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1; 47, 1-4; 10-11 Lecture in traduzione: <i>De Brevitate vitae</i>, 12, 1-3; 13, 1-3; <i>De ira</i> I, 1, 1-4; <i>De tranquillitate animi</i>, 2, 6-15; <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 95, 51-53; <i>Medea</i>, vv. 380-430.</p> <p>Lucano La vita e il poema anti-epico Il <i>Bellum civile</i>: le caratteristiche dell'epos (l'anti-Eneide), i personaggi e il linguaggio poetico. <i>Bellum civile</i>, I, <i>Proemio</i> (vv.1-32, in traduzione)</p> <p>Persio La vita e la poetica della satira La forma e lo stile</p> <p>Petronio La questione dell'autore del <i>Satyricon</i> Il genere del romanzo Il contenuto dell'opera e il rapporto con i diversi generi letterari Il realismo petroniano <i>Satyricon</i></p> |

La presentazione dei padroni di casa (37-38, 5, in traduzione); *Il testamento di Trimalchione* (71, 1-8; 11-12, in traduzione)
La matrona di Efeso (110, 6-112, in traduzione).

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Svetonio

La vita e le opere

Il genere biografico: *De viris illustribus* e il *De vita Caesarum*.

Marziale

La vita e le opere

La poetica

Gli Epigrammata: temi e stile

- *Una dichiarazione di poetica* (X, 4, in traduzione)
- *La sdentata* (I, 19)
- *La "bella" Fabulla* (VIII, 79)
- *Guardati dalle amicizie interessate* (XI, 44)
- *Erotion* (V, 34)

Quintiliano: l'intellettuale al servizio dello Stato

La vita e i contenuti dell'opera

Le finalità dell'*Institutio oratoria*

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Institutio oratoria:

- *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo* (I, 2, 1-2)
- *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (I, 2, 18-22, in traduzione)
Il maestro ideale (II, 2, 4-8, in traduzione)

Giovenale

La vita e la poetica

Le satire dell'*indignatio*

Espressionismo, forma e stile

Contro le donne (Satira VI, vv. 82-113; 114-124, in traduzione).

Plinio il Giovane.

L'intellettuale e il suo tempo

L'epistolografia

Epistulae, VI, 16, 4-20, *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*.

Tacito

La vita e la carriera politica

L'*Agricola*

La *Germania*

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae*

Gli *Annales*

La concezione storiografica di Tacito

La lingua e lo stile

Germania, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4); *La fedeltà coniugale* (Germania, 19, in traduzione)

Lettura: Hitler e il Codex Aesinas

Agricola, 30-31, 3, *Un deserto chiamato pace*; 31,1-3

Annales, *La morte di Agrippina* (XIV, 8, in traduzione) *L'incendio di Roma* (XV, 38-39 in traduzione); *La persecuzione dei cristiani* (XV, 44, 2-5, in traduzione).

Apuleio

La vita e la formazione

L'attività di conferenziere e il processo per magia

Il *De magia*

Le *Metamorfosi*: titolo e trama; caratteristiche, intenti e stile dell'opera

Lucio diventa asino (*Metamorfosi*, III, 24-25, in traduzione)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio

(XI, 13-15, in traduzione)

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (*Metamorfosi*, IV, 28-31, in

traduzione)

Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21, in traduzione)

Abilità:

- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Svolgere semplici analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria.
- Collocare i testi letterari degli autori nel contesto storico-politico-culturale di riferimento.
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo e gli eventi letterari più rilevanti.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere, individuando analogie e differenze.
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.
- Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali.
- Saper cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline.
- Trasporre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
- Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.
- Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.

| | |
|--------------------------------|---|
| ATTIVITÀ E METODOLOGIE | <p>Lo studio del latino ha cercato di promuovere, attraverso la lettura di testi in lingua e traduzione, l'interesse e la comprensione della civiltà latina. Il lavoro di traduzione è stato proposto non come esercizio meccanico, ma come tentativo di lettura consapevole di un testo letterario. La traduzione è, infatti, sintesi di operazioni diverse, fra loro interrelate, che comprendono l'analisi, la comprensione e l'interpretazione del testo e la sua riproduzione in italiano; quest'attività è stata valorizzata in quanto stimolo delle capacità di analisi e di sintesi e mezzo per potenziare la capacità linguistica e la sensibilità estetica. Ampio spazio è stato riservato agli autori più rappresentativi della latinità con l'obiettivo di far comprendere agli alunni i molteplici aspetti del mondo latino.</p> <p>Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Lettura ad alta voce dei testi in esame • Esercitazione guidata • Utilizzo libro di testo, appunti, materiale didattico fornito dall'insegnante • Mappe concettuali • Dibattito • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento in itinere |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | <p>Il grado di apprendimento è stato valutato attraverso verifiche di varia tipologia (colloqui orali, prove scritte a carattere espositivo sulle tematiche affrontate, analisi del testo), volte a controllare la capacità di traduzione, di esposizione orale, di analisi e di sintesi dei contenuti studiati.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse che ciascun alunno ha dimostrato e delle strategie di intervento impiegate.</p> |

EDUCAZIONE CIVICA

| COMPETENZE | ARGOMENTI |
|---|--|
| <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> | <p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.</p> <p>La schiavitù, i rapporti umani e il dovere della solidarietà: Seneca, <i>Gli schiavi</i> (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4, 10-11, in traduzione), <i>Il dovere della solidarietà</i> (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53).</p> |

4.6 Lingua e Cultura Inglese

| | |
|--------------------------|--|
| PECUP | <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico-educativo individuato • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori/opere letterarie |
| COMPETENZE CHIAVE | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera • Imparare ad imparare • Collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile |

| | |
|-----------------------------|--|
| DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione Occorre aggiungere dei punti fondamentali durante il periodo di Didattica a Distanza: • Competenza digitale • Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l'autonomia personale ed il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza • Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità • Costruire un costante dialogo con l'insegnante e con i compagni, anche a distanza |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce/utilizza adeguatamente le strutture morfosintattiche • Comunica in un contesto strutturato quale l'ambito letterario facendo uso di un lessico specifico sufficientemente corretto • Sa tracciare le caratteristiche di un'epoca collocando l'autore nel contesto storico, sociale e letterario • Conosce le principali convenzioni di un genere letterario • Analizza un testo nelle sue caratteristiche generali • Opera confronti cogliendo analogie e differenze • Produce testi scritti per riferire/descrivere in merito ai contenuti della disciplina e riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Comprende messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti • Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste • Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi • Sviluppa un apprendimento cooperativo |
| OSA | <p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - Queen Victoria's reign - The Victorian Compromise - The Victorian Novel <p>- Charles Dickens: Oliver Twist/ The world of workhouses - Hard Times : "Coketown"</p> <p>-The Bronte sisters -Emily Bronte: Wuthering Heights/ "I am Heathcliff"</p> <p>-Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde/ "Jekyll's experiment"</p> <p>- Aestheticism / Walter Pater and English Aestheticism -Oscar Wilde and the figure of the Dandy -The Picture of Dorian Gray/ "I would give my soul"</p> <p>The Modern Age</p> <ul style="list-style-type: none"> -From the Edwardian Age to the First World WarThe Edwardian Age - The Age of anxiety - The Second World War - Modernism: main features <p>-The Modern Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Interior monologue and the stream of consciousness - The War Poets: Rupert Brooke/ "The Soldier" |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>- James Joyce: Dubliners /" Eveline"</p> <p>- The Dystopian Novel</p> <p>- George Orwell:1984 / "Big Brother is watching you"</p> <p>Abilità: Saper comprendere testi letterari in modo globale e selettivo Riassumere/parafrasare un testo letterario Collocare il testo letterario nell'epoca in cui è stato scritto Individuare caratteristiche stilistiche/linguistiche Confrontare opere/autori Utilizzare una terminologia specifica appropriata</p> |
| EDUCAZIONE CIVICA | <p>(dopo il 15 maggio)</p> <p>-Human Rights</p> <p>-The Universal Declaration of Human Rights (1948)</p> <p>- United Nations</p> <p>- Visione di film in lingua originale "Wilde"</p> |
| ATTIVITÀ E METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Attività di recupero/consolidamento/potenziamento in itinere • Utilizzo libro di testo/altri testi/ presentazioni in ppt • Utilizzo sussidi audiovisivi • Video/audio tratti da YouTube <p>La natura fondamentale comunicativa della materia non è stata trascurata nel corso delle lezioni. In tal senso si è cercato di far sì che l'acquisizione delle conoscenze non si limitasse ad un semplice apprendimento mnemonico e frammentario, ma consentisse l'effettivo sviluppo delle quattro abilità proprie della comunicazione linguistica: Listening, Reading, Speaking e Writing. Tutto il processo di apprendimento/insegnamento è stato improntato, pertanto, al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo non tralasciando, tuttavia, riflessioni (approccio deduttivo/induttivo) legate a strutture morfosintattiche.</p> <p>Ritenendo che la motivazione sia il presupposto per un efficace apprendimento, sono stati presentati argomenti il più possibile rispondenti alla realtà psicologica e socio-culturale degli studenti ed ai loro specifici interessi curriculari. Le lezioni si sono svolte essenzialmente in modo frontale al momento della spiegazione. Ad essa ha fatto seguito il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli alunni con attività diversificate a seconda delle esigenze.</p> <p>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati Registro elettronico (Argo), G-Classroom</p> <p>Modalità di verifica formativa Restituzione degli elaborati scritti, colloqui in presenza, livello di interazione e test in presenza.</p> |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | <p>VALUTAZIONE FINALE</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe <p>Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.</p> |

4.7 Storia

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Comunicare Imparare ad imparare Spirito di Iniziativa e di pianificazione Competenze sociali e civiche Competenze digitali</p> | <p>Organizzare il proprio lavoro di apprendimento attraverso l'individuazione delle scelte di varie fonti e di varie modalità di informazione</p> <p>Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi e sa collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa. 2. Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale individuandone le componenti ideologiche del conflitto. 3. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in Europa con particolare riferimento alla rivoluzione Russa al fascismo in Italia e al nazismo in Germania. 4. Analizzare la specificità della crisi del 29 ed i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee. 5. Comprendere il concetto di totalitarismo il ruolo del capo e le strutture dello stato la radicale negazione dei diritti umani. 6. Confrontare tra loro i diversi totalitarismi. 7. Analizzare le cause e i nessi strutturati della seconda guerra mondiale rispetto alla situazione pre-bellica. 8. Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della Storia Mondiale. 9. Identificare nel conflitto il momento centrale della contemporaneità e i suoi effetti sul presente. 10. Riflettere sul valore dello scontro ideologico durante la guerra ed in particolare sulla Resistenza. 11. Analizzare la situazione post bellica in Italia e i caratteri fondamentali della "Repubblica dei partiti". |

CONOSCENZE E CONTENUTI

Contenuti:

1) Colonialismo ed Imperialismo (sintesi)

Politiche ideologiche di fine '800 (nazionalismo, sionismo, antisemitismo).

