



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo
Scientifico delle Scienze Applicate

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q – Cod. Univoco UFDRTI - Tel. 095 61 36 760
P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it - Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA

Prot. 0006840 del 15/05/2024

IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez A

Liceo Scienze Umane opzione economico sociale

Coordinatrice Prof.ssa Giunta Stefania



DIRIGENTE SCOLASTICO

Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA- PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 7

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe	pag. 8
2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 9
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 10
2.4 Profilo della classe	pag. 11

PARTE TERZA - ATTIVITA' DISCIPLINARI E PROGRAMMI

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 12
3.2 Disciplina: Scienze Umane	pag. 18
3.3 Disciplina: Diritto ed Economia	pag.21
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 23
3.5 Disciplina: Storia	pag. 28
3.6 Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 35
3.7 Disciplina: Lingua e cultura spagnola	pag. 38
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 41
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 45
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 49
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 52
3.12 Disciplina: Religione	pag. 54
3.13 Educazione civica	pag. 57
3.14 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	pag. 61
3.15 Libri di testo	pag. 62
3.16 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 64

3.17 Competenze digitali	pag. 67
---------------------------------	---------

PARTE QUARTA - PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO-ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

4.1 Attività di PCTO	pag. 68
4.2 Attività di orientamento formativo	pag. 72

PARTE QUINTA- LA VALUTAZIONE

5.1. Valutazione	pag. 75
5.2 Valutazione del comportamento	pag. 75
5.3 Attribuzione e Tabelle Credito Scolastico	pag. 77
5.4 Griglia di Valutazione Del Colloquio	pag. 80
5.5 Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 81
5.6 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 86
5.7 Studenti con bisogni educativi speciali	pag. 87

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

1.2 LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2016; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. "Il LES" nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e doti i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. E' ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER).
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per ricercare e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale.
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche.
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi della persona, al terzo settore.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera1(inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera2(Spagnolo)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto e Economia*</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Bucolo</i>	<i>Carmine Lorena</i>
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta</i>	<i>Stefania</i>
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Maugeri Torrise</i>	<i>Brigida Stefania (supplente)</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Zuccaro</i>	<i>Giorgia</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Papandrea</i>	<i>Dina</i>
<i>Storia</i>	<i>Valenti</i>	<i>Maria Elena</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Valenti</i>	<i>Maria Elena</i>
<i>Matematica</i>	<i>Arezzo</i>	<i>Paola</i>
<i>Fisica</i>	<i>Arezzo</i>	<i>Paola</i>
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Toscano</i>	<i>Vincenzo</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Mangano</i>	<i>Rosaria</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Privitera</i>	<i>Letizia</i>
<i>Sostegno</i>	<i>De Stefano</i>	<i>Carmela</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Barbaro</i>	<i>Anna</i>

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena
Scienze umane	Bonomo Deborah	Papandrea Dina	Papandrea Dina
Diritto ed Economia	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo
Italiano	Zuccaro Giorgia	Zuccaro Giorgia	Zuccaro Giorgia
Storia	Attanasio Angelo	Valenti M. Elena	Valenti M. Elena
Filosofia	Attanasio Angelo	Valenti M. Elena	Valenti M. Elena
Matematica	Arezzo Paola	Arezzo Paola	Arezzo Paola
Fisica	Arezzo Paola	Arezzo Paola	Arezzo Paola
Inglese	Giunta Stefania	Giunta Stefania	Giunta Stefania
Spagnolo	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida Torrise Stefania (supplente)
Storia Dell'arte	Manganno Rosaria	Mangano Rosaria	Mangano Rosaria
Sc. Motorie E Sport.	Privitera Letizia	Privitera Letizia	Privitera Letizia
Sostegno	Barbaro Anna	Barbaro Anna	Barbaro Anna
Sostegno	Santagati Gabriella	Santagati Gabriella	De Stefano Carmela

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/22	16	1	0	1 6
2022/23	17	1	0	1 7
2023/24	17	0	0	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A del Liceo delle “Scienze Umane opzione Economico Sociale” è composta da 17 studenti, 13 femmine e 4 maschi.

All'interno della classe sono presenti due alunni con disturbo specifico dell'apprendimento, due alunni con B. E.S. per i quali sono state predisposte opportune misure dispensative e adottati strumenti compensativi che sono stati esplicitati nel P.D.P ed un alunno certificato ai sensi della legge 104.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito alcune modifiche, alcuni alunni sono stati bocciati durante il biennio e c'è stato un inserimento al terzo anno ed uno al quarto. Per quanto riguarda la composizione del gruppo docenti, come si può osservare dal quadro sinottico delle discipline, nel corso del triennio non ci sono stati grandi cambiamenti favorendo la stabilità del rapporto docente- alunno.

Nel corso del triennio solo una piccola parte del gruppo classe è stata protagonista del processo di socializzazione, di crescita e di maturazione caratterizzato da spirito di gruppo e solidarietà, realizzando un dialogo educativo e didattico vivace, in cui le proposte dei docenti sono state accolte con interesse. A fronte di alcuni discenti che hanno mostrato consapevolezza dei propri doveri scolastici e rispettato con puntualità le consegne, alcuni hanno avuto, soprattutto nel triennio, un atteggiamento a volte polemico, poco costruttivo e incline alla distrazione per una sorta di spirito goliardico e di immaturità. Altri alunni, non sapendo come comportarsi, hanno preso le distanze e si sono isolati dal resto del gruppo classe. Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni valorizzando le singole specificità, ma un gruppo numeroso di alunni ha mostrato poco interesse, un impegno e una partecipazione poco adeguata, raggiungendo pertanto livelli appena sufficienti; qualche alunno è apparso per nulla attivo e partecipa alle proposte didattiche e al dialogo formativo. L'applicazione allo studio non è stata sistematica, la frequenza saltuaria e spesso gli alunni durante l'anno scolastico si sono sottratti alle verifiche.

Allo stato attuale il profitto risulta essere complessivamente discreto. All'interno della classe si sono riscontrati tre gruppi di livello, di cui uno alto, uno medio e uno mediocre. Il primo gruppo ha raggiunto ottimi risultati e livelli di apprendimento, di organizzazione delle proprie conoscenze e del proprio lavoro, evidenziando, inoltre, ottime capacità nell'operare collegamenti e confronti tra argomenti e tra discipline e nel saper utilizzare un linguaggio appropriato. Il gruppo medio ha raggiunto un risultato discreto, lo studio talvolta è risultato limitato ad una conoscenza lineare dei contenuti, conoscenza che resta sul piano informativo delle discipline; il gruppo mediocre ha evidenziato un apprendimento di carattere nozionistico denotando varie carenze nello sviluppo di capacità di analisi e sintesi e di effettuare collegamenti significativi di tipo interdisciplinare e talvolta anche disciplinare.

3.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Risolvere problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none">• a) Leggere e analizzare i testi sotto l'aspetto letterale, lessicale, metaforico e simbolico.• b) Individuare la permanenza o meno degli archetipi, dei fenomeni storici, culturali e scientifici.• c) Individuare i nessi che legano la letteratura italiana (lungo il suo asse storico) agli altri fenomeni artistici, sociali e culturali anche dei paesi europei ed extraeuropei.• d) Padroneggiare in modo sempre più autonomo e consapevole la lingua italiana, in forma scritta ed orale, per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, ovvero:<ul style="list-style-type: none">a) produrre in modo consapevole ed efficace testi orali e scritti finalizzati all'informazione e/o all'argomentazione funzionali a richieste specifiche (saggi brevi, relazioni, ricerche)b) utilizzare opportunamente e consapevolmente registri stilistici e lessicali specifici in funzione del contesto di espressione.

OSA

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

OBIETTIVI MINIMI

Letteratura

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e orientarsi tra testi autori fondamentali.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento.
- Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.
- Conoscere i tratti generali dei principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi i temi più significativi dei vari periodi letterari.

Lingua italiana

- Mostrare una sufficiente padronanza lessicale ed espressiva della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità previsti per la Prova d'esame.
- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

CONOSCENZE/CONTENUTI

testo: CON ALTRI OCCHI la letteratura e i testi Edizione rossa Zanichelli

Divina Commedia: Struttura della cantica.

LEOPARDI

Vita, opere, poetica

-A Silvia

-L'Infinito

-Il sabato del villaggio

-A me stesso

-La ginestra

-Lo Zibaldone : brani scelti

SECONDO OTTOCENTO:

- contesto storico
- il Positivismo
- Comte e Spencer cenni
- Nietzsche e la concezione di "superuomo"
- Il Naturalismo e Zola e il Determinismo di Tayne, il Darwinismo sociale.
- Il Decadentismo: Estetismo e Simbolismo
- Baudelaire e i poeti maledetti

OPERE:

-Madame Bovary, (Flaubert)

-Corrispondenze, (Baudelaire)

AUTORI E RISPETTIVI BRANI

GIOSUE CARDUCCI:

- vita e opere, poetica

BRANI:

- Pianto antico
- Alla stazione in una mattina d'autunno

GIOVANNI VERGA:

- vita e opere, poetica

BRANI:

- I Malavoglia
- Mastro Don Gesualdo

- Rosso Malpelo
- un brano a scelta tra: La Lupa, Fantasticheria, Mazzarò della roba
- Storia di una capinera (facoltativo)

IL CREPUSCOLARISMO

(studio guidato da power)

GIOVANNI PASCOLI: video lezione su youtube

- vita e opere, poetica

BRANI:

- L'assiuolo (libro)
- Il fanciullino (video youtube)

Dalla raccolta Myricae:

- X agosto
- Novembre
- Lavandare
- Temporale

Dai Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- vita e opere, poetica
- l'estetismo; i romanzi del superuomo

BRANI:

- Il piacere (libro e video youtube)
- La pioggia nel Pineto (libro)

LE AVANGUARDIE: (cenni e video su youtube)

- quadro culturale sulle avanguardie: futurismo, dadaismo e simbolismo

ITALO SVEVO:

- vita e opere, poetica

BRANI:

- La coscienza di Zeno
- Una vita

- Senilità

FUTURISMO: “Il manifesto”, Tommaso Marinetti

LUIGI PIRANDELLO:

- vita e opere, poetica

BRANI:

- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno, centomila
- Sei personaggi in cerca d'autore
- La carriola

GIUSEPPE UNGARETTI:

- vita e opere, poetica

BRANI:

- Soldati
- Fratelli
- Il porto sepolto
- Veglia
- San Martino del Carso

ERMETISMO

EUGENIO MONTALE:

- vita e opere, poetica

BRANI:

- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Non recidere, forbice, quel volto
- La frangia dei capelli
- Ho sceso dandoti il braccio

**ATTIVITÀ E
METODOLOGIE**

ATTIVITÀ

L'esame della storia letteraria si è basata sull'analisi dei contesti storico-culturali, nell'ambito dei quali sono stati illustrati i movimenti letterari e inseriti i rispettivi autori, affrontati relativamente alla formazione culturale, alla poetica e alle opere, il tutto correlato all'analisi dei testi letterari in prosa e/o poesia nei testi ritenuti più significativi.

