

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0006836 del 15/05/2024
VII (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo
Scientifico delle Scienze Applicate

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q – Cod. Univoco UFDRTI - Tel. 095 61 36 760
P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it - Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0006836 del 15/05/2024
VII (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez B

Liceo Scienze Umane, opzione economico sociale

Coordinatrice Prof.ssa Torrisi Giuseppina



DIRIGENTE SCOLASTICO

Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA- PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 7

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe	pag. 8
2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 9
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 10
2.4 Profilo della classe	pag. 11

PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE

ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE

DISCIPLINE

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 13
3.2 Disciplina: Scienze Umane	pag. 19
3.3 Disciplina: Diritto ed Economia	pag. 23
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 26
3.5 Disciplina: Storia	pag. 31
3.6 Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 36
3.7 Disciplina: Lingua e cultura spagnola	pag. 41
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 44
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 46
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 48
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 51

3.12 Disciplina: Religione Cattolica	pag. 53
3.13 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	pag. 57
3.14 Libri di testo	pag. 58
3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 60
3.16 Competenze digitali	pag. 63
3.17 Curricolo verticale di Ed. Civica	pag. 64
3.18 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza	pag. 67
3.19 Attività di orientamento	pag. 74

PARTE QUARTA - PCTO

4. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 77
---	---------

PARTE QUINTA- LA VALUTAZIONE

5.1 Valutazione	pag. 81
5.2 Valutazione Del Comportamento	pag. 81
5.3 Attribuzione e Tabelle Credito Scolastico	pag. 83
5.4 Griglia di Valutazione Del Colloquio	pag. 87
5.5 Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 88
5.6 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 93
5.7 Studenti con bisogni educativi speciali	pag. 94

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un’ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un’ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un’ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici

e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

1.2 LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2016; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. "Il LES" nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e doti i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. È ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER).
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per ricercare e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale.
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche.
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi della persona, al terzo settore.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera1(inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera2(Spagnolo)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto e Economia*</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Barbagallo</i>	<i>Francesca</i>
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Fornarotto</i>	<i>Mariagrazia</i>
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Maugeri</i> <i>Sostituz. dal 17/04/24:</i> <i>Cirnigliaro</i>	<i>Brigida</i> <i>Alessandra</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Cacciola</i>	<i>Riccardo</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Papandrea</i>	<i>Dina</i>
<i>Storia</i>	<i>Urzi</i>	<i>Teresa</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Urzi</i>	<i>Teresa</i>
<i>Matematica</i>	<i>Di Martino</i>	<i>Valeria</i> <i>Giuseppa</i>
<i>Fisica</i>	<i>Di Martino</i>	<i>Valeria</i> <i>Giuseppa</i>
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Giunta</i>	<i>Monica</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Lo Re</i>	<i>Tina</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Leonardi</i>	<i>Veronica</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Torrisi</i> <i>Barbaro</i>	<i>Giuseppina</i> <i>Anna Paola</i>

**2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca
Scienze umane	Bonomo Deborah	Papandrea Dina	Papandrea Dina
Diritto ed Economia	Giunta Monica	Giunta Monica	Giunta Monica
Italiano	Prato Manuela	Cacciola Riccardo	Cacciola Riccardo
Storia	Urzi Teresa	Urzi Teresa	Urzi Teresa
Filosofia	Urzi Teresa	Urzi Teresa	Urzi Teresa
Matematica	Novara Veronica	Albergo Carmela	Di Martino Valeria
Fisica	Nicosia Giuseppe	Di Martino Valeria	Di Martino Valeria
Inglese	Giarratana Anna	Fornarotto Maria Grazia	Fornarotto Maria Grazia
Spagnolo	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida Dal 17/04/24: Cirnigliaro Alessandra
Storia Dell'arte	Isaia Giuseppina	Di Liberto Deborah	Lo Re Tina
Sc. Motorie E Sport.	Leonardi Veronica	Leonardi Veronica	Leonardi Veronica
Sostegno	Barbaro Anna Torrise Giuseppina	Barbaro Anna Torrise Giuseppina	Barbaro Anna Torrise Giuseppina

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/22	22	0	0	22
2022/23	21	0	0	18
2023/24	21	0	0	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B del Liceo delle “Scienze Umane opzione Economico Sociale” è composta da 21 alunni, 13 ragazze e 8 ragazzi, provenienti dalla classe IV BES dell’anno scolastico precedente, ad eccezione di tre alunne ripetenti provenienti dallo stesso Istituto e medesimo indirizzo: una di loro, già maggiorenne, ha frequentato solo le prime settimane di scuola e sono state inviate email dal docente coordinatore ai genitori senza, però, nessun riscontro; le altre due alunne, anch’esse maggiorenni, non hanno mai frequentato e le famiglie sono state più volte contattate. Tutti gli studenti provengono dai Comuni dell’hinterland catanese e appartengono ad un ambiente socio-culturale eterogeneo.