L'imperialismo in Africa.

L'imperialismo in Asia.

L'imperialismo italiano tra '800 e '900.

2) L'età giolittiana

Il programma liberal - democratico di Giolitti.

Da Zanardelli a Giolitti.

Il sistema giolittiano.

Il patto Gentiloni.

La questione meridionale e il brigantaggio.

Giolitti "Il ministro della malavita" (G. Salvemini).

La guerra di Libia e la fine del giolittismo.

L'emigrazione italiana.

3) L'Europa all'inizio del xx secolo

Le guerre Balcaniche.

Il sistema delle relazioni internazionali alla vigilia della Prima Guerra Mondiale.

4) La prima guerra mondiale

Le origini del conflitto: tensioni e alleanze tra le potenze europee.

La polveriera balcanica.

La crisi dell'ordine europeo.

Gli intellettuali di fronte la guerra.

La dinamica della guerra.

Attentato di Sarajevo.

La guerra di trincea.

Le battaglie di Verdun e delle Somme.

La svolta del 1917: il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti.

L'Italia 1914 al 1918.

Il problema dell'intervento.

Il patto di Londra.

L'offensiva austro - tedesca: la disfatta di Caporetto.

La fine della "Grande Guerra".

Le conferenze di pace ed il nuovo assetto geo - politico europeo.

La ricerca di un nuovo equilibrio: i 14 punti di Wilson

I trattati di pace: Versailles -Saint Germain Sevres.

5) Il dopoguerra

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto

L'instabilità dei rapporti internazionali e l'Insoddisfazione per i trattati di pace

La "Vittoria Mutilata" e la questione di fiume

Luigi Sturzo e la fondazione del Partito popolare

La nascita del Partito comunista

Benito Mussolini e i Fasci italiani di combattimento

6) La Repubblica di Weimar in Germania

La Costituzione di Weimar

Crisi economica e iperinflazione 1923

La repressione del moto rivoluzionario spartachista

L'occupazione francese della Ruhr e la svolta conservatrice

Stresemann .0: piano di relazioni internazionali e la riappacificazione con la Francia

Il Trattato di Locarno

7) La rivoluzione Russa

L'arretratezza della Russia

La rivoluzione del febbraio 1917

Bolscevichi e menscevichi

Lenin e le tesi di aprile

La rivoluzione d'ottobre

La dittatura del proletariato

La dittatura del partito

La guerra civile

Il comunismo di guerra

La NEP

Lo Stalinismo –la macchina del terrore "Le Purghe- Gulag

L'industrializzazione della Russia – i piani quinquennali

La liquidazione dei Kulaki

La collettivizzazione delle campagne

I campi di lavoro

8) Il fascismo in Italia

La delusione della vittoria

D'Annunzio e la vittoria mutilata

La situazione economica e sociale

Il partito popolare italiano ed il cattolicesimo democratico di Sturzo
L'occupazione delle fabbriche
La violenza fascista ed il sostegno degli agrari allo squadristo
L'ultimo governo Giolitti
La crisi del compromesso Giolittiano
Dal biennio rosso a quello nero
Benito Mussolini ed il programma dei fasci di combattimento
La spaccatura del movimento socialista
La nascita del partito nazional fascista
Le manovre di Mussolini tra legalità e squadristo
La marcia su Roma
Dalla legge Acerbo all'omicidio Matteotti
La distruzione dello stato liberale
1926: la costruzione del regime fascista
Le leggi "Fascistissime"
La politica economica del regime
La fascistizzazione della società
La Politica economica ed il Corporativismo
Il fascismo e la chiesa: Patti Lateranensi
La propaganda
Le leggi razziali
L'Imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia
Le tappe dell'alleanza con Hitler
Dall'asse Roma Berlino al patto d'acciaio

9) La Crisi del 1929
Gli Stati Uniti degli "anni ruggenti"
Liberismo, anticomunismo e xenofobia
La Grande depressione negli Stati Uniti
Il crollo di Wall Street
Roosevelt: Il New Deal (Keynes)

10) Il Nazionalismo in Germania
La crisi economica tedesca
La disgregazione della repubblica di Weimar.

L'ascesa a potere del partito nazista
Hitler da cancelliere a dittatore
La nazificazione dello stato
Lo scontro tra SS-SA – “la notte dei lunghi coltelli”
La Sincronizzazione nella politica nell'informazione, nell'istruzione
Economia e politica del terzo Reich
La persecuzione antiebraica “La notte dei cristalli”
I campi di concentramento
Lager modello estremo dello stato totalitario
Le leggi di Norimberga
La politica aggressiva di Hitler dalla revisione degli accordi di Versailles alla questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco
Danzica ed il Patto Molotov-Ribbentrop

11) La seconda guerra mondiale

Le origini del conflitto 1939-40 l'invasione della Polonia e la strana guerra della Francia
Strategia della guerra lampo e l'occupazione della Francia
L'Italia dalla non belligeranza all'intervento 1940
Mussolini e la guerra parallela
La realtà della guerra italiana in Africa, nei Balcani e nel Mediterraneo
1940-41 Le prime difficoltà dell'asse ed il ruolo degli Stati Uniti
La battaglia di Inghilterra
L' invasione tedesca in URSS
Il piano Barbarossa
La Carta Atlantica
L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti
La svolta militare del 1942 /43: prime vittorie degli alleati e la battaglia di Stalingrado
La controffensiva aereo navale: Da Midway a Guadalcanal
Il fronte africano e la battaglia di El Alamein
Lo sbarco alleato in Sicilia
La caduta del fascismo 1943 ed il governo Badoglio
L 'armistizio dell'8 settembre
L'Italia occupata e divisa: La Repubblica di Salò
Le stragi dell'estate 44
Lo sbarco in Normandia il D-Day
La fine della guerra ed il disastro atomico

| | |
|--|--|
| | <p>12) La Resistenza Scontro ideologico Obiettivi ed aspirazioni della Resistenza Gli Alleati nell'Italia occupata il CLN e la svolta di Salerno La guerra di liberazione e l'esecuzione di Mussolini</p> <p>13) La "Repubblica dei partiti" dal 1945 al 1948 La rinascita dei partiti e i governi di unità nazionale (1945-1947) La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948.</p> |
|--|--|

EDUCAZIONE CIVICA

- Le Organizzazioni Internazionali
- La struttura e le funzioni degli organismi internazionali
- Il Diritto internazionale e le sue fonti
- L'Italia nel contesto internazionale
- Le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO
- Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea
- Dallo Statuto albertino alla Costituzione
- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale
- Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano
- La classificazione dei diritti secondo Bobbio

| | |
|-------------------------------|--|
| ATTIVITÀ e METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Centralità del testo • Lavori interdisciplinari • Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata • Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico |
|-------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | |
| <p>Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza delle capacità individuali dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe.</p> | |

4.8 Filosofia

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Comunicare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di Iniziativa e di pianificazione</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>Organizzare il proprio lavoro di apprendimento attraverso l'individuazione le scelte di varie fonti e di varie modalità di informazione</p> <p>Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi e collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> |
| <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la specificità dell'idealismo nelle sue relazioni con il pensiero Kantiano 2. Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica 3. Comprendere le strutture sistematiche della filosofia hegeliana 4. Confrontare le differenti posizioni anti-hegeliane rispetto al sistema hegeliano 5. Comprendere il passaggio dalla speculazione idealistica sullo spirito ad una rinnovata filosofia dell'uomo concreto 6. Individuare all'interno di un determinato processo storico di produzione e distribuzione della ricchezza la nuova dimensione socio-economica dell'uomo 7. Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento 8. Individuare gli elementi di crisi all'interno della scienza positivista che porteranno all'affermazione della filosofia come studio della coscienza |

| | |
|--|--|
| <p>CONOSCENZE E CONTENUTI</p> | <p>1. Hegel</p> <p>Le tesi di fondo del sistema</p> <p>Finito - Infinito</p> <p>Ragione e realtà</p> <p>La funzione della filosofia</p> <p>Idea, natura e spirito</p> <p>La dialettica</p> <p>La fenomenologia dello spirito</p> <p>Coscienza, autocoscienza e ragione</p> <p>Lo Spirito, la Religione e il Sapere Assoluto</p> <p>Enciclopedia delle scienze filosofiche</p> <p>La logica (sintesi)</p> <p>La filosofia della natura</p> <p>La filosofia dello spirito</p> <p>Lo spirito soggettivo (sintesi)</p> <p>Lo spirito oggettivo</p> <p>La filosofia della storia</p> <p>Lo spirito assoluto</p> <p>2) Schopenhauer</p> <p>Il mondo di Schopenhauer</p> <p>Il rifiuto totale della vita</p> <p>L 'incontro con la saggezza orientale</p> <p>Il mondo come rappresentazione</p> <p>La rappresentazione e le forme a priori</p> <p>La via d'accesso al noumeno</p> <p>La volontà e le sue oggettivazioni</p> <p>Il mondo come volontà di vivere</p> <p>Il dolore della vita</p> <p>Le vie della liberazione dal dolore: Arte Etica della pietà e Asceti</p> <p>La Noluntas</p> |
| | <p>3) Kierkegaard</p> <p>La comunicazione filosofica e le sue modalità</p> <p>Rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo</p> <p>Le scelte: La vita Estetica- la vita Etica- la vita Religiosa</p> <p>La possibilità come categoria dell'esistenza</p> <p>L'Angoscia- Disperazione e Fede</p> <p>4) La sinistra Hegeliana</p> |