L'impostazione letteraria è stata di stampo lessicografico, avendo come obiettivo di creare una rete di rimandi lessicali per poter cogliere il *fil rouge* che sottende il percorso poetico novecentesco.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Tutoring
- Peer to Peer
- Learning by Doing
- Didattica digitale

3.2 Disciplina: SCIENZE UMANE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Essere in grado di problematizzare, formulare domande, dilatare il campo delle prospettive.</p> <p>Saper ragionare, argomentare, pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, in rapporto alla flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Padroneggiare i linguaggi e le metodologie proprie al campo delle scienze umane.</p> <p>Far uso degli strumenti necessari per porsi, in maniera consapevole e critica, in un'efficace prospettiva relazionale e comunicativa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Inserirsi responsabilmente nella vita civile e sociale sulla base anche della consapevolezza degli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana, nella prospettiva di un dialogo aperto e rispettoso con gli altri, portatori di culture, religioni, sistemi di significato differenti.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile 2.Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e concezioni apprese 3.Cogliere le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea 4.Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana 5.Acquisire l'attitudine alla comparazione delle produzioni culturali appartenenti a contesti diversi

	<p>6. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>7. Utilizzare le conoscenze apprese in ambito antropologico per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</p> <p>8. Comprendere le dinamiche della realtà sociale</p> <p>9. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana</p> <p>10. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile</p> <p>11. Comprendere e interpretare: le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione; le tematiche relative alla gestione della multiculturalità; il significato sociale, politico e economico del cosiddetto “terzo settore”</p> <p>12. Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>13. Saper utilizzare le conoscenze apprese nell’ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà sociale e personale</p> <p>14. Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca</p>
<p>OSA</p>	<p>1. Le grandi religioni mondiali</p> <p>2. Le migrazioni</p> <p>3. Il razzismo</p> <p>4. La stratificazione sociale</p> <p>5. Mass media e società di massa</p> <p>6. La democrazia</p> <p>7. Il totalitarismo</p> <p>8. La globalizzazione</p> <p>9. La multiculturalità</p> <p>10. Il Welfare State</p>

	11. La metodologia della ricerca
<p style="text-align: center;">ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p>	<p>ATTIVITÀ</p> <p>I processi di apprendimento sono stati realizzati facendo ricorso ad una molteplicità di strategie tra loro integrate: responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo nei processi di apprendimento; valorizzazione delle risorse cognitive di ciascun alunno e degli aspetti motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; sviluppo delle capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà. Le modalità operative sono state espletate attraverso lezioni frontali dialogate, sostenute da letture specialistiche tratte dai libri di testo e non, finalizzate alla riflessione critica, al coinvolgimento attivo dello studente e al confronto aperto e sereno con il gruppo-classe. Sono state realizzate attività di approfondimento e di ricerca, costruzione di mappe concettuali, Power Point, lezioni peer to peer, che hanno permesso lo sviluppo di abilità e competenze e l'individuazione dei fondamentali nuclei problematici della disciplina. Sono stati effettuati raccordi interdisciplinari per esercitare il pensiero divergente in una dinamica comprensione dell'unità del sapere.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>Per il raggiungimento degli obiettivi specifici si propone di utilizzare diverse strategie operative flessibili e adattabili alle varie realtà del gruppo-classe e, in particolare si intende seguire le seguenti strategie metodologiche:</p> <p><i>Lezione frontale interattiva:</i> in apertura di ogni singola unità di lavoro, mirerà a fornire informazioni di carattere generale enucleando possibili tematiche di indagine e di approfondimento stimolando gli alunni ad una discussione collettiva nel corso della quale, opportunamente guidati, potranno formulare ipotesi rispetto alle problematiche proposte.</p> <p><i>Costruzione di mappe concettuali,</i> schemi, sintesi o tabelle per fissare le idee o i concetti chiave alla fine di ogni unità di lavoro.</p> <p>Inoltre si potranno aggiungere <i>letture e analisi di documenti scritti e attività di ricerca</i> a livello individuale, di gruppo e di classe come: ricerche, cooperative learning, problem solving, flipped classroom.</p>

3.3 Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore giuridico, identificare problemi ed individuare le possibili soluzioni giuridiche.</p> <p>Essere in grado di argomentare le soluzioni giuridiche ad un problema.</p> <p>Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo dello Stato ed i suoi elementi costitutivi;</p> <p>Conoscere i caratteri e la struttura della Costituzione italiana e saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli;</p> <p>Comprendere l'importanza dei principi costituzionali relativi all'esercizio dell'elettorato attivo e passivo;</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare analizzando gli strumenti e gli obiettivi delle politiche di bilancio e della politica monetaria di uno Stato;</p> <p>Interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale e del Welfare State e comprendere i concetti di economia sociale e di terzo settore;</p> <p>Esporre correttamente le conoscenze oralmente;</p> <p>Interpretare i problemi economico/giuridici, assumendo una posizione personale.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Saper utilizzare il linguaggio giuridico essenziale;</p> <p>Saper comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica;</p> <p>Saper collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali;</p> <p>Saper inserire la normativa nei principi costituzionali;</p> <p>Sapere come dare impulso al procedimento per la difesa dei propri diritti;</p> <p>Saper Individuare i soggetti del processo penale e civile e le attività da essi svolte;</p> <p>Saper comparare tra loro i principali ordinamenti giuridici, con particolare attenzione all'esperienza europea;</p> <p>Saper analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia e comprendere il concetto di ecosistema;</p> <p>Saper utilizzare il lessico dell'economia politica in contesti reali;</p> <p>Essere consapevoli del fatto che l'economia corrisponde alla scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società;</p> <p>Saper comprendere le cause della crisi del Welfare State;</p> <p>Comprendere i legami economici tra le economie degli Stati.</p>

3.4 Disciplina: FILOSOFIA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Comunicare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di Iniziativa e di pianificazione</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Organizzare il proprio lavoro di apprendimento attraverso l'individuazione delle scelte di varie fonti e di varie modalità di informazione</p> <p>Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi e collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la specificità dell'idealismo nelle sue relazioni con il pensiero Kantiano 2. Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica 3. Comprendere le strutture sistematiche della filosofia hegeliana 4. Confrontare le differenti posizioni anti-hegeliane rispetto al sistema hegeliano 5. Comprendere il passaggio dalla speculazione idealistica sullo spirito ad una rinnovata filosofia dell'uomo concreto 6. Individuare all'interno di un determinato processo storico di produzione e distribuzione della ricchezza la nuova dimensione socio-economica dell'uomo 7. Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento 8. Individuare gli elementi di crisi all'interno della scienza positivista che porteranno all'affermazione della filosofia come studio della coscienza

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI</p>	<p>1. Hegel</p> <p>Le tesi di fondo del sistema</p> <p>Finito - Infinito</p> <p>Ragione e realtà</p> <p>La funzione della filosofia</p> <p>Idea, natura e spirito</p> <p>La dialettica</p> <p>La fenomenologia dello spirito</p> <p>Coscienza, autocoscienza e ragione</p> <p>Lo Spirito, la Religione e il Sapere Assoluto</p> <p>Enciclopedia delle scienze filosofiche</p> <p>La logica (sintesi)</p> <p>La filosofia della natura</p> <p>La filosofia dello spirito</p> <p>Lo spirito soggettivo (sintesi)</p> <p>Lo spirito oggettivo</p> <p>La filosofia della storia</p> <p>Lo spirito assoluto</p> <p>2) Schopenhauer</p> <p>Il mondo di Schopenhauer</p> <p>Il rifiuto totale della vita</p> <p>L 'incontro con la saggezza orientale</p> <p>Il mondo come rappresentazione</p> <p>La rappresentazione e le forme a priori</p> <p>La via d'accesso al noumeno</p> <p>La volontà e le sue oggettivazioni</p> <p>Il mondo come volontà di vivere</p> <p>Il dolore della vita</p> <p>Le vie della liberazione dal dolore: Arte Etica della pietà e Asceti</p> <p>La Noluntas</p>
	<p>3) Kierkegaard</p> <p>La comunicazione filosofica e le sue modalità</p> <p>Rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo</p> <p>Le scelte: La vita Estetica- la vita Etica- la vita Religiosa</p> <p>La possibilità come categoria dell'esistenza</p> <p>L'Angoscia- Disperazione e Fede</p>