All’interno della classe sono presenti: un’alunna, certificata ai sensi della legge 104, per la quale è prevista una programmazione riconducibile secondo un Piano Educativo Individualizzato (PEI) e che è seguita da due docenti specializzate per un numero totale di 18 ore; un’altra alunna con Bisogni Educativi Speciali (BES) per disturbi specifici dell’apprendimento (DSA), per la quale durante l’attività didattica vengono adottate opportune misure dispensative e utilizzati appropriati strumenti compensativi, così come esplicitato nel Piano didattico Personalizzato (PDP) predisposto e adottato dal C.d.C.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha subito lievi modifiche nella sua composizione per il trasferimento di un compagno in altro Istituto e la non ammissione di altri alla classe successiva; pertanto del nucleo originario rimangono 18 studenti tutti provenienti dalla classe IV BES.

Come si può evincere dal quadro sinottico delle discipline, sempre durante il triennio, si sono verificati cambiamenti nella composizione del Consiglio di Classe e ciò ha comportato, per molti studenti, maggiore fatica a confrontarsi con metodi e approcci didattici diversi, specie nelle materie di ambito matematico-scientifico nelle quali permangono, anche a causa di lacune pregresse non del tutto colmate, difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento.

Al terzo anno sono emerse le conseguenze dell’emergenza pandemica vissuta in particolare nel primo e secondo anno scolastico della classe. Di certo l’esperienza scolastica degli alunni, con l’interruzione della didattica in presenza, è stata fortemente segnata non solo in termini di sviluppo di competenze e negli apprendimenti ma, soprattutto, in termini di socialità e interazioni, costringendoli, all’inizio, ad una improvvisa ed inaspettata battuta d’arresto nel percorso formativo intrapreso, e abituantoli, successivamente, a misurarsi con strumenti di comunicazione, metodologie e strategie didattiche differenti. Una parte di loro ha continuato ad affrontare lo studio con profitto, riuscendo anche a superare difficoltà e impegnandosi a colmare, laddove presenti, lacune pregresse; altri, invece, hanno faticato nel riprendere i ritmi di studio e le relazioni esterne. A questo proposito si è ritenuto opportuno intervenire concedendo maggiore tempo di recupero e di ripresa, e supportare gli alunni più “fragili” con interventi di consolidamento e di rinforzo. L’attenzione e l’interesse, nel complesso, sono risultati adeguati, così come la disponibilità al dialogo con gli insegnanti ma, nei periodi in cui le lezioni si sono svolte in DAD (al primo anno) o in didattica mista (in particolare al secondo anno), non tutti hanno partecipato in maniera attiva e propositiva.

All’esito del triennio, il gruppo classe, fornito di bisogni formativi differenti, si presenta piuttosto eterogeneo sul piano dell’acquisizione di competenze, conoscenze, abilità. In riferimento a ciò, quasi tutti gli studenti dimostrano di aver raggiunto gli obiettivi prefissati all’interno delle progettazioni dei Consigli di Classe in coerenza con quanto delineato e individuato in sede di dipartimento e, in ragione di una diversa sensibilità individuale, attitudine, interesse, senso di responsabilità, possesso di prerequisiti e costanza nello studio, la classe può essere idealmente suddivisa in due gruppi: un primo gruppo di studenti fatica a raggiungere quei prerequisiti che mettono in condizione di apprendere con successo e talvolta i risultati raggiunti sono stati appena sufficienti e, comunque, inferiori alle reali possibilità. Questi discenti non hanno maturato un approccio costruttivo e sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti dello studio e necessitano di maggiori stimoli, attenzione e

interventi mirati poiché a causa di un superficiale metodo di studio, e di una mancanza di interesse e motivazione, mostrano carenze nella strutturazione delle conoscenze e delle competenze, partecipano poco al dialogo educativo-didattico, tendono a non portare a termine le consegne nei tempi concordati, a non rispettare le scadenze prefissate, mostrando impegno più proficuo solo a ridosso delle verifiche programmate. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche, basate sul recupero e sulla personalizzazione, miranti al superamento delle lacune evidenziate sin dal primo quadrimestre.