I caratteri generali: La Destra e la Sinistra

5) Feuerbach

Dalla teologia all'antropologia

L'alienazione religiosa

l'ateismo di Feuerbach

“L'uomo è ciò che mangia “l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

6) Marx

La critica al giustificazionismo di Hegel

Critica allo stato liberale

L'insufficienza dell'emancipazione religiosa

Il materialismo storico

L'organizzazione del lavoro come base materiale della storia

La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

L'alienazione - il significato del lavoro

La proprietà privata - Il lavoro estraniato

L'analisi economica del Capitale

Un modo di produzione storicamente determinato

Valore d'uso e valore di scambio

Il prezzo delle merci - una merce particolare

Il plusvalore - Il profitto - Il processo di accumulazione capitalista

La lotta delle classi e la fine dell'alienazione la concezione materialistica della storia:” Struttura e sovrastruttura” - la dialettica della storia-la critica agli ideologi

Il Manifesto del partito comunista Borghesia proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il superamento dello stato borghese

La rivoluzione socialista e l'esempio della comune di Parigi

7) Il positivismo

I caratteri fondamentali del positivismo

Comte: la nascita della sociologia

L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze

I tre stadi dello sviluppo dello spirito

Oltre Hegel: una nuova concezione della filosofia

La sociologia e il suo ruolo

| | |
|--|--|
| | <p>Verso una religione dell'umanità</p> <p>8) Nietzsche</p> <p>Filosofia e malattia</p> <p>Nazificazione e denazificazione</p> <p>Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche</p> <p>Il periodo giovanile: tragedia e filosofia</p> <p>Il periodo illuministico: il metodo genealogico- la filosofia del mattino- la morte di Dio</p> <p>Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio – il superuomo – l'eterno ritorno</p> <p>L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori – la volontà di potenza – il problema del Nichilismo e del suo superamento –</p> <p>Nietzsche e il nazismo</p> <p>9) Freud e la psicanalisi</p> <p>La pratica medica</p> <p>Il rapporto con la medicina del tempo</p> <p>Gli studi dei casi di Isteria</p> <p>Il metodo delle “libere associazioni”</p> <p>L'Interpretazione dei sogni</p> <p>La teoria della sessualità</p> <p>Il complesso di Edipo</p> <p>Il concetto freudiano delle pulsioni</p> <p>La teoria della mente: le tre topiche</p> <p>11) Arendt e l'analisi del totalitarismo</p> <p>Le origini del totalitarismo</p> <p>La banalità del male</p> <p>La condizione umana e l'agire politico</p> <p>Azione e contemplazione</p> |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Testi di riferimento | |
| <i>Nietzsche</i> | L'annuncio della morte di Dio da “La gaia scienza” |
| <i>Hannah Arendt</i> | L'Ideologia totalitaria da “Le origini del totalitarismo” |

| | |
|-------------------------------|--|
| ATTIVITÀ E METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Centralità del testo • Lavori interdisciplinari • Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata • Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico • Uso di tecnologie informatiche |
|-------------------------------|--|

| |
|--|
| CRITERI DI VALUTAZIONE |
| Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza delle capacità individuali dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe. |

EDUCAZIONE CIVICA

- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.
- Locke, Hobbes e la teoria del Diritto naturale.
- L'illuminismo.
- Il liberalismo.
- Il pensiero politico e sociale contemporaneo.
- Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio.

4.9 Matematica

| | |
|-----------------------------------|--|
| PECUP | <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali - Leggere con curiosità e interesse il libro della natura - Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica - mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi - Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari - Individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative - Individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro. |
| Competenze di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>- Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere.</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.</p> |
| OSA | COMPETENZE ACQUISITE | <p>T1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica;</p> <p>T2: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;</p> <p>T3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi;</p> <p>T4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico;</p> <p>T5: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica;</p> <p>T6: Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo;</p> <p>T7: Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.</p> |
| | Nuclei tematici | <p>Funzioni. Introduzione all'analisi Limiti delle funzioni Funzioni continue e calcolo dei limiti Derivata di una funzione Teoremi sulle funzioni derivabili Massimi, minimi e flessi Studio di funzioni Integrali indefiniti Integrali definiti</p> |
| | <p>CONOSCENZE E CONTENUTI (svolti alla data di presentazione del Documento)</p> | <p>Funzioni. Introduzione all'analisi</p> <p>Intervalli. Intorni di un punto e di infinito. Insiemi numerici limitati. Massimo e minimo di un insieme numerico. Estremo superiore e inferiore di un insieme di numeri reali. Punti isolati e punti di accumulazione. Funzioni di una variabile. Classificazioni delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione. Segno di una funzione. Proprietà delle funzioni (funzioni pari, dispari, periodiche, iniettive, suriettive e biunivoche, crescenti e decrescenti, inverse, composte). Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.</p> <p>Limiti delle funzioni.</p> <p>Concetto di limite. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite destro e sinistro di una funzione. Limite per difetto e limite per eccesso. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teoremi del confronto (con dimostrazione).</p> <p>Funzioni continue e calcolo dei limiti.</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti (limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite della radice di una funzione). Forme di indecisione di funzioni algebriche (limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali). Forme di indecisione di funzioni trascendenti (limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche, limiti notevoli delle funzioni goniometriche). Infinitesimi e infiniti (infinitesimi e loro confronto, ordine e parte principale di un infinitesimo, infiniti e loro confronto, ordine e parte principale di un infinito). Punti di discontinuità delle funzioni. Teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano, teorema dei valori intermedi). Asintoti e grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivata di una funzione.</p> <p>Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Significato geometrico delle derivate. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate (derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente, della funzione reciproca). Derivata delle funzioni composte. Derivate delle funzioni inverse. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Significato geometrico del differenziale. Applicazioni delle derivate e del differenziale alla fisica.</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili.</p> <p>Teorema di Fermat (con dimostrazione). Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy (con dimostrazione). Teorema di De l'Hôpital. Regola di De l'Hôpital. Criterio di derivabilità. Applicazioni al confronto di infiniti</p> <p>Massimi, minimi e flessi.</p> <p>Condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Problemi di ottimizzazione. Concavità, convessità. Punti di flesso.</p> <p>Studio di funzioni.</p> <p>Studio del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Grafici di particolari funzioni composte. Risoluzione approssimata di equazioni (il metodo di bisezione).</p> <p>Integrali indefiniti.</p> <p>Definizioni e proprietà fondamentali. Metodi di integrazione (integrazioni immediate).</p> <p>Integrali definiti.</p> <p>Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi. Integrali definiti immediati. Integrali definiti delle funzioni pari e delle funzioni dispari. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media (con dimostrazione). La funzione integrale. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni alla geometria piana (area di una sezione piana, superficie delimitata dal grafico di due funzioni, area del segmento parabolico retto).</p> |
| <p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p> | <p>CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI</p> <p>La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi.</p> <p>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in: una spiegazione teorica degli argomenti; successivo svolgimento di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa; introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria; una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte degli alunni assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto.</p> <p>Nella seconda metà del mese di maggio è previsto lo svolgimento di una simulazione comune della seconda prova scritta degli Esami di Stato.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori e soft informatici, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Google Moduli, Classroom, Meet).</p> <p>VALUTAZIONE FINALE</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe <p>Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.</p> |
|--|---|

4.10 Fisica

| | | |
|-------------------|--|---|
| | <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. • Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. • Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. • Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. • Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. • Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. • Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta. |
| <p>OSA</p> | <p>COMPETENZE ACQUISITE</p> | <p>Osservare e identificare fenomeni.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|---|
| | | <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p> <p>Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> |
| | <p>Nuclei tematici</p> | <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La corrente alternata</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <p>La relatività del tempo e dello spazio</p> <p><i>Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico sarà trattato i nuclei tematici:</i></p> <p>La crisi della fisica classica</p> <p>La fisica nucleare</p> |
| <p>CONOSCENZE E CONTENUTI</p> | | <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>La forza magnetica e le linee del campo magnetico</p> <p>Forze tra magneti e correnti</p> <p>Forze tra correnti</p> <p>L'intensità del campo magnetico</p> <p>La forza magnetica su un filo percorso da corrente</p> <p>Il campo magnetico di un filo percorso da corrente</p> <p>Il campo magnetico di una spira e di un solenoide</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>La forza di Lorentz</p> <p>Forza elettrica e magnetica</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme</p> <p>La carica specifica dell'elettrone</p> <p>Lo spettrometro di massa</p> <p>Il flusso del campo magnetico</p> <p>La circuitazione del campo magnetico</p> <p>Il teorema di Ampère</p> <p>Verso le equazioni di Maxwell</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La corrente indotta</p> |

La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
L'autoinduzione e la mutua induzione
Energia e densità di energia del campo magnetico
La corrente alternata
L'alternatore
Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
I circuiti in corrente alternata
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
Il termine mancante
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
Le onde elettromagnetiche
Le onde elettromagnetiche piane
Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
La legge di Malus
Lo spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio
Velocità della luce e sistemi di riferimento
Esperimento di Michelson-Morley
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
La simultaneità
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze
L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
Le trasformazioni di Lorentz
L'effetto Doppler relativistico
La crisi della fisica classica
Corpo nero e quantizzazione di Plank
Effetto fotoelettrico
Effetto Compton
Esperimento Millikan
Primi modelli atomici
Modello di Bohr
Esperimento di Frank Hertz
La fisica nucleare
I nuclei degli atomi

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei</p> <p>La radioattività</p> <p>La legge del decadimento radioattivo</p> <p><i>Attività di laboratorio</i></p> <p>Virtual lab</p> <p>Esperimenti su Phet, costruzioni circuiti corrente continua</p> |
| <p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p> | <p>CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI</p> <p>La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi. Sono stati recuperati gli argomenti non svolti precedentemente.</p> <p>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</p> <p>Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in:</p> <p>una spiegazione teorica degli argomenti;</p> <p>successivo svolgimento alla LIM di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa;</p> <p>introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria;</p> <p>una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla LIM di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati;</p> <p>assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Google Moduli, Classroom, Meet), WhatsApp.</p> <p>VALUTAZIONE FINALE</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe <p>Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.</p> |

4.11 Scienze Naturali

| | |
|---|---|
| P.E.CU.P. - Profilo Educativo, Culturale e Professionale | <ol style="list-style-type: none">1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze.2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza.3. Avere acquisito capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; sa stabilire relazioni.4. Padronanza dei linguaggi specifici (incluso la lingua Inglese) e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ol style="list-style-type: none">1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti.3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; avere consapevolezza e rispetto delle realtà naturali ed ecosistemiche; avere consapevolezza del mantenimento dello stato di salute e benessere, dei principi di prevenzione primaria.5. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità, con particolare riferimento agli aspetti concernenti la tutela e la valorizzazione dell'ambiente naturale.6. Potenziamento dell'utilizzo delle TIC e delle competenze digitali, nell'ambito delle nuove metodologie ed attività attuate con la piattaforma di e-learning di Istituto G-Workspace. |

COMPETENZE ACQUISITE

Competenze Generali:

1. Lettura efficace e comprensione di testi scientifici, anche in lingua inglese.
2. Capacità di riconoscere dati significativi (nuclei tematici, dati scientifici, tecnici) sia in lingua madre che in lingua inglese.
3. Capacità di comprendere e analizzare elementi essenziali di una comunicazione scientifica anche in lingua inglese.
4. Attuazione di un metodo di studio autonomo.
5. Capacità di inquadrare i fenomeni chimico-biologici e fisico-geologici nell'ambito dell'attualità tecnologica, della salute umana, del benessere ambientale.
6. Capacità di distinguere causa/e da effetto/i; applicazione di un approccio razionale induttivo e deduttivo nello studio di fenomeni noti e nella previsione di eventi fenomenici futuri.
7. Conoscenza e consapevolezza di alcune interrelazioni tra chimica, geologia, biologia.
8. Saper redigere una relazione sperimentale di laboratorio anche in formato digitale, con osservazioni qualitative e quantitative, deduzioni e induzioni, conoscenza della strumentazione di base e del protocollo di ricerca.
9. Acquisizione di un'autonomia nell'apprendimento e nella gestione di tempi e modalità del proprio lavoro.

Competenze Didattiche Specifiche:

- Saper correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici, vulcanici e morfologia della crosta terrestre.
- Conoscere gli aspetti termochimici e stechiometrici delle reazioni di ossido-riduzione, con le relative applicazioni tecnologiche di celle galvaniche, pile (F.E.M.).
- Saper identificare, classificare e scrivere le diverse categorie di composti organici e dei rispettivi gruppi funzionali.
- Saper riflettere sulla rilevanza dei composti organici e delle biomolecole nella realtà quotidiana, la loro influenza sulla salute umana e la loro rilevanza economica.
- Saper classificare e prevedere le proprietà fisiche e la reattività chimica delle diverse categorie di composti organici.
- Conoscere le caratteristiche delle quattro categorie di macromolecole biologiche.
- Essere consapevoli delle possibili ricadute su ambiente e salute ad opera dei processi chimici e geologici indagati, anche in riferimento all'Agenda 2030.

O.S.A. – Obiettivi Specifici di Apprendimento

CONTENUTI E CONOSCENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE IN USCITA

SCIENZE DELLA TERRA – EARTH SCIENCES

Module: Contents and Language Integrated Learning (C.L.I.L.).

Title: “*Global Environment: Solid Earth*”.

DNL: Natural Sciences – DL: English.

Topics:

- External solid Earth crust: Minerals vs. Rocks.
- The internal structure of Earth: layers and discontinuities (physical, chemical features).
- The core: radioactive decay. Nuclear fission and fusion in nature.
- The mantle: heat transfer; convective currents.
- The crust: oceanic and continental crust. Continental drift.
- The Plate tectonics Theory: diverging, converging, transform plates.
- Constructive, destructive, conservative boundaries: general aspects, possible consequences at local and global geographic scale.
- Geo-morphological aspects: reliefs, trenches, ridges and rifts, faults, folds. Orogenesis. Hot spots.
- Italian and worldwide case-studies.

Methodology: 1) Frontal lesson; 2) Flipped classroom; 3) e-Learning web site.

Time: 30 h.

Activities & Skills: reading, listening, writing, speaking.

Assessment: oral.

CHIMICA INORGANICA E ORGANICA

- Reazioni di ossido-riduzione (redox) e loro bilanciamento. Potenziali redox dei metalli e pile come generatori di F.E.M.
- Chimica del carbonio; ibridazione del carbonio e legami covalenti.
- Alcani e cicloalcani. Nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria strutturale, conformazionale. Nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani (combustione, sostituzione radicalica); impieghi degli alcani.
- Alcheni e cicloalcheni, alchini. isomeria geometrica (cis-trans). Proprietà degli alcheni e loro impiego (addizione elettrofila); dieni.
- Composti aromatici; struttura del benzene, formule di risonanza; IPA; sostituzione elettrofila all'anello aromatico.
- Alogenuri alchilici, proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura.

- Alcoli e tioli: proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura, impieghi; alogenazione, disidratazione, ossidazione; sostituzione nucleofila generale.
- Fenoli: generalità, carattere acido.
- Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura, impieghi; reazioni organiche di ossido-riduzione.
- Acidi carbossilici: proprietà fisiche, chimiche (acidità, K_a), nomenclatura, presenza in natura.
- Ammine: proprietà fisiche, chimiche (basicità, K_b), nomenclatura.
- Esteri come derivati di acidi organici: proprietà fisiche, chimiche, nomenclatura; esterificazione.
- Ammidi come derivati di acidi organici, nomenclatura, legame peptidico.
- Polimeri e polimerizzazione (addizione radicalica, condensazione): polimeri naturali (poliammidi, poliesteri) e sintetici (PE, PVC, polistirene).

BIOCHIMICA

- Carboidrati: natura chimica, struttura aperta e ciclica; mono-, di-, polisaccaridi. Legame a/b O-glicosidico.
- Amminoacidi e proteine: struttura primaria e successive, legame peptidico; enzimi e loro funzione.
- Lipidi: natura chimica, tipologie, funzioni biologiche; acidi grassi e legame estere. Saponificazione, saponi.
- Nucleotidi trifosfati e acidi nucleici: struttura e natura chimica, legame fosfodiester.
- Respirazione cellulare (aspetti generali).

Attività di Laboratorio

1. Competizione redox in metalli.
2. Osservazione di idrocarburi e loro proprietà fisiche rispetto all'acqua (sistema bifase gasolio/acqua).
3. Idrocarburi, strutture, isomerie: uso dei modellini molecolari.
4. Preparazione a freddo del sapone naturale.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

Tematiche di EDUCAZIONE CIVICA

Sicurezza in laboratorio e concetto di rischio. Sostanze organiche inquinanti: idrocarburi, IPA, CFC, aldeidi etc.

Polimeri (plastiche e gomme): inquinamento e smaltimento. Micro-/nanoplastiche nelle acque e nelle reti trofiche.

Energia nucleare e fonti energetiche alternative: rischi e potenzialità.

In accordo con quanto deliberato nelle riunioni di Dipartimento del mese di settembre e ottobre, i contenuti sono stati ripartiti secondo macro-moduli, ciascuno delineato secondo conoscenze, abilità e competenze specifiche. L'esposizione dei contenuti è stata effettuata preferendo la lezione frontale partecipata, basata, per quanto possibile, su un approccio logico deduttivo e induttivo. È stata incentivata la partecipazione attiva dal posto e la scrittura sistematica di appunti, per confronto e integrazione con i testi. Dato il carattere tecnico-sperimentale della disciplina, si è cercato di trasmettere gli insegnamenti e favorire l'apprendimento per mezzo di schemi concettuali sintetici e diagrammi di flusso. Sono stati, inoltre, proposti temi di approfondimento su siti web di lingua Inglese finalizzati al percorso CLIL. Sono state effettuate esercitazioni pratiche in laboratorio, con l'esecuzione di esperienze fenomeniche, che i discenti hanno descritto con relazioni su formato cartaceo ed elettronico, e discusso sia qualche quantitativamente (approccio *inquiry-based*). Per alcune tematiche è stata adottata la strategia della classe capovolta (*flipped classroom*).

Testi adottati con espansione web:

1) CHIMICA: POSCA, FIORANI – *CHIMICA PIÙ. DALLA MATERIA ALL'ELETTROCHIMICA*. Volume Unico. Ed. ZANICHELLI.

2) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE: SADAVA, HILLIS, HELLER, HACKER, POSCA, ROSSI, RIGACCI – *IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE 2^ ED.*. Ed. ZANICHELLI.

3) SCIENZE DELLA TERRA: ZULLINI, DE CESARE, GHIDORSI – *IL PIANETA OSPITALE. RISORSE E RISCHI (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)* – ED. ATLAS.

I contenuti didattici sono stati integrati da sussidi audiovisivi e multimediali (TIM, internet) disponibili e condivisi sulla piattaforma di e-learning di Istituto G-Workspace.

La didattica è stata svolta in parallelo sulla piattaforma G-Workspace istituzionale. I contenuti didattici sono stati ampiamente integrati da lettura di documenti in asincrono (es. Chimicaonline.org; Wikipedia.en.uk, MyZanichelli), ascolto di video ed uso di immagini dal web, mediante l'utilizzo del tavolo interattivo multimediale di cui la classe è dotata.

| | |
|--|---|
| | I contenuti didattici sono stati integrati da una dispensa PPT ipertestuale, fornita dal docente (C.L.I.L.), oltre ad ascolto di video ed uso di immagini dal web, mediante l'utilizzo del videoproiettore multimediale di cui è dotata l'aula. |
|--|---|

4.12 Disegno e Storia dell'Arte

| | |
|--|--|
| PECUP | <p>Al termine del percorso liceale, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte. - Conosce delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame - Conosce delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte. - Conosce i principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte. |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare 2. Imparare ad imparare 3. Individuare collegamenti e relazioni 4. Acquisire ed interpretare l'informazione 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi |
| COMPETENZE ACQUISITE | <p>La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”.</p> <p>Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>IL NEOCLASSICISMO Nascita e caratteri del Neoclassicismo L'estetica neoclassica Joann Joachim Winckelmann L'ideale neoclassico di bellezza</p> <p>Scultura: Antonio Canova <i>Opere: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, le Grazie.</i></p> <p>Pittura: Jacques Louis David <i>Opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica le alpi, Ritratto di madame Récamier.</i></p> <p>IL ROMANTICISMO</p> <p>Johann Heinrich Fussli <i>Opere: L'incubo.</i></p> <p>Francisco Goya <i>Opere: Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, Maja vestida, Fucilazione del 3 maggio, Il sonno della ragione genera mostri, Saturno che divora uno dei suoi figli.</i></p> <p>IL SUBLIME NEL ROMANTICISMO INGLESE</p> <p>William Turner <i>Opere: L'Incendio nella camera dei comuni e dei lord.</i></p> <p>William Blake <i>Opere: Il vortice degli amanti</i></p> <p>John Constable <i>Opere: Il mulino di Flatford</i></p> <p>Caspar David Friedrich <i>Opere: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Naufragio della speranza.</i></p> <p>Francesco Hayez <i>Opere: Il bacio</i></p> <p>L'architettura in età romantica. Il Neogotico, Il fenomeno dell'eclettismo: <i>Opere: Il caffè Pedrocchi a Padova. Il teatro dell'Opéra a Parigi.</i> Il restauro del XIX secolo: John Ruskin, Viollet-le-Duc, due teorie a confronto.</p> <p>Théodore Géricault <i>Opere: La zattera della Medusa.</i></p> <p>Eugène Delacroix <i>Opere: La libertà che guida il popolo.</i> Hayez <i>Opere: Il bacio</i></p> <p>IL REALISMO</p> <p>Courbet e Millet a confronto</p> |
|--|--|

Opere: Le Spigolatrici, Gli Spaccapietre
L'Atelier del pittore.

L'IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

Opere: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle folies bergère.
Eiffel

: La Torre Eiffel a Parigi

Claude Monet

Opere: Impression soleil levant, Lo stagno delle ninfee, La cattedrale di Rouen.

Pierre Auguste Renoir: La colazione dei canottieri, Moulin de la Galette.

Edgar Degas

Opere: Classe di danza, L'assenzio.

POST- IMPRESSIONISMO

George Seurat

Opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte, Un bagno ad Asnières

Paul Cezanne

Opere: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, La montaigne di San Victoire.

Henri - de Toulouse- Lautrec

Opere: Addestramento della nuova arrivata da parte di Valentin- le-Dèsossè, manifesti pubblicitari.

IL SIMBOLISMO

Vincent Van Gogh

Opere: I Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Caffè di notte, Volo di corvi sul campo di grano.

Paul Gauguin

Opere: Da dove veniamo Chi siamo dove andiamo

.

Gustave Moreau

Opere: L'Apparizione

ART NOUVEAU

Il liberty in Italia

Il modernismo catalano : Antoni Gaudi

Opere: Casa Milà, Casa Batllò.

La secessione viennese: Gustav Klimt

Opere: Il bacio, Il fregio di Beethoven, Le due Giuditte.

Edvard Munch

Opere: Il grido, Sera al corso Karl Johann.

ESPRESSIONISMO

I fauves: Henri Matisse

Opere: La Danza

La Brucke: Ernst Ludwig Kirchner

Opere: Potsdamer platz

II CUBISMO

Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa

Opere: Poveri in riva al mare, i Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Marina Abramovic

Opere: Balkan Baroque

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

II FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della pittura futurista.

Umberto Boccioni

Opere: La città che sale, Gli stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che vanno, Forme uniche della continuità dello spazio

DADA E SURREALISMO

André Breton

Salvador Dalí

Opere: La persistenza della memoria

Marcel Duchamp

Opere: Fontana, L.H.O.O.Q. Il Grande Vetro.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela e salvaguardia del patrimonio artistico-culturale

Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi, Palermo Oratorio di San Lorenzo (opera scomparsa).

Incontro con i carabinieri sezione tutela e conservazione dei beni culturali.

Visione del film "Una storia senza nome".

| | |
|---|---|
| ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI | <p>ATTIVITÀ La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.</p> <p>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione teorica degli argomenti; • lezione dialogata attraverso la visione di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento; • ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze <p>STRUMENTI Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; dispense.</p> |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | <p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite.</p> <p>Numero di verifiche: N. 2 prove orali, prove orali e /o scritte in itinere</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di preparazione raggiunto; • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali; • l'attitudine alla disciplina; • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe. |

4.13 Scienze Motorie e Sportive

| | |
|---------------------------------------|---|
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare |
| COMPETENZE ACQUISITE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. 3. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 4. Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). 5. Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. 6. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. 7. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari. |
| Nuclei tematici | <p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Ultimate: regolamento generale di gioco</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p> <p>Calcio a 5 e 11: regole fondamentali e tecniche di gioco,</p> <p>Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali.</p> <p>Dodgeball: regolamento fondamentale di gioco.</p> <p>Palla Tamburello: tecniche di gioco</p> <p>Atletica leggera: salti, lanci, corse.</p> |
| CONOSCENZE E CONTENUTI | <p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo.</p> <p>Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive.</p> <p>Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.</p> <p>La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento.</p> <p>Pallavolo, Basket, Calcio, Ultimate, Dodgeball.</p> <p>Olimpiadi antiche e moderne. Le dipendenze. IL fairplay- il gruppo e le regole.</p> <p>Infortuni sportivi, Primo soccorso.</p> |
| ATTIVITÀ E METODOLOGIE | <p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi con elaborazione e commento personale sugli stessi attraverso lezioni partecipate.</p> |

4.14 Religione Cattolica

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>PECUP</p> <p>AREA ETICA -TEOLOGICA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. E in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10. Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa. | | |
| <p>OSA</p> | <p>Competenze acquisite</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3.Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria 6. Inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> * La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso - * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli - * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato - * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine - Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci |
| <p>Nuclei tematici</p> | <p>Accoglienza: PROGETTO "I care"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica della vita e della solidarietà • Cittadini del mondo | | |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Diritti di tutti • EDUCAZIONE CIVICA |
| <p>Conoscenze e contenuti</p> | <p>Accoglienza classe: "educazione alla cura" "lettera ad una professoressa di Don Lorenzo Milani" I care: " mi importa" in contrapposizione al motto fascista " il calendario liturgico il ciclo pasquale Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità: misericordia, pace, fraternità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fede • Valore e solidarietà • Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione. Introduzione all'etica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica ed etiche • Etica della pace <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione dei diritti umani educazione alla cura e alla solidarietà • diritti umani: pace e disarmo - diritti umani: il Guernica di Picasso • bioetica <p>EDUCAZIONE CIVICA: I diritti inviolabili dell'uomo Diritti delle donne e dei bambini. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • circolare n.186 del 24 gennaio: campagna di vaccinazione per la comunità studentesca dell'Istituto, incontro on line commissario ad Acta per l'emergenza Covid-19 • Educare alla pace: la comunicazione non violenza in collaborazione con l'associazione Pax Christi, relatore il dottor Giorgio Buggiani • educare alla pace, legge 185 del 190:" Nuove norme sul controllo dell'esportazione, importazione e transito dei materiali di armamento" | |
| <p>Attività e metodologie</p> | <p>Metodologia</p> <p>Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p> | |

4.15 Libri di testo

| MATERIA | AUTORE | TITOLO | EDITORE |
|---|---|--|------------------|
| <i>Religione</i> | Porcarelli A./ Tibaldi M. | Sabbia e le stelle | SEI |
| <i>Lingua e Letteratura Italiana</i> | Luperini R., Cataldi P. Marchiani L., Marchese F. | Liberi di interpretare Leopardi il primo dei moderni Dal Naturalismo alle avanguardie Dall'Ermetismo ai nostri giorni Antologia della <i>Divina Commedia</i> | PALUMBO |
| <i>Lingua e Letteratura Latina</i> | Garbarino G. Pasquariello L. | Vivamus 2 | PARAVIA |
| <i>Lingua e Cultura straniera (Inglese)</i> | Spiazzi Marina Tavella Marina Layton Margaret | Performer heritage. Blu – volume unico (From the origins to the present age) | ZANICHELLI |
| <i>Storia</i> | Gotor M. Valeri E. | Passaggi dalla città al mondo globale vol.3 + atlante 3 + clil 3 | LE MONNIER |
| <i>Filosofia</i> | Maurizio Ferraris | Pensiero in movimento 3- Edizione con CLIL da Schopenauer ai dibattiti contemporanei | PARAVIA |
| <i>Matematica</i> | Baroncini P. / Manfredi R. | Multimath blu vol.5 | GHISETTI & CORVI |
| <i>Fisica</i> | Amaldi Ugo | Amaldi per i licei scientifici blu vol.3 – Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti | ZANICHELLI |
| <i>Scienze Naturali</i> | POSCA, FIORANI | CHIMICA PIÙ. DALLA MATERIA ALL'ELETTROCHIMICA. | ZANICHELLI |
| | SADAVA, HILLIS, HELLER, HACKER, POSCA, ROSSI, RIGACCI | IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE | ZANICHELLI |
| | ZULLINI, DE CESARE, GHIDORSI | IL PIANETA OSPITALE. RISORSE E RISCHI (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO) | ATLAS |
| <i>Storia dell'Arte</i> | AA.VV. | Arte di vedere 3 con CLIL | MONDADORI |
| <i>Scienze Motorie e Sportive</i> | Giorgetti M. G./Focacci P. /Orazi U. | A 360 – Scienze motorie e sportive Volume unico + Registro + DVD-ROM | MONDADORI |

4.16 MODULO DNL con metodologia CLIL

Docente 1 DNL* Prof.: COSENTINO ANDREA Disciplina: Scienze Naturali

Module: Contents and Language Integrated Learning (C.L.I.L.).

Title: “*Global Environment: Solid Earth*”.

DNL: Natural Sciences – DL: English.

Topics:

- External solid Earth crust: Minerals vs. Rocks.
- The internal structure of Earth: layers and discontinuities (physical, chemical features).
- The core: radioactive decay. Nuclear fission and fusion in nature.
- The mantle: heat transfer; convective currents.
- The crust: oceanic and continental crust. Continental drift.
- The Plate tectonics Theory: diverging, converging, transform plates.
- Constructive, destructive, conservative boundaries: general aspects, possible consequences at local and global geographic scale.
- Geo-morphological aspects: reliefs, trenches, ridges and rifts, faults, folds. Orogenesis. Hot spots.
- Italian and worldwide case-studies.

Methodology: 1) Frontal lesson; 2) Flipped classroom; 3) e-Learning web site.

Time: 30 h.

Activities - Skills: reading, listening, writing, speaking.

Assessment: oral.

4.17 Temi Interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico

Nell'ambito della progettazione interdisciplinare, il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle seguenti tematiche che sono state principalmente sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

- I linguaggi della Scienza (dati, formulazioni, algoritmi, statistiche, grafici e obiettive interpretazioni).
- Relazioni tra essere umano e ambiente tra vecchie dinamiche e nuovi contesti.
- L'alienazione (ieri, oggi, domani).
- La duplicità nella storia e nella vita.
- La crisi dell'io.
- L'uomo e la guerra.
- Il tempo oggettivo e il tempo soggettivo.

4.18 Competenze digitali acquisite

| Traguardi di competenza | Esperienze effettuate nel corso dell'anno | Discipline implicate |
|--|---|----------------------|
| Utilizzo di piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate | Conoscenza della piattaforma di <i>e-learning</i> G-Workspace; video call con Google Meet | Tutte le materie |

| | | |
|--|--|------------------|
| Utilizzo dei principali S.O. per PC | Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android | Tutte le materie |
| Utilizzo di Videoscrittura | Relazioni e ricerche con elaborazione testi | Tutte le materie |
| Utilizzo di Fogli di Calcolo | Simulazioni con Excel | Tutte le materie |
| Utilizzo di linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet | Esperienza di produzione ipertestuale con PowerPoint, Google presentazioni | Tutte le materie |
| Conoscenza ed utilizzo dei principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti | Tutte le materie |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali | Produzione di Video | Tutte le materie |

5. LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.1 Valutazione del comportamento

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO (“Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento”).

| VOTO | CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO |
|------|--|
| 10 | Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali. |
| 9 | Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo |

| | |
|---|---|
| | di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari. |
| 8 | Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del Consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari. |
| 7 | Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare. |
| 6 | Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe. |
| 5 | Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente. |

5.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. n. 55 del 22/03/2024)

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |

| | | | | |
|---|-----|--|-----------|--|
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |

| | | | | |
|---|-----|--|------|--|
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

5.3 Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =/20

| COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti) | DESCRITTORI | Punti | Giudizio |
|---|--------------------|--------------|-----------------|
|---|--------------------|--------------|-----------------|

| | | | |
|--|---|-------|---------------|
| <p>1. <i>Competenze logico-espressive</i></p> <p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>- Coesione e coerenza testuale</p> <p>(punti 20)</p> | L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata. | 20-18 | Ottimo |
| | L'elaborato ha una ideazione consapevole. È stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica. | 17-16 | Buono |
| | L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso. | 15-14 | Discreto |
| | L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo. | 13-12 | Sufficiente |
| | L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso. | 11-6 | Insufficiente |
| | L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione. | 5-1 | Grav. Insuff. |
| <p>2. <i>Competenza linguistica e semantica</i></p> <p>- Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p>(punti 20)</p> | Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato. | 20-18 | Ottimo |
| | Assenza di errori, ma con qualche imprecisione - Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato. | 17-16 | Buono |
| | Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato. | 15-14 | Discreto |
| | Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato. | 13-12 | Sufficiente |
| | Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato. | 11-6 | Insufficiente |
| | (anche ripetuti). Lessico generico, povero, | 5-1 | Grav. Insuff. |
| <p>3. <i>Conoscenze e competenze di valutazione</i></p> <p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>(punti 20)</p> | Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione | 20-18 | Ottimo |
| | Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti. – Buone capacità critiche e rielaborative. | 17-16 | Buono |
| | Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica. | 15-14 | Discreto |
| | Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La | 13-12 | Sufficiente |

| | | | | |
|---|---|------|---------|---------------|
| | rielaborazione non è molto approfondita ma corretta. | | | |
| | Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata | 11-6 | | Insufficiente |
| | Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione | 5-1 | | Grav. Insuff. |
| Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali) | | |/60 | |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =...../20

| COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.) | DESCRITTORI | Punti | Giudizio |
|--|--|--------------|-----------------|
| 1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto) (punti 10) | L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale | 10-9 | Ottimo |
| | L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo | 8 | Buono |
| | L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti | 7 | Discreto |
| | Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza | 6 | Sufficiente |
| | Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato | 5 | Insuff. |
| | Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne. | 4-1 | Grav. Insuff. |
| 2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10) | Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche. | 10-9 | Ottimo |
| | Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche. | 8 | Buono |
| | Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche | 7 | Discreto |
| | Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti. | 6 | Sufficiente |
| | Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono | 5 | Insuff. |

| | | | | |
|--|--|----------|---------|--------------|
| | individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche. | | | |
| | Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche. | 4-1 | | Grav.Insuff. |
| 3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10) | Analisi puntuale, approfondita e completa. | 10-9 | | Ottimo |
| | Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte. | 8 | | Buono |
| | Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta. | 7 | | Discreto |
| | Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto. | 6 | | Sufficiente |
| | Analisi generica, approssimativa e imprecisa. | 5 | | Insuff. |
| | Analisi lacunosa e scorretta. | 4-1 | | Grav.Insuff. |
| 4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10) | Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione. | 10-9 | | Ottimo |
| | Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali. | 8 | | Buono |
| | Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto. | 7 | | Discreto |
| | Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente. | 6 | | Sufficiente |
| | Interpretazione superficiale e generica. | 5 | | Insuff. |
| | Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo | 4-1 | | Grav.Insuff. |
| Punteggio parziale degli indicatori specifici | | |/40 | |
| Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20 | |/100 |/20 | |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =...../20

| COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.) | DESCRITTORI | Punti | | Giudizio |
|---|--|-------|--|----------|
| 1.Competenza di analisi | Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo. | 20-18 | | Ottimo |

| | | | | |
|--|---|-------|--|---------------|
| <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)</p> | <p>Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.</p> | 17-16 | | Buono |
| | <p>Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.</p> | 15-14 | | Discreto |
| | <p>Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.</p> | 13-12 | | Sufficiente |
| | <p>Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente.</p> | 11-6 | | Insufficiente |
| | <p>Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.</p> | 5-1 | | Grav. Insuff. |
| <p>2. Competenze logico-testuali</p> <p>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)</p> | <p>Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.</p> | 10-9 | | Ottimo |
| | <p>Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.</p> | 8 | | Buono |
| | <p>Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.</p> | 7 | | Discreto |
| | <p>Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.</p> | 6 | | Sufficiente |
| | <p>Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.</p> | 5 | | Insufficiente |
| | <p>Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.</p> | 4-1 | | Grav. Insuff. |
| <p>3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento.</p> <p>-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)</p> | <p>I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.</p> | 10-9 | | Ottimo |
| | <p>I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.</p> | 8 | | Buono |
| | <p>I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.</p> | 7 | | Discreto |
| | <p>I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.</p> | 6 | | Sufficiente |

| | | | | |
|---|---|----------|----------|---------------|
| | I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri. | 5 | | Insufficiente |
| | I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole. | 4-1 | | Grav. Insuff. |
| Punteggio parziale degli indicatori specifici | | |/40 | |
| Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) -Sufficienza 12/20 | |/100 |/20 | |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

Alunno/a.....Classe.....Data.....Valutazione Finale:...../100:5 =...../20

| COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.) | DESCRITTORI | Punti | | Giudizio |
|---|---|--------------|--|-----------------|
| 1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20) | L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa. | 20-18 | | Ottimo |
| | L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata. | 17-16 | | Buono |
| | L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta. | 15-14 | | Discreto |
| | L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace. | 13-12 | | Sufficiente |
| | L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace. | 11-6 | | Insuff. |
| | L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto e/o inserito) è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta. | 5-1 | | Grav. Insuff. |
| 2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10) | L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico. | 10-9 | | Ottimo |
| | L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico. | 8 | | Buono |

| | | | | |
|---|---|----------|----------|--------------|
| | L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico. | 7 | | Discreto |
| | L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico. | 6 | | Sufficiente |
| | L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico. | 5 | | Insuff. |
| | L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico. | 4-1 | | Grav.Insuff. |
| 3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10) | Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia. | 10-9 | | Ottimo |
| | Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati. | 8 | | Buono |
| | Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti. | 7 | | Discreto |
| | Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti. | 6 | | Sufficiente |
| | Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti. | 5 | | Insuff. |
| | Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza. | 4-1 | | Grav.Insuff. |
| Punteggio parziale degli indicatori specifici | | | .../40 | |
| Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20 | |/100 |/20 | |

5.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Matematica

| LICEO SCIENTIFICO "E. MAJORANA" SAN GIOVANNI LA PUNTA COMMISSIONE | | | | |
|---|---------------|---|-------------------|-------|
| CLASSE 5 sez. ____ | | Candidato: _____ | Data: ____ / ____ | |
| /2024 | | | | |
| Sezione A – Problema ____ | | | | |
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | Evidenze | Punti |
| Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. | L1 (0-5) | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici. | | |
| | L2 (6-10) | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. | | |
| | L3 (11-15) | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. | | |
| | L4 (16-20) | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. | | |
| Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta. | L1 (0-5) | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. | | |
| | L2 (6-10) | Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. | | |
| | L3 (11-15) | Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. | | |
| | L4 (16-20) | Attraverso congetture effettuate, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard. | | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | L1 (0-5) | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema. | | |
| | L2 (6-10) | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. | | |
| | L3 (11-15) | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. | | |
| | L4 (16-20) | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema. | | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati. | L1 (0-5) | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. | | |
| | L2 (6-10) | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. | | |
| | L3 (11-15) | Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. | | |
| | L4 (16-20) | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. | | |

TOTALE

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

**LICEO SCIENTIFICO "E. MAJORANA" SAN GIOVANNI LA PUNTA
COMMISSIONE**

CLASSE 5 sez. A Candidato: _____

Data: ___/___/

____/2024

Sezione B – QUESITI

| INDICATORI | Punti | Quesiti (4 su 8) (Valore massimo attribuibile 80 su 160 = 20x4) | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|----|----|----|-------------------------------|----|----|----|------|
| | | Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | Q5 | Q6 | Q7 | Q8 | P.T. |
| COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici. | 0-5 | | | | | | | | | |
| ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate. | 0-5 | | | | | | | | | |
| CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche. | 0-5 | | | | | | | | | |
| ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate. | 0-5 | | | | | | | | | |
| Punteggio totale quesiti | | | | | | | | | | |
| CALCOLO PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA) | PUNTEGGIO SEZIONE B | PUNTEGGIO TOTALE | | | | PUNTEGGIO IN VENTESIMI | | | | |

| | (QUESITI) | | = PUNTEGGIO TOTALE/8 |
|--|-----------|--|-------------------------|
| | | | |

5.5 Criteri di attribuzione del Credito Scolastico

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extrascolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Articolo 11 (Ordinanza ministeriale 45 del 9 marzo 2023) *(Credito scolastico)*

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
 - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
 - b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
 - c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
 - d) [...]
 - e) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.
 - [...]

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. **Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n° 92 del 05/11/2007);**
2. **Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;**
3. **Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.**

I criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Volontariato
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Liceo Matematico
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;

- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

5.6 Tabella di attribuzione del Credito Scolastico (Allegato A – D.Lgs. 62/2017)

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

6. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLASSE V A SCIENTIFICO

| | |
|----------------------------|--|
| Tutor PCTO | Prof.ssa Proto Giovanna |
| TERZO ANNO | 2021-2022 |
| TITOLO DEL PERCORSO | INSIEME PER L'AMBIENTE. GIUSTIZIA CLIMATICA Periodo: dal 24/11/2021 al 24/11/2022 Totale ore: 34 |
| STRUTTURA OSPITANTE | C.O.P.E. |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Partecipazione ad una serie di webinar e incontri con l'esperto per la Promozione di azioni per combattere gli effetti del cambiamento climatico e per accrescere le conoscenze sulla cultura della sostenibilità ambientale. |
| TITOLO DEL PERCORSO | LICEO MATEMATICO: COMUNICARE LA MATEMATICA Periodo: ottobre 2021- maggio 2022 |
| STRUTTURA OSPITANTE | UNICT-Dipartimento di Matematica Informatica |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Il progetto del Liceo Matematico, nell'ottica della collaborazione tra scuola e università, risponde a un'esigenza importante cioè una formazione scientifica qualificata. |
| TITOLO DEL PERCORSO | “COME NASCE UN LIBRO” TOTALE ORE: 30 ore |
| STRUTTURA OSPITANTE | ASSOCIAZIONE CENTRO STORICO PEDARA |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Guidare gli studenti lungo la filiera che precede e prepara il prodotto finito "libro" fino alla fruizione del consumatore "lettore", anche attraverso l'incontro e la interazione con le figure professionali coinvolte nel processo di editing e nelle azioni di marketing editoriale |
| TITOLO DEL PERCORSO | AIRC Periodo: settembre 2021- maggio 2023 |
| STRUTTURA OSPITANTE | ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Incontri nell'ambito dell'iniziativa “I Giorni della Ricerca”. Tematica: L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio. Campagne di raccolta fondi AIRC: I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca |

| | |
|----------------------------|---|
| Tutor PCTO | Prof.ssa Indelicato Valeria |
| QUARTO ANNO | 2022-2023 |
| TITOLO DEL PERCORSO | LINGUA COREANA Totale ore: 30 ore Periodo del percorso: febbraio /giugno 2023 |
| STRUTTURA OSPITANTE | L'Associazione Culturale Viva Voce in qualità di mediatore con l'Istituto Culturale Coreano dell'Ambasciata della Repubblica di Corea con sede a Roma. |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Corso gratuito di Lingua Coreana erogato a distanza con docente madrelingua Coreana. Il corso è stato erogato in lingua esclusivamente inglese. Il corso consente l'acquisizione di competenze linguistiche in lingua coreana e di consolidare le conoscenze relative alla prima lingua (Inglese). |
| TITOLO DEL PERCORSO | ORGANIZZAZIONE DI UN CINEFORUM DI EDUCAZIONE FINANZIARIA Totale ore: 27 ore Periodo del percorso: dal 7/03/2023 al 31/03/2023 |
| STRUTTURA OSPITANTE | BANCA D'ITALIA FILIALE DI CATANIA |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Progettare un cineforum di educazione finanziaria per introdurre, attraverso il film selezionato, concetti di base utili per i ragazzi che si affacciano al mondo degli adulti quali: il risparmio, il bisogno di soldi, la domanda di credito, le implicazioni dell'accesso al credito, il merito creditizio, il costo di un prestito, le conseguenze del mancato rimborso, gli strumenti di tutela della clientela |
| TITOLO DEL PERCORSO | GREEN ECONOMY PRESSO MONACO (GERMANIA) Totale ore: 30 ore Periodo del percorso: dal 4/02/2023 al 10/02/2023 |
| STRUTTURA OSPITANTE | SALE SCUOLA VIAGGI VIA EDELWEISS RODRIGUEZ SENIOR 13 RIMINI |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Visita guidata con focus sui temi di mobilità ciclabile e trasporto pubblico. Visita guidata e attività interattiva in quartieri significativi per i temi di riqualificazione e progettazione urbana. Monaco "città dell'auto": visita del museo BMW ed analisi della sostenibilità dei diversi modelli di uso dell'automobile per gli spostamenti. Attività interattiva all'interno del Deutsches Museum con focus sul tema delle energie rinnovabili e della "svolta energetica". Guidata e attività interattiva al Parco Olimpico sul tema del verde urbano. |
| TITOLO DEL PERCORSO | UNA BIBLIOTECA PER TUTTI Totale Ore Percorso: 54 ORE (Struttura Ospitante Biblioteca Bellini, Via Passo Gravina: 25 ORE + Scuola: 29 ORE) Periodo del percorso: da novembre 2022 ad aprile 2023 |
| STRUTTURA OSPITANTE | COMUNE DI CATANIA BIBLIOTECA BELLINI, VIA PASSO GRAVINA |

| | |
|----------------------------|--|
| ATTIVITÀ SVOLTE | Il progetto ha previsto tre fasi. La prima fase è stata svolta presso la struttura ospitante, “Biblioteca Vincenzo Bellini”, per un totale di 25 ore e ha previsto un momento di orientamento iniziale seguito da un momento di formazione sui servizi offerti dalla biblioteca, sul suo funzionamento e sulla catalogazione. La seconda si è svolta in ambiente virtuale: l’ente “QLoud” ha formato tutor e studenti all’uso della piattaforma. Infine, nella terza fase, presso il nostro istituto, gli studenti sono stati coinvolti nella catalogazione del fondo librario della scuola, nel censimento dei bisogni della biblioteca d’istituto e, successivamente, in attività di promozione della lettura. |
| TITOLO DEL PERCORSO | LAVORARE INSIEME AL PLS IN UN LABORATORIO DI RICERCA |
| STRUTTURA OSPITANTE | Università degli Studi di Catania |
| ATTIVITÀ SVOLTE | La “metodologia PLS” propone che gli studenti, nelle attività di orientamento e di autovalutazione, e gli insegnanti, in quelle di formazione, non si limitino alla partecipazione passiva alle attività proposte ma svolgono un ruolo attivo. Lo strumento per il raggiungimento di questo obiettivo è costituito dal laboratorio. La definizione di laboratorio, ancor prima che riferita a uno spazio fisico dotato di particolari attrezzature, riguarda una metodologia di apprendimento che fa avvicinare gli studenti da protagonisti alle discipline scientifiche con un approccio sperimentale. Gli studenti partecipano ad attività teoriche e pratiche presso i laboratori didattici del Dipartimento di Fisica e Astronomia. |
| TITOLO DEL PERCORSO | Guida Naturalistica Etna PASSION Parco Miniera di Floristella Periodo del percorso: 9 novembre 2022 |
| STRUTTURA OSPITANTE | Feder Escursioni Sicilia |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Attività escursionistica a carattere naturalistico (parchi, riserve naturali, oasi, RNO, SIC, ZPS) e ambientale (agroecosistemi, ambienti antropici di rilevanza storica ed architettonica), per la durata di ½ o 1 giornata. I percorsi di visita sono oggetto di approfondimento ex ante ed ex post e saranno condotti da una guida turistica abilitata, al fine di far conoscere agli studenti questa tipologia lavorativa, così rilevante per il territorio siciliano, con particolare riguardo al comprensorio etneo. |
| TITOLO DEL PERCORSO | Progetto Taormina International Book Festival 2023 |
| STRUTTURA OSPITANTE | Taormina International Book Festival |
| ATTIVITÀ SVOLTE | In occasione della XIII edizione del Taormina International Book Festival 2023, che si è svolta a Taormina dal 15 al 19 giugno, le classi in indirizzo, guidate dalle rispettive docenti di Lettere Basile G., Di Martino G., Di Mauro A. Giansanti R., Licciardello E., Macro F., Rizzo M. T., hanno partecipato al Contest TikTok “Adotta un autore”, realizzando una recensione, in formato testuale o video, che sarà esaminata e giudicata dalla giuria del Taobuk Festival. |
| TITOLO DEL PERCORSO | GIOVANI PER LA PACE Periodo: settembre 2022 - agosto 2023 |
| STRUTTURA OSPITANTE | CENTRO ASTALLI |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP). |
| TITOLO DEL PERCORSO | AIRC Periodo: Settembre 2022 - Maggio 2023 |

| | |
|----------------------------|--|
| STRUTTURA OSPITANTE | ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Incontri nell'ambito dell'iniziativa "I Giorni della Ricerca". Tematica: L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio. Campagne di raccolta fondi AIRC: I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca |

| QUINTO ANNO | 2023-2024 |
|----------------------------|---|
| TITOLO DEL PERCORSO | GIOVANI E VITA PUBBLICA - DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE Totale ore: 23 Periodo: da ottobre 2023 ad aprile 2024 |
| STRUTTURA OSPITANTE | PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO, nella persona del parroco Sac. DON GAETANO SCIUTO e in collaborazione con la COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO di CATANIA |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Incontri e dibattiti su temi di attualità. |
| TITOLO DEL PERCORSO | SEMU GREEN: laboratorio STEM e Tecniche di agricoltura idroponica |
| STRUTTURA OSPITANTE | Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Catania |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Lezioni frontali presso il Liceo a carattere teorico-pratico, orientate alle STEM e all'utilizzo delle n. 20 torri idroponiche professionali di cui si è dotato l'Istituto. Visita ai laboratori della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Catania |

| | |
|----------------------------|---|
| TITOLO DEL PERCORSO | LA SCUOLA DELLA CURA - VOLONTARIATO |
| STRUTTURA OSPITANTE | Istituto San Giuseppe - San Giovanni La Punta |
| ATTIVITÀ SVOLTE | Volontariato "ANGELI DEL MAJORANA " presso ASSOCIAZIONI del nostro territorio , una metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla "pedagogia di comunione" e la co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione e allo sviluppo, alla pace, all'interculturalità e al dialogo interreligioso, ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale. |

| ATTIVITÀ | DATA | ORE |
|---|-------------|------------|
| PROGETTO "OUI OVUNQUE DA QUI" circ. 207 del 09/01/2024 | 17/01/24 | 7 ore |
| PROGETTO Incontro di orientamento in uscita, Dipartimento di Scienze Chimiche - Circ. n. 246 | 13/02/24 | 1 ora |
| PROGETTO "PRIMO INCONTRO SUI PERCORSI DI ORIENTAMENTO E PIATTAFORMA UNICA" circ. 263 del 10/02/2024 | 15/02/24 | 3 ore |

| | | |
|---|---|--------------------|
| CONFERENZA “LA DONAZIONE DEGLI ORGANI – LO STATO DELL’ARTE” CON LIONS INTERNATIONAL, DISTRETTO SICILIA CIRC. N. 278 | 22/02/24 | 3 ore e 45 minuti |
| Progetto di orientamento per le quinte classi liceali QUI "Ovunque da qui". Attività laboratoriale (terza fase) circolare n. 288 | 26/02/24 | 4 ore |
| Progetto di orientamento per le quinte classi liceali QUI "Ovunque da qui". Attività laboratoriale (terza fase) circolare n. 288 | 27/02/24 | 4 ore |
| SEMINARIO PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA circ. 312 del 02/03/2024 | 08/3/24 | 1 e 30 minuti |
| Incontro di sensibilizzazione su tematiche relative a “Clima, Ambiente e Salute”, in linea con il Piano Regionale della Prevenzione (PRP) 2020-2225, “Sensibilizzazione sui rischi legati all'eccessiva esposizione ai raggi UV” circolare n. 73 del 17/10/23 | 04/04/24 | 1 ora |
| Incontro: III LEZIONI DI EDUCAZIONE CIVICA, “IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA” E IL “GOVERNO” CIRC. N. 298 DEL 26/02/24 | 04/04/24 | 1 ora |
| Partecipazione al Salone dello Studente di UNICT circolare n. 362 | 11/04/24 | 6 ore |
| PROGETTO: “Emoticon Lab: nel cuore delle emozioni”. Educazione tra pari presso l’Istituto Penale Minorile “Bicocca” Catania, Circ. 244 del 02/02/2024 | 20/02/24 28/02/24 01/03/24 | 11 ore e 15 minuti |
| INCONTRO: “IL VOTO PER LE ELEZIONI EUROPEE, DIBATTITO SULLA RILEVANZA DELLE POLITICHE EUROPEE A LIVELLO REGIONALE E LOCALE” PRESSO EX AULA AZZURRA DEL POLIVALENTE | 22/3/24 | 3 ore |
| PROGETTO: Percorso per le competenze trasversali e l’orientamento SEMU GREEN A SCUOLA: laboratorio STEM e Tecniche di agricoltura idroponica Circ. n. 331 del 11/03/2024 integrazione con circ. n. 407 | MARZO: 15, 18,19, 20, 21 APRILE: 10, 22 MAGGIO 10, 13 | 15 ore |

7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024 NELL'AMBITO DEL PTOF

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

| PROGETTO | ATTIVITÀ SVOLTE |
|---|--|
| <i>Orienteering</i> | Partecipazione alla fase regionale dei campionati studenteschi di <i>Orienteering</i> |
| Seminario informativo sui rischi legati all'eccessiva esposizione ai raggi UV | Attività di Educazione alla Salute, Benessere e Prevenzione |
| Giochi di Archimede | Olimpiadi di Matematica |
| Olimpiadi di Fisica | Corso di potenziamento per la partecipazione alle Olimpiadi di Fisica Gara d'Istituto |
| Letteratura, cinema, mostre e teatro | Promozione della cultura e dell'arte: Visione dello spettacolo: <i>La scomparsa di Majorana</i> (Teatro Stabile di Catania) Partecipazione alla mostra "RI-EVOLUTION, i grandi rivoluzionari dell'arte italiana dal futurismo alla street art" Visita guidata al Teatro Massimo Bellini di Catania Visione del film: <i>Oppenheimer</i> (Cine Star S. Giov. La Punta - CT) |

7. 1 Attività, percorsi e progetti svolti nell'anno scolastico 2023/2024 nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| PROGETTO | ATTIVITÀ SVOLTE |
|---|---|
| Progetto POFT "I CARE" Angeli del Majorana | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla XXV Giornata della colletta alimentare 2021-2022 - RACCOLTA ALIMENTI CARITAS presso i locali della scuola - Piattaforma G-Workspace Meet: Incontro con il dott. S. Pappalardo di Caritas di Catania relativo al progetto "La Caritas a scuola" rivolto a tutti i volontari "Angeli del Majorana" - Raccolta regali di Natale - Cena di Natale - Raccolta giocattoli - Tombole talita kum - Lezioni di Ed. Civica: "EduCare", Educare alla Pace in collaborazione con PAX CHRISTI - Il clown Pimpa - Aiuto all'Ucraina - XXVII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia - Manifestazione Vivicittà 2022 c/o IPM Bicocca CT - "In dialogo con il vescovo" (Iniziativa proposta dall'Arcidiocesi di Catania <p>Pomeriggio di solidarietà e Pari Opportunità tra giovani c/o Istituto San Giuseppe di San Giovanni La Punta</p> |
| Incontro formativo con i ricercatori A.I.R.C. | Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviata l'attività di collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro A.I.R.C. – Delegazione di Catania, al fine di promuovere, attraverso incontri e seminari con medici e ricercatori, attività rivolte alla conoscenza e prevenzione della patologia e di raccolta fondi a sostegno della ricerca scientifica. |
| Incontro informativo con Associazione FRATRES per la donazione del sangue | Nell'ambito delle attività di Salute, Benessere e Prevenzione, si è avviata l'attività di collaborazione con Associazione FRATRES per la donazione volontaria di sangue eseguita dal personale sanitario volontario |
| Salone dello studente | Orientamento e diritto allo studio <ul style="list-style-type: none"> - Professioni del futuro - Creatività |
| Giornata di riflessione sulla violenza e contrasto al femminicidio | In collaborazione con la FNISM si propone la visione di alcuni cortometraggi realizzati da studenti a cui seguiranno dibattiti e momenti di riflessione |
| Attività con la Caritas | Sostegno alle famiglie con minori in difficoltà |
| Trame di quartiere | Passeggiate sentimentali |

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 09/05/2024.

| Disciplina | Docente | |
|---|---|--------------|
| | COGNOME e NOME | FIRMA |
| <i>Lingua e Letteratura Italiana</i> | Di Mauro Annarita | |
| <i>Lingua e Letteratura Latina</i> | Di Mauro Annarita | |
| <i>Lingua e Cultura straniera (Inglese)</i> | Proto Giovanna | |
| <i>Storia</i> | Valenti Maria Elena | |
| <i>Filosofia</i> | Valenti Maria Elena | |
| <i>Matematica</i> | Consoli Giuseppe | |
| <i>Fisica</i> | Sapienza Beatrice Michela (sost. Indelicato Valeria) | |
| <i>Scienze Naturali</i> | Cosentino Andrea | |
| <i>Disegno e Storia dell'Arte</i> | Bucolo Domenica | |
| <i>Scienze Motorie e Sportive</i> | Leonardi Veronica | |
| <i>Religione Cattolica</i> | Barbagallo Francesca | |
| <i>Sostegno</i> | Di Pietro Sebastiana Veronica | |
| <i>Sostegno</i> | Chiara Alessandro | |

Il Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico,
Dott.ssa Carmela Maccarrone