4) La sinistra Hegeliana

I caratteri generali: La Destra e la Sinistra

5) Feuerbach

Dalla teologia all'antropologia

L'alienazione religiosa

l'ateismo di Feuerbach

“L'uomo è ciò che mangia “l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

6) Marx

La critica al giustificazionismo di Hegel

Critica allo stato liberale

L'insufficienza dell'emancipazione religiosa

Il materialismo storico

L'organizzazione del lavoro come base materiale della storia

La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

L'alienazione - il significato del lavoro

La proprietà privata - Il lavoro estraniato

L'analisi economica del Capitale

Un modo di produzione storicamente determinato

Valore d'uso e valore di scambio

Il prezzo delle merci - una merce particolare

Il plusvalore - Il profitto - Il processo di accumulazione capitalista

La lotta delle classi e la fine dell'alienazione

la concezione materialistica della storia:” Struttura e sovrastruttura”-
la

dialettica della storia-la critica agli ideologi

Il Manifesto del partito comunista Borghesia proletariato e lotta
di classe

La critica ai falsi socialismi

Il superamento dello stato borghese

La rivoluzione socialista e l'esempio della comune di Parigi

7) Il positivismo

I caratteri fondamentali del positivismo

Comte: la nascita della sociologia

L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze

I tre stadi dello sviluppo dello spirito

Oltre Hegel: una nuova concezione della filosofia

La sociologia e il suo ruolo

Verso una religione dell'umanità

8) Nietzsche

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile: tragedia e filosofia

Il periodo illuministico: il metodo genealogico- la filosofia del mattino-

la morte di Dio

Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio – il superuomo – l'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori – la volontà di potenza – il problema del Nichilismo e del suo superamento –

Nietzsche e il nazismo

9) Freud e la psicanalisi

La pratica medica

Il rapporto con la medicina del tempo

Gli studi dei casi di Isteria

Il metodo delle "libere associazioni"

L'Interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità

Il complesso di Edipo

Il concetto freudiano delle pulsioni

La teoria della mente: le tre topiche

11) Arendt e l'analisi del totalitarismo

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

La condizione umana e l'agire politico

Azione e contemplazione

	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. <input type="checkbox"/> Locke, Hobbes e la teoria del Diritto naturale <input type="checkbox"/> L'illuminismo <input type="checkbox"/> Il liberalismo <input type="checkbox"/> Il pensiero politico e sociale contemporaneo <input type="checkbox"/> Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio
Testi di riferimento	
<i>Nietzsche</i>	L'annuncio della morte di Dio da "La gaia scienza"
<i>Hannah Arendt</i>	L'Ideologia totalitaria da "Le origini del totalitarismo"
ATTIVITA' E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Centralità del testo <input type="checkbox"/> Lavori interdisciplinari <input type="checkbox"/> Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata <input type="checkbox"/> Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico <input type="checkbox"/> Uso di tecnologie informatiche
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe

3.5 Disciplina: STORIA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Comunicare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di Iniziativa e di pianificazione</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Organizzare il proprio lavoro di apprendimento attraverso l'individuazione delle scelte di varie fonti e di varie modalità di informazione</p> <p>Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi e sa collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa 2. Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale individuandone le componenti ideologiche del conflitto 3. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in Europa con particolare riferimento alla rivoluzione Russa, al fascismo in Italia e al nazismo in Germania 4. Analizzare la specificità della crisi del 29 ed i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee 5. Comprendere il concetto di totalitarismo, il ruolo del capo e le strutture dello stato. La radicale negazione dei diritti umani 6. Confrontare tra loro i diversi totalitarismi 7. Analizzare le cause e i nessi strutturati della seconda guerra

	<p>mondiale rispetto alla situazione pre-bellica</p> <p>8. Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della Storia Mondiale</p> <p>9. Identificare nel conflitto il momento centrale della contemporaneità e i suoi effetti sul presente</p> <p>10. Riflettere sul valore dello scontro ideologico durante la guerra ed in particolare sulla Resistenza</p> <p>11. Analizzare la situazione post bellica in Italia e i caratteri fondamentali della “Repubblica dei partiti”</p>
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI</p>	<p>Contenuti:</p> <p>1) Colonialismo ed Imperialismo (sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Politiche ideologiche di fine ‘800 (nazionalismo, sionismo, antisemitismo) <input type="checkbox"/> L’imperialismo in Africa; <input type="checkbox"/> L’imperialismo in Asia; <input type="checkbox"/> L’imperialismo italiano tra ‘800 e ‘900; <p>2) L’età giolittiana</p> <p>Il programma liberal - democratico di Giolitti</p> <p>Da Zanardelli a Giolitti</p> <p>Il sistema giolittiano</p> <p>Il patto Gentiloni</p> <p>La questione meridionale e il brigantaggio</p> <p>Giolitti “Il ministro della malavita” (G. Salvemini)</p> <p>La guerra di Libia e la fine del giolittismo</p> <p>L’emigrazione italiana</p> <p>3) L’Europa all’inizio del xx secolo</p> <p>Le guerre Balcaniche</p> <p>Il sistema delle relazioni internazionali alla vigilia della Prima Guerra Mondiale</p> <p>4) La prima guerra mondiale</p> <p>Le origini del conflitto: tensioni e alleanze tra le potenze europee</p> <p>La polveriera balcanica</p> <p>La crisi dell’ordine europeo</p>

	<p>Gli intellettuali di fronte la guerra</p> <p>La dinamica della guerra</p> <p>Attentato di Sarajevo</p> <p>La guerra di trincea</p> <p>Le battaglie di Verdun e delle Somme</p> <p>La svolta del 1917: il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti</p> <p>L'Italia dal 1914 al 1918</p> <p>Il problema dell'intervento</p> <p>Il patto di Londra</p> <p>L'offensiva austro - tedesca: la disfatta di Caporetto</p> <p>La fine della "Grande Guerra"</p> <p>Le conferenze di pace ed il nuovo assetto geo - politico europeo</p> <p>La ricerca di un nuovo equilibrio: i 14 punti di Wilson</p> <p>I trattati di pace: Versailles -Saint Germain Sevres</p>
	<p>5) Il dopoguerra</p> <p>Le conseguenze economiche e sociali del conflitto</p> <p>L'instabilità dei rapporti internazionali e l'Insoddisfazione per i trattati di pace</p> <p>La "Vittoria Mutilata" e la questione di Fiume</p> <p>Luigi Sturzo e la fondazione del Partito popolare</p> <p>La nascita del Partito comunista</p> <p>Benito Mussolini e i Fasci italiani di combattimento</p> <p>6) La Repubblica di Weimar in Germania</p> <p>La Costituzione di Weimar</p> <p>Crisi economica e iperinflazione 1923</p> <p>La repressione del moto rivoluzionario spartachista</p> <p>L'occupazione francese della Ruhr e la svolta conservatrice</p> <p>Stresemann: piano di relazioni internazionali e la riappacificazione con la Francia</p> <p>Il Trattato di Locarno</p> <p>7) La rivoluzione Russa</p> <p>L'arretratezza della Russia</p>

	<p>La rivoluzione del febbraio 1917</p> <p>Bolscevichi e menscevichi</p> <p>Lenin e le tesi di aprile</p> <p>La rivoluzione d'ottobre</p> <p>La dittatura del proletariato</p> <p>La dittatura del partito</p> <p>La guerra civile</p> <p>Il comunismo di guerra</p> <p>La NEP</p> <p>Lo Stalinismo –la macchina del terrore “Le Purghe- Gulag</p> <p>L’ industrializzazione della Russia – i piani quinquennali</p> <p>La liquidazione dei Kulaki</p> <p>La collettivizzazione delle campagne</p> <p>I campi di lavoro</p> <p>8) Il fascismo in Italia</p> <p>La delusione della vittoria</p> <p>D’ Annunzio e la vittoria mutilata</p> <p>La situazione economica e sociale</p> <p>Il partito popolare italiano ed il cattolicesimo democratico di Sturzo</p> <p>L’occupazione delle fabbriche</p> <p>La violenza fascista ed il sostegno degli agrari allo squadristo</p> <p>L’ultimo governo Giolitti</p> <p>La crisi del compromesso Giolittiano</p> <p>Dal biennio rosso a quello nero</p> <p>Benito Mussolini ed il programma dei fasci di combattimento</p> <p>La spaccatura del movimento socialista</p> <p>La nascita del partito nazional fascista</p> <p>Le manovre di Mussolini tra legalità e squadristo</p> <p> La marcia su Roma</p> <p>Dalla legge Acerbo all’omicidio Matteotti</p> <p>La distruzione dello stato liberale</p> <p>1926: la costruzione del regime fascista</p> <p>Le leggi “Fascistissime”</p> <p>La politica economica del regime</p> <p>La fascistizzazione della società</p> <p>La Politica economica ed il Corporativismo</p>
--	---

	<p>Il fascismo e la chiesa: Patti Lateranensi</p> <p>La propaganda</p> <p>Le leggi razziali</p> <p>L'Imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia</p> <p>Le tappe dell'alleanza con Hitler</p> <p>Dall'asse Roma Berlino al patto d'acciaio</p> <p>9) La Crisi del 1929</p> <p>Gli Stati Uniti degli "anni ruggenti"</p> <p>Liberismo, anticomunismo e xenofobia</p> <p>La Grande depressione negli Stati Uniti</p> <p>Il crollo di Wall Street</p> <p>Roosevelt: Il New Deal (Keynes)</p> <p>10) Il Nazionalismo in Germania</p> <p>La crisi economica tedesca</p> <p>La disgregazione della repubblica di Weimar</p> <p>L'ascesa al potere del partito nazista</p> <p>Hitler da cancelliere a dittatore</p> <p>La nazificazione dello stato</p> <p>Lo scontro tra SS-SA – "la notte dei lunghi coltelli"</p> <p>La Sincronizzazione nella politica nell'informazione, nell'istruzione</p> <p>Economia e politica del terzo Reich</p> <p>La persecuzione antiebraica "La notte dei cristalli"</p> <p>I campi di concentramento</p> <p>Lager modello estremo dello stato totalitario</p> <p>Le leggi di Norimberga</p> <p>La politica aggressiva di Hitler dalla revisione degli accordi di Versailles alla questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco</p> <p>Danzica ed il Patto Molotov-Ribbentrop</p> <p>11) La seconda guerra mondiale</p> <p>Le origini del conflitto 1939-40 l'invasione della Polonia e la strana guerra della Francia</p> <p>Strategia della guerra lampo e l'occupazione della Francia</p> <p>L'Italia dalla non belligeranza all'intervento 1940</p> <p>Mussolini e la guerra parallela</p>
--	---

	<p>La realtà della guerra italiana in Africa, nei Balcani e nel Mediterraneo</p> <p>1940-41 Le prime difficoltà dell'asse ed il ruolo degli Stati Uniti</p> <p>La battaglia di Inghilterra</p> <p>L' invasione tedesca in URSS</p> <p>Il piano Barbarossa</p> <p>La Carta Atlantica</p> <p>L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti</p> <p>La svolta militare del 1942 /43: prime vittorie degli alleati e la battaglia di Stalingrado</p> <p>La controffensiva aereo navale: Da Midway a Guadalcanal</p> <p>Il fronte africano e la battaglia di El Alamein</p> <p>Lo sbarco alleato in Sicilia</p> <p>La caduta del fascismo 1943 ed il governo Badoglio</p> <p>L 'armistizio dell'8 settembre</p> <p>L'Italia occupata e divisa: La Repubblica di Salò</p> <p>Le stragi dell'estate '44</p> <p>Lo sbarco in Normandia, il D-Day</p> <p>La fine della guerra ed il disastro atomico</p> <p>12) La Resistenza</p> <p>Scontro ideologico</p> <p>Obiettivi ed aspirazioni della Resistenza</p> <p>Gli Alleati nell'Italia occupata, il CLN e la svolta di Salerno</p> <p>La guerra di liberazione e l'esecuzione di Mussolini</p> <p>13) La “Repubblica dei partiti” dal 1945 al 1948</p> <p>La rinascita dei partiti e i governi di unità nazionale (1945-1947)</p> <p>La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948</p>
<p>ATTIVITA' e</p> <p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Centralità del testo <input type="checkbox"/> Lavori interdisciplinari <input type="checkbox"/> Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata <input type="checkbox"/> Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza delle capacità individuali dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe

3.6 Disciplina: *LINGUA E CULTURA INGLESE*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad Imparare• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi• Utilizzare semplici strategie di auto-valutazione e correzione• Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie o in gruppo, rispettando le regole e i compagni• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande, opinioni, informazioni;• Risolvere problemi• Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, analizzando aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.
--	---

COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di operare collegamenti con le materie di indirizzo• Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati• Sa comprendere messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali• Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi• In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in Inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata• Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche• Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario
---------------------------------	--

**NUCLEI
TEMATICI**

LITERATURE (da fotocopia):

THE VICTORIAN AGE

- Historical and social background- the Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens and “Oliver Twist”
“Oliver Twist” Lettura graduate livello B2.2

THE MODERN AGE

- The dystopian novel
- George Orwell and “1984”

LAW:

- Origins and sources of human rights

- men and women who fought for human rights(the women's suffrage movement, Nelson Mandela, Eva Peron, Malcom X, M. Luther King, MalalaYousafzai)

- la Magna Carta, L’Habeas Corpus Act, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948.

- important steps in the history of human rights

- children's rights in the UK

- Government and politics

-the Uk and its institutions (a constitutional monarchy, the Crown, Parliament and Government, Political parties)

- The USA and its institutions (the Constitution and the political structure)

-The European Union, EU institutions, the European Parliament

-The Brexit

-The United Nations

-UNHCR(UN high commissioner for Refugees), non-governmental organizations

- Economics
 - Globalization

	<p>ED. CIVICA</p> <p>la Magna Carta, L'Habeas Corpus Act, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948.</p>
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Studio guidato ● Attività di recupero/consolidamento in itinere ● Utilizzo libro di testo/altri testi ● Materiale in fotocopia da testi vari o video.

3.7 Disciplina: Lingua e cultura Spagnola

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale),
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare e comprendere** messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante supporti cartacei e multimediali.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riesce a comprendere semplici messaggi contenuti in testi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali ➤ Sa riferire oralmente su un brano letto, ascoltato o un video ➤ In contesti noti, è in grado di sostenere una semplice conversazione in lingua straniera ➤ Riesce a produrre semplici testi scritti globalmente corretti, seguendo determinati punti dati, ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati ➤ Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario ➤ Riesce a cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ➤ È in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze ➤ Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi. ➤ Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche
<p>OSA</p>	<p>La llaga del trabajo infantil en América Latina; apartarse de la delincuencia gracias a la Música: la Orquesta Sinfonica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar; la globalización: ventajas y desventajas; el rol de la mujer a lo largo de la historia; causas y consecuencias de la Guerra Civil española; el Guernica (1937) de Pablo Picasso; la dictadura franquista (1939-1975); la transición a la democracia; el siglo XX: Modernismo y Generación del 98, Miguel de Unamuno y Niebla; protección del medio ambiente y desarrollo sostenible; la agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Per il raggiungimento delle competenze si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche vengono usate in varie situazioni.</p> <p>La lezione è stata svolta quanto più possibile in lingua straniera ed è stata centrata sullo studente con l'obiettivo di fargli acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in modo sempre più consapevole.</p> <p>Le attività sono state variate in modo da stimolare l'interesse degli alunni e in modo da curare le abilità previste dal quadro di riferimento europeo. Particolare attenzione è stata posta sulle abilità di ascolto e parlato, stimolando l'attenzione degli studenti alla pronuncia e all'intonazione della lingua straniera.</p> <p>Per quanto riguarda lo studio della L2 l'attenzione si è concentrata</p>

	<p>sulla civiltà e/o sulle problematiche sociali.</p> <p>Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, la lezione partecipata, lo studio guidato, la ricerca personale. Si è mirato, inoltre, a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Studio guidato● Ricerca● Attività di recupero/consolidamento in itinere● Utilizzo libro di testo/altri testi/materiale in fotocopia o video.
--	---

3.8 Disciplina: Matematica

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	
OSA 1 – Limiti e funzioni continue		
Competenze		
Lo studente proseguirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite di una funzione e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici.		
Conoscenze	Abilità	Unità tematiche
Definizione di intorno di un punto e di infinito Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzione Definizione di limite. Teoremi sui limiti.	Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione. Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.	1. Funzioni 2. Limiti e continuità delle funzioni 3. Algebra dei limiti e delle funzioni continue
OSA 2 – Derivate		
COMPETENZE		
Lo studente proseguirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	Unità tematiche
Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico	Determinare minimi e massimi di una funzione. Determinare concavità, convessità e punti di flesso di una	7. Massimi, minimi e flessi 8. Rappresentazione grafica delle funzioni

<p>di una funzione</p> <p>Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi.</p> <p>Significato geometrico della derivata Concavità, convessità e punti di flesso</p> <p>Asintoti obliqui</p>	<p>funzione.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione.</p>	
<p>CONTENUTI</p>	<p>FUNZIONI E PROPRIETA' Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione.</p> <p>LIMITI DELLE FUNZIONI Nozioni generali sulle funzioni numeriche di variabili reali. Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite di una funzione in un punto. Teoremi fondamentali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE Definizione di continuità in un punto ed in un intervallo. Concetto di asintoto. Vari tipi di asintoti: verticale, orizzontale, obliquo. Qualche esempio di " Grafico Probabile".</p> <p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE Incremento della variabile indipendente e della funzione. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione. Calcolo di semplici derivate in un punto, valendosi della definizione. Significato geometrico della derivata. Derivata di alcune funzioni elementari Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo.</p> <p>ELEMENTI NOTEVOLI DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE Definizione di massimo e di minimo relativo. Definizione di massimo e di minimo assoluto. Definizione di punto di flesso. Punti critici, punti stazionari o punti a tangente orizzontale: punto di massimo relativo, punto di minimo relativo, punto di flesso a tangente orizzontale.</p> <p>STUDIO DI UNA FUNZIONE Ricerca dei massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale col</p>	

	<p>metodo dello " studio della variazione del segno della derivata prima ". Concavità di una curva in un punto ed in un intervallo, determinazione della concavità di una funzione. Ricerca dei punti di flesso col metodo dello "studio della variazione del segno della derivata seconda". a) Studio di una funzione razionale intera. b) Studio di una funzione razionale fratta.</p>
--	--

Obiettivi conseguiti

Obiettivi formativi: formulare ipotesi, cercare e controllare informazioni, comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, acquisire un linguaggio corretto e appropriato, avere capacità di analizzare situazioni reali.

Contenuti disciplinari e metodologia

I contenuti sono stati adeguati agli interessi e alle reali possibilità degli alunni. In modalità DAD gli argomenti sono stati trattati in modo sincrono affinché gli alunni potessero avere un feedback immediato sia dai compagni che dal docente e asincrono per dare loro la possibilità dell'apprendimento con i propri tempi.

Metodi e mezzi

Sono stati usati tutti i metodi e i mezzi previsti e indicati nella programmazione. Libro di testo, schemi ed appunti personali, materiali prodotti dall'insegnante per sintetizzare e semplificare gli argomenti trattati.

Verifiche

Le verifiche del processo di apprendimento sono state effettuate costantemente nel tempo e con modalità diverse, mediante

- 1) verifiche iniziali per individuare il livello di partenza della classe
- 2) verifiche attraverso semplici domande dal posto, interventi alla lavagna o anche con tradizionali interrogazioni
- 3) verifiche scritte in classe
- 4) verifiche sommative.

Valutazioni

Nella valutazione delle prove scritte sono stati tenuti in debito conto i seguenti fattori:

interpretazione del testo, abilità di calcolo, corretta applicazione delle leggi, conoscenza del linguaggio formale;

Per le prove orali sono stati tenuti in debito conto la conoscenza e il grado di acquisizione dei contenuti, le competenze, la capacità di analisi e di sintesi.

La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media aritmetica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:

il grado di preparazione raggiunto

il progresso evidenziato in relazione alle conoscenze e alle abilità iniziali

l'attitudine verso la disciplina

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a casa

l'impegno e la costanza nello studio

3.9 Disciplina: FISICA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli; • acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura; • comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche; • capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare; • abitudine al rispetto dei fatti al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.
OSA 1 La carica e il campo elettrico	
Contenuti	
	<p>Carica elettrica e sua conservazione.</p> <p>Interazioni fra cariche elettriche e fra corpi elettrizzati.</p> <p>Conduttori e induzione elettrostatica.</p> <p>Dielettrici e polarizzazione.</p> <p>Legge di Coulomb.</p> <p>Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo.</p> <p>Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche.</p> <p>Campi elettrici di conduttori carichi all'equilibrio.</p>
OSA 2 Il potenziale e la capacità	
Contenuti	
	<p>Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale.</p> <p>Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori.</p>

	Condensatori.
OSA 3 La corrente elettrica	
Contenuti	
	<p>Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice.</p> <p>Resistenza elettrica e leggi di Ohm.</p> <p>Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.</p> <p>Proprietà dei generatori elettrici.</p> <p>Circuiti elettrici a corrente continua.</p> <p>Strumenti di misura elettrici.</p> <p>Potenza elettrica di un generatore.</p> <p>Effetto Joule.</p> <p>Semiconduttori</p>
OSA 3 La corrente elettrica	
Contenuti	
	<p>Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice.</p> <p>Resistenza elettrica e leggi di Ohm.</p> <p>Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.</p> <p>Proprietà dei generatori elettrici.</p> <p>Circuiti elettrici a corrente continua.</p> <p>Strumenti di misura elettrici.</p> <p>Potenza elettrica di un generatore.</p> <p>Effetto Joule.</p> <p>Semiconduttori</p>
OSA 4 Il magnetismo	
Contenuti	
	Proprietà dei poli magnetici.

	<p>Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.</p> <p>Campo magnetico terrestre.</p> <p>Campi magnetici generati da correnti.</p> <p>Forza magnetica fra fili rettilinei</p>
OSA 4 Il magnetismo	
Contenuti	
	<p>Proprietà dei poli magnetici.</p> <p>Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.</p> <p>Campo magnetico terrestre.</p> <p>Campi magnetici generati da correnti.</p> <p>Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente.</p> <p>Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI.</p> <p>Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico.</p> <p>Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente.</p> <p>Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento.</p> <p>Moto di una carica elettrica in un campomagnetico.</p>
OSA 5 L'induzione elettromagnetica e le onde	
Contenuti	
	<p>Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto.</p> <p>Propagazione del campo elettromagnetico.</p> <p>Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo.</p> <p>Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica.</p>
OSA 6 La relatività ristretta	
Contenuti	<p>Contesto storico scientifico in cui si inserisce la teoria della relatività ristretta.</p> <p>Postulati di Einstein.</p> <p>Concetto di simultaneità.</p> <p>Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p>

Obiettivi conseguiti

Obiettivi formativi: formulare ipotesi, cercare e controllare informazioni, comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, acquisire un linguaggio corretto e appropriato, avere capacità di analizzare situazioni reali.

Contenuti disciplinari e metodologia

I contenuti sono stati adeguati agli interessi e alle reali possibilità degli alunni.

Metodi e mezzi

Sono stati usati tutti i metodi e i mezzi previsti e indicati nella programmazione. Libro di testo, schemi ed appunti personali, materiali prodotti dall'insegnante per sintetizzare e semplificare gli argomenti trattati, visione di contenuti multimediali.

Verifiche

Le verifiche del processo di apprendimento sono state effettuate costantemente nel tempo e con modalità diverse, mediante

- 1) verifiche iniziali per individuare il livello di partenza della classe
- 2) verifiche attraverso semplici domande dal posto, interventi alla lavagna o anche con tradizionali interrogazioni
- 3) verifiche sommative.

Valutazioni

Nella valutazione delle prove scritte sono stati tenuti in debito conto i seguenti fattori:

interpretazione del testo, abilità di calcolo, corretta applicazione delle leggi, conoscenza del linguaggio formale;

Per le prove orali sono stati tenuti in debito conto la conoscenza e il grado di acquisizione dei contenuti, le competenze, la capacità di analisi e di sintesi.

La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media aritmetica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:

il grado di preparazione raggiunto

il progresso evidenziato in relazione alle conoscenze e alle abilità iniziali

l'attitudine verso la disciplina

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a casa

l'impegno e la costanza nello studio

3.10 Disciplina: STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>L'insegnamento di storia dell'arte, tra le otto competenze chiave di cittadinanza e per l'apprendimento permanente della Raccomandazione europea del dicembre 2006, rientra nella competenza "consapevolezza ed espressione culturale", definita come "consapevolezza dell'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive, pertanto lo studente, alla fine del suo percorso di studi, è consapevole del significato culturale del patrimonio artistico, possiede gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole; comprende gli aspetti fondamentali della cultura artistica, italiana ed europea, e la sua importanza come risorsa economica e identitaria.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>L'alunno sa contestualizzare e analizzare l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, riconosce i caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali dell'opera d'arte.</p>
<p>OSA</p>	<p>Recupero argomenti della programmazione del quarto non svolti:</p> <p>Il Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo e Raffaello; Manierismo; Barocco, G.L. Bernini, F. Borromini; Caravaggio.</p> <p>Contenuti della programmazione per il quinto anno:</p> <p>Neoclassicismo Le teorie artistiche di J.J. Winckelmann. Antonio Canova <i>Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a M. Cristina d'Austria.</i> J. L. David <i>Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi.</i> L. B. Piranesi e la tecnica dell'acquaforte Architettura neoclassica <i>Cenotafio di Newton, Walhalla.</i></p> <p>Pre-romanticismo J. H. Fussli. <i>La Disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo</i>; F.Goya, <i>Il sonno della ragione genera mostri, Famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808, Saturno.</i></p> <p>Romanticismo Sublime e pittoresco: W. Turner <i>Incendio della Camera dei Lords, Pioggia, vapore e velocità</i>; e J. Constable, <i>Il Mulino di Flatford, Studi di nuvole</i>; C.D. Friedrich, <i>Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia</i>; T. Gericault, <i>La zattera della Medusa</i>; E. Delacroix <i>La libertà che guida il popolo, F. Hayez Il Bacio, I Vespri siciliani, Meditazione.</i> Architettura: neogotico, eclettismo, il <i>Caffé Pedrocchi.</i></p>

Il nuovo volto delle città

La Parigi di Haussmann, Il *Crystal Palace*.

Realismo

J.F. Millet, *L'Angelus*; G. Courbet, *Gli Spaccapietre, Funerale ad Ornans*; H. Daumier, *Il vagone di terza classe*, la tecnica della stampa litografica.

I Macchiaioli

G. Fattori *In vedetta, La rotonda dei Bagni Palmieri, Bovi al carro*; S. Lega, *Il pergolato*; T. Signorini, *La sala delle agitate al Bonifazio di Firenze, La toeletta del mattino*.

Impressionismo

Monet: *Impression, soleil levant, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle Ninfee*.

Il Giapponismo, la nascita della fotografia.

Post-impressionismo

Il puntinismo, G. Seurat, *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*; P. Signac; Paul Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh,

Progetto didattico interdisciplinare CLIL dal titolo:

“Spazio e tempo, le nuove interpretazioni nella scienza e nell'arte del primo Novecento”

L'attività ha coinvolto le materie di Fisica e Storia dell'arte. Non essendo presenti nel Consiglio di classe docenti DNL in possesso dei requisiti per lo svolgimento della metodologia CLIL, secondo la nota MIUR n.4959 25/07/20214, è stato svolto un progetto interdisciplinare con il supporto del docente di lingua straniera.

Visite a mostre d'arte

Mostra *“RI-EVOLUTION – I grandi rivoluzionari dell'Arte italiana, dal Futurismo alla Street Art”*

Educazione civica

Furti d'arte: UDA sul contrasto al mercato clandestino di opere d'arte. Nel suo svolgimento si è fatto particolare riferimento al caso del furto della Natività del Caravaggio, avvenuto nel 1969 a Palermo ad opera della mafia, attraverso la visione del film *“Una storia senza nome”* oltre che al fenomeno degli scavi clandestini in siti archeologici.

L'UDA si è conclusa con un incontro con i rappresentanti del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale della sezione Sicilia orientale che hanno illustrato le finalità e le attività dell'Arma dei Carabinieri nello specifico settore del contrasto ai reati contro il patrimonio storico-artistico.

ATTIVITA' E METODOLOGIE	Lezioni frontali e partecipate con il supporto di strumenti multimediali come video e presentazioni. Verifiche individuali e di gruppo, orali e scritte.
------------------------------------	---

3.11 *Disciplina:* SCIENZE MOTORIE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>1) Imparare ad imparare 2) Progettare 3) Comunicare 4) Collaborare e partecipare</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. 2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). 4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.</p>
<p>OSA</p>	<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici. Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. Atletica leggera: salti, lanci, corse.</p> <p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. Pallavolo, Basket, Calcio. Infortuni sportivi, Primo Soccorso, Le capacità motorie. L'alimentazione Disturbi alimentari e le dipendenze,, Le Olimpiadi Antiche e Moderne</p>

ATTIVITA' E METODOLOGIE	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo Soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.</p>
------------------------------------	---

3.12 Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

PECUP

AREA ETICA -TEOLOGICA

- 1.Sa dialogare con le altre culture e religioni
2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa
- 3.Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza
4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente
5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato
6. È impegnato in un'esperienza di volontariato-
7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.
8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
9. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
10. inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.

OSA

Competenze acquisite	Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none"> 1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3.Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo , le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria 6. inizia ha valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato 	<p>* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p> <p>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p> <p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati</p>

			<p>dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>
	<p>Nuclei tematici accoglienza : PROGETTO "I care" 1. Etica della vita e della solidarietà 2. Cittadini del mondo 3. Diritti di tutti 4. EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Conoscenze e contenuti Accoglienza classe : Educazione alla cura. Costruzione di un diario sulla tematica "pari o/e impari" Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità : misericordia, pace, fraternità: la persona umana Valore e solidarietà Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il conflitto israeliano/palestinese • lettere agli studenti coinvolti nel conflitto israeliano-palestinese • i conflitti senza anima • etica della pace <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maschi violenti e questione educativa <p>L'etica della responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle Radici Del Rispetto <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per l'affermazione di una vita degna di essere vissuta" sul tema: "Il coraggio: tra cuore e sogno • messaggio del Papa in occasione della giornata mondiale della pace • l'intelligenza artificiale • l'intelligenza artificiale e il lavoro <p>Dichiarazione dei diritti umani educazione alla cura e alla solidarietà la bioetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • i fondamenti della morale • racconti sull'esperienza in carcere (emoticon lab) • la morale islamica • il calore morale della testimonianza: La storia di Sant'Agata <p>EDUCAZIONE CIVICA : Progetto I CARE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti inviolabili dell'uomo • "Emoticon Lab" presso l'IPM Bicocca • partecipazione al progetto di volontariato Angeli del 	

		<p>Majorana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace <p>PCTO Giovani e Vita pubblica Corso di primo soccorso presso Misericordia di San Giovanni La Punta .</p>
	Attività e metodologie	<p>Metodologia Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>

3.13 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curricolo d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe 5Aes offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo.

U.D.A 1 Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

U.D.A 2 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia; tra i docenti il coordinamento è stato affidato al prof. V. Toscano, insegnante di Diritto.

TEMI E ATTIVITA' SVOLTE NELLE SINGOLE DISCIPLINE AFFERENTI L'EDUCAZIONE CIVICA

Diritto:

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica

Filosofia:

Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.

Locke, Hobbes e la teoria del Diritto naturale

L'illuminismo

Il liberalismo

Il pensiero politico e sociale contemporaneo

Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio

Inglese:

la Magna Carta, L'Habeas Corpus Act, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948.

Arte:

Furti d'arte: UDA sul contrasto al mercato clandestino di opere d'arte.

Religione

Progetto I CARE :

- I diritti inviolabili dell'uomo
- "Emoticon Lab" presso l'IPM Bicocca
- partecipazione al progetto di volontariato Angeli del Majorana
- Educare alla pace

PCTO

Giovani e Vita pubblica

Corso di primo soccorso presso Misericordia di San Giovanni La Punta .

Competenze acquisite

Gli alunni:

hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale;

sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;

conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;

sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;

formulano risposte personali argomentate ai problemi.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

Metodologie

La metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di prosocialità e di didattica laboratoriale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Livello avanzato 10: Partecipa con costanza e in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali dettagliate e argomentate ai problemi.

Livello avanzato 9: Partecipa in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate ai problemi;

Livello buono 8: Partecipa al dibattito culturale; coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte argomentate ai problemi;

Livello intermedio 7: In diverse occasioni partecipa al dibattito culturale. In altri casi deve essere indirizzato; in diverse occasioni coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. In altri casi deve essere indirizzato. In diverse occasioni formula risposte argomentate ai problemi. In altri casi deve essere indirizzato;

Livello base 6: Se opportunamente indirizzato, partecipa al dibattito culturale; se opportunamente indirizzato, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; se opportunamente indirizzato, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 5: Solo se indirizzato in alcuni casi, partecipa al dibattito culturale;

solo se indirizzato in alcuni casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in alcuni casi, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 4/3/2: Solo se indirizzato in rari casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in rari casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in rari casi, formula risposte argomentate ai problemi.

Tra le attività validate nell'ambito del percorso di Educazione Civica vengono inserite anche le assemblee d'istituto:

❖ **Assemblea studentesca mese novembre**

Recepita la proposta del Dipartimento di discipline ermeneutiche condivisa dai rappresentanti degli studenti e per loro tramite dagli studenti del Liceo, l'assemblea del mese di novembre si è svolta **mercoledì 29 novembre** presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, dove gli studenti, attraverso la visione di "C'è ancora domani", film diretto e interpretato da Paola Cortellesi, hanno potuto riflettere e discutere su temi di particolare attualità e rilievo quali l'uguaglianza di genere.

❖ **Assemblea studentesca mese gennaio**

Nell'assemblea studentesca del mese di gennaio svoltasi **giovedì 29** presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, che è seguita alle celebrazioni per la Giornata della Memoria, si è assistito alla proiezione del film diretto e interpretato da Claudio Bisio "L'ultima volta che siamo stati bambini", in cui si tratta il tema di una grande amicizia impermeabile alle divisioni della storia che insanguina l'Europa.

❖ **Assemblea studentesca mese marzo**

Mercoledì 27 marzo si è svolta l'assemblea d'istituto presso il Cine Star di San Giovanni la Punta. Attraverso la visione di "La sala professori", gli studenti hanno potuto riflettere e discutere su temi riguardanti la vita scolastica, specchio della società attuale.

3.14 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare

Il Consiglio di classe ha individuato, come argomenti interdisciplinari, le seguenti tematiche che sono state svolte nel corso dell'anno scolastico, anche nella prospettiva di affrontare in forma multidisciplinare il colloquio degli esami di Stato.

I nodi concettuali
Il crollo delle certezze
Disuguaglianze e diversità
Diritti Umani
Rapporto Uomo, Natura e Società
La multiculturalità: incontro tra le culture
I conflitti sociali

3.15 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO	NUOVO LA SABBIA E LE STELLE ED. BLU(IL) CON NULLA OSTA CEI	SEI
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	CARNERO ROBERTO IANNACCONI GIUSEPPE	TESORO DELLA LETTERATURA 3 DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI	GIUNTI
<i>Lingua e cultura straniera 1 (inglese)</i>	REVELLINO PATRIZIA SCHINARDI GIOVANNA TELLIER EMILIE	STEP INTO SOCIAL STUDIES - VOLUME UNICO No No 27 No (LDM) CROSS-CURRICULAR PATH FOR SOCIAL SCIENCE STUDENTS	CLITT
<i>Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)</i>	PONZI MARIA CARLA	TU TIEMPO-VOL UNICO- LENGUA, CULTUR Y LEITERATURA DEL MUNDO HISPANICO	ZANICHELLI EDITORE
<i>Scienze Umane</i>	ELISABETTA CLEMENTE	VIVERE IL MONDO-CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA METODOLOGIA	PARAVIA
<i>Storia</i>	GOTOR MIGUEL VALERI ELENA	PASSAGGI. DALLA CITTA' AL MONDO GLOBALE No Si 27 No VOLUME 3 + ATLANTE 3 + CLIL 3	LE MONNIER
<i>Filosofia</i>	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3-EDIZIONE CON CLILDA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	PARAVIA
<i>Matematica</i>	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI EDITORE
<i>Fisica</i>	GIAN PAOLO PARODI	ORIZZONTI DELLA FISICA-VOL 5	PEARSON SCIENCE

<i>Diritto ed Economia</i>	MARIA RITA CATTANI	NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO - CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES	PARAVIA
<i>Storia dell'arte</i>	SETTIS SALVATORE	ARTE.UNA STORIA NATURALE E CIVILE-ED VERDE-VOL 3	PARAVIA
<i>Scienze motorie e sportive</i>	GIORGETTI M.G. FOCACCI P. ORAZI U.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- VOLUME UNICO+REGISTRO+DVD- ROM	A. MONDADORI SCUOLA

3.16 Moduli DNL con metodologia CLIL

Progetto Didattico interdisciplinare CLIL

Titolo: *“Space and time, new interpretations in science and art of the early twentieth century”*

Classe 5 A ES

a.s. 2023/2024

Lingua straniera: Inglese.

Discipline coinvolte: Fisica e Storia dell'Arte

Docenti: prof.ssa Paola Arezzo, docente di Fisica

prof.ssa Rosaria Mangano, docente di Storia dell'arte

prof.ssa Stefania Giunta, docente di Inglese

Tempi complessivi: 12 ore (6h+6h)

In ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL ed in particolare alla nota MIUR n. 4959 del 25/07/2014, non essendo presenti nel Consiglio di classe docenti di discipline DNL in possesso delle competenze linguistiche e metodologiche richieste per lo svolgimento di una parte di programma con metodologia CLIL, si svolge un progetto interdisciplinare che coinvolge due discipline DNL con il supporto del docente di lingua straniera.

Il termine CLIL, acronimo di Content and Language Integrated Learning, indica un apprendimento integrato di una disciplina non linguistica e di una lingua straniera e ciò si concretizza nell'insegnamento di alcune materie curriculari **in lingua straniera**. Per la ricchezza e lo spessore formativo che lo contraddistinguono, l'approccio CLIL è un'occasione per implementare la qualità e l'efficacia dei processi educativi. Concepito come una forma di apprendimento che combina aspetti linguistici e disciplinari, l'insegnamento di tipo CLIL persegue un duplice obiettivo: permette all'alunno, da una parte, di acquisire delle conoscenze in contenuti specifici del programma di studi e, dall'altra, di sviluppare competenze linguistiche in una lingua diversa da quella usata abitualmente come lingua di insegnamento. In sostanza, l'insegnamento veicolare aiuta gli studenti a comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione, acquisizione e trasmissione del sapere (non un'astratta entità di regole grammaticali). In termini di ricaduta, infine, la metodologia CLIL favorisce la motivazione dello studente e aumenta la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

Prerequisiti:

- Competenza di lingua inglese di base;
- Capacità di leggere e comprendere un semplice testo in lingua;
- Saper fare domande e ipotesi in lingua inglese.

Finalità:

- Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari;
- Assumere una visione interculturale;
- Migliorare la competenza generale nelle lingue;

- Sviluppare abilità di comunicazione orale.

Obiettivo del Modulo:

Gli studenti acquisiranno conoscenze sulle grandi trasformazioni che hanno caratterizzato l'inizio del Novecento sia in ambito sociale, politico ed economico, sia in ambito artistico, migliorando al contempo le competenze in lingua straniera.

Obiettivi specifici:

- Stimolare la maggiore competenza linguistica (incremento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa);
- Potenziare le abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande, esprimere un'opinione personale);
- Rafforzare le abilità cognitive e di ragionamento autonomo;
- Esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (concettualizzazione, problematizzazione, argomentazione consapevole) e storico critica per il riconoscimento dei nessi di causalità fra gli eventi storico artistici;
- Esercitare le quattro abilità linguistiche, che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata e non separata.

Contenuti:

Physics:

From classical physics to the theory of relativity: Einstein's special theory and general relativity.

Notes on the main players in scientific innovation at the beginning of the century;

Comparison of relativistic theories with the foundations of classical mechanics.

Some facts inexplicable with Newtonian physics.

Arts:

Early Modernism in Europe: Cubism, Futurism, Surrealism.

Gli alunni studieranno in lingua straniera i caratteri generali ed alcune opere d'arte rappresentative dei tre movimenti artistici.

Contenuti trasversali

- Comprensione storica delle trasformazioni culturali di inizio Novecento, con la crisi delle concezioni classiche a fronte di nuove suggestioni, che investono la sfera scientifica, artistica e culturale e rappresentano, al contempo, nuove frontiere per la conoscenza.

Competenze:

Fisica:

- Acquisire consapevolezza delle profonde differenze tra la meccanica newtoniana ed il relativismo e imparare a discernere quali problemi possono essere affrontati con l'una o con l'altra teoria.

Arte:

- Conoscenza di alcune delle principali avanguardie storiche del primo '900.

Competenze trasversali

- saper utilizzare il lessico delle discipline in lingua straniera;

- saper effettuare una esposizione e rielaborazione personale degli argomenti utilizzando la lingua straniera.
- saper cogliere le correlazioni tra le discipline, contestualizzandole.
- Costruzione e organizzazione delle conoscenze, gli studenti lavoreranno in piccoli gruppi e collaboreranno facendo confluire le esperienze dell'attività del progetto e le conoscenze acquisite nell'ideazione e realizzazione di una presentazione.

Metodologia

- a) lezione frontale partecipata;
- b) attività in cooperative learning;
- c) ricerca personale e/o a gruppi;
- d) studio autonomo;
- e) assegnazioni programmate in ambiente di lavoro virtuale e/o in aula scolastica;
- f) flipped classroom;
- g) visione di documentari e filmati, con contestualizzazione dei contenuti trattati e dibattiti guidati.

Strumenti

- a) fotocopie e testi di riferimento;
- b) risorse multimediali (audio-video, presentazioni, ecc...);
- c) PC e LIM;
- d) ambiente di lavoro virtuale (Classroom);
- e) documenti storiografici.

Verifica e valutazione

In un approccio CLIL gli studenti *usano* la lingua per apprendere il contenuto, di conseguenza l'attenzione si focalizza sul *significato*, in quanto la lingua non è considerata come un insieme di forme e di abilità da considerare separatamente, ma come una risorsa per creare significati in un contesto disciplinare. Nel CLIL, quindi, il contenuto risulta essere l'elemento dominante e la lingua, invece, lo strumento che rivela a quale livello di approfondimento sia stato acquisito e non semplicemente memorizzato. Questo non significa che gli errori di lingua non debbano essere corretti, ma che siano adottate soluzioni diverse dalla correzione sistematica delle forme linguistiche isolate dal contesto.

A tal fine, i diversi aspetti che verranno presi in considerazione sono i seguenti:

- valutazione del prodotto, quindi verificare le competenze e i risultati raggiunti dagli allievi;
- valutazione del processo, quindi analizzare come si sia arrivati a certi risultati, osservando anche le reazioni che l'esperienza-lezione CLIL ha innescato (valutare quindi anche, la motivazione e l'interesse dimostrati, il comportamento e l'atteggiamento dello studente nel gruppo)
- valutazione integrata di lingua e contenuto decidendo quale peso ha la lingua (nei diversi aspetti, fluidità, correttezza grammaticale, etc...) e quale peso dare al contenuto.

Modalità di verifica

Verifiche strutturate con test a risposta multipla o aperta, valutazione delle presentazioni prodotte.

Criteri di valutazione

Sarà valutata la conoscenza generale degli argomenti trattati, la capacità di utilizzare la lingua straniera per veicolare le conoscenze acquisite, il livello di autonomia ed originalità nella produzione richiesta.

3.17 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S. O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

**PARTE QUARTA – PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
E PER L'ORIENTAMENTO-ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

4.1 ATTIVITA' DI PCTO

Tutor Pcto	Prof.ssa Gabriella Santagati
TERZO ANNO	2021-2022
TITOLO DEL PERCORSO	ANIMA E PSICHE Periodo: dal 10/01/2022 al 10/03/2022 Totale ore: 35 ore
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE “CENTRO STUDI WILHELM REICH”
ATTIVITÀ SVOLTE	Incontri seminariali con professionisti specializzati dell’Istituto di Psicoterapia Funzionale "Centro Studi W. Reich" di Catania, finalizzati ad approfondire tematiche legate alle figure professionali operanti in ambito psicologico e psicoterapeutico.
TITOLO DEL PERCORSO	Alumni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 30
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Nel percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall’avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	Costruzione della pace attraverso una cittadinanza
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra ONLUS
ATTIVITÀ SVOLTE	Il presente progetto di cittadinanza e orientamento intende promuovere e sostenere azioni formative volte a sensibilizzare gli studenti sui temi della costruzione e consolidamento della pace, sulla cooperazione e sull’amicizia tra gli Stati. In particolare si intende favorire la sensibilizzazione dei giovani sulla conoscenza dei conflitti nel mondo e sul dialogo verso la pace. Finalità: avviare un dialogo formativo incentrato su una migliore comprensione dei fenomeni storici correlati alla Seconda Guerra mondiale, alle conseguenze sulle popolazioni civili, in modo particolare; Implementare le attività e risorse educative open source per promuovere il dialogo interculturale per la pace

TITOLO DEL PERCORSO	Progettazione e riqualificazione degli spazi verdi della scuola
STRUTTURA OSPITANTE	Green Tech srl Unipersonale
ATTIVITÀ SVOLTE	L'idea progettuale prevede la riqualificazione di alcuni degli spazi esterni dell'Istituto per permettere anche le attività didattiche all'aperto in maniera continuativa, e per creare spazi fruibili alla popolazione scolastica anche al di fuori del tempo scuola. Tra le tematiche affrontate vi saranno moduli sul Giardino mediterraneo con attenzione sulle specie ornamentali arboree ed arbustive più comunemente utilizzate nella progettazione dei giardini mediterranei. Verranno inoltre esaminati casi studio come Il Bosco di Amsterdam, Il central Park, l'Hyde park, Il Parco della Villette, Lo spazio pubblico, l'esperienza di Barcellona, l'esperienza tedesca, Il parco della città d'oggi e la natura ritrovata.

Tutor Pcto	Prof.ssa Bucolo Carmine Lorena
------------	--------------------------------

QUARTO ANNO	2022- 2023
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 30
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI PER LA PACE Periodo: Settembre 2022 - agosto 2023
STRUTTURA OSPITANTE	CENTRO ASTALLI
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP).

TITOLO DEL PERCORSO	AIRC Periodo: Settembre 2022 - Maggio 2023
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri nell'ambito dell'iniziativa "I Giorni della Ricerca". Tematica: <i>L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i> Campagne di raccolta fondi AIRC: <i>I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca</i>
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 13/02/2023 al 17/02/2023. Totale ore: 30 ore
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITA' SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.
TITOLO DEL PERCORSO	ORGANIZZAZIONE DI UN CINEFORUM DI EDUCAZIONE FINANZIARIA Totale ore : 27 ore Periodo del percorso 7/03/2023 al 31/03/2023
STRUTTURA OSPITANTE	BANCA D'ITALIA FILIALE DI CATANIA
ATTIVITA' SVOLTE	Progettare un cineforum di educazione finanziaria per introdurre, attraverso il film selezionato, concetti di base utili per i ragazzi che si affacciano al mondo degli adulti quali: il risparmio, il bisogno di soldi, la domanda di credito, le implicazioni dell'accesso al credito, il merito creditizio, il costo di un prestito, le conseguenze del mancato rimborso, gli strumenti di tutela della clientela
TITOLO DEL PERCORSO	Lingua Coreana Periodo che va da febbraio a giugno 2023 TOTALE ORE 30
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Viva Voce – Voce Libera Web; Ambasciata della Repubblica di Corea con sede a Roma
ATTIVITA' SVOLTE	Il percorso prevede la partecipazione ad un corso gratuito di Lingua Coreana erogato a distanza con docente madrelingua Coreana erogato dall'Istituto Culturale Coreano. Finalità: Il corso consente l'acquisizione di competenze linguistiche in lingua coreana e di consolidare le conoscenze relative alla prima lingua (Inglese).

Tutor Pcto	Prof.ssa Bucolo Carmine Lorena
------------	--------------------------------

TITOLO DEL PERCORSO	CORSO TEORICO E PRATICO DI PRIMO SOCCORSO Periodo: da ottobre 2023 a febbraio 2024 totale ore percorso: 23
STRUTTURA OSPITANTE	MISERICORDIA di SAN GIOVANNI LA PUNTA ODV
ATTIVITA' SVOLTE	– Percorso di formazione-informazione teorica e pratica sulle tecniche di primo soccorso alla persona; corso P-BLS I.R.C
TITOLO DEL PERCORSO	Alumni in Toga Periodo: annuale
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
ATTIVITA' SVOLTE	il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI E VITA PUBBLICA - DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ <i>PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE</i> Periodo: da ottobre 2023 ad aprile 2024 Totale ore: 21
STRUTTURA OSPITANTE	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO, nella persona del parroco Sac. DON GAETANO SCIUTO e in collaborazione con la COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO di CATANIA
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri e dibattiti su temi di attualità
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA - VOLONTARIATO
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe - San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Volontariato “ANGELI DEL MAJORANA “ presso ASSOCIAZIONI del nostro territorio , una metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla “pedagogia di comunione” e la co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione e allo sviluppo, alla pace, all’interculturalità e al dialogo interreligioso, ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell’ambiente, all’armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale.

TITOLO DEL PERCORSO	SALONE DELLO STUDENTE TOTALE ORE 5 PERIODO 12/13 OTTOBRE 2023
STRUTTURA OSPITANTE	CAMPUS ORIENTA , EDIZIONI CLASS
ATTIVITÀ SVOLTE	Laboratori di orientamento in uscita post diploma per Istruzione Superiore

4.2 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

QUINTO ANNO	2023-2024
TITOLO DEL PERCORSO	DIDATTICA ORIENTATIVA: CORSO TEORICO E PRATICO DI PRIMO SOCCORSO Periodo: da ottobre 2023 a febbraio 2024 Totale ore: 8
STRUTTURA OSPITANTE	MISERICORDIA di San Giovanni La Punta ODV
ATTIVITA' SVOLTE	Percorso di formazione-informazione teorica e pratica sulle tecniche di primo soccorso alla persona; corso P-BLSD I.R.C.
TITOLO DEL PERCORSO	DIDATTICA ORIENTATIVA: GIOVANI E VITA PUBBLICA - DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ. PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE Periodo: da ottobre 2023 ad aprile 2024 Totale ore: 14
STRUTTURA OSPITANTE	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI Tremestieri etneo, nella persona del parroco SAC. DON GAETANO SCIUTO e in collaborazione con la COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO di Catania
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri e dibattiti su temi di attualità
TITOLO DEL PERCORSO	INCONTRO INFORMATIVO E FORMATIVO SUI PERCORSI DI ORIENTAMENTO E LA PIATTAFORMA UNICA Periodo: 15 febbraio 2024 Totale ore: 3
STRUTTURA OSPITANTE	Liceo "E. Majorana" di San Giovanni la Punta
ATTIVITÀ SVOLTE	Tematiche trattate: quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo; presentazione agli studenti del docente orientatore e dei docenti tutor di riferimento;

	presentazione della piattaforma UNICA (uso della stessa piattaforma e compilazione dell'e-portfolio).
TITOLO DEL PERCORSO	CONFERENZA “LA DONAZIONE DEGLI ORGANI – LO STATO DELL’ARTE” Periodo: 22 febbraio 2024 Totale ore: 4
STRUTTURA OSPITANTE	LIONS INTERNATIONAL, DISTRETTO SICILIA
ATTIVITÀ SVOLTE	Orientamento per le professioni di ambito biomedico e sanitario
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO ORIENTAMENTO - OUI, “OVUNQUE DA QUI” Periodo: 18 gennaio 2024; 26 e 27 febbraio 2024 Totale ore: 15
STRUTTURA OSPITANTE	Università degli Studi di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di orientamento presso il Palazzo Centrale di P.zza Università a Catania. Attività laboratoriali precedentemente scelte dagli studenti della durata di 8 ore presso le differenti sedi dell’Università di Catania
TITOLO DEL PERCORSO	ALUNNI IN TOGA 29 febbraio 2024 Totale ore: 5
STRUTTURA OSPITANTE	Liceo Majorana
ATTIVITÀ SVOLTE	incontro con il magistrato Dott.ssa Natalia Torre sulle funzioni di controllo e giurisdizionali proprie della Corte dei Conti
TITOLO DEL PERCORSO	“EMOTICON LAB: NEL CUORE DELLE EMOZIONI” Periodo: 12 febbraio 2024; 1 marzo 2024 Totale ore: 8
STRUTTURA OSPITANTE	ISTITUTO PENALE MINORILE “BICOCCA” - CATANIA
ATTIVITÀ SVOLTE	Educazione tra pari: - laboratori ludico-laboratoriali e grafico-sonori, opportunamente organizzati per analizzare le quattro emozioni: Gioia, Speranza, Paura e Rabbia. - predisposizione di un diario da condividere nel corso degli incontri a gruppi con i ragazzi ospiti della struttura dell’Ipm.
TITOLO DEL PERCORSO	SALONE DELL’ORIENTAMENTO UNICT Periodo: 11 aprile 2024 Totale ore: 6
STRUTTURA OSPITANTE	Università degli Studi di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di orientamento in uscita

TITOLO DEL PERCORSO	GUIA POR UN DIA Marzo 2024 Totale ore:2
STRUTTURA OSPITANTE	Città di Salamanca
ATTIVITÀ SVOLTE	Gli alunni, impegnati in uno scambio culturale presso la città di Salamanca, hanno il compito di spiegare dei monumenti della città in lingua spagnola come delle guide turistiche
TITOLO DEL PERCORSO	“QUALE CARRIERA PER UN LAUREATO IN GIURISPRUDENZA” Periodo: Marzo-Aprile 2024 Totale ore: 30
STRUTTURA OSPITANTE	Dipartimento di Giurisprudenza, Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Tematiche trattate: temi di diritto costituzionale- mafia e legalità- perché il diritto si occupa di religione?- Il diritto di tutti-il diritto del lavoro- la tutela cautelare dei diritti d'impresa nell'era di internet- la giustizia penale e il processo- diritto ed economia- eguaglianza e libertà

PARTE QUINTA – LA VALUTAZIONE

5.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.2 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO e nella DDI.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.
Voto 8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
Voto 7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di

	qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
Voto 6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
Voto 5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

IL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito, attribuito in quarantesimi, è convertito nel presente anno scolastico in una valutazione in cinquantiesimi, secondo quanto previsto dall'O.M. 65 del 14/03/22.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. -Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato

- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;

- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Ordinanza Ministeriale n. 55 del 25 marzo 2024 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO –

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione
 finale:...../100:5 =/20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. È stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. - Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. - Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6		Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1		Grav. Insuff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			.../60	

**LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA
PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A**

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione
finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafraasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto

in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici			.../40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) - Sufficienza 12/20		.../100	.../20	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18	Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16	Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14	Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12	Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6	Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1	Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9	Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5	Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1	Grav. Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento.	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9	Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8	Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non	7	Discreto

-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	generici.			
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) - Sufficienza 12/20	/100/20	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione
finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se previsto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se prevista e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18	Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14	Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6	Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1	Grav. Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9	Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8	Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7	Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6	Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5	Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1	Grav. Insuff.
3. Competenza di approfondire	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9	Ottimo

l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/ 40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) - Sufficienza 12/20	/ 100/ 20	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO
ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a _____ **Classe** _____ **DATA** _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4
PUNTEGGIO TOTALE:	

5.7 STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificati ai sensi della legge 8 Ottobre 2010, n. 170, per gli alunni con altri BES, certificati ai sensi della direttiva ministeriale 27/12/2012, e per gli alunni con disabilità certificati ai sensi della legge 104/02, si fa riferimento a quanto previsto dall'O.M. 55 del 25/03/2024 articoli 24 e 25, ai PDP, PEI ed elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 9 maggio 2024

IL COORDINATORE

STEFANIA GIUNTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CARMELA MACCARRONE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME e NOME	Firma
<i>Religione</i>	<i>Bucolo Carmine Lorena</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta Stefania</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Torrisi Stefania</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Zuccaro Giorgia</i>	
<i>Scienze Umane</i>	<i>Papandrea Dina</i>	
<i>Storia/filosofia</i>	<i>Valenti Maria Elena</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>De Stefano Carmela</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>Barbaro Anna</i>	
<i>Matematica/fisica</i>	<i>Arezzo Paola</i>	
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Toscano Vincenzo</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Mangano Rosaria</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Privitera Letizia</i>	