Un secondo gruppo, pur necessitando di tempi più lunghi per organizzare lo studio, ha sempre mostrato impegno nello svolgere i compiti assegnati, motivazione ad apprendere e partecipazione al dialogo educativo-didattico sforzandosi di superare le lacune pregresse e impegnandosi nella rielaborazione e nell'approfondimento dei saperi con metodo di studio sicuro ed efficace. Questi ultimi studenti, a vario livello, conoscono i contenuti disciplinari, utilizzano i linguaggi specifici, operano confronti all'interno delle varie discipline e a livello interdisciplinare.

In merito al comportamento e all'andamento disciplinare, gli studenti, nel corso degli anni, sono passati da atteggiamenti infantili ad una condotta più matura e responsabile, rispettosa delle norme della convivenza civile all'interno della comunità scolastica. Sebbene non si sia creato un gruppo classe coeso, le relazioni sono state positive, sia tra pari all'interno della classe che con i docenti, improntate al rispetto e alla correttezza reciproca.

L'attività didattica si svolge in un clima generalmente sereno e gli alunni, complessivamente, tengono in aula un corretto atteggiamento, anche se in certe occasioni, alcuni di loro mostrano scarsa collaborazione, tendenza alla distrazione e occorre, pertanto, costante coinvolgimento per porre in essere una partecipazione attiva.

La frequenza è stata per lo più regolare per quasi tutto il gruppo classe, tranne per un esiguo numero di alunni: questi casi sono stati comunque prontamente segnalati alle famiglie. Nel corso del triennio solo alcuni alunni si sono mostrati interessati alle attività proposte dal Consiglio di Classe rivelando serietà, propensione verso i percorsi di cittadinanza attiva, impegno sociale, buone doti empatiche e relazionali.

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, è stata posta molta attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo e a conclusione del primo quadrimestre e in preparazione agli Esami di Stato, il dipartimento di matematica e fisica ha promosso, a partire dal giorno 06/02/24, l'attivazione di corsi di recupero e di potenziamento per le classi quinte ai quali tutti gli studenti hanno preso parte.

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre propositiva nel corso degli anni di studio. I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola-Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

PARTE TERZA- COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE

3.1 Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze chiave UE	Competenze di asse (Asse culturale dei linguaggi)
Comunicare in lingua madre	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi
Competenza digitale	Utilizzare e produrre testi multimediali.
Imparare a imparare	Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito Saper organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
Espressione culturale	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e	Lessico disciplinare Storia e testi della letteratura italiana Alcuni elementi di storia della lingua italiana

	<p>idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>-Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p>	
<p>B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>-Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>Storia e testi della letteratura italiana.</p> <p>Alcuni elementi di storia della lingua italiana.</p> <p>Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p>
<p>C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.</p> <p>-Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</p> <p>-Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</p> <p>-Sa stendere analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni</p>	<p>Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica.</p> <p>Storia e testi della letteratura italiana.</p> <p>Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste.</p>
<p>D. Comunicare: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole</p>	<p>-Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede,</p>	<p>Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si</p>

del patrimonio artistico e letterario	<p>anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <p>-Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</p> <p>-Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p>	<p>presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).</p> <p>I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.</p>
E. Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali</p>	Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

OSA

- **La Scapigliatura:**
- I luoghi e i protagonisti;
- Nascita di un termine per vite "ai margini";
- Temi e motivi della protesta scapigliata La polemica antiborghese;
- Il gusto dell'orrido;
- L'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà;
- La poetica e lo stile;
- **Emilio Praga:** preludio; (penombre) Pag 88.
- **Il Naturalismo:** Una nuova poetica;
- Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola;
- **Il Verismo** - Il modello naturalista nel contesto italiano;
- Verismo e Naturalismo a confronto;
- **Luigi Capuana:** la vita e le opere;
- Le inquietudini di un assassino - (Il marchese di Roccaverdina, capitolo 8 4
- Pagina 131 Federico De Roberto: la vita e le opere.
- Cambiare per non cambiare I Viceré, III, capitolo 9 pag 132.

- **Giovanni Verga:**
- La vita - Gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie;
- La svolta verista e il ritorno in Sicilia;
- il carattere - Uno schivo seduttore;
- Le opere - La produzione pre-verista;
- La produzione verista;
- Il teatro;
- la lupa; (vita dei campi) pag 178;
- il naufragio della Provvidenza; (i malavoglia) cap 3, pag 211.
- rosso malpelo, (vita dei campi) pag 163.
- **La letteratura per ragazzi**
- Educare gli italiani;
- **Edmondo De Amicis.**
- **Il decadentismo:** origine ed evoluzione.
- **Giovanni Pascoli:**
- La vita - Un'esistenza segnata dal dolore;
- Da studente a docente;
- Il «nido», la poesia, la fama;
- il carattere - Una personalità complessa;
- Cronache dal passato - Pascoli sovversivo;
- Le opere - Le principali raccolte poetiche 11
- La poesia civile;
- La produzione poetica in lingua latina;
- La produzione in prosa;
- lavandare, pag. 362;
- X Agosto, pag. 366.
- **Gabriele d'Annunzio**
- La vita - L'infanzia e la giovinezza;
- Gli amori, la politica e l'esilio francese;
- il carattere - Un egocentrico «uomo di lusso»;
- Il ritorno in Italia, la guerra e la "prigione dorata" del Vittoriale;
- Cronache dal passato - La falsa morte di un poeta promettente;
- Le opere - Le prime raccolte poetiche;
- Le prime prove narrative;
- Le opere del periodo della «bontà» 40
- I romanzi del superuomo 40

- Le Laudi;
- Le ultime opere;
- Il teatro;
- la pioggia nel pineto, pag 441.
- Il romanzo europeo del primo novecento.
- **Italo Svevo 40**
- La vita - La formazione dell'impiegato Ettore Schmitz 40
- La vita agiata di uno scrittore clandestino;
- Il successo inatteso e gli ultimi anni;
- Cronache dal passato - La beffa di un patriota;
- il carattere - Il genio dietro una banale normalità;
- Le opere;
- Il vizio del fumo e le «ultime sigarette» (la coscienza di Zeno) Capitolo 3 pag 599.
- **Luigi Pirandello**
- La vita - L'infanzia e l'adolescenza in Sicilia;
- Tra Roma e la Germania;
- Cronache dal passato - Pirandello all'università;
- Il matrimonio e la follia della moglie;
- La guerra, il fascismo e il successo mondiale;
- il carattere - Solitudine e malinconia;
- Le opere:
- Le poesie;
- Le novelle;
- I romanzi;
- Il teatro;
- I saggi;

DIVINA COMMEDIA: PARADISO

Introduzione, analisi e commento dei seguenti canti: I e VI

EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani nella letteratura

METODOLOGIA

I processi di apprendimento sono stati realizzati in una pluralità di situazioni, facendo uso di una serie di strategie fondate su:

- a) responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento;
- b) importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica;
- c) valorizzazione, come propria risorsa fondamentale, dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure;
- d) sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo;
- e) stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica della verità e della riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali;
- f) pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile.

Modalità operative

I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Si è dato spazio al metodo induttivo, valorizzando la scoperta personale, cercando di stimolare l'attenzione, la curiosità e l'indagine da parte degli alunni attraverso l'utilizzo della lezione interattiva.

A tal fine si sono utilizzate con flessibilità le seguenti metodologie didattiche:

- a) lezione frontale dialogata, funzionale al superamento delle difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo, all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici ed al richiamo di concetti ordinatori, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali;
- b) attività di laboratorio su testi e documenti (pratiche operative, lavoro individuale e di gruppo, produzione di lavori di ricerca, elaborazione di prodotti multimediali, analisi di problemi, fonti scritte, iconiche, cinematografiche, momenti di dibattito e confronto dialogico).

3.2 Disciplina: SCIENZE UMANE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare• Comunicare• Risolvere problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Essere in grado di problematizzare, formulare domande, dilatare il campo delle prospettive.</p> <p>Saper ragionare, argomentare, pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, in rapporto alla flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Padroneggiare i linguaggi e le metodologie proprie al campo delle scienze umane.</p> <p>Far uso degli strumenti necessari per porsi, in maniera consapevole e critica, in un'efficace prospettiva relazionale e comunicativa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Inserirsi responsabilmente nella vita civile e sociale sulla base anche della consapevolezza degli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana, nella prospettiva di un dialogo aperto e rispettoso con gli altri, portatori di culture, religioni, sistemi di significato differenti.</p>
---	--

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile 2. Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e concezioni apprese 3. Cogliere le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea 4. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana 5. Acquisire l'attitudine alla comparazione delle produzioni culturali appartenenti a contesti diversi 6. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea 7. Utilizzare le conoscenze apprese in ambito antropologico per comprendere aspetti della realtà personale e sociale 8. Comprendere le dinamiche della realtà sociale 9. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana
------------------------------------	--

	<p>10. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile</p> <p>11. Comprendere e interpretare: le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione; le tematiche relative alla gestione della multiculturalità; il significato sociale, politico e economico del cosiddetto “terzo settore”</p> <p>12. Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>13. Saper utilizzare le conoscenze apprese nell’ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà sociale e personale</p> <p>14. Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca</p>
<p>OSA</p>	<p>1. Le grandi religioni mondiali</p> <p>2. Le migrazioni</p> <p>3. Il razzismo</p> <p>4. La stratificazione sociale</p> <p>5. Mass media e società di massa</p> <p>6. La democrazia</p> <p>7. Il totalitarismo</p> <p>8. La globalizzazione</p> <p>9. La multiculturalità</p> <p>10. Il Welfare State</p> <p>11. La metodologia della ricerca</p>

**ATTIVITA' E
METODOLOGIE****ATTIVITA'**

I processi di apprendimento sono stati realizzati facendo ricorso ad una molteplicità di strategie tra loro integrate: responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo nei processi di apprendimento; valorizzazione delle risorse cognitive di ciascun alunno e degli aspetti motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; sviluppo delle capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà. Le modalità operative sono state espletate attraverso lezioni frontali dialogate, sostenute da letture specialistiche tratte dai libri di testo e non, finalizzate alla riflessione critica, al coinvolgimento attivo dello studente e al confronto aperto e sereno con il gruppo-classe. Sono state realizzate attività di approfondimento e di ricerca, costruzione di mappe concettuali, Power Point, lezioni peer to peer, che hanno permesso lo sviluppo di abilità e competenze e l'individuazione dei fondamentali nuclei problematici della disciplina. Sono stati effettuati raccordi interdisciplinari per esercitare il pensiero divergente in una dinamica comprensione dell'unità del sapere.

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi specifici si propone di utilizzare diverse strategie operative flessibili e adattabili alle varie realtà del gruppo-classe e, in particolare si intende seguire le seguenti strategie metodologiche:

Lezione frontale interattiva: in apertura di ogni singola unità di lavoro, mirerà a fornire informazioni di carattere generale enucleando possibili tematiche di indagine e di approfondimento stimolando gli alunni ad una discussione collettiva nel corso della quale, opportunamente guidati, potranno formulare ipotesi rispetto alle problematiche proposte.

Costruzione di mappe concettuali, schemi, sintesi o tabelle per fissare le idee o i concetti chiave alla fine di ogni unità di lavoro.

Inoltre si potranno aggiungere *letture e analisi di documenti scritti e attività di ricerca* a livello individuale, di gruppo e di classe come: ricerche, cooperative learning, problem solving, flipped classroom.

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'educazione civica, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia.

Cosa significa educare ai diritti umani. Dove educare? Educazione alla democrazia, alla legalità, comunitaria. Mondialità educativa.

Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.

Il sistema educativo di istruzione e formazione della Repubblica.

3.3 Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il ragionamento giuridico-economico: analisi del problema e ricerca di possibili soluzioni giuridico-economiche • Imparare a supportare giuridicamente le soluzioni individuate • Acquisire e personalizzare un metodo di studio • Essere in grado di individuare gli elementi costitutivi di uno Stato e comprendere il ruolo svolto da ogni Stato anche a livello internazionale • Comprendere l'importanza della Costituzione e dei principi costituzionali anche alla luce degli eventi del passato; • Essere in grado di individuare gli strumenti e gli obiettivi degli interventi dello Stato nell'economia; • Comprendere ed essere in grado di analizzare i caratteri del Welfare State nello Stato Italiano ed i suoi collegamenti con la Costituzione
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio giuridico/economico acquisito nella vita quotidiana; • Saper comprendere i concetti fondamentali del diritto e dell'economia; • Saper collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali; • Saper comprendere i collegamenti tra i principi costituzionali e la normativa italiana; • Saper individuare i rapporti e le relazioni intercorrenti tra i diversi organi Costituzionali • Saper inserire l'ordinamento giuridico italiano nell'esperienza europea; • Saper individuare gli elementi precipui della globalizzazione dell'economia; • Saper comprendere le cause della crisi del Welfare State; • Comprendere i legami che intercorrono tra le economie degli Stati; • Comprendere la ratio e gli effetti degli interventi dello stato nell'economia.

<p>OSA</p>	<p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato; <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi; - Le forme di Stato; - Le forme di governo; • Le vicende costituzionali dello Stato italiano; <ul style="list-style-type: none"> - Lo statuto Albertino; - Il periodo liberale; - Il periodo fascista; - La nascita della Repubblica; - Lo Stato italiano: gli organi costituzionali. • La Costituzione e i principi costituzionali; <ul style="list-style-type: none"> - I Caratteri della Costituzione repubblicana; - La struttura della Costituzione repubblicana, - I principi fondamentali; - La regolamentazione dei rapporti civili, etico-sociali ed economici. • Il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali; <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo elettorale, l'elettorato attivo e passivo; - La democrazia diretta e indiretta; - I sistemi elettorali; - Le forme di democrazie diretta (referendum). • L'ordinamento della Repubblica e gli organi costituzionali dello Stato; <ul style="list-style-type: none"> - Il Presidente della Repubblica; - Il Parlamento; - Il Governo; - La Corte Costituzionale. • La Pubblica amministrazione; <ul style="list-style-type: none"> - Il decentramento ed il principio di sussidiarietà; - La Regione, la Provincia ed il Comune; • La funzione giurisdizionale; <ul style="list-style-type: none"> - La funzione giurisdizionale; - L'organizzazione giudiziaria; - LA COMUNITA' INTERNAZIONALE - La globalizzazione; - Il diritto internazionale; - l'Onu e la Nato; • L'Unione europea e le sue istituzioni; <ul style="list-style-type: none"> - Il Parlamento, il Consiglio europeo, la Commissione; - La Corte di giustizia. - Le fonti del diritto dell'Unione europea. • La condizione giuridica degli stranieri; <ul style="list-style-type: none"> - La nozione di straniero; - L'acquisto della cittadinanza italiana.
-------------------	--

<p>Attività e Metodologia</p>	<p>ECONOMIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La politica di bilancio e monetaria; <ul style="list-style-type: none"> • La politica economica ed i suoi strumenti; • La spesa pubblica ed il suo finanziamento; • La politica monetaria, obiettivi e strumenti. 2. La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State; <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato sociale; • La crisi dello Stato sociale; 3. I temi economici dei nostri tempi; <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione dei mercati; <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica,</p> <p>suicidio assistito e diritto alla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - cooperative learning - attività di laboratorio - dibattiti - ricerca personale - tecnologie informatiche - classe capovolta
--------------------------------------	--

3.4 Disciplina: FILOSOFIA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Imparare ad imparare</i>- <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>- <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>- <i>Comunicare</i>- <i>Risolvere problemi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di argomentare l'indagine filosofica compiuta dall'autore.• Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile.• Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.• Saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli secondo diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti.• Identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore.• Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea.• Comporre in una prospettiva autonoma problemi e teorie, secondo livelli di complessità crescente, esporre correttamente le conoscenze oralmente e produrre testi argomentativi.• Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale
---	---

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la specificità dell'idealismo nella sua relazione col pensiero kantiano. • Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica. • Comprendere la struttura sistematica della filosofia hegeliana. • Confrontare le differenti posizioni antihegeliane rispetto al sistema hegeliano. • Adottare gli strumenti concettuali offerti dal pensiero hegeliano ed antihegeliano per interpretare problemi di senso e di valore. • Comprendere il significato delle filosofie studiate in relazione alla complessità della storia, la morale occidentale, la cultura contemporanea. • Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento. • Cogliere le relazioni tra le diagnosi filosofiche della crisi e le diverse espressioni della cultura europea. • Comprendere la funzione dei nuovi paradigmi interpretativi in relazione alle altre dimensioni del sapere e delle scienze. • Interpretare questioni di senso e di valore, partendo dalle categorie offerte dalla filosofia nella sua riflessione sulle dinamiche del soggetto e della società, sul senso della storia, sulla complessità dell'esperienza umana. • Riflettere sul ruolo della filosofia in relazione ai problemi della scienza, della società, dell'etica, del linguaggio, della cultura. • Comprendere la specificità della pratica filosofica in relazione agli altri ambiti della cultura e del sapere. • Interpretare in una prospettiva problematica e dialogica le questioni proprie della contemporaneità e delle prospettive future.
--	--	--

OSA

Finalità e competenze disciplinari

L'ultimo anno, secondo il piano programmatico delle indicazioni nazionali, è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie post hegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco saranno attenzionati autori quali: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx. Il quadro culturale dell'epoca sarà completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso ha suscitato, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.

Il percorso del pensiero filosofico seguirà attraverso l'analisi di Nietzsche, Freud, insieme ad alcuni aspetti dell'esistenzialismo Heideggeriano.

Obiettivi cognitivi ed operativi (abilità e competenze):

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (competenza).
- Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti;
- enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso;
- problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.

L'APOGEO DELLA MODERNITÀ: L'ILLUMINISMO ED IL CRITICISMO

CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO.

Kant: il criticismo nell'ambito della conoscibilità della ragione. La filosofia del limite nel dualismo fenomeno e noumeno.

<p>Analisi del testo filosofico</p>	<p>Critica Ragion pura; Critica ragion Pratica.</p> <p>ROMANTICISMO: FILOSOFIA E CULTURA</p> <p>Caratteri generali del romanticismo tedesco; lo Sturm und Drang.</p> <p>Caratteri generali dell' Idealismo: il confronto con il kantismo nel rapporto fenomeno/ noumeno</p> <p>L'IDEALISMO, LA REAZIONE ANTIHEGELIANA E LE FILOSOFIE DEL PROGRESSO</p> <p>Fichte e la filosofia della libertà.</p> <p>Schelling e la filosofia dell'identità</p> <p>Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; il metodo dialettico, la Fenomenologia dello Spirito (struttura generale e principali figure).</p> <p>LA FILOSOFIA TRA CRISI DELLA CULTURA EUROPEA E NUOVI MODELLI DI RAZIONALITA'</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano</p> <p>Dall'hegelismo al marxismo</p> <p>La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>Marx: il lavoro e l'alienazione; il materialismo storico e dialettico: struttura e sovrastruttura- Il materialismo dialettico.</p> <p>l'analisi economica del Capitale e il funzionamento del sistema capitalista; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; il superamento dello Stato borghese.</p> <p>Da svolgere dopo il 15 maggio</p> <p>Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; voluntas e noluntas; le vie di liberazione dal dolore; il pessimismo; la critica dell'eideologie.</p> <p>Appunti su Nietzsche</p> <p>Si è mirato, inoltre, a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Questo approccio metodologico ha permesso di stabilire immediatamente il confronto critico tra posizioni teoriche, mostrando agli studenti il concreto procedere del dibattito filosofico.</p>
--	--

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p> <p>Strumenti</p> <p>Modalità di verifica e criteri di valutazione</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti. • Ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti. • Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti. • utilizzo di sussidi multimediali. <p>- Colloquio.</p> <p>- Discussione guidata.</p> <p>- Ricerche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. • La teoria del Diritto naturale e L'illuminismo • Il liberalismo • Il pensiero politico e sociale contemporaneo
---	--

3.5 Disciplina: STORIA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente. • Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali. • Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente. • Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società • Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo
--	--

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa. • Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse". • Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale". • Individuare le componenti ideologiche del conflitto • Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia. • Analizzare la specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee. • Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva
--	---

	<p>possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare tra loro i diversi totalitarismi nelle loro analogie e differenze.• Collocare l'esperienza personale ed agire in un sistema sociale, nel rispetto di un quadro di doveri e diritti di cittadinanza, garantiti dal quadro costituzionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.• Comprendere i propri diritti e doveri di cittadinanza sulla base del dettato costituzionale.
--	---

OSA

LA RESTAURAZIONE IN EUROPA E IL NUOVO ASAPETTO GEOPALITICO

Il Congresso di Vienna e la restaurazione in Europa.

I moti del '20/'21, del '30 e del '48.

L'industrializzazione in Europa e la questione sociale.

L'ETA' DELL' INDUSTRIALIZZAZIONE E DELL'IMPERIALISMO.

La civiltà industriale e il movimento operaio.

La Belle époque

l'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo.

L'Italia nell'età giolittiana

LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO

Il proletariato europeo alla metà dell'Ottocento e le sue organizzazioni.

LA GRANDE GUERRA

- a) Le tensioni internazionali.
- b) La cultura europea verso il mito della guerra.
- c) Lo scoppio della guerra e il primo anno di ostilità.
- d) L'Italia dalla neutralità all'intervento.
- e) La guerra di posizione e le sue conseguenze (economiche, politiche, sociali).
- f) La svolta del 1917.
- g) Il crollo degli imperi centrali.
- h) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- a) La Russia prima della Grande Guerra (politica, economia, società).
- b) La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre.
- c) Il programma di Lenin.
- d) Dal comunismo di guerra alla NEP.

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE.

- a) Gli anni Venti: isolazionismo e proprietà economica.
- b) La crisi del '29.
- c) La risposta politica: il New Deal.
- d) Le ripercussioni della crisi in Europa.

Da svolgere dopo il 15 maggio
L'ETA' DEI TOTALITARISMI

L'Italia tra le due guerre

- a) Dalla crisi dello Stato liberale
- b) Lo Stato fascista: istituzioni, politica concordataria, economia, società, politica estera.

La Germania tra le due guerre

- a) Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo.
- b) Il regime nazista.
- c) Antisemitismo e persecuzioni razziali.
- d) La politica economica del III Reich.
- e) L'aggressività della politica internazionale di Hitler.

La Seconda Guerra Mondiale come guerra totale

- a) Gli schieramenti e le fasi principali della guerra.
- b) La svolta del 1942.
- e) Quadro generale della resistenza europea.

Le vicende militari e politiche in Italia dal 1943 al 1945

Il crollo della Germania e del Giappone

- a) L'ultima fase della guerra.
- b) Gli anglo-americani a Berlino.
- c) L'olocausto e il processo di Norimberga.

Le conferenze di Teheran, Yalta, Potsdam e i trattati di pace.

Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale. Gli interventi didattici sono stati individuati, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Tenuto conto della necessità di rendere fruibili con maggiore immediatezza, i contenuti disciplinari, a partire dal mese di marzo, gli obiettivi sopra enunciati, sono stati sviluppati anche per nuclei tematici e per nodi problematici. La complessità dei contenuti trattati è stata proposta agli studenti attraverso un concreto procedere dei processi di trasformazione storica e filosofica sul piano temporale e spaziale.

**ATTIVITÀ E
METODOLOGIE**

<p>STRUMENTI</p>	<p>a. Lezioni frontali. b. Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti. c. Ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti. d. Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti. e. utilizzo di sussidi multimediali.</p>
<p>MODALITA' DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio. - Discussione guidata. - Ricerche.
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)</p>

3.6 Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in lingua straniera• Imparare ad imparare• Collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire e interpretare l'informazione• Competenza digitale• Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l'autonomia personale ed il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza• Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità• Costruire un costante dialogo con l'insegnante e con i compagni, anche a distanza
PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico-educativo individuato• È in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori/opere letterarie

<p style="text-align: center;">OSA</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di operare collegamenti con le materie di indirizzo • Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Sa comprendere messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in Inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche • Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti • Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste • Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi • Sviluppa un apprendimento cooperative
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p><u>NUCLEI TEMATICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Law ○ Slavery and the Industrial Revolution ○ Government and Politics ○ The Environment <p><u>CONTENUTI</u></p> <p>Law:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ The sources of human rights; origins and sources of human rights ○ The Women's suffrage movement ○ The Bill of Rights ○ The Constitution of the United States ○ The Universal Declaration of human rights ○ Justice in the UK and the USA ○ The Judicial branch in the UK <p>Slavery and the Industrial Revolution:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ The Industrial Revolution

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Charles Dickens and “<i>Oliver Twist</i>” (cenni) <p>Government and Politics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ The British institutions ○ Parliament and Government ○ The US institutions-the Constitution, Parliament and Government ○ The European Union ○ The main EU institution: the European Parliament and the European Council <p>The Environment</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Environmental pollution ○ Acid rain ○ Global warming <p><u>ARGOMENTI PREVISTI DOPO IL 15 MAGGIO 2024</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Renewable energy (wind energy, hydro energy, tidal energy, geothermal energy, biomass energy)
<p>- ABILITA’</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listening (comprensione orale): - comprendere la descrizione di eventi storici, sociali e culturali; - identificare informazioni specifiche sulla biografia di un autore; - comprendere brani letterari; - comprensione orale di livello B2. - Speaking (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> ○ descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; ○ relazionare le caratteristiche di un autore; ○ relazionare il contenuto di un testo stabilendo legami tra testo e contesto; ○ esprimere opinioni ed elaborare giudizi critici; - Reading (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere testi descrittivi e argomentativi; ○ comprