



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi di: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale
Liceo Sportivo, Liceo scientifico - opzione scienze applicate

Cambridge International School

Via Giuseppe Motta n. 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT)

095 6136760

P.E.C. ctps10000q@pec.istruzione.it / e-mail: ctps10000q@istruzione.it

Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



**Cambridge Assessment
International Education**

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0006837 del 15/05/2024
VII (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

Liceo Linguistico

Coordinatore

Prof. Alberto Condorelli



DIRIGENTE SCOLASTICO: Dott. ssa Carmela Maccarrone

INDICE

PREMESSA: IL LICEO “ETTORE MAJORANA”	Pag. 4
1. PARTE PRIMA: IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	Pag. 5
1.1 Liceo Linguistico	Pag. 5
1.2 PECUP del Liceo Linguistico	Pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Linguistico	Pag. 7
2. PARTE SECONDA: LA CLASSE	Pag. 8
2.1 Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 8
2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio	Pag. 9
2.3 Prospetto dati della classe	Pag. 10
2.4 Profilo della classe	Pag. 10
3. PARTE TERZA: ATTIVITA’ DISCIPLINARI E PROGRAMMI	Pag. 13
3.1 Educazione Civica	Pag. 13
3.2 Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 15
3.3 Lingua e Cultura Inglese	Pag. 21
3.4 Lingua e Cultura Francese	Pag. 25
3.5 Lingua e Cultura Tedesca	Pag. 31
3.6 Storia	Pag. 36
3.7 Filosofia	Pag. 40
3.8 Matematica	Pag. 44
3.9 Fisica	Pag. 47
3.10 Scienze naturali	Pag. 51
3.11 Disegno e Storia dell’arte	Pag. 54
3.12 Scienze motorie e sportive	Pag. 62
3.13 Religione cattolica	Pag. 64
3.14 Libri di testo	Pag. 72
3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL	Pag. 73

3.16 Temi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico	Pag. 80
3.17 Competenze digitali acquisite	Pag. 81
<hr/>	
4. PARTE QUARTA: LA VALUTAZIONE	Pag. 82
4.1 Valutazione del comportamento	Pag. 83
4.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. 45-2023)	Pag. 84
4.3 Griglie di valutazione della prova scritta di italiano	Pag. 85
4.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Lingua e Cultura Straniera	Pag. 93
4.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag. 95
<hr/>	
5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI	Pag. 99
<hr/>	
6. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)- ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	Pag. 101
<hr/>	
7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DEL PTOF	Pag. 120
<hr/>	

IL LICEO “ETTORE MAJORANA”

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere Liceo Scientifico con varie opzioni, l’istituto è altresì Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane (anche con opzione Economico Sociale) e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere. A partire dall’a.s. 2022-23 è presente una sezione di Liceo Scientifico Sportivo ed è stato autorizzato, a partire dallo stesso anno, anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate. Per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del Liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.1 Il Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere 1 (Inglese) e 2 (Francese) mentre al livello B1 per la lingua straniera 3 (Tedesco/Spagnolo).

1.2 PECUP del Liceo Linguistico

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
INGLESE	4	4	3	3	3
FRANCESE	3	3	4	4	4
TEDESCO	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

N.B. Al 3°- 4°- 5° anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una o due discipline non linguistiche (CLIL) comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. LA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

Cognome/Nome	Disciplina
Prof. Condorelli Alberto	docente di Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa Catalano Maria Luisa	docente di Lingua e cultura Inglese
Prof. Sapienza Antonio	docente di Lingua e cultura Francese
Prof.ssa Sapuppo Alfia Rita	docente di Lingua e cultura Tedesca
Prof. Schimmelpfennig Bryan	docente di Conversazione Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa Dell'Erba Anna	docente di Conversazione Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa Greco Aurelia	docente di Conversazione Lingua Straniera (Tedesco)
Prof. Angelico Massimiliano	docente di Storia e Filosofia
Prof.ssa Arezzo Paola	docente di Matematica e Fisica
Prof.ssa Passalacqua Valeria	docente di Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Orselli Lara Stefania (suppl. della Prof.ssa Sardella Maria Luisa)	docente di Scienze Naturali
Prof.ssa Saitta Caterina	docente di Scienze Motorie e Sportive
Prof. Caramia Giuseppe	docente di Religione Cattolica

2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Condorelli	Condorelli	Condorelli
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	Catalano	Catalano	Catalano
<i>Lingua e cultura Francese</i>	Sapienza	Sapienza	Sapienza
<i>Lingua e cultura Tedesca</i>	Raneri	Giuffrida	Sapuppo
<i>Conversazione Lingua Inglese</i>	Schimmelpfennig	Schimmelpfennig	Schimmelpfennig
<i>Conversazione Lingua Francese</i>	Dell'Erba	Dell'Erba	Dell'Erba
<i>Conversazione Lingua Tedesca</i>	Greco	Metzger	Greco
<i>Storia e Filosofia</i>	Angelico	Angelico	Angelico
<i>Matematica e Fisica</i>	Arezzo	Arezzo	Arezzo
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Passalacqua	Passalacqua	Passalacqua
<i>Scienze Naturali</i>	Sardella	Sardella	Orselli
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	Saitta	Saitta	Saitta
<i>Religione Cattolica</i>	Caramia	Caramia	Caramia

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui n. inserimenti	n. trasferiti ad altro indirizzo	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	11			11
2022/23	12	1		12
2023/24	12			

2.4 Profilo della classe

La classe 5 A linguistico è costituita da 12 studenti, di cui 10 ragazze e 2 ragazzi.

La maggior parte di loro proviene dai paesi limitrofi alla sede della scuola ed appartiene ad un ambiente socio-culturale eterogeneo.

Nel corso del Triennio la composizione della classe non ha subito variazioni dovute a trasferimenti o interruzione degli studi, ma solo il nuovo inserimento di un alunno ripetente al quarto anno. Gli studenti sono attualmente 12 e provengono tutti dalla classe 4 A Linguistico.

Le assegnazioni dei docenti alla classe sono state caratterizzate da una certa stabilità ad esclusione delle Scienze Naturali e soprattutto del Tedesco, elemento non certo favorevole nel percorso di maturazione e di apprendimento dei discenti nelle suddette discipline.

Comportamento, partecipazione e impegno

La risposta degli studenti alle varie proposte didattiche è stata abbastanza positiva e il Consiglio di Classe, facendo leva sulla motivazione allo studio, curando l'organizzazione delle attività programmate, valorizzando le peculiarità dei singoli elementi, ha permesso agli stessi di confrontarsi con diversi metodi di lavoro.

L'attenzione e l'interesse, nel complesso, sono risultati adeguati, così come la disponibilità al dialogo con gli insegnanti.

Il comportamento degli alunni è stato generalmente improntato al rispetto delle regole scolastiche, al rispetto reciproco, alla collaborazione e all'osservanza delle regole della convivenza civile. Anche durante le attività extracurricolari gli studenti hanno dimostrato di avere acquisito competenze sociali e relazionali.

Conoscenze, abilità e competenze

Dal punto di vista didattico, emerge il profilo di una classe eterogenea, con livelli di apprendimento diversificati; gli studenti, infatti, si differenziano per attitudine, capacità di affrontare lo studio delle varie discipline, metodo di lavoro e impegno profuso nel corso degli anni; alcuni hanno mostrato particolare predisposizione per le materie dell'area linguistica, altri hanno risposto positivamente alle diverse attività proposte dal Consiglio di Classe, mettendo a frutto proficuamente le opportunità formative offerte loro. Al termine dell'intero percorso didattico-formativo, tenendo conto di un diverso impegno nel corso degli anni, di una differente preparazione iniziale, di capacità e doti proprie dei singoli allievi, quasi tutti gli studenti dimostrano di aver raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze, gli obiettivi prefissati dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo a diversi livelli conoscenze e competenze declinate nelle programmazioni delle singole discipline dei consigli di classe. A vari livelli conoscono i contenuti disciplinari, utilizzano i linguaggi specifici, operano confronti all'interno delle varie discipline e in ambito interdisciplinare. Inoltre nel corso del triennio, molti alunni si sono mostrati interessati alle attività proposte dal Consiglio di Classe rivelando, in tali occasioni, serietà e propensione verso i percorsi di cittadinanza attiva. Per quanto riguarda alcune materie, gli alunni, pur in possesso di adeguate capacità, si sono tenuti ai margini del dialogo educativo, non conseguendo risultati conformi alle loro potenzialità. Infatti il gruppo classe si differenzia per l'attitudine evidenziata nelle varie discipline, per grado di applicazione e per livelli di approfondimento nello studio e da ciò dipende la diversità dei risultati conseguiti che vanno, rispetto agli obiettivi, dall'ottimo per alcuni studenti fino alla sufficienza in alcune materie per altri, secondo le seguenti fasce di livello:

I Fascia (ottimo-buono): alcuni studenti si sono distinti per la forte motivazione allo studio, per un metodo di lavoro sicuro ed efficace, per le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei saperi, raggiungendo punte di eccellenza nel rendimento.

II Fascia (buono-discreto): un secondo gruppo ha conseguito risultati globalmente soddisfacenti, ma ha avuto bisogno di tempi più lunghi per organizzare lo studio, soprattutto in previsione delle verifiche programmate; a causa di un impegno non sempre costante, i risultati raggiunti, talvolta, sono stati inferiori alle reali possibilità.

III Fascia (sufficiente-mediocre): Pochi studenti, infine, presentano una preparazione fragile, dovuta in parte ad uno studio discontinuo, ad una partecipazione poco attiva al dialogo con gli insegnanti e ad un metodo di lavoro superficiale oppure a difficoltà ad organizzare le proprie conoscenze tramite un metodo di studio efficace soprattutto in previsione dei momenti di verifica programmati. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche, basate sul recupero e sulla personalizzazione, miranti al rafforzamento delle competenze minime sin dal primo quadrimestre.

Rapporti scuola-famiglia

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre propositiva nel corso del secondo biennio. Nel quinto anno, invece, risulta assente la componente genitori nel CdC. I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola- Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

3. ATTIVITA' DISCIPLINARI E PROGRAMMI

3.1 Educazione Civica

Coordinatore delle attività di Educazione Civica della classe: Prof. Massimiliano Angelico

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe VAL offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei due nuclei concettuali fondamentali.

U.D.A 1 Le istituzioni della Repubblica, le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali;
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.

U.D.A 2 I diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030;

- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;
- Conoscere e praticare il diritto alla pace e il suo valore.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum.

Competenze acquisite

Gli alunni hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale.

- Sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;
- Sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;
- Formulano risposte personali argomentate ai problemi.

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

Il prof. Vincenzo Toscano, referente di Istituto di Educazione Civica e docente di diritto ed economia nelle classi del Liceo economico-sociale, durante l'anno scolastico ha rivolto a tutte le classi quinte una serie di lezioni sulle istituzioni fondamentali della Repubblica italiana:

- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica

UDA INTERDISCIPLINARI

I docenti del consiglio di classe hanno poi partecipato allo svolgimento delle UDA sulla base dei contenuti disciplinari, per i quali si rimanda ai programmi delle singole materie.

3.2 Lingua e Letteratura Italiana

<p>PECUP</p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente padroneggia la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua; • è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento; è in grado di illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; • si serve di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso per affrontare testi anche complessi; • sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • comprende il valore intrinseco della lettura; acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); • acquisisce un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; • matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi; • coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto, l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura), il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Comunicare • 2. Imparare ad imparare • 3. Individuare collegamenti e relazioni • 4. Acquisire ed interpretare l'informazione • 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • 6. Risolvere problemi
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente è in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, mezzi espressivi) sia con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e sia con i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità, in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. • Lo studente sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • Lo studente ha consolidato e sviluppato la competenza linguistica e metalinguistica, sa organizzare complessivamente un testo e usare i connettivi, elaborare testi funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative, redigere testi argomentativi e analisi del testo; sa identificare le varie tipologie testuali.

GIACOMO LEOPARDI

TESTI

•Passi dello *Zibaldone* riportati in T100, T101 del libro di testo (*Piacere, immaginazione, illusioni, poesia; Sensazioni visive e uditive indefinite*)

I Canti

- L'Infinito*
- Alla luna*
- A Silvia*
- Il sabato del villaggio*
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- La quiete dopo la tempesta*
- La ginestra o il fiore del deserto*

Operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

La narrativa in Europa:il Naturalismo

Lettura e analisi del testo "Il romanzo sperimentale" di E. Zola (documento 6 del libro di testo)

La narrativa in Italia:la Scapigliatura e il Verismo

GIOVANNI VERGA

TESTI

Vita dei campi

- Prefazione a *L'amante di Gramigna*
- Fantasticheria*
- Rosso Malpelo*

I Malavoglia

- La prefazione (T. 35 *La fiumana del progresso*)
- Capitolo I (T. 36 *Come le dita della mano*)
- Capitolo XV (T. 37 *Ora è tempo d'andarsene*)

Novelle rusticane

- Libertà*
- La roba*

Drammi intimi

- Tentazione*

Mastro-don Gesualdo

- Parte V, cap. V (T. 41 *Morte di mastro-don Gesualdo*)

GIOVANNI PASCOLI

TESTI

- Il fanciullino, capp. I e III (Doc. 13: *È dentro di noi un fanciullino*)

Myricae

- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *X agosto*
- *Lavandare*

Poemetti

- *Digitale purpurea*

I canti di Castelvecchio

- *La mia sera*
- *Il gelsomino notturno*

GABRIELE D'ANNUNZIO

TESTI

Alcyone

- *La pioggia nel pineto*
- *Nella belletta*

Il piacere

- libro I, cap. II (T. 58; *La vita come opera d'arte*)

IL NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

TESTI

- *La «vita» e la «forma» da L'umorismo* (Doc. 5)
- *Il sentimento del contrario da L'umorismo* (Doc. 6)

Le novelle

- *Il treno ha fischiato*
- *La signora Flora e il signor Ponza, suo genero*
- *La carriola*

I romanzi

- Lettura di *Il fu Mattia Pascal*

- *Uno, nessuno, centomila*, "Quel caro Gengè" (tratto dal cap. XII) e "Non conclude" (tratto dall'ultimo capitolo)

Il teatro

- *Così è se vi pare* (sviluppo tematico)
- *Sei personaggi in cerca d'autore* (sviluppo tematico)
- *Enrico IV* (sviluppo tematico)

ITALO SVEVO

Una vita e Senilità

- *Una vita*, cap. VII (T 49, "Il cervello e le ali")
- *Senilità* (T 50, "Prove per un addio")

La coscienza di Zeno

- *Prefazione*
- *Preambolo*
- *Il fumo* (T. 48)
- *Lo schiaffo* (T. 53)
- *La vita è sempre mortale, non sopporta cure* (T. 54)

LA LIRICA

La poesia in Italia

La poesia crepuscolare

- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (parti I-III)
- Guido Gozzano, *La signorina Felicita* (sez. III e VI)

I futuristi

- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo* (Doc. 3)
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

GIUSEPPE UNGARETTI

TESTI

L'Allegria

- *Il porto sepolto*
- *Fratelli*
- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Commiato*

UMBERTO SABA

TESTI

- *Quello che resta da fare ai poeti* (Doc. 12)

Il Canzoniere

- *Città vecchia*

- *A mia moglie*
- *Trieste*
- *La capra*
- *Amai*

L'Ermetismo

SALVATORE QUASIMODO

TESTI

- *Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)*

DIVINA COMMEDIA: PARADISO

Analisi e commento dei seguenti canti: I; III; VI; XI; XVII; XXXIII

Da trattare dopo il 15/05

EUGENIO MONTALE

TESTI

Ossi di seppia

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Occasioni

- *Non recidere, forbice, quel volto*

Satura

- *Ho sceso, dandoti il braccio*

PRIMO LEVI

La vita e le opere

Se questo è un uomo

- *Il canto di Ulisse (T. 101)*

ATTIVITA' E METODOLOGIE	Nel lavoro didattico sono stati privilegiati: la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; l'importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; la valorizzazione dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure; lo sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; la stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica della verità e della riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali; la pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile. I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Lettura ad alta voce dei testi in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni guidate • Lezione frontale dialogata e partecipata • Lezione interattiva • Utilizzo libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante • Mappe concettuali • Dibattito • Video lezioni • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento in itinere <p>Le verifiche sono state condotte tramite prove orali e scritte (colloqui, esercizi di analisi, produzione e rielaborazione). Sono state effettuate, dunque, non solo alla fine di ogni percorso didattico, ma anche durante il loro svolgimento per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato.</p> <p>La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ARGOMENTI
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Dignità e diritti umani nella letteratura italiana.

3.3 Lingua e Cultura Inglese

<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico-educativo individuato • È in grado di affrontare in lingua diversa dall’Italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l’analisi di autori/opere letterarie
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera • Imparare ad imparare • Collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione • Competenza digitale • Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l’autonomia personale ed il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un’esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza • Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l’attendibilità e l’utilità • Costruire un costante dialogo con l’insegnante e con i compagni, anche a distanza
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce/utilizza adeguatamente le strutture morfosintattiche e raggiunge un livello di competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. • Comunica in un contesto strutturato quale l’ambito letterario facendo uso di un lessico specifico sufficientemente corretto • Sa tracciare le caratteristiche di un’epoca collocando l’autore nel contesto storico, sociale e letterario • Conosce le principali convenzioni di un genere letterario • Analizza un testo nelle sue caratteristiche generali • Opera confronti cogliendo analogie e differenze • Produce testi scritti per riferire/descrivere in merito ai contenuti della disciplina e riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Comprende messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti • Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste • Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi • Sviluppa un apprendimento cooperative

LETTERATURA

Nuclei tematici:

- Between the Romantic Age and the Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age;
- The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.
- The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.
- The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.

Autori e contenuti :

The Romantic movement: A new sensibility; The Gothic Novel; Romantic poetry; Man and Nature; Romantic fiction; **Wordsworth and Coleridge.**

The Victorian Age: Queen Victoria's reign; the Victorian Compromise; the hypocrisy, the values of decorum and respectability; the Victorian novel; the role of women in society; life in the city.

Charles Dickens: a socially committed novelist; life, works, style, grotesque characters, the role of London, children, education.

From "*Oliver Twist*": "*Oliver wants some more*".

Oscar Wilde, the brilliant artist and Aesthete; life, style, main works, the Aesthetic Movement, the idea of Beauty and Art.

From "*The Picture of Dorian Gray*": "*Dorian's Death*".

The Twentieth Century: historical and social background; the consequences of the two World Wars, the Welfare State, the new role of women and the psycho-analytical conception. The era of disillusionment. The modern novel.

Disillusionment and lack of certainties: K. Marx, Nietzsche and A. Einstein.

The stream of consciousness technique; the new concept of time. H. Bergson and W. James; Freud and his analysis of the human mind.

The War poets: R. Brooke – The Soldier; **W. Owen** – Dulce et Decorum Est

James Joyce and the modern novel; life, style and techniques (stream of consciousness, paralysis, epiphany, escape).

From "*Dubliners*": *Eveline*".

	<p>Argomenti preventivati da svolgere dopo il 15 Maggio</p> <p>George Orwell and the dystopian novel; life, main works, style, his political ideas, his social commitment, with a special regard for “1984”. From “1984”: “<i>Big Brother is watching you.</i>”</p> <p>The Contemporary Age: Samuel Beckett and the theatre of the Absurd. Life, style, main works. “<i>Waiting for Godot</i>”: the story, the symmetrical structure, Vladimir and Estragon, the meaninglessness of time, the language.</p>
--	--

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Human rights. Excursus sui diritti umani; The international organisations: Their meanings and purposes. VISIONE DEI FILM IN LINGUA ORIGINALE: “<i>Oliver Twist</i>” “<i>The Picture of Dorian Gray</i>” “<i>The Darkest Hour</i>”</p>
---------------------------------	---

<p>Attività e metodologie</p>	<p>Durante le lezioni in presenza l’approccio è stato comunicativo e la lezione frontale ha sempre lasciato con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni ed una discussione informata sui vari argomenti. In tal modo gli alunni si sono sempre sentiti coinvolti, anche nella scelta degli argomenti da affrontare; si è infatti instaurato un ottimo dialogo didattico che ha fatto sentire gli alunni partecipi delle varie attività proposte. All’interno dei vari argomenti sono sempre stati individuati i nuclei concettuali fondanti e gli alunni talvolta hanno autonomamente approfondito le loro conoscenze grazie a ricerche, osservazioni, visione di adattamenti cinematografici dei novels studiati.</p> <p>Durante tutte le lezioni è stata usata costantemente la lingua inglese, sia dalla docente che dai discenti. Nell’analisi del testo sono state usate le tecniche dello skimming e dello scanning per sviluppare e valutare la capacità di comprensione sia globale che dettagliata. Si è lavorato molto sui collegamenti temporali e tematici tra i vari autori, stimolando il confronto con la letteratura italiana e con le letterature delle altre lingue straniere studiate.</p> <p>Vi è stato un uso frequente della LIM, presente in classe, in particolar modo per le presentazioni in Power Point che hanno spesso accompagnato e supportato le lezioni della docente insieme alla versione multimediale e alle risorse del libro di testo, e per la visione di spezzoni di film relativi alle opere e agli autori studiati.</p> <p>La stessa metodologia è stata utilizzata nel periodo in cui le lezioni si sono svolte a distanza, cercando di coinvolgere gli studenti con materiale video relativo agli argomenti studiati; con la creazione e la discussione di PowerPoint prodotti dagli studenti e con discussioni collettive riguardanti le tematiche e gli autori studiati.</p> <p>Agli studenti è stato costantemente inviato materiale video esplicativo e presentazioni in PowerPoint per supportare le lezioni.</p> <p>Diversi argomenti di civiltà a attualità sono stati inoltre trattati con la docente di conversazione, stimolando il dibattito in classe su tematiche di interesse per gli studenti.</p>
--------------------------------------	---

Verifiche e Valutazione	<p>Le verifiche sono state continue, proprio per accertarsi della reale partecipazione degli studenti, variando da quelle informali che miravano a stimolare un'interazione nel processo di apprendimento a quelle formali, sia orali che scritte.</p> <p>Anche quest'anno la valutazione ha dovuto tener conto della nuova realtà di insegnamento mista che studenti ed insegnanti si sono trovati a vivere nonostante il rientro al 100%, per cui c'è stato un adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità di valutazione e la valorizzazione dell'impegno degli studenti, il loro progresso e la loro partecipazione. Per questo si tiene conto anche della valutazione formativa per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere. A tal fine si valorizzano e si rinforzano gli elementi positivi, i contributi, l'originalità degli studenti che possono emergere nelle attività in presenza e a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.</p>
--------------------------------	--

3.4 Lingua e Cultura Francese

COMPETENZE DI CITTADINANZA

1) Imparare ad imparare:

1. Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse.
2. Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni.
3. Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune.
4. Cercare elementi comuni e possibili modelli.
5. Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione.
6. Stabilire relazioni significative tra le informazioni.
7. Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite.
8. Pianificare il lavoro.
9. Controllare e auto-valutare.
10. Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.).
11. Utilizzare le risorse interne alla classe.

2) Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile:

1. Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana.
2. Intessere relazioni con i compagni di classe.
3. Assumere un ruolo nel gruppo.
4. Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo.
5. Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento.
6. Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi.
7. Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale.
8. Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà.
9. Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

3) Risolvere problemi:

1. Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca.
2. Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere.

4) Individuare collegamenti e relazioni:

1. Operare confronti.
2. Stabilire relazioni.

5) Acquisire e interpretare l'informazione:

1. Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali.
2. Interpretare le informazioni ascoltate.
3. Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate.
4. Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro.
5. Interpretare criticamente l'informazione.

COMPETENZE RAGGIUNTE	
1)	Comprendere messaggi orali e scritti di media difficoltà su argomenti di carattere generale.
2)	Capacità di produrre sia oralmente che per iscritto con sufficiente scioltezza e accuratezza su argomenti di attualità, civiltà e di carattere storico-letterario, acquisendo un lessico sempre più ampio
3)	Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.
4)	Capacità di leggere in modo globale e analitico seppur guidati, un testo per rispondere a domande di comprensione ed interpretazione; saper commentare e parafrasare un testo all'orale.
5)	Capacità di rielaborare e sintetizzare i contenuti studiati operando collegamenti anche semplici, all'orale e allo scritto, rispettando nelle linee generali la struttura della riflessione personale; capacità di leggere, analizzare e mettere a confronto dei testi presentati in un corpus di documenti per produrre un saggio breve, rispettandone nelle linee generali la struttura e le caratteristiche principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Thématique culturelle 1 : Le Romantisme

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Précurseurs du romantisme Héros romantique	Chateaubriand, le précurseur du romantisme Texte : <i>Levez-vous vite, orage désirés (René)</i>	Leçons frontales et dialoguées, suivant l'approche communicative et socio-affective...
Perspective historique: De Bonaparte à Napoléon Le premier empire Napoléon, un homme et une légende	Différences entre Romantisme et Classicisme	...au travers d' : Activités de compréhension orale et écrite...
La fonction et l'engagement social des poètes romantiques	Problématique : <i>Comment Hugo et Lamartine mettent-ils leur génie au service de la société pour combattre les injustices? Comment Hugo se fait-il défenseur des droits de l'enfance ?</i>	...Activités de production orales sur des arguments à caractère littéraire...
Le roman historique et social L'engagement des écrivains pour une société	Alphonse de Lamartine Texte : <i>Le Lac (Méditations poétiques)</i>	...Activités visant l'affinement de l'analyse d'un texte littéraire (questions de compréhension et

plus juste Le romantisme français La génération romantique française	Victor Hugo, écrivain engagé Hugo romancier: Notre Dame de Paris, Les Misérables. Textes : <i>Demain dès l'aube (Les Contemplations)</i> <i>On vit Gavroche chanceler (Les Misérables)</i>	l'interprétation) et de sa présentation à l'oral. Entraînement à l'analyse de texte Entraînement à la réflexion personnelle.
La bataille... (d'Hernani), du drame contre la tragédie	Le théâtre romantique	Idem

Thématique culturelle 2: Le Réalisme

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Le rôle de la description dans le roman réaliste	Problématique : <i>Comment les écrivains réalistes représentent-ils de manière précise et objective le monde qui les entoure? Quelle relation établissent-ils entre l'homme et le milieu où il vit ?</i>	Idem
Le Réalisme : le courant réaliste Balzac et la recréation de la société Stendhal, l'italien Flaubert et le style <i>Madame Bovary</i> , premier roman moderne	Balzac ou l'énergie créatrice : le projet de la Comédie Humaine, Le Père Goriot Texte : <i>Je veux mes filles (Le Père Goriot)</i> photocopie Stendhal, entre romantisme et réalisme Le Rouge et le Noir La Chartreuse de Parme Texte : <i>Je veux mourir ici</i> Le sens de son œuvre Flaubert ou l'art de raconter : le réalisme, les préoccupations esthétiques Son œuvre: Madame Bovary : le bovarysme, le procès au roman L'Education sentimentale. La tentation romantique et son pessimisme fondamental. Texte: <i>Emma s'empoisonne (Madame Bovary)</i> photocopie	Idem
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
L'Art pour l'Art...entre romantisme et	Le Parnasse : caractéristiques Théophile Gautier	Idem

positivisme		
La société française au XIX^{ème} siècle Le Naturalisme : Les principes Les précurseurs Zola, le théoricien du naturalisme La fin du naturalisme ,	Le naturalisme de Zola : Les Rougon-Macquart : les buts et les principes, le style ; L'Assommoir, Germinal. Zola journaliste : J'accuse Texte : <i>Du pain ! du pain ! du pain ! (Germinal)</i>	Idem

Thématique culturelle 3: La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Poésie et quête du sens	Problématique : <i>Le poète : génie visionnaire, déchiffreur de symboles ou être maudit ?</i>	
Baudelaire, un tournant dans la poésie La littérature symboliste : Ses origines: la Décadence Déchiffrer les signes et découvrir l'inconnu Suggérer par le symbole Un style fondé sur les synesthésie	Baudelaire, poète moderne : sa vie, son œuvre : Les Fleurs du Mal, Le Spleen de Paris Texte : <i>Spleen (Les Fleurs du Mal)</i> <i>Correspondances (Les Fleurs du Mal)</i> Verlaine et Rimbaud : deux destins croisés Verlaine : Poèmes Saturniens, Sagesse, Jadis et naguère Texte : <i>Art poétique</i> Rimbaud et sa révolte personnelle et poétique, sa vie, son œuvre: Illuminations Texte : <i>Le bateau ivre (Poésies)</i>	Idem

*Thématique culturelle 4 : La recherche de nouvelles formes d'expression littéraires

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
L'esprit nouveau Premiers pas dans le XX^e siècle	Problématique : <i>Comment les écrivains de la première moitié du XX^{ème} siècle remettent-ils en questions les langages traditionnels?</i>	Idem

	<i>Comment s'engagent-ils face à la guerre ?</i>	
Apollinaire et la rupture avec la tradition	Apollinaire ou l'esprit nouveau Son œuvre : Alcools, Calligrammes Texte : <i>Le Pont Mirabeau (Alcools)</i>	Idem
Marcel Proust et sa <i>Recherche</i>	Proust et sa perception subjective Son œuvre : À la recherche du temps perdu Texte : <i>Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine (Du côté de chez Swann)</i>	Idem
Autour du surréalisme	Le dadaïsme – Le surréalisme	Idem

*dal 15 Maggio, se i tempi lo permettono

INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI DELL'ORA DI CONVERSAZIONE

- **ACTIVITE' DE P.E. et. P.O** : Argumenter autour du thème "Les Vacances"
(Niveau B1/B2) À L'aide de questions guide.
- **UNITE' 5** : Vers une intégration page 66 - Comp-écrite : Immigration.
- **LABORATOIRE** : Présentation des affiches concernant le thème
Intégration -Immigration
- **VISION DU FILM** : " La Famille Bélier" (1 ère partie)
- **RESUME' DU FILM** : " La Famille Bélier" (description d'un personnage)
- **UNITE' 6** : En classe -France investigation : l'Instruction pages70-71
- **ALTERNANCE ET APPRENTISSAGE** : pages 76 Activités 1 à 4
- **UNITE'8** : Comp. du texte : "Vous, les femmes" page77

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio utilizzato è stato quello comunicativo mirato a portare gli studenti all'acquisizione di una crescente competenza linguistica e comunicativa "“attraverso la costante sollecitazione all'uso della lingua integrato dall' approccio umanistico- affettivo per aumentare la motivazione e le aspettative dei ragazzi. La lettura e il commento in classe di brani significativi delle opere studiate hanno permesso di scoprire direttamente i temi, il messaggio, lo stile dello scrittore con l'obiettivo primario di affinare le competenze di lettura e comprensione globale /analitica ed interpretazione del testo nonché, come obiettivo a lungo termine, di sollecitare il desiderio di letture autonome.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ogni periodo è stato predisposto un congruo numero di verifiche scritte e orali. Tali verifiche sono state orientate a saggiare sia allo scritto che all'orale la conoscenza del programma e le abilità/competenze nella lingua francese, abituando i ragazzi ad un'esposizione quanto più ampia e personale. Nelle verifiche orali sono state valutate: la scioltezza e l'accuratezza nella pronuncia, la competenza grammaticale, lessicale e sintattica, il grado di preparazione, la capacità di elaborare ed esporre i concetti acquisiti e di effettuare collegamenti..

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;

- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo Littérature & culture vol.2 e France Investigation, sono stati utilizzati brani forniti in fotocopia.

3.5 Lingua e Cultura Tedesca

	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.
Comunicare in lingua straniera	Utilizzare la lingua tedesca a scopi comunicativi; comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico) e di diversa complessità; interagire in diversi ambiti e contesti; produrre testi corretti ed appropriati al contesto, distinguendo e utilizzando vari registri.
Competenze digitali	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare informazioni	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Collaborare e partecipare	Saper interagire in gruppo, comprendere diversi punti di vista, valorizzare le altrui e proprie capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Materiale didattico

- Libro di testo: *Nicht nur Literatur* – Principato
- Per alcuni brani antologici si è fatto riferimento a: Mari, FOCUS Kompakt neu, ed. Cideb e a Villa, Seiffahrt, “Zwischen heute und morgen”, Loescher
- **Risorse digitali**
- supporto video e audio

COMPETENZE ACQUISITE

- Ha acquisito competenze comunicative relative al livello B1 del Quadro Comune Europeo Riferimento
- Sa comprendere testi attinenti alla vita contemporanea, articoli tratti dalla stampa, testi letterari e di civiltà, riuscendo a coglierne i tratti essenziali
- È in grado di interagire partecipando ad una conversazione producendo enunciati chiari ed efficaci, esprimendo opinioni personali.
- Produce testi scritti di vario genere utilizzando registri linguistici e lessico adeguati.
- Individua le caratteristiche principali dei periodi e movimenti letterari studiati, le tematiche e le caratteristiche principali dei testi effettuando collegamenti tra periodo, autore e testo. È in grado di riferire sia per scritto che orale, in modo abbastanza chiaro e scorrevole, seppur con errori che non impediscono la comprensione.
- Conosce il linguaggio letterario e le tecniche basilari per l’analisi testuale e dimostra di saperle utilizzare seppur in maniera semplice.
- Sa esporre le proprie conoscenze con rielaborazione personale e mostra di saper effettuare collegamenti di natura interdisciplinare
- È in grado di utilizzare le nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti.
- Risolve problemi semplice e complessi
- Sviluppa un apprendimento cooperativo

Letteratura

Nuclei tematici

- Die romantische Revolution
- Realismus
- Die Moderne - Stilpluralismus
- Weimarer Republik, Hitlerzeit und Exil

<p>Autore inhalts:</p>	<p>Die Romantik</p> <p>Novalis : "Erste Hymne an die Nacht"</p> <p>J, e W, Grimm: "Die Sterntaler"</p> <p>J. von Eichendorff: "Lockung"</p> <p>Restauration und Vormärz</p> <p>Junges Deutschland</p> <p>Heinrich Heine: "Loreley"</p> <p>Biedermeier</p>
	<p>Realismus</p> <p>Theodor Fontane: Effi Briest</p> <p>"Effi Briest": "Gespräch mit dem Ministerialrat Wuellersdorf"</p> <p>Aufbruch in die Moderne : Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus</p> <p>Die Jahrhundertwende</p> <p>Die großen Erzähler</p> <p>R. M. Rilke, "Der Panther"</p> <p>Thomas Mann</p> <p>"Tonio Kröger"</p> <p>"Buddenbrooks" : Kapitel 6, Teil 7</p> <p>Expressionismus</p> <p>Franz Kafka : "Gibs auf"</p> <p>Von der Weimarer Republik bis Kriegsende</p> <p>Bertolt Brecht : Fragen eines lesenden Arbeiters</p> <p>Conversazione</p> <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> · E wie Europa; Fühlst du dich als Europäer/in?

	<ul style="list-style-type: none"> · Berufe <p>Geschichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Video: Zum 9. November – Berlin Zeitzeugen aus West- und Ostdeutschland <p>Kino:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Der Film der 20er Jahre, Der expressionistische Film · Marlene Dietrich (kurze Biographie) · Film: <i>Metropolis</i> von Fritz Lang <p>Vorbereitung zur Abitur-Prüfung – Textverständnis und Analyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Auszug aus <i>Momo</i> von Michael Ende · Auszug aus <i>Bitterschokolade</i> von Miriam Pressler · Auszug aus <i>Sugar Rush</i> von Zoë Jenny · Fastenzeit – auch Kinder und Jugendliche können mitmachen · Für plastikfreie Ozeane
Educazione civica	Jugend in Europa
	<p>VISIONE DI FILM IN LINGUA ORIGINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Lang, “Metropolis”
Metodologie didattica	<p>Le lezioni si sono svolte utilizzando un approccio comunicativo volto all’acquisizione di una crescente competenza linguistica e comunicativa per mezzo della costante sollecitazione all’uso della lingua. Gli alunni si sono sempre sentiti coinvolti in quanto durante le lezioni lasciavano spazio a domande, commenti e scambi di opinioni. Alcuni testi analizzati sono stati utilizzati per la flipped classroom, altri sono stati letti in classe, tutto ciò ha permesso loro di comprendere meglio tema, messaggio e stile dello scrittore. Nel particolare caso delle flipped classroom gli alunni sono stati incoraggiati ad una maggiore autonomia e riflessione.</p> <p>Frequente è stato l’uso della LIM, un supporto utile durante le lezioni e molti contenuti sono stati svolti attraverso l’uso della piattaforma G-Suite</p>

Verifiche e valutazione	<p>Le verifiche sono state costanti per accertare la partecipazione degli studenti, gli obiettivi a medio termine e quelli finali. Le verifiche svolte sono state orali e scritte. Tutte le prove sono state valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale, ampiezza del repertorio linguistico ed esattezza delle conoscenze. La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli di partenza e degli obiettivi prestabiliti, non sottovalutando chiaramente la partecipazione al dialogo educativo e all'impegno dimostrato al fine di migliorare le capacità di ogni alunno.</p>
--------------------------------	---

3.6 Storia

<p>PECUP</p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto dei documenti storici, ed è in grado di riconoscere il valore della storia per la comprensione critica del presente; - Ha acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e riesce ad utilizzarle nell'esposizione dei contenuti appresi; - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Sa approfondire e argomentare una tesi storiografica; - Sa ricostruire lo svolgimento dei principali eventi storici della prima metà del '900 e le loro conseguenze sul piano politico, economico, sociale, ideologico/culturale.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problem
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento attraverso l'individuazione e le scelte di varie fonti e modalità di informazione; - Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni; - Saper utilizzare strategie di soluzione razionali dei problemi e collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete; - Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione; - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa; - Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale; - Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in Europa con particolare riferimento alla rivoluzione Russa al fascismo in Italia al nazismo in Germania; - Analizzare la specificità della crisi del 1929 ed i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee;

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di totalitarismo il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani; - Confrontare tra loro i diversi totalitarismi; - Analizzare le cause e i nessi strutturati della seconda guerra mondiale rispetto alla situazione pre-bellica; - Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della Storia Mondiale; - Identificare nel conflitto il momento centrale della contemporaneità e i suoi effetti sul presente; - Riflettere sul valore dello scontro ideologico durante la guerra ed in particolare durante la Resistenza.
<p>CONTENUTI</p>	<p>I principali argomenti relativi all'800 sono stati affrontati, secondo la metodologia della flipped classroom, assegnando agli studenti per piccoli gruppi il compito di creare una presentazione da discutere con il resto della classe.</p> <p>1)) L'età degli imperialismi tra '800 e '900</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperialismo in Africa; - L'imperialismo in Asia; - L'imperialismo italiano tra '800 e '900. <p><u>Analisi testi e documenti:</u></p> <p>Kipling: Il fardello dell'uomo bianco;</p> <p>Pascoli: La grande proletaria si è mossa.</p> <p>2) La crisi della civiltà europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana; - La "grande guerra"; - La rivoluzione bolscevica e l'affermazione dell'U.R.S.S. <p><u>Analisi testi e documenti:</u></p> <p>Lettura passi scelti tratti da Salvemini "Il ministro della malavita";</p> <p>Visione documentario (History Channel) L'età di Lenin;</p> <p>Documento: Patto di Londra</p> <p>Documento: Tesi d'Aprile</p> <p>Documento: 14 punti Wilson;</p> <p>3) L'età dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il primo dopoguerra in Italia e l'affermazione del Fascismo; - Dalla repubblica di Weimar all'affermazione del Nazismo;

L'età di Stalin;

La crisi del 1929 e il New Deal;

Analisi testi e documenti:

Discorso alla camera dell'on. Matteotti (30 maggio 1924); Discorso alla

Camera di Mussolini (3 gennaio 1925);

Visione puntata Passato e Presente "Stalin l'età del terrore".

4) La seconda guerra mondiale*

La seconda guerra mondiale;

La Shoah;

La Resistenza in Italia.

Video: Cronistoria della Shoah.

Video: L'ascesa al potere di Hitler e l'ideologia nazista

* L'argomento sarà trattato dopo il 15 Maggio

EDUCAZIONE CIVICA:

Il governo e il Presidente della Repubblica: organizzazione e funzioni;

L'unione Europea: organi e funzioni;

Il Parlamento italiano: composizione, struttura e funzioni;

La Costituzione italiana: genesi e principi fondamentali;

Bobbio: le generazioni dei Diritti:

Gli organismi internazionali: ONU, FAO, OMS, UNESCO, UNICEF, FMI.

ATTIVITA'	La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.
METODOLOGIE	<p>Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, ricerche individuali per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento; • ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze.
STRUMENTI	Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; lettura e analisi di documenti e letture storiografiche, dispense e ppt fornite dal docente.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove orali e scritte effettuate (strutturate/semi-strutturate).</p> <p>.</p> <p>Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

3.7 Filosofia

<p>PECUP</p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente; - ha acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e riesce ad utilizzarle nell'esposizione dei contenuti appresi; - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Sa riconoscere i principali problemi posti dalla filosofia e riesce ad usarli nella riflessione personale; - Saper approfondire e argomentare una tesi; - Sa ricostruire la rete concettuale delle tematiche e degli autori presi in esame.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un approccio storico-critico-problematico nella risoluzione dei nodi concettuali connessi alla realtà storico-culturale occidentale; - Dimostrare di essere un soggetto autonomo e consapevole in grado di assumersi responsabilità individuali, sociali e di impegno collettivo; - Saper esercitare una riflessione critica sulle varie forme di sapere, saper problematizzare le conoscenze acquisite ed essere capace, in piena autonomia, di utilizzare le competenze acquisite in un confronto critico, costruttivo e creativo con la complessità del reale; - Saper condurre una discussione: ordinata, rispettosa dell'altrui punto di vista, competente; - Saper porre in relazione diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, tecnologico, estetico, storico, filosofico ecc.) acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso, di valore e di fondazione dei saperi.

<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la specificità del criticismo Kantiano e la differenza con l'Idealismo; - Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica; - Comprendere le strutture sistematiche della filosofia hegeliana e le sue conseguenze; - Confrontare differenti tesi e argomentazioni; - Individuare all'interno di un determinato processo storico di produzione e distribuzione della ricchezza la nuova dimensione socio-economica dell'uomo; - Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica sulla crisi del primo Novecento. - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi l'alunno è in grado di orientarsi sui temi dell'ontologia, dell'etica, della gnoseologia, il senso della bellezza, la libertà e il potere.
<p>CONTENUTI</p>	<p>Dal criticismo Kantiano al Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Kant</i>: Critica della ragion pratica e del giudizio - I caratteri generali del Criticismo e del Romanticismo a confronto. <p>Il sistema hegeliano</p> <ul style="list-style-type: none"> - I capisaldi del sistema hegeliano (concreto/astratto, intelletto/ragione, la dialettica, il panlogismo); - La Fenomenologia dello spirito (parte I): <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coscienza ✓ Autocoscienza ✓ Ragione - La filosofia dello Spirito <ul style="list-style-type: none"> ✓ Spirito Soggettivo (cenni) ✓ Spirito Oggettivo ✓ Spirito Assoluto - Il senso della storia e il ruolo degli individui "cosmico-storici" <p>La Sinistra hegeliana</p> <p><i>Feuerbach</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religione e alienazione <p><i>Marx</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Critica al misticismo logico di Hegel - Critica allo stato liberale moderno ed emancipazione - Il materialismo storico-dialettico - Struttura e sovrastruttura - Il sistema capitalistico e le sue contraddizioni

	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione proletaria e la società comunista <p><i>Video:</i> Curi racconta Marx e la rivoluzione</p> <p>Rifiuto e demistificazione del sistema hegeliano</p> <p><i>Schopenhauer;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo come “rappresentazione” - Il mondo come “volontà” - La sofferenza universale e le vie per la liberazione dal dolore <p><i>Video:</i> Galimberti racconta Schopenhauer</p> <p>Scienza e filosofia nell’Ottocento: apogeo e crisi</p> <p><i>Nietzsche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della tragedia e la “decadenza” dell’Occidente - Sull’utilità e il danno della storia per la vita - La morte di Dio - La genealogia della morale - Zarathustra, le metamorfosi dello spirito e l’oltre-uomo - La volontà di potenza e l’eterno ritorno dell’uguale <p><i>Freud*;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura della Psiche (Topica) - Il lavoro onirico - Éros e thánatos - Psicoanalisi e società <p>* Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio</p> <p>PROGETTO INTERDISCIPLINARE CLIL di Storia dell’Arte e Filosofia</p> <p>“Freud and Dalí: the representation of the unconscious”</p>
ATTIVITA’	La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.

METODOLOGIE	<p>Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento. • Ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze.
STRUMENTI	<p>Libro di testo, siti web, audiovisivi, lettura e analisi di passi scelti tratti da classici del pensiero occidentale, dispense e ppt forniti dal docente.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove orali e scritte effettuate (strutturate/semi-strutturate).</p> <p>Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

3.8 Matematica

<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali - Leggere con curiosità e interesse il libro della natura - Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica - Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi - Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari - Individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.
<p>Competenze di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. - Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. - Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
<p>OSA</p>	<p>Competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo. - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

<p>Conoscenze e contenuti</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale. Definizione e classificazione delle funzioni. Dominio. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni (monotone, pari e dispari). Funzione inversa. Funzione composta</p> <p>Limiti delle funzioni. Insiemi di numeri reali (intervalli, intorno di un punto e di infinito). Concetto di limite. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite destro e sinistro di una funzione. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite (senza dimostrazione), teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), teorema del confronto (senza dimostrazione).</p> <p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche). Funzioni continue (definizioni e teoremi). Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti (orizzontali, verticali e obliqui). Grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivate. Significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate (derivata di una somma, di un prodotto, di un quoziente di funzioni). Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore.</p> <p>Cenni di calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda.</p> <p>Studio di una funzione. Funzioni polinomiali. Funzioni razionali fratte.</p>
<p>Attività e metodologie</p>	<p>CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi.</p> <p>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in: una spiegazione teorica degli argomenti; successivo svolgimento alla Lim di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria; una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla Lim di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti a caso; assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto.</p>

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, Appunti personali, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:

il grado di preparazione raggiunto,

il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali
l'attitudine alla disciplina

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso è stato proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.

3.9 Fisica

COMPETENZE DI CITTADINANZA	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli; - acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura; - comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche; - capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare; - abitudine al rispetto dei fatti al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.

OSA 1 La carica e il campo elettrico

Contenuti	
	<p>Carica elettrica e sua conservazione. Interazioni fra cariche elettriche e fra corpi elettrizzati. Conduttori e induzione elettrostatica. Dielettrici e polarizzazione.</p> <p>Legge di Coulomb.</p> <p>Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo.</p> <p>Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche.</p> <p>Campi elettrici di conduttori carichi all'equilibrio.</p>

OSA 2 Il potenziale e la capacità

Contenuti	
	Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e

	<p>differenza di potenziale. Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori.</p> <p>Condensatori.</p>
--	---

OSA 3 La corrente elettrica	
Contenuti	
	<p>Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice. Resistenza elettrica e leggi di Ohm.</p> <p>Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.</p> <p>Proprietà dei generatori elettrici.</p> <p>Circuiti elettrici a corrente continua.</p> <p>Strumenti di misura elettrici.</p> <p>Potenza elettrica di un generatore.</p> <p>Effetto Joule.</p> <p>Semiconduttori</p>

OSA 3 La corrente elettrica	
Contenuti	
	<p>Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice. Resistenza elettrica e leggi di Ohm.</p> <p>Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.</p> <p>Proprietà dei generatori elettrici.</p> <p>Circuiti elettrici a corrente continua.</p> <p>Strumenti di misura elettrici.</p> <p>Potenza elettrica di un generatore.</p> <p>Effetto Joule.</p> <p>Semiconduttori</p>

OSA 4 Il magnetismo

Contenuti	
	<p>Proprietà dei poli magnetici.</p> <p>Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.</p> <p>Campo magnetico terrestre.</p> <p>Campi magnetici generati da correnti.</p> <p>Forza magnetica fra fili rettilinei</p>

OSA 4 Il magnetismo	
Contenuti	
	<p>Proprietà dei poli magnetici.</p> <p>Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.</p> <p>Campo magnetico terrestre.</p> <p>Campi magnetici generati da correnti.</p> <p>Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente.</p> <p>Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI.</p> <p>Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico.</p> <p>Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente.</p> <p>Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento.</p> <p>Moto di una carica elettrica in un campomagnetico.</p>

OSA 5 L'induzione elettromagnetica e le onde	
Contenuti	
	<p>Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto.</p> <p>Propagazione del campo elettromagnetico.</p> <p>Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo.</p>

	Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica.
--	---

OSA 6 La relatività ristretta	
Contenuti	
	<p>Contesto storico scientifico in cui si inserisce la teoria della relatività ristretta.</p> <p>Postulati di Einstein.</p> <p>Concetto di simultaneità.</p> <p>Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p> <p>Massa relativistica.</p>

Obiettivi conseguiti

Obiettivi formativi: formulare ipotesi, cercare e controllare informazioni, comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, acquisire un linguaggio corretto e appropriato, avere capacità di analizzare situazioni reali.

Contenuti disciplinari e metodologia

I contenuti sono stati adeguati agli interessi e alle reali possibilità degli alunni.

Metodi e mezzi

Sono stati usati tutti i metodi e i mezzi previsti e indicati nella programmazione. Libro di testo, schemi ed appunti personali, materiali prodotti dall'insegnante per sintetizzare e semplificare gli argomenti trattati, visione di contenuti multimediali.

Verifiche

Le verifiche del processo di apprendimento sono state effettuate costantemente nel tempo e con modalità diverse, mediante

- 1) verifiche iniziali per individuare il livello di partenza della classe
- 2) verifiche attraverso semplici domande dal posto, interventi alla lavagna o anche con tradizionali interrogazioni
- 3) verifiche sommative.

Valutazioni

Nella valutazione delle prove scritte sono stati tenuti in debito conto i seguenti fattori: interpretazione del testo, abilità di calcolo, corretta applicazione delle leggi, conoscenza del linguaggio formale;

Per le prove orali sono stati tenuti in debito conto la conoscenza e il grado di acquisizione dei contenuti, le competenze, la capacità di analisi e di sintesi.

La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media aritmetica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:

il grado di preparazione raggiunto

il progresso evidenziato in relazione alle conoscenze e alle abilità iniziali

l'attitudine verso la disciplina

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a casa

l'impegno e la costanza nello studio

3.10 Scienze naturali

<p>PECUP</p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende il linguaggio formale specifico delle Scienze ➤ Possiede i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) ➤ Padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze ➤ Sa collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee ➤ È in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Imparare ad imparare ➤ Individuare collegamenti e relazioni ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione ➤ Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile ➤ Risolvere problemi
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica ➤ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ➤ Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli ➤ Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico ➤ Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ➤ Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi interpretative ➤ Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo temi di attualità ➤ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ➤ Dare un'autonoma valutazione sull'intervento umano sulla natura vivente, collegando le conoscenze acquisite e i principi propri dell'ecologia, della biologia e delle scienze della Terra (l'organismo come sistema aperto in equilibrio con l'ambiente, l'importanza della tutela della biodiversità).
<p>OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI</p>	<p>CHIMICA ORGANICA Chimica del carbonio I composti organici; legami σ e π; ibridazione sp^3, sp^2, sp; regole generali</p>

APPRENDIMENTO

di nomenclatura dei composti organici. Isomeria di struttura e spaziale.

Idrocarburi

Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche;
alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche;
Composti aromatici: struttura del benzene, gli IPA, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici.

I derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici: proprietà fisiche e chimiche, il DDT;
Alcoli e fenoli: proprietà fisiche e chimiche;
Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni;
Acidi carbossilici: proprietà fisiche e chimiche, acidi carbossilici nel mondo biologico;
Ammine, proprietà fisiche e chimiche;
Composti eterociclici (generalità).

LE BIOMOLECOLE**Carboidrati**

Monosaccaridi, anomeria del glucosio, legame glicosidico, polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa e chitina)

Lipidi

Acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo.

Proteine

Proteine semplici e coniugate, gli amminoacidi, il legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine, denaturazione, gli enzimi (generalità), Vitamine idrosolubili e liposolubili.

Acidi nucleici

Struttura dei nucleotidi; differenze tra ribonucleotidi e deossiribonucleotidi; struttura del DNA e dell'RNA; vari tipi di RNA (m-RNA, t-RNA E r-RNA).

BIOLOGIA MOLECOLARE

Duplicazione del DNA (generalità), trascrizione (generalità) e traduzione (generalità).

CLIL

UdA Le biomolecole svolto in lingua francese

Titolo del progetto *Manger sainement pour garder la forme*

da trattare dopo il 15 maggio**SCIENZE DELLA TERRA**

La struttura interna della terra: crosta, mantello e nucleo.
La deriva dei continenti; la teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti.

Abilità:

- sapere effettuare connessioni logiche,
- riconoscere o stabilire relazioni,
- classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate,
- risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della

	società moderna.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<p>Nel lavoro didattico sono stati privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; ➤ l'importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; la valorizzazione dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure; ➤ la motivazione alla creatività, al dialogo, alla ricerca critica della verità e alla riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali; ➤ la pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile. <p>I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale, dialogata e partecipata ➤ Lezione interattiva ➤ Utilizzo libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante ➤ Utilizzo di LIM, video e ppt ➤ Mappe concettuali ➤ Dibattito ➤ Attività di recupero, consolidamento, potenziamento <i>in itinere</i>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche sono state condotte tramite prove orali effettuate alla fine di ogni percorso didattico per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato.</p> <p>La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ARGOMENTI
Cogliere la complessità dei problemi sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Visione del documentario "David Attenborough: una vita sul nostro pianeta" e successivo dibattito sui cambiamenti climatici e la perdita di biodiversità verificatisi nel nostro pianeta negli ultimi 50 anni.

3.11 Disegno e Storia dell'Arte

<p>PECUP</p>	<p>Al termine del percorso liceale, lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte. - Conosce delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame - Conosce delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte. - Conosce i principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Comunicare • 2. Imparare ad imparare • 3. Individuare collegamenti e relazioni • 4. Acquisire ed interpretare l'informazione • 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • 6. Risolvere problemi
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”.</p> <p>Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.</p>
<p>OSA</p>	<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuovi canoni di bellezza - Scultura: <i>Antonio Canova</i> <i>Opere: Amore e Psiche,</i> - Pittura: <i>Jacques Louis David</i> <i>Opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat,.</i> - Architettura Neoclassica in Italia <i>Opere: Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala di Milano</i> <p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preromanticismo: <i>Jean-Auguste-Dominique Ingres</i> <i>Opere: la Grande Odalisca</i> - La pittura della denuncia morale: <i>Francisco Goya</i> <i>Opere: Famiglia di Carlo IV, Maja Desnuda e Maja vestida, 3 Maggio 1808 fucilazione alla montana del Principe Pio, Saturno che divora uno dei suoi figli.</i> - <i>Johann Heinrich Fussli:</i> <i>L'incubo</i> - La pittura romantica inglese: <i>William Blake,</i> <i>Opere: Il vortice degli amanti.</i>

- **Friedrich e l'anima della natura**
Opere: Viandante sul mare di nebbia.
- **Pittura in Francia:** John Constable, Théodore Géricault, Eugène Delacroix
Opere: Il mulino di Flatford, La zattera della medusa, La libertà che guida il popolo.
- **Pittura in Italia:** Francesco Hayez
Opere: Il bacio.

REALISMO

- **Pittura in Francia:** La scuola di Barbizon, Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean- Francois Millet, Gustave Courbet
Opere: Il ponte di Narni, Le spigolatrici, Gli spaccapietre, L'arte e la società: Honoré Daumier
Opere: Il vagone di terza classe.

I MACCHIAIOLI

- Giovanni Fattori
Opere: La rotonda dei bagni Palmieri,
- *La scapigliatura: Federico Faruffini*
- *Opere: La lettrice*

IMPRESSIONISMO

- **Urbanistica in Europa e in Italia:** La Parigi di Haussmann
- **L'Architettura del ferro:** La Tour Eiffel, Statua della Libertà
- **Pittura:** Edouard Manet
Opere: Olympia, La colazione sull'erba, Il Bar delle Folies- Bergère
- **La poetica dell'istante:** Claude Monet
Opere: Impression: soleil levant, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere
- **Pierre Auguste Renoir**
Opere: La Grenouillère, La colazione dei canottieri
- **Edgar Degas**
Opere: Classe di danza, Assenzio,

POSTIMPRESSIONISMO

- **La pittura:** Georges Seurat, Henri de Toulouse Lautrec.
Opere: Una domenica Pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, La danza al Moulin Rouge
- **Paul Cezanne**
Opere: Tavolo da cucina, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti
- **Il divisionismo:** Giovanni Segantini, Pellizza da Volpedo
Opere: Ave Maria a trasbordo, Il Quarto Stato.
- **Paul Gauguin**
Opere: Visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO

- **Vincent van Gogh**

Opere: I mangiatori di patate, Vaso con girasoli, , Notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers-sur- Oise, Camera da letto

ART NOUVEAU

- **Architettura in Francia: Hector Guimard, Victor Horta**

Opere: Ingresso delle stazioni della metropolitana, Casa Tassel

- **Il modernismo catalano di Antoni Gaudì e Barcellona**

Opere: Casa Milà, Casa Batllò, Parc Guell, Sagrada Família

- **Palazzo della secessione viennese**

- **Gustav Klimt**

Opere: Il bacio, Giuditta I e Giuditta II

ESPRESSIONISMO e AVANGUARDIE

- **Edvard Munch**

Opere: Il grido, Il bacio

I FAUVES: Henri Matisse

Opere: La stanza rossa, La Danza, La musica, i cut-outs.

- **La Brücke: Ernst Ludwig Kirchner**

Opere: Marcella, , Potsdamer platz,

IL CUBISMO

- **Pablo Picasso**

Opere: Poveri in riva al mare , I saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

IL FUTURISMO

- **Il manifesto di Tommaso Marinetti**

- **Pittura e scultura : Umberto Boccioni**

Opere: La città che sale, Gli stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che vanno, Forme uniche della continuità dello spazio

- **Pittura: Giacomo Balla**

Opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, La mano del violinista, Bambina che corre sul balcone,

- **La città dei futuristi: Antonio Sant'Elia**

- **Il futurismo in Europa: Marcel Duchamp**

Opere: Nudo che scende le scale

ASTRATTISMO

- **Der Blaue Reiter**

- **Vasilij Kandinskij**

Opere: Primo acquerello astratto, Alcuni cerchi

- **Paul Klee**

Opere: Case rosse e gialle a Tunisi, giardino di Tunisi, Strada principale e strada secondaria, Insula dulcamara

- **Piet Mondrian**

Opere: Albero rosso,albero argentato e Melo in fiore, composizione

con linee, composizione del 1921.

DADAISMO

- Marcel Duchamp e Man Ray
Opere: Le violon d'Ingres, L.H.O.O.Q, fontana, Ruota di bicicletta

SURREALISMO

- **André Breton e il manifesto del Surrealismo**
- **René Magritte**
Opere: Il tradimento delle immagini, l'impero delle luci
- **Arte e psicoanalisi: Salvador Dalì, la vita e le opere**
Opere: La persistenza della memoria, Cristo di San Juan de la Cruz

La programmazione segnata con un asterisco (*) comprende gli argomenti che si vorrebbero trattare dopo la data del 15 Maggio

***Il Werkbund e Walter Gropius:**

Il Bauhaus

***Architettura organica: Frank Lloyd Wright**

Opere: La casa sulla cascata

***METAFISICA**

- ***Giorgio De Chirico**
Opere: Melanconia, Le muse inquietanti

***NUOVI REALISMI**

- **Realismo sociale : Renato Guttuso**
Opere: Vucciria, I funerali di Togliatti

***ARTE CONCETTUALE**

- ***Lucio Fontana**
Opere: Concetto spaziale. Attese

La programmazione è stata incrementata da:

1. Unità di progettazione interdisciplinare in lingua inglese con metodologia CLIL: "Freud and Dalì: the representation of the unconscious"

2. **Educazione civica**

- Incontro con i rappresentanti del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale della sezione Sicilia orientale sede di Siracusa, che hanno illustrato le finalità e le attività dell'Arma dei Carabinieri nello specifico settore del contrasto ai reati contro il patrimonio storico-artistico. A preparazione dell'incontro gli alunni hanno analizzato un'opera a scelta tra quelle perdute o sottratte al nostro

	<p>patrimonio per varie vicissitudini legate al fenomeno del traffico illegale di opere d'arte. Si è fatto particolare riferimento al caso del furto della Natività del Caravaggio, avvenuto nel 1969 a Palermo ad opera della mafia, attraverso la visione in classe del film "Una storia senza nome"</p> <p>- L'arte degenerata</p> <p>3. Visione del film : Una storia senza nome"</p> <p>4. Partecipazione alla mostra "RI EVOLUTION - <i>I grandi rivoluzionari dell'Arte italiana, dal Futurismo alla Street Art</i>", Palazzo della Cultura di Catania</p> <p>5. Visita didattica al Farm Cultural Park di Favara</p>
ATTIVITA'	La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.
METODOLOGIE	<p>Le lezioni sono state articolate secondo fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento. • ripasso(ove necessario) e verifica delle conoscenze
STRUMENTI	Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; dispense e ppt forniti dal docente.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite.</p> <p>Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere</p> <p>La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di preparazione raggiunto; • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali; • l'attitudine alla disciplina; • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.

3.12 Scienze motorie e sportive

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. - Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. - Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). - Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. - Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. - Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici. - Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. - Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. - Atletica leggera: salti, lanci, corse. - Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. - Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. - Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. - La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. - Pallavolo, Basket.

	<p>- Infortuni sportivi, Primo soccorso, e capacità motorie. Alimentazione e disturbi alimentari (CLIL)</p>
<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.</p>

3.13 Religione cattolica

<p>Competenze di cittadinanza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione e ai valori religiosi e civici. 2. Sa collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 3. Sa stabilire collegamenti tra le diverse tradizioni culturali e religiose. 4. Sa riconoscere gli aspetti antropologici, religiosi, ecologici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 5. Sa progettare 6. Sa risolvere problemi 7. Sa acquisire ed interpretare l'informazione
<p>PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato- 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10. Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.
<p>Competenze acquisite</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo con le tradizioni

OSA	Conoscenze	<p>culturali e religiose diverse dalla propria</p> <p>6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. 2. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. 3. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. 4. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. <hr/>
	Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa. 2. Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo. 3. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 4. Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. 5. Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci
	Nuclei tematici	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Accoglienza: Presentazione Progetto "I care" ❖ Elementi introduttivi all'IRC, temi ed approfondimenti dettati dal calendario liturgico e dagli avvenimenti di attualità. ❖ Etica della vita e della solidarietà ❖ Cittadini del mondo ❖ Diritti di tutti ❖ Bioetica ❖ Educazione Civica
		<p>Accoglienza classe: "Educazione alla Cura"</p> <p>"Lettera ad una professoressa" di Don Lorenzo Milani <i>I care</i>: "mi importa" in contrapposizione al motto fascista "me ne frego"</p> <p>Elementi introduttivi all'IRC, temi ed approfondimenti tematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al concetto di Religione e importanza dell'IRC nei Licei. Il difficile e ineludibile compito di

Conoscenze e contenuti

educare. Istruzione ed educazione: la Scuola come luogo privilegiato per la conoscenza di sé. Talento e Vocazione. Orientarsi: consapevolezza di sé tra immanenza e trascendenza.

- Brevi cenni sul calendario liturgico:
- Festa del Natale e Mistero dell'Incarnazione: Il valore del Corpo, le relazioni e la Cura, la dignità della persona; Dio nella Carne.
- Il ciclo liturgico pasquale e le implicazioni esistenziali della fede nel Risorto. Il valore e la dimensione sacra della vita nei tre monoteismi. Pasqua e libertà; Resilienza e Speranza.
- Introduzione teorica al *Debate*: introduzione teorica ai fondamenti del dialogo e del dibattito. Le antilogie dei sofisti, la maieutica socratica; il *principio di carità interpretativa* (filosofia analitica), la "capacità negativa" (John Keats), l'attitudine ad "aver care le domande" (R.M. Rilke); l'erotica della complessità (E. Morin).
- Elementi di antropologia biblica e culturale; Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità => misericordia, pace, fraternità:
 - Relazione e alterità, il racconto della creazione dell'Adam in Gn 1-2 (esegesi ebraica); la vera natura del volto dell'altro, pensare l'altro (E. Lévinas).
 - Fratricidio e fraternità: *L'altro, il tormento che mi salva*;
 - Elementi di *Educazione affettiva*. La natura indefinibile dell'amore. Dall'innamoramento all'amore; L'apparente inconciliabilità tra l'eros e la durata dell'amore. Il pensiero di Freud sull'amore e l'approccio fenomenologico all'esperienza amorosa (R. Barthes). L'incontro come "miracolo". Il pensiero di Lacan sull'amore. l'amore come esperienza del mistero: l'oscurità e la luce dell'amore. La trasformazione della dimensione casuale dell'incontro in destino: la ricerca del "per sempre" e il desiderio dell'irrevocabilità.
 - Libertà e responsabilità. La legge morale. Breve excursus sul concetto di libertà dal mondo antico all'età moderna. L'ideale moderno di autonomia del soggetto. La crisi della libertà nel tempo della "ragione debole". La società "liquida" e la società della "sorveglianza" (Bauman, Foucault, Byung-Chul Han); Lo statuto ontologico della Libertà e la dimensione relazionale ed interpersonale della libertà in ottica personalistica. La libertà di pensiero e di espressione: Artt. nn. 13, 21 Costituzione Italiana.
 - Genesi dei totalitarismi e l'alienazione della persona umana. L'analisi della genesi dei totalitarismi negli scritti di H. Arendt (*Vita Activa; Le origini del totalitarismo; La Banalità del male*). La *Teologia Politica* di Carl Schmitt. L'interpretazione della Psicanalisi: *Psicologia delle masse e analisi dell'Io* (S. Freud); *Fuga dalla Libertà* (E. Fromm); *Psicologia di massa del fascismo* (W. Reich); Spunti letterari sul fenomeno dei "nuovi fascismi" in Pier Paolo Pasolini. La crisi delle democrazie: una lettura critica. Dalla *Società dello spettacolo* (G. Debord) alla *Società dei Consumi* (P.P. Pasolini), alla *Società della Performance*. La *Dittatura dell'Uguale e l'espulsione dell'Altro* nel pensiero di B.-C. Han.

- Libert , democrazia, anarchia: un confronto attraverso l'analisi del testo della canzone di G. Gaber, *La Libert *. Etimologia della parola "Libert " e la sua dimensione relazionale e comunitaria. Dal "Buon selvaggio" di Rousseau al "Contratto sociale". Le critiche di Fabrizio De Andr  all'eteronomia del potere statale ed il rischio di emarginazione delle minoranze. La percorribilit  storica della democrazia e il controllo costituzionale che le impedisce di diventare una dittatura della maggioranza. Esercizio della libert  e solidariet  con i piccoli: La lezione di D. Bonhoeffer.
- Cristianesimo oggi. Analfabetismo religioso in Italia e la dimensione laica dello Stato. La crisi delle Chiese e dell'identit  cristiana. Identit  e alterit : l'etica del "confine". L'importanza dell'identit  per entrare in una vera relazione con l'altro: identit , alterit  e relazione. Il cristianesimo e l'alterit : il posto dell'*altro* all'interno della dottrina e della prassi cristiana. Elementi di Cristologia relazionale ed il ruolo del Cristianesimo nell'etica della Pace.

Etica della Vita e solidariet 

- Valori e solidariet . Valore e sacralit  della vita umana e dignit  della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali.
- Introduzione all'Etica. Etica della vita e della solidariet : spunti di riflessione.
- Etica ed etiche. Le etiche contemporanee: etica soggettivistica, libertaria; etica utilitaristica; etica tecnico-scientifica; etica ecologica; etica personalistica. L'etica della responsabilit . L'etica della pace.

Cittadini del mondo e diritti di tutti

- Dichiarazione dei diritti umani; educazione alla cura e alla solidariet .
- Presentazione attivit  di volontariato "Angeli del Majorana": il valore ed il dovere civico della solidariet  attraverso il volontariato.
- Lettura dell'articolo di Avvenire *Cinquemila euro per evitare il CPR. Arriva cauzione per i migranti*. Commento e riflessioni sul contenuto dell'articolo alla luce della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e del Diritto Internazionale. I Migranti ed il complesso fenomeno delle migrazioni: la lettura critica del fenomeno alla luce del dibattito politico italiano.
- Il fenomeno dei migranti: Il difficile percorso di accoglienza e inclusione. Le norme italiane sui richiedenti asilo; i luoghi comuni sui migranti e la verit  sulla loro gestione. Il pericolo della propaganda strumentale: lettura di uno stralcio di *Teologia Politica* di Carl Schmitt: il controllo delle masse attraverso l'individuazione di un "nemico" e la sospensione dell'ordinamento giuridico con lo "stato di eccezione".
- I diritti delle donne e la disparit  di genere. La violenza

di genere. Le cause della violenza di genere: psicopatologia di un fenomeno in crescita. Il maschio "narcisista" e senza "legge"; la perdita del senso del limite e le considerazioni psicanalitiche di J. Lacan. Prevenzione e terapia.

- Il femminicidio di Giulia Cecchettin. Le riflessioni degli studenti sul femminicidio. Le cause del femminicidio e le possibili soluzioni tra "terapia" e "prevenzione". La cornice patriarcale del femminicidio e la sua dimensione sistemica. La discussione politica sul femminicidio e la discussione della proposta di legge per arginarlo.
- La Violenza simbolica di genere (P. Bordieu): definizione e diffusione del fenomeno. Il ruolo del linguaggio nella lotta alla violenza simbolica di genere. I miti fondativi dell'occidente ed il loro ruolo nella diffusione e normalizzazione dell'ordine millenario patriarcale. La misinterpretazione in chiave patriarcale dei racconti biblici di Gn 1-2-3. Il ruolo della tradizione cristiana nella sedimentazione della violenza di genere. *L'Eterno femminile* in letteratura. Alcuni esempi del retaggio patriarcale nel linguaggio e nel costume sociale.

Bioetica

- Origine della Bioetica, paradigmi bioetici. La Bioetica religiosa e laica in dialogo; la necessità di un approccio complesso.
- *Bioetica del nascere* (Fecondazione artificiale, aborto): Maternità surrogata, utero in affitto, Gestazione per altri (Gpa). Le diverse fasi della Pratica di Procreazione Medicalmente Assistita (PMA) nella Gpa; dimensioni culturali e sociologiche legate alla pratica della Gpa; le problematiche etiche legate alla Gpa; dibattito attuale sulla regolamentazione della Gpa; la filiera procreativa come settore produttivo; i problemi connessi con la contrattualizzazione della Gpa; i dubbi sulla cessione solidale della Gpa (cfr ipotesi di Zagrebelsky); i diritti del nascituro. Valutazione etica della PMA tramite FIVET: i problemi connessi alla eliminazione degli embrioni sovrannumerari; alla crioconservazione degli embrioni; alla diagnosi pre-impianto e selezione genetica; alla riduzione embrionale; alla fissione gemellare, alla clonazione; alla ectogenesi, e alla ibridazione. Introduzione al problema dello statuto dell'embrione. Statuto dell'embrione: il diritto del nascituro fin dal concepimento. L'embrione come persona titolare di diritti. Gli interventi di manipolazione embrionale: eliminazione degli embrioni sovrannumerari in FIVET. La teoria del 14° giorno: dal concepimento alla comparsa della stria primitiva. Legge sull'aborto in Italia, (194/78) e la tutela della maternità sociale. L'Interruzione volontaria di gravidanza (IVG). I problemi sociali connessi alle modalità concrete di attuazione della legge sull'IVG in Italia. Interruzione volontaria di gravidanza. Le tecniche abortive. Obiezione di coscienza dei medici e il ruolo dei consultori secondo la legge. La percezione socio-

culturale dell'aborto. L'autodeterminazione circa gli interventi sul proprio corpo ed il ruolo sociale e culturale delle donne. Diritti delle donne e aborto.

- *Bioetica del morire*: La cultura eutanasi e l'evoluzione delle pratiche eutanasiche. Le intersezioni tra Eutanasia, Antropologia, Etica, Diritto e Medicina. Le pratiche eutanasiche, Definizioni e distinzioni: Eutanasia, Suicidio assistito, Ricorso alla sedazione palliativa profonda, Sospensione del trattamento terapeutico. Riflessioni sulla pronuncia della Consulta circa l'inammissibilità del Referendum "sull'Eutanasia"/parziale abrogazione art. 579 c.p.; Lettura degli artt. 579-580 c.p.; Sentenza della Corte Costituzionale n. 242/2019. La Legge n. 219/2017 sul Consenso informato e le Disposizioni Anticipate di Trattamento (DAT - *Biotestamento*): i principi alla base della legge, il valore dell'autodeterminazione del soggetto, della dignità della persona e il rispetto della professionalità del medico. Punti di forza e di debolezza del testo normativo alla luce di un'analisi antropologica. La proposta di legge sull'Eutanasia tra riconoscimento dei diritti e problematiche etiche connesse.
- La dimensione corporea e sessuata della persona umana: distinzione tra il "sesso" ed il "genere". Accenno ai "gender studies". La "normatività del corpo" in teologia e nuove proposte teologiche.
- Cenni sull'Istituto del Matrimonio e della Famiglia.
- Definizione di Algoretica e introduzione al problema dell'uso sostenibile dell'AI. Intervista al Prof. Paolo Benanti: Algoretica, Roboetica e Neuretica - gli scenari odierni nella gestione dell'innovazione; internet e l'impatto del *Digital Age*, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie.

EDUCAZIONE CIVICA

Temi di Educazione Civica svolti in orario curriculare:

- EduCare alla Pace: *Fraternità, perché?* Cenni sul saggio di Edgar Morin sulla Fraternità e lavoro di gruppo per la produzione di PPT sulla figura del filosofo e sociologo francese Edgar Morin: Biografia-opere, Paradigma della complessità, Educazione e transdisciplinarietà, Fraternità come resistenza alla crudeltà del mondo.
- EduCare alla Pace: *Intelligenze Artificiali e Pace*. Selezione di articoli e di materiale didattico inerente la necessità di una regolamentazione delle Intelligenze Artificiali e le problematiche etiche connesse all'uso delle nuove tecnologie e alle I.A. (Algoretica). Lavoro

di gruppo per la preparazione di PPT su qualcuno dei temi suggeriti.

Temi di Educazione Civica svolti all'interno del percorso pomeridiano di Orientamento e PCTO "Giovani e vita pubblica":

- Legalità e vita pubblica: incontro con il Dott. Orazio Longo, Magistrato ordinario con funzioni di Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale per i minorenni di Catania. I reati più diffusi nella provincia di Catania e la dimensione della legalità tra gli adolescenti e i giovani.
- Libertà di espressione e pensiero. Art. 21 Costituzione Italiana. I reati di opinione. Diritto all'autonomia e all'autodeterminazione circa il proprio corpo: le implicazioni etiche ed il confronto di opinioni. Sentenze della Corte Costituzionale sul divieto di accanimento terapeutico e DAT-Biotestamento.
- Lo Stato: definizione; La formazione primaria e secondaria di uno Stato; Lo Stato come persona giuridica; I Caratteri dello Stato moderno; Il popolo e la cittadinanza; Territorio e sovranità; Il Conflitto Israelo-palestinese: excursus storico, cause, sviluppi e il ruolo del Diritto internazionale. Laboratorio a cura della Comunità di Sant'Egidio di Catania.
- Le discriminazioni e la violenza di genere. Il femminicidio: Service sulla prevenzione della violenza di genere organizzato dal LC Terre gentilizie. Con l'intervento della relatrice, Avv Eliana Maccarrone e della delegata del governatore per la violenza di genere dott.ssa Rosaria Puglisi.
- Visione del Film *l'Onda*. Riflessioni sui temi dell'autarchia, sulla nascita dei totalitarismi, le derive autoritarie. Identità e alterità. Libertà e angoscia, il ruolo della paura. Verità dell'informazione e complessità delle dinamiche sociali.
- Artt. 1-12 della Costituzione Italiana: I Principi Fondamentali. Commento e approfondimenti sui Principi e sui valori costituzionali, anche attraverso la Visione del filmato di Roberto Benigni sulla Costituzione Italiana.
- Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale a confronto. Le proposte attuali proposte di riforma della forma repubblicana nel nostro paese.
- Conversazione e dibattito sulle politiche europee e la loro rilevanza regionale e locale. Le istituzioni europee e approfondimenti sulle elezioni europee (giugno 2024). Intervento del Dott. Giuseppe Ursino, Presidente di Europe Direct Catania.
- La situazione geopolitica mondiale generata dal Conflitto tra Russia e Ucraina; La storia, il ruolo e le funzioni dell'ONU; gli obblighi dettati dall'appartenenza dell'Italia alla NATO. Storia e funzioni della NATO.

- Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio

METODOLOGIA	<p>di esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. • Lezione frontale. • Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Livello di interazione e qualità della partecipazione; Valutazione degli apprendimenti attraverso esposizione orale di una sintesi degli argomenti affrontati.</p> <p>Si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dell'ASSIDUITA' (l'alunno prende parte con frequenza adeguata alle attività proposte); - Della PARTECIPAZIONE ATTIVA (l'alunno prende parte alle attività proposte); - Dell'INTERESSE, della CURA e dell'APPROFONDIMENTO (l'alunno approfondisce, svolge le attività con attenzione); - Della CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente). - CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI. - SVILUPPO DEL SENSO DI RESPONSABILITÀ. - SVILUPPO DEL SENSO CRITICO. - CAPACITÀ DI RICONOSCERE ED APPREZZARE I VALORI ETICI FONDAMENTALI.
STRUMENTI	<p>Libro di testo Libri del docente Materiale didattico attinto dal web Fotocopie documenti della Chiesa – Dizionari Articoli di Quotidiani Power Point preparati dal docente Bibbia e altre Fonti della Teologia e del Magistero della Chiesa Video YouTube, Vimeo, Rai Play, RSI etc Videoconferenze con personale qualificato di Enti e Associazioni</p>

3.14 Libri di testo

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE
FILOSOFIA	9788839535177	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3 - EDIZIONE CON CLIL - DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	3	PARAVIA
FISICA	9788805076673	FABBRI SERGIO	F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO - CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI	2	SEI
LINGUA E CULTURA (INGLESE)	9788808812568	SPIAZZI MARINA	PERFORMER B2 UPDATED - CONFEZIONE STUDENT'S BOOK + WORBOOK (LDM) - READY FOR FIRST AND INVALSI		ZANICHELLI EDITORE
LINGUA E CULTURA (INGLESE)	9788808642820	SPIAZZI MARINA	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE		ZANICHELLI EDITORE
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788808820648	BOCH RAOUL	BOCH 7ED. - DIZIONARIO ITALIANO FRANCESE - FRANCESE ITALIANO		ZANICHELLI EDITORE
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788844121501	VIETRI GIUSEPPE	FICHES DE GRAMMAIRE, QUARTA EDIZIONE - GRAMMAIRE PRATIQUE DU FRANCAIS AVEC EXERCICES		EDISCO
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788829855216	PELON MARTINE	FRANCE INVESTIGATION - VOLUME + CD AUDIO		MINERVA ITALICA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788858321218	BARTHES AMANDINE	LITTÉRATURE & CULTURE - DU XIXE SIÈCLE À NOS JOURS + CD ROM	2	LOESCHER EDITORE
LINGUA E CULTURA STRANIERA (TEDESCA)	9788841613818	FRASSINETTI ANNA	NICHT NUR LITERATUR NEU + CD MP3		PRINCIPATO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.	9788808562258	ARMELLINI GUIDO	CON ALTRI OCCHI. ED. ROSSA - CONFEZIONE 3A + 3B (LDM) - LA LETTERATURA E I TESTI - IL SECONDO OTTOCENTO + DAL NOVECENTO A OGGI	3	ZANICHELLI EDITORE
MATEMATICA	9788808451880	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE
RELIGIONE CATTOLICA	9788805076475	PORCARELLI ANDREA	NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) - CON NULLA OSTA CEI		SEI
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	9788824731522	GIORGETTI M.G.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM		A. MONDADORI SCUOLA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	9788808899835	VALITUTTI GIUSEPPE	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS
STORIA DELL'ARTE	9788808675446	PULVIRENTI EMANUELA	ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) - DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO	3	ZANICHELLI EDITORE
STORIA	9788800345798	GOTOR MIGUEL	PASSAGGI. DALLA CITTA' AL MONDO GLOBALE - VOLUME 3 + ATLANTE 3 + CLIL 3	3	LE MONNIER

3.15 MODULI DNL con metodologia CLIL

Modulo 1

DOCENTE 1 DNL* PROF. ANGELICO Massimiliano DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE 2 DNL* PROF.ssa: PASSALACQUA Valeria DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE DL 1* PROF.ssa: CATALANO Maria Luisa DISCIPLINA: INGLESE

Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

“Freud and Dalì: the representation of the unconscious”

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di trattare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/ docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la **DL-1 INGLESE**;

DNL-1 Filosofia [4 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

DNL-2 Storia dell'Arte [4 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.

- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.
- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

- Lettura corretta e fluida di un testo filosofico/artistico in lingua inglese.
- Comprensione degli elementi comunicativi essenziali ed dei contenuti espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
- Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
- Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
- Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
- Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione, etc.).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Title: Sigmund Freud (4 H)

Topic 1: Freud's theory of mind [1 h]

Topic 2: The interpretation of dreams [1 h]

Topic 3: Psychoanalysis and art [1 h]

Verifica (scritta e/o orale) [1 h]

DNL-2 Title: Salvador Dalì [4h]

Topic 1: Il personaggio Dalì [1h]

Topic 2: La persistenza della memoria: analisi [1 h]

Topic 3: Visione del cortometraggio “Destino “ di Dalí e Walt Disney e dibattito

Verifica (scritta e/o orale) [1h]

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all’interno del modulo didattico, costituiranno i “temi” (*topics*), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l’impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua.

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l’opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l’operare (*learning-by-doing*), (ii.)

apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzata ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali dei Docenti, dei Dipartimenti e di Classe.

Modulo 2

DOCENTE 1 DNL* PROF.ssa: SAITTA Caterina

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE 2 DNL* PROF.ssa: ORSELLI Lara Stefania

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE 3 D.L PROF.: SAPIENZA Antonio

DISCIPLINA: FRANCESE

Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

MANGER SAINEMENT POUR GARDER LA FORME

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di trattare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, Content and Language Integrated Learning (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/i docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la presenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la DL-1 Francese

DNL-1 Scienze nat. [6 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

DNL-2 Scienze motorie [6 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.
- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

- Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua francese
- Comprensione degli elementi comunicativi essenziali ed dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
- Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
- Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
- Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
- Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
- Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Scienze naturali

Topic 1: Le biomolecole

Topic 2: I glucidi

Topic 3: I lipidi e le proteine

Topic 4: Vitamine e sali minerali

Verifica (scritta e/o orale) [1 h]

DNL-2 Scienze motorie

Topic 1: Macro e micronutrienti

Topic 2: L'acqua

Topic 3: Le calorie

Topic 4: Grassi buoni e cattivi

Verifica (scritta e/o orale) [1h]

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (topics), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua francese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo, sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua (vedi obiettivo 7.).

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia enquiry-based.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul world wide web sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei topics saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare oppure a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei topics con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (learning-by-doing), (ii.) apprendimento per obiettivi (task-based learning), (iii.) apprendimento cooperativo (cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata in itinere col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (open questions), strutturati (multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.) e semi strutturati (true/false), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

3.16 Temi Interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico

Nell'ambito della progettazione interdisciplinare, il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle seguenti tematiche che sono state principalmente sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

- ❖ Il viaggio
- ❖ Diritti umani
- ❖ Realtà ed Illusione
- ❖ Io e l'Altro
- ❖ Natura e Cultura
- ❖ La luce
- ❖ Razionalità ed irrazionalità
- ❖ La donna
- ❖ Il realismo
- ❖ La ricerca della felicità
- ❖ Il tempo
- ❖ Guerra e pace

3.17 Competenze digitali acquisite

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Utilizzo di piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e G-Workspace; video call con Google Meet	Tutte le materie
Utilizzo dei principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Utilizzo di Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Utilizzo di Fogli di Calcolo	Simulazioni con Excel	Tutte le materie
Utilizzo di linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con PowerPoint, Google presentazioni	Tutte le materie
Conoscenza ed utilizzo dei principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video	Tutte le materie

4. LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

4.1 Valutazione del comportamento

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento").

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
9	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.
8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del Consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

4.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A - O.M. 55 del 22 marzo 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

4.3 Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =/20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
1. <i>Competenze logico-espressive</i> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18	Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14	Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6	Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1	Grav. Insuff.
2. <i>Competenza linguistica e semantica</i> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-18	Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato.	17-16	Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14	Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12	Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6	Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1	Grav. Insuff.

<p>3. <i>Conoscenze e competenze di valutazione</i></p> <p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>(punti 20)</p>	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti . – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)		/60	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = ... /20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
<p>1. <i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i></p> <p>- Lunghezza del testo</p> <p>- Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafresi o riassunto) (punti 10)</p>	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav.Insuff.
<p>2. <i>Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche</i></p> <p>- Comprensione nel suo senso complessivo</p> <p>- Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)</p>	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav.Insuff.
	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo

<p>3. <i>Competenza di analisi</i></p> <p>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</p> <p>(punti 10)</p>	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
<p>4. <i>Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti.</i></p> <p>-Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell' interpretare e valutare il testo</p> <p>(punti 10)</p>	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20	/100/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = ... /20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8		Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente

	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) -Sufficienza 12/20	/100/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = ... /20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18		Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è scorretta.	5-1		Grav.Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto

	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6		Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20	/100/20	

4.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Lingua e Cultura straniera

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____

Candidato: _____

Commissione: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	Domanda A	Domanda B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

4.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito, attribuito in quaresimi, **secondo quanto previsto dall'art. 11 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024** si baserà sulla tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;

- Attività di supporto ai soggetti “a rischio” di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall’orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell’Insegnante referente dell’attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all’IRC/MA si conferma quanto prescrive l’O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all’art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall’O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all’estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

Tabella di attribuzione del credito scolastico (Allegato A d. lgs 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

Articolo 22 O.M. N.55 DEL 22 marzo 2024

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
 - a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati

dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studi personalizzato;

- a) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
1. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
 2. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

6. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)- ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

PCTO

Tutor Pcto		Prof. Condorelli Alberto
TERZO ANNO	2021-2022	
TITOLO DEL PERCORSO	"COME NASCE UN LIBRO " Periodo: gennaio- maggio 2022 TOTALE ORE: 30	
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE CENTRO STORICO PEDARA	
ATTIVITÀ SVOLTE	Guidare gli studenti lungo la filiera che precede e prepara il prodotto finito "libro" fino alla fruizione del consumatore "lettore", anche attraverso l'incontro e la interazione con le figure professionali coinvolte nel processo di editing e nelle azioni di marketing editoriale	
TITOLO DEL PERCORSO	Costruzione della pace attraverso una cittadinanza	
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra ONLUS	
ATTIVITÀ SVOLTE	il presente progetto di cittadinanza e orientamento intende promuovere e sostenere azioni formative volte a sensibilizzare gli studenti sui temi della costruzione e consolidamento della pace, sulla cooperazione e sull'amicizia tra gli Stati. In particolare si intende favorire la sensibilizzazione dei giovani sulla conoscenza dei conflitti nel mondo e sul dialogo verso la pace. Finalità: avviare un dialogo formativo incentrato su una migliore comprensione dei fenomeni storici correlati alla Seconda Guerra mondiale, alle conseguenze sulle popolazioni civili, in modo particolare; Implementare le attività e risorse educative open source per promuovere il dialogo interculturale per la pace	

QUARTO ANNO	2022- 2023	
TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA COREANA Totale ore : 30 ore Periodo del percorso: febbraio /giugno 2023	
STRUTTURA OSPITANTE	'Associazione Culturale Viva Voce in qualità di mediatore con l'Istituto Culturale Coreano dell'Ambasciata della Repubblica di Corea con sede a Roma	

ATTIVITÀ SVOLTE	Corso gratuito di Lingua Coreana erogato a distanza con docente madrelingua Coreana. Il corso è stato erogato in lingua esclusivamente inglese. Il corso consente l'acquisizione di competenze linguistiche in lingua coreana e di consolidare le conoscenze relative alla prima lingua (Inglese).
TITOLO DEL PERCORSO	COMUNICAZIONE E SOCIAL MEDIA MANAGEMENT Totale Ore 30 Periodo del percorso: novembre /marzo 2023
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Viva Voce – Voce Libera Web
ATTIVITÀ SVOLTE	la testata giornalistica Voce Libera Web, edita dall'Associazione Culturale Viva Voce e regolarmente registrata, si prefigge di formare gli studenti che vogliono mettere in campo le proprie abilità nel settore della comunicazione, scritta, verbale e per mezzo dei social media. Il progetto di formazione giornalistica e della comunicazione, consentirà a tutti gli studenti di acquisire competenze nel settore della comunicazione mediatica attraverso la redazione di testi secondo le regole giornalistiche, la capacità di condurre interviste e video interviste, la capacità di diffusione attraverso web e social, la capacità di parlare in pubblico. Gli studenti verranno formati con delle lezioni tecnico-pratiche sulla redazione degli articoli giornalistici, interviste, sul fotoreportage, sul giornalismo radiofonico e sulle tecniche divulgative di social media management.
TITOLO DEL PERCORSO	OPEN YOUR MIND ABROAD Periodo: mensile TOTALE ORE : 30
STRUTTURA OSPITANTE	Programma Di Mobilità Mobilità ai fini di studio e di formazione: RETE ENNE -ERASMUS PLUS
ATTIVITÀ SVOLTE	La permanenza in un paese straniero comporta, come indicato dal MIUR, indubbio valore formativo sotto il profilo culturale, personale e professionale, e l'acquisizione di un ampio bagaglio di competenze, conoscenze ed esperienze assimilabili a quanto si richiede nel mondo del lavoro. Quindi soggiornare all'estero è un'ottima occasione non solo per fare un'esperienza di lavoro, ma anche per sviluppare competenze trasversali quali ad esempio il miglioramento della propria conoscenza delle lingue. L'esperienza consentirà di ampliare ulteriormente il set di competenze acquisibili, in primis con riferimento a quelle linguistiche, ma soprattutto alla capacità di confrontarsi con ambienti e culture diverse dai propri, di acquisire nuove abilità utili a relazionarsi e integrarsi in società sempre più multiculturale.
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI PER LA PACE Periodo: Settembre 2022 - agosto 2023
STRUTTURA OSPITANTE	CENTRO ASTALLI
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP).

TITOLO DEL PERCORSO	AIRC Periodo: Settembre 2022 - Maggio 2023
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri nell'ambito dell'iniziativa " <i>I Giorni della Ricerca</i> ". Tematica: <i>L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i> Campagne di raccolta fondi AIRC: <i>I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca</i>

QUINTO ANNO	2023-2024
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI E VITA PUBBLICA - DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ <i>PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE</i> Periodo: da ottobre 2023 ad aprile 2024 Totale ore: 23
STRUTTURA OSPITANTE	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO, nella persona del parroco Sac. DON GAETANO SCIUTO e in collaborazione con la COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO di CATANIA
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri e dibattiti su temi di attualità

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Studenti coinvolti (Classe intera o Singoli allievi)	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE (Riportare il titolo del percorso, i contenuti in sintesi)				COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Riportare il codice della Rubrica delle competenze)	Periodo	Docente/i coinvolto/i e Disciplina/e curricolare/i	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore programmate	Ore svolte
	Didattica orientativa	PCTO	Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni	Formazione Terziaria (Corsi dell'Università, o degli ITS)						
TUTTA LA CLASSE	ORIENT-1 CIRC. 263, INCONTRO INFORMATIVO E FORMATIVO - DIDATTICA ORIENTATIVA IN AUDITORIUM, 15/02/2024, DALLE 7:45 ALLE 10:45				L1, L2, L3	15/02/2024	DOCENTE ORIENTATORE, PROF.SSA GIOVANNA CANTONE E DOCENTI TUTOR. CIRC. RIF. N. 263		3	3
TUTTA LA CLASSE ASSENTE: SICALI SERENA			ORIENT-2 SEMINARIO UNICT IL CORAGGIO: TRA CUORE E SOGNO <i>PER L'AFFERMAZIONE DI UNA VITA DEGNA DI ESSERE VISSUTA</i>		S1, S2, S3 L1, L2, L3	21/02/2024	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO, PROF. GIUSEPPE CARAMIA DOCENTI IN ORARIO DI SERVIZIO: PROF.SSA VALERIA PASSALACQUA	DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE UNICT EVENTO SEGUITO DA REMOTO, IN ORARIO CURRICULARE (dalle 10:00 alle 12:00) ATTRAVERSO IL LINK https://meet.google.com/hmz-gjvo-ggq	2	2

			CIRC. N. 279				PROF.SSA PAOLA AREZZO PROF.SSA ANNA DELL'ERBA			
TUTTA LA CLASSE			ORIENT-3 CONFERENZA <i>LA DONAZIONE DEGLI ORGANI – LO STATO DELL'ARTE</i> CIRC. N. 278	P3 S1, S2, S3 V1, V2, V3 A3	22/02/2024 DALLE 8:45 ALLE 12:45	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO , PROF. GIUSEPPE CARAMIA DOCENTI IN ORARIO DI SERVIZIO	SERVICE CURATO DA LIONS INTERNATIONAL – DISTRETTO SICILIA ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO AUDITORIUM DEL POLIVALENTE	4	4	
TUTTA LA CLASSE ASSENTI: PUGLISI MARIKA			ORIENT-4 INCONTRO FORMATIVO DI SENSIBILIZZAZIONE SU TEMATICHE RELATIVE A CLIMA, AMBIENTE E SALUTE, IN LINEA COL PIANO REGIONALE DI PREVENZIONE (PRP) 2020-25 <i>SENSIBILIZZAZIONE SUI RISCHI LEGATI ALL'ECESSIVA ESPOSIZIONE AI RAGGI UV</i> CIRC. N. 73	P3 S1, S2, S3 V1, V2, V3 A3	07/03/2024 DALLE 09:45 ALLE 10:45	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO , PROF. GIUSEPPE CARAMIA DOCENTI IN ORARIO DI SERVIZIO: PROF. ALBERTO CONDORELLI	U.O.C. IGIENE AMBIENTI DI VITA DEL DIPARTIMENTO DI PREVENZIONE DELL'AZIENDA SANITARIA PROVINCIALE DI CATANIA ATTIVITÀ SVOLTA IN AULA, IN ORARIO CURRICULARE	1	1	
TUTTA LA CLASSE			ORIENT-5 SEMINARIO DONNE E MEDICINA: IL CONTRIBUTO ITALIANO A FRIBURGO	P3 S1, S2, S3 L1, L2, L3 C1 V1, V2, V3 A2, A3 I3, I4	08/03/2024 DALLE 10:45 ALLE 12:30 COLLEGAMENTO NTO DA REMOTO IN	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO , PROF. GIUSEPPE CARAMIA DOCENTI IN ORARIO DI	ATTIVITÀ CURATA DAL CONSOLATO D'ITALIA A FRIBURGO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA COLLEGAMENTO DA REMOTO ATTRAVERSO LINK: https://italienischeskonsulatfreiburg.my.webex.com/italienischeskonsulatfreiburg-my-it/j.php?MTID=mf5d19e9c1b35ba68c234153d87059636	1,7 5	1,7 5	

			CIRC. N. 312			AULA, NELLE ORE CURRICULARI	SERVIZIO: PROF.SSA MARIA LUISA CATALANO PROF.SSA PAOLA AREZZO			
TUTTA LA CLASSE, TRANNE GLI ASSENTI DI VOLTA IN VOLTA REGISTRATI DURANTE LE VARIE ATTIVITÀ (VEDI REGISTRI PCTO)		ORIENT-6 PCTO GIOVANI E VITA PUBBLICA. DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ. PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE C/O AULA AZZURRA LICEO ETTORE MAJORANA CIRC. N. 39	IL PCTO VIENE SVOLTO IN ORARIO POMERIDIANO E PREVEDE ORDINARIAMENTE LEZIONI E DIBATTITI TENUTI DAI DOCENTI CARAMIA, MARESCA, TOSCANO. SONO ALTRESÌ REALIZZATI INTERVENTI CON ENTI ESTERNI PER LA NATURA SPICCATAMENTE ORIENTATIVA DEL PERCORSO – E IN OTTEMPERANZA ALLE INDICAZIONI DELLE LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO - SI PREVEDE DI ATTRIBUIRE ALL'ORIENTAMENTO FORMATIVO IL 67% DELLE ORE FREQUENTATE DAGLI STUDENTI		P1, P2, P3 S1, S2, S3 L1, L2, L3 C1, C2, C3, C4, C5, C6 D4 V1, V2, V3 A1, A2, A3 I3, I4, I6, I9, I14, I15	DAL 6 OTTOBRE 2023 AL 19 APRILE 2024 COME DA CALENDARIO PUBBLICATO NELLA CIRC. N. 39 INCONTRI POMERIDIANI DALLE 14:15 ALLE 17:15	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO, PROF. GIUSEPPE CARAMIA DOCENTI REFERENTI DEL PROGETTO PROF. GIUSEPPE CARAMIA PROF. VINCENZO TOSCANO DOCENTE INVITATO PROF. GIUSEPPE MARESCA DOCENTE REFERENTE PCTO E TUTO PCTO INVITATO PROF.SSA CARMINE LORENA BUCOLO	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO SAC. GAETANO SCIUTO COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO DI CATANIA DOTT. WALTER CERRETI DOTT.SSA IVANA GALANTI SOSTITUTO PROCURATORE DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE PER I MINORI DI CATANIA GIUDICE, DOTT. ORAZIO LONGO LIONS CLUB SAN GIOVANNI LA PUNTA-SAN GREGORIO TERRE GENTILIZIE AVV. ELIANA MACCARRONE DOTT.SSA ROSARIA PUGLISI DOTT. MARCO SALAFIA OSSERVATORIO ONG E-MEDINE EUROPE DIRECT CATANIA DOTT. GIUSEPPE URSINO	14	14

TUTTA LA CLASSE		ORIENT-7	IL SALONE DELLO STUDENTE È L'APPUNTAMENTO DEDICATO AL MONDO DELL'ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA, NATO CON L'OBIETTIVO DI SUPPORTARE STUDENTI, DOCENTI E FAMIGLIE NELLE SCELTE PER IL FUTURO. ALL'EVENTO PARTECIPANO UNIVERSITÀ, ITS, SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE, ISTITUZIONI SCOLASTICHE, REGIONI E AZIENDE, CON L'IMPEGNO DI AFFIANCARE SIA GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI NELLE LORO SCELTE FORMATIVE E OCCUPAZIONALI POST-DIPLOMA, SIA I DOCENTI E LE FAMIGLIE PER COSTRUIRE INSIEME UN PONTE VERSO IL FUTURO DELLA SCUOLA, DELLA FORMAZIONE E DELLO SVILUPPO DEL CAPITALE	SALONE DELLO STUDENTE CAMPUS ORIENTA CLASS EDITORI	L1, L2, L3 C3 D1, D2 I1, I2, I3, I4, I5, I7, I8, I11, I12, I15	12-13 OTTOBRE 2023	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO, PROF. GIUSEPPE CARAMIA DOCENTE TUTOR PCTO, PROF. ALBERTO CONDORELLI	EVENTO CURATO E ORGANIZZATO DA CAMPUS ORIENTA (CLASS EDITORI) C/O CENTRO FIERISTICO LE CIMINIERE DI CATANIA	4/7	4/7
-----------------	--	-----------------	--	--	--	--------------------	---	---	-----	-----

			UMANO. PER LA NATURA PRETTAMENTE ORIENTATIVA DEL PERCORSO SI RICONOSCONO IL 67% (2/3) DELLE ORE SVOLTE COME ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO								
TUTTA LA CLASSE			ORIENT-8 SALONE DELL'ORIENTAMENTO UNICT C/O CUS (CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO) C/O CITTADELLA UNIVERSITARIA DI CATANIA STAND DEI 17 DIPARTIMENTI DELL'ATENEO E P OLI DIDATTICI DI SIRACUSA E RAGUSA, DELLA SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA, DELL'ERSU E DEI VARI CENTRI SERVIZIO DI ATENEO. CIRC. N. 362	L1, L2, L3 C3 D1, D2 I1, I2, I3, I4, I5, I7, I8, I11, I12, I15	9-10-11 APRILE 2024 ORARIO 08:30 – 14:30 (FRUIBILE SOLO UNA DATA A SCELTA DELLO STUDENTE O INDICATA DALLA DIRIGENZA)	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO, PROF. GIUSEPPE CARAMIA	UNIVERSITÀ DI CATANIA C/O CUS (CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO) C/O CITTADELLA UNIVERSITARIA DI CATANIA		6	6	
TUTTA LA CLASSE			ORIENT-9 PROGETTO OUI "OVUNQUE DA	L1, L2, L3 C3 D1, D2 I1, I2, I3, I4, I5,	17 GENNAIO 2024 (PRIMA E SECONDA	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO, PROF. GIUSEPPE	UNIVERSITÀ DI CATANIA RETTORATO UNICT E DIVERSI DIPARTIMENTI DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA		15	15	

			QUI" - UNIVERSITÀ DI CATANIA		I7, I8, I11, I12, I15	FASE, 7 ORE)	CARAMIA			
			CIRC. N. 207 CIRC. N. 288			26-27 FEBBRAIO 2024 (TERZA FASE: ATTIVITÀ LABORATORI ALI, 8 ORE)				
SOLO LE STUDENTES SE TRANNE LE ASSENTI:			ORIENT-10 PROGETTO HACKHER_ TECHNOLOGY & INCLUSION VI EDIZIONE HACKHER_ È LA PIÙ IMPORTANTE RASSEGNA ITALIANA DEDICATA ALLA GENDER EQUALITY E CONTINUA IL SUO IMPEGNO IN 10 CITTÀ ITALIANE E IN 10 EUROPEE, GRAZIE AL PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO E IL SOSTEGNO DI GRANDI BRAND. HACKHER_ MIRA AD ABBATTERE IL SIGNIFICATIVO DIVARIO PROFESSIONALE DI GENERE NEL SETTORE HIGHTECH E IMPRENDITORIALE CON UN EVENTO DALLA DUPLICE		P1, P2, P3 S1, S2, S3 L1, L2 C1, C2, C3, C5 I1, I2, I3, I4, I5	20 MAGGIO 2024	TUTOR DELL'ORIENTAMENTO, PROF. GIUSEPPE CARAMIA REFERENTE DEL PROGETTO, PROF. ANTONIO SAPIENZA	PATROCINIO DEL PARLAMENTO EUROPEO CON LA COLLABORAZIONE DI STAKEHOLDER, PUBBLICI E PRIVATI, A TUTTI I LIVELLI: REGIONALE, NAZIONALE, SOVRANAZIONALE ED EUROPEO: GOOGLE, FASTWEB, IBM, AMAZON, SKYTV, PAGOPA, RETE FERROVIARIA ITALIANA, LEONARDO, ENGINEERING, EDISON, GENERALI, A2A, AVIO AERO, BCG, MEDTRONIC, RED HAT, ITALDESIGN, ZTE, RAI, POLIMI, POLITO, FEDERICO II, REPUBBLICA DIGITALE ATTIVITÀ PRESSO PALAZZO BISCARI CATANIA	6	6

		VALENZA. DA UN LATO VUOLE AVVICINARE QUANTE PIÙ RAGAZZE (PIÙ DI 100 IN OGNI CITTÀ) AL MONDO IT, ATTRAVERSO UN PROGETTO TECNOLOGICO CHE LE VEDE CIMENTARSI IN UNA SFIDA AFFASCINANTE; DALL'ALTRO LASCIA SPAZIO AD UN CONFRONTO SULLE TEMATICHE DELLA GENDER EQUALITY IN UN PANEL COMPOSTO DA ROLE MODEL CON RUOLI APICALI NEL MONDO DIRIGENZIALE, RAPPRESENTANTI ISTITUZIONALI E AZIENDALI.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROSPETTO DELLE PRESENZE DEGLI STUDENTI ALLE DIVERSE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (RILEVAZIONE DA REGISTRI PRESENZE)

N.	COGNOME NOME STUDENTE	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-1	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-2	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-3	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-4	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-5	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-6	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-7	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-8	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-9	N. ORE SVOLTE NEL PERCORS O ORIENT-10	N. ORE TOTALI SVOLTE AL 15/05/2024
1	CAVALLARO AURORA	3	2	4	1	1,75	12	0	6	15		44,75
2	D'URSO ELISA	3	2	4	1	1,75	10	0	6	15		42,75
3	GULISANO ELENA PRINC.	3	2	4	1	1,75	10	0	6	15		42,75
4	IAQUINANGEL O CARLA	3	2	4	1	1,75	12	0	6	15		44,75
5	MURABITO DOMENICO	3	2	4	1	1,75	12	0	6	15		44,75
6	PUGLISI MARIKA SANTA	3	2	4	0	1,75	10	0	6	15		41,75
7	RUSSO ALESSIA	3	2	4	1	1,75	14	0	6	15		46,75
8	SCIRÈ NICOLETTA	3	2	4	1	1,75	8	0	6	15		40,75
9	SICALI SERENA	3	0	4	1	1,75	4	0	6	15		34,75
10	STRAZZERI SILVIA MARIA	3	2	4	1	1,75	2	0	6	15		34,75
11	VITIELLO GIOVANNI	3	2	4	1	1,75	0	0	6	15		32,75
12	ZISA SERENA	3	2	4	1	1,75	8	0	6	15		40,75

Rubrica delle competenze per l'orientamento

Le **COMPETENZE** e gli obiettivi da raggiungere per l'orientamento formativo sono organizzati sulla base di una rielaborazione dei quadri europei per l'orientamento e vengono espressi nei seguenti cinque ambiti di interesse:

1. Sviluppo personale e socialità: (aree Personale, Sociale e dell'Imparare a imparare)
2. Cultura della democrazia
3. Digitale
4. Sostenibilità: ambientale (settori del Possesso dei valori della sostenibilità: e dell'Agire la sostenibilità:)
5. Imprenditorialità:

AMBITO "SVILUPPO PERSONALE E SOCIALITÀ"

AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	
Personale	P1. Autoregolazione Consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti	P1.1 È consapevole e sa esprimere emozioni, pensieri, valori e comportamenti personali	Consapev
		P1.2 Comprende e sa regolare le emozioni, i pensieri e i comportamenti personali, comprese le risposte allo stress	Compren
		P1.3 Coltiva ottimismo, speranza, resilienza, autoefficacia e mantenere la consapevolezza dello scopo per supportare l'apprendimento e l'azione	Azione
	P2. Flessibilità Capacità di gestire le transizioni, l'incertezza e di affrontare le sfide	P2.1 È pronto a rivedere opinioni e linee d'azione di fronte a nuove prove	Consapev
		P2.2 Comprende e adotta nuove idee, approcci, strumenti e azioni in risposta a contesti mutevoli	Compren
		P2.3 Gestisce le transizioni nella vita personale, nella partecipazione sociale, nel lavoro e nei percorsi di apprendimento, facendo scelte consapevoli e fissando obiettivi	Azione
	P3. Benessere Ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile	P3.1 È consapevole che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali influenzano la salute e il benessere	Consapev
		P3.2 Comprende i potenziali rischi per il benessere e utilizza informazioni e servizi affidabili per la salute e la protezione sociale	Compren
		P3.3 Adotta di uno stile di vita sostenibile che rispetti l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, ricercando e offrendo sostegno sociale	Azione
Sociale	S1. Empatia Comprendere le emozioni, le	S1.1 È consapevole delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona	Consapev

	esperienze e i valori di un'altra persona e saper dare risposte appropriate	S1.2 Comprende le emozioni e le esperienze di un'altra persona ed e: capace di assumere in modo proattivo il suo punto di vista	Comprende
Imparare a imparare	S2. Comunicazione Utilizzare strategie di comunicazione pertinenti, codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto	S1.3 È reattivo rispetto alle emozioni e alle esperienze di un'altra persona, essendo consapevoli che l'appartenenza al gruppo influenza il proprio atteggiamento	Azione
		S2.1 È consapevole della necessità di una varietà di strategie di comunicazione, registri linguistici e strumenti che si adattino al contesto e ai contenuti	Consapevole
		S2.2 Comprende e gestisce interazioni e conversazioni in diversi contesti socio-culturali e situazioni specifiche	Comprende
	S3. Collaborazione Impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri	S2.3 Ascolta gli altri e si impegna in conversazioni con fiducia, assertività, chiarezza e reciprocità, sia in contesti personali che sociali	Azione
		S3.1 Manifesta l'intenzione di contribuire al bene comune ed e: consapevole che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze, valori, opinioni o circostanze personali differenti	Consapevole
		S3.2 Comprende l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza, affronta i conflitti e negozia i disaccordi per costruire e sostenere relazioni eque e rispettose	Comprende
	L1. Mentalità orientata alla crescita Credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente	S3.3 Sa condividere i compiti, le risorse e le responsabilità: in modo equo all'interno di un gruppo tenendo conto del suo scopo specifico. Sollecita l'espressione di punti di vista diversi e adottando un approccio sistemico	Azione
		L1.1 È consapevole e fiduciosa/o nelle capacità proprie e altrui di apprendere, migliorare e raggiungere lo scopo con il lavoro e la dedizione	Consapevole
		L1.2 Comprende che l'apprendimento è un processo che dura tutta la vita e che richiede apertura, curiosità e determinazione	Comprende
		L1.3 Riflette sui feedback degli altri così come sulle esperienze di successo e insuccesso per continuare a sviluppare il proprio potenziale	Azione
L2. Pensiero critico Capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative		L2.1 È consapevole dei potenziali pregiudizi rispetto ai dati e ai propri limiti personali, mentre si raccolgono informazioni e idee valide da fonti varie e affidabili	Consapevole
		L2.2 Confronta, analizza, valuta e sintetizza dati, informazioni, idee e messaggi dei media per trarre conclusioni logiche	Comprende
	L2.3 Sviluppa idee creative, sintetizza e abbina concetti e informazioni da diverse fonti in vista della risoluzione dei problemi	Azione	

	L3. Gestione dell'apprendimento	L3.1 È consapevole dei propri interessi di apprendimento, processi e strategie preferite, compresi i bisogni di apprendimento e il supporto richiesto	Consapev
	Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	L3.2 Pianifica e implementa obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento	Compren
		L3.3 Riflette e valuta finalità: , processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti	Azione

AMBITO “CULTURA DELLA DEMOCRAZIA”

COMPETENZE	DESCRITTORI
C1. Comprensione critica della politica e del diritto	<p>C1.1 Comprende i concetti politici e giuridici, tra cui la democrazia, la libertà: , la giustizia, l'uguaglianza, la cittadinanza, i diritti e i doveri, la necessità: delle leggi e delle norme e il primato del diritto.</p> <p>C1.2 Comprende i processi democratici e il funzionamento delle istituzioni democratiche, tra cui il ruolo dei partiti politici, i processi elettorali e il voto. C1.3 Comprende l'attualità: , i problemi sociali e politici attuali, nonché delle opinioni politiche altrui.</p>
C2. Comprensione critica della storia	<p>C2.1 Comprende la natura fluida della storia e del modo in cui le interpretazioni del passato variano nel tempo e da una cultura all'altra. C2.2 Comprende i diversi modi di presentare la storia, secondo diverse prospettive, che spiegano come le forze e i fattori storici hanno plasmato l'attuale mondo contemporaneo.</p> <p>C2.3 Comprende i processi di indagine storica, in particolare del modo in cui i fatti sono selezionati e organizzati e come diventano evidenze nella produzione di narrazioni, spiegazioni e argomentazioni storiche.</p> <p>C2.4 Comprende il modo in cui i concetti di democrazia e cittadinanza si sono sviluppati diversamente nel tempo a seconda delle varie culture.</p>
C3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>C3.1 Esprime e interpreta esperienze artistiche o forme culturali.</p> <p>C3.2 Valorizza le potenzialità: di espressione personale o sociale mediante le arti e le altre forme culturali.</p> <p>C3.3 Identifica e realizza opportunità: sociali ed economiche nel contesto dell'attività: culturale o artistica.</p> <p>C3.4 È capace di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>C3.5 Si impegna in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>
C4. Comprensione critica dell'economia	<p>C4.1 Comprende l'economia e i processi economici e finanziari che influenzano il funzionamento della società: (tra cui ad esempio il rapporto tra occupazione, redditi, profitto, fiscalità: e spesa pubblica).</p> <p>C4.2 Comprende i legami esistenti tra processi economici, sociali, politici e ambientali, in particolare in una prospettiva globale.</p> <p>C4.3 Comprende le questioni etiche associate alla globalizzazione.</p>
C5. Comprensione critica dei media	<p>C5.1 Comprende i processi utilizzati dai mass media per selezionare, interpretare e organizzare le informazioni prima di trasmetterle per un uso pubblico.</p> <p>C5.2 Comprende i media digitali, quindi come sono prodotti i contenuti, le immagini, i messaggi e le pubblicità: e delle diverse possibili intenzioni, motivazioni e finalità: di coloro che li creano o li riproducono.</p> <p>C5.3 Comprende gli effetti che i contenuti dei mass media e dei media digitali possono avere sulle opinioni, sui giudizi e sui comportamenti degli individui.</p>

C6. Comprensione critica delle religioni	<p>C6.1 Comprende gli aspetti principali della storia di determinate tradizioni religiose, delle loro dottrine e dei loro testi fondamentali; dei punti comuni e delle differenze esistenti tra diverse tradizioni religiose.</p> <p>C6.2 Comprende le principali caratteristiche delle credenze, dei valori, delle pratiche e delle esperienze delle persone che praticano una determinata religione.</p> <p>C6.3 Comprende la diversità: di credenze e di pratiche esistenti all'interno delle singole religioni.</p>
---	--

AMBITO "DIGITALE"

COMPETENZE	DESCRITTORI
D1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	<p>D1.1 Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>D1.2 Valuta dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>D1.3 Gestisce dati, informazioni e contenuti digitali</p>
D2. Comunicazione e collaborazione	<p>D2.1 Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie e capisce quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto</p> <p>D2.2 Condivide dati, informazioni e contenuti attraverso le tecnologie digitali, conoscendo le prassi adeguate per la citazione delle fonti e attribuzione di titolarità:</p> <p>D2.3 Esercita la cittadinanza, partecipa alla vita sociale attraverso le tecnologie digitali</p> <p>D2.4 Collabora attraverso le tecnologie digitali, utilizzando strumenti per la co-costruzione e la co-creazione di dati, risorse e know-how</p> <p>D2.5 Comprende la Netiquette: è al corrente delle norme di comportamento per l'utilizzo delle tecnologie digitali, adegua le strategie di comunicazione al pubblico specifico e tiene conto delle differenze culturali e generazionali</p> <p>D2.6 Gestisce l'identità digitale, quindi essere in grado di proteggere la propria reputazione, utilizzare diversi strumenti, ambienti e servizi digitali</p>
D3. Creazione di contenuti digitali	<p>D3.1 Crea e modifica contenuti digitali in diversi formati</p> <p>D3.2 Comprende come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali</p> <p>D3.3 Pianifica e sviluppa una sequenza di istruzioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico</p>
D4. Sicurezza	<p>D4.1 Protegge i dispositivi e i contenuti digitali e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali</p> <p>D4.2 Conosce le misure di sicurezza e protezione e tiene in debita considerazione l'affidabilità: e la privacy</p> <p>D4.3 Protegge i dati personali e la privacy negli ambienti digitali</p> <p>D4.4 Evita rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali</p> <p>D4.5 È in grado di proteggere se stessi e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad esempio il cyberbullismo)</p>

AMBITO "SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE"

Sostenibilità significa dare priorità: alle necessità di tutte le forme di vita e del pianeta, garantendo che l'attività umana non superi i limiti del pianeta.

Una **competenza in materia di sostenibilità** mette in grado i discenti di avere la padronanza dei valori della sostenibilità: e di accettare i sistemi complessi, al fine di agire o richiedere azioni che ripristinino e mantengano la salute dell'ecosistema e aumentino la giustizia, ideando futuri sostenibili.

SETTORE	COMPETENZE	DESCRITTORI
---------	------------	-------------

Possesso dei valori della sostenibilità	V1. Attribuire valore alla sostenibilità Promuovere la riflessione sui valori e sulle prospettive in relazione alle preoccupazioni per la sostenibilità.	V1.1 Comprende le principali posizioni sulla sostenibilità : antropocentrismo (incentrato sull'uomo), tecnocentrismo (soluzioni tecnologiche ai problemi ecologici) ed ecocentrismo (incentrato sulla natura), e come influenzano le ipotesi e le argomentazioni.
		V1.2 Esprime a parole valori, principi e obiettivi della sostenibilità: e districarsi tra essi, riconoscendo al contempo diversi punti di vista
		V1.3 Tende ad agire in linea con i valori e i principi della sostenibilità:
	V2. Difendere l'equità Promuovere la giustizia ambientale e l'equità: per migliorare la salute umana; prendere in considerazione gli interessi e le capacità di altre specie ed ecosistemi ambientali; preservare la natura per le generazioni future e per la natura stessa.	V2.1 Ha acquisito la consapevolezza che i concetti etici e la giustizia per le generazioni attuali e future sono legati alla protezione della natura
		V2.2 Applica l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future come criteri per la conservazione dell'ambiente e l'uso delle risorse naturali.
		V2.3 Si impegna a rispettare gli interessi delle generazioni future
	V3. Promuovere la natura Riconoscere che gli esseri umani fanno parte della natura e rispettare le necessità: e i diritti di altre specie e della natura stessa, al fine di ripristinare e rigenerare ecosistemi sani e resilienti.	V3.1 Ha acquisito la consapevolezza che il benessere, la salute e la sicurezza dipendono dal benessere della natura.
		V3.2 Valuta il proprio impatto sulla natura e considerare la protezione della natura un compito essenziale per ciascun individuo.
		V3.3 Comprende l'importanza di una relazione armoniosa tra la natura e gli esseri umani
Agire per la sostenibilità	A1. Agentività politica Orientarsi nel sistema politico, individuare la responsabilità e la titolarità politiche dei comportamenti non sostenibili ed esigere politiche efficaci per la sostenibilità.	A1.1 Conosce le politiche che attribuiscono la responsabilità per i danni ambientali
		A1.2 Identifica gli stakeholder sociali, politici ed economici pertinenti nella propria comunità e regione per affrontare un problema legato alla sostenibilità
		A1.3 Chiede l'assunzione di responsabilità politica per i comportamenti non sostenibili
	A2. Azione collettiva Agire per il cambiamento in collaborazione con gli altri e quindi riconoscere il ruolo delle comunità e delle organizzazioni della società civile nel raggiungimento della sostenibilità.	S2.1 Lavora con soggetti eterogenei per elaborare idee inclusive di un futuro più sostenibile
		S2.2 Crea processi trasparenti, inclusivi e guidati dalla comunità
		S2.3 Dialoga con gli altri per mettere in discussione lo status quo
A3. Iniziativa individuale Individuare il proprio potenziale a favore della sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive	S3.1 Agisce in modo preventivo quando determinate azioni o l'inerzia possono danneggiare la salute umana e tutte le forme di vita (principio di precauzione)	
	S3.2 Agisce, anche in situazioni di incertezza ed eventi imprevedibili, tenendo presente il principio di precauzione	

per la comunità e il pianeta.
L'iniziativa individuale si basa sul riconoscimento delle possibili azioni da intraprendere, sulla consapevolezza delle proprie del proprio potenziale e sulla volontà di agire

S3.3 Prevede e influenza cambiamenti sostenibili

AMBITO "IMPRENDITORIALITÀ"

Imprenditorialità: significa agire sulle opportunità e sulle idee per trasformarle in valore per gli altri. Il valore che si crea può essere finanziario, culturale, o sociale; pertanto può riguardare qualsiasi ambito della vita.

<Idee e opportunità>, **<Risorse>** e **<In azione>** sono le 3 aree del modello concettuale che sottolineano la competenza imprenditoriale come la capacità di trasformare idee e opportunità in azione attraverso la mobilitazione di risorse.

AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI
Idee e opportunità	11. Attribuire valore alla sostenibilità Usare la propria immaginazione e abilità per trovare opportunità e creare valore	11.1 Identifica e coglie le opportunità per creare valore esplorando il panorama sociale, culturale ed economico
		11.2 Identifica i bisogni e le sfide da risolvere
		11.3 Stabilisce nuove connessioni e raccoglie elementi per creare opportunità e creare valore
	12. Creatività Sviluppare idee creative e propositive	12.1 Sviluppa diverse idee e opportunità di creare valore, comprese le soluzioni migliori alle sfide esistenti e nuove
		12.2 Esplora e sperimenta approcci innovativi
		12.3 Combina conoscenze e risorse per ottenere effetti di qualità più alta
	13. Vision Lavorare seguendo la propria visione del futuro	13.1 Immagina il futuro
		13.2 Sviluppa una visione per trasformare le idee in azione
		13.3 Visualizza scenari futuri per orientare lo sforzi e azioni
	14. Idee di valore Sfruttare al meglio idee e opportunità	14.1 Soppesa il valore in termini sociali, culturali ed economici
		14.2 Riconosce il potenziale di un'idea per la creazione di valore e individuare gli strumenti più adeguati per farla rendere al massimo
	15. Pensiero critico e sostenibile Valutare le conseguenze e l'impatto di idee, opportunità e azioni	15.1 Valuta le conseguenze di idee che portano valore e l'effetto dell'azione imprenditoriale sulla comunità di destinazione, il mercato, la società e l'ambiente
		15.2 Riflette su quanto sono sostenibili nel lungo periodo gli obiettivi sociali, culturali ed economici e la linea di condotta scelta
		15.3 Agisce in modo responsabile

Risorse	16. Autoconsapevolezza e autoefficacia	16.1 Comprende le politiche che attribuiscono la responsabilità per i danni ambientali
	Credere in se stessi e continuare a crescere	16.2 Identifica gli stakeholder sociali, politici ed economici pertinenti nella propria comunità e regione per affrontare un problema legato alla sostenibilità
		16.3 Chiede l'assunzione di responsabilità politica per i comportamenti non sostenibili
	17. Motivazione e perseveranza	17.1 Lavora con soggetti eterogenei per elaborare idee inclusive di un futuro più sostenibile
	Concentrarsi e non rinunciare	17.2 Crea processi trasparenti, inclusivi e guidati dalla comunità.
		17.3 Dialoga con gli altri per mettere in discussione lo status quo
	18. Mobilizzare le risorse	18.1 Ottiene e gestisce risorse materiali, immateriali e digitali necessarie per trasformare le idee in azione
	Ottenere e gestire le risorse di cui si ha bisogno	18.2 Sfrutta al meglio le risorse limitate
		18.3 Ottiene e gestisce le competenze necessarie in qualsiasi momento, tra cui quelle tecniche, legali, fiscali e digitali
	19. Conoscenze economico-finanziarie	19.1 Stima il costo necessario per trasformare un'idea in un'attività che crea valore
	Sviluppare know-how economico e finanziario	19.2 Pianifica, mette in atto e valuta le decisioni finanziarie nel corso del tempo
		19.3 Gestisce i finanziamenti per assicurarsi che l'attività produttrice di valore sia in grado di durare nel lungo periodo
	110. Mobilizzare gli altri	110.1 Ispira ed entusiasma i soggetti interessati
	Ispirare e coinvolgere gli altri	110.2 Ottiene il supporto necessario per raggiungere risultati di valore
		110.3 Dimostra capacità di comunicazione efficace, persuasione, negoziazione e leadership
	In azione	111. Prendere le iniziative
Essere proattivi		111.2 Raccoglie le sfide
		111.3 Agisce e lavora in modo indipendente per raggiungere gli obiettivi, mantenersi fedele alle intenzioni e svolge i compiti previsti
112. Pianificazione e gestione		112.1 Imposta gli obiettivi a lungo, medio e breve termine
Elencare le priorità, organizzarsi e continuare		112.2 Definisce le priorità e i piani d'azione

		I12.3 Si adatta ai cambiamenti imprevisti
I13. Fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio Prendere decisioni che affrontino rischi e incertezze		I13.1 Prende decisioni quando il risultato di questa decisione è incerto, quando le informazioni disponibili sono parziali o ambigue, o quando vi è il rischio di esiti non intenzionali
		I13.2 Nell'ambito del processo di creazione di valore, include modi strutturati di sperimentazione di idee e prototipi dalle prime fasi, per ridurre i rischi di non riuscire
		I13.3 Gestisce situazioni in rapido movimento con prontezza e flessibilità
I14. Lavorare con gli altri Fare squadra, collaborare e restare connessi		I14.1 Lavora insieme e coopera con gli altri per sviluppare idee e trasformarle in azione
		I14.2 Fa rete
		I14.3 Risolve i conflitti e affronta la concorrenza positivamente quando necessario
I15. Imparare dall'esperienza Imparare facendo		I15.1 Utilizza qualsiasi iniziativa per la creazione di valore come un'opportunità di apprendimento
		I15.2 Impara con gli altri, compresi i colleghi e i mentori
		I15.3 Riflette e impara sia dal successo che dal fallimento (propri e altrui)

7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DEL PTOF

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- **“I giovani e la loro partecipazione alla vita politica del Paese”**- a cura dei Proff.ri Toscano, Bucolo e Caramia. Ciclo di seminari ed incontri con personalità di spicco come il Sostituto Procuratore presso il Tribunale dei minori di Catania, dott. Orazio Longo.
- **Partecipazioni a Certificazioni linguistiche**
 - **Incontro formativo - informativo con l'Associazione “Diplomatici”**
 - **Incontri di sensibilizzazione su “Clima, ambiente e salute”,** in particolare sui rischi legati all'eccessiva esposizione ai raggi UV
 - **Incontro con la giornalista e scrittrice Giuliana Sgrena** in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
 - **Partecipazione al seminario “La tutela della salute riproduttiva”**
 - **Incontro con rappresentanti del Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale:** nello specifico l'incontro ha riguardato il contrasto ai reati contro il patrimonio storico-artistico
 - **Partecipazione alla conferenza “La donazione degli organi: lo stato dell'arte”** promossa dall'associazione Lions
 - **Partecipazione al seminario on line per la Giornata Internazionale della Donna**
 - **Visita guidata alla mostra RI-EVOLUTION** sui grandi rivoluzionari dell'Arte italiana, dal Futurismo alla Street Art
 - **Visita al Teatro “Vincenzo Bellini” di Catania**
 - **Visione del film Oppenheimer**
- **Assemblea studentesca mese novembre:** l'assemblea del mese di novembre si è svolta mercoledì 29 novembre presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, dove gli studenti, attraverso la visione di “C'è ancora domani”, film diretto e interpretato da Paola Cortellesi, hanno potuto riflettere e discutere su temi di particolare attualità e rilievo quali l'uguaglianza di genere.
- **Assemblea studentesca mese gennaio:** nell'assemblea studentesca del mese di gennaio svoltasi giovedì 29 presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, che è seguita alle celebrazioni per la Giornata della Memoria, si è assistito alla proiezione del film diretto e interpretato da Claudio Bisio “L'ultima volta che siamo stati bambini”, in cui si tratta il tema di una grande amicizia impermeabile alle divisioni della storia che insanguina l'Europa.
- **Assemblea studentesca mese marzo:** mercoledì 27 marzo si è svolta l'assemblea d'istituto presso il Cine Star di San Giovanni la Punta. Attraverso la visione di “La sala professori”, gli studenti hanno potuto riflettere e discutere su temi riguardanti la vita scolastica, specchio della società attuale.

- **Visita al Farm Cultural Park di Favara** (prevista per giorno 15 maggio)
- **Evento sul divario tecnologico di genere, patrocinato dal Parlamento Europeo e dalla RAI** (prevista per giorno 20 maggio)

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 09/05/2023

Disciplina	Cognome/Nome	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Prof. Condorelli Alberto Maria	
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Catalano Maria Luisa	
Lingua e cultura Francese	Prof. Sapienza Antonio	
Lingua e cultura Tedesca	Prof.ssa Sapuppo Alfia Rita	
Conversazione Lingua Straniera (Inglese)	Prof. Schimmelpfennig Bryan	
Conversazione Lingua Straniera (Francese)	Prof.ssa Dell'Erba Anna	
Conversazione Lingua Straniera (Tedesco)	Prof.ssa Greco Aurelia	
Storia e Filosofia	Prof. Angelico Massimiliano	
Matematica e Fisica	Prof.ssa Arezzo Paola	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Passalacqua Valeria	
Scienze Naturali	Prof.ssa Orselli Lara Stefania	
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Saitta Caterina	
Religione Cattolica	Prof. Caramia Giuseppe	

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Carmela Maccarrone

Il Coordinatore di Classe

Prof. Alberto Maria Condorelli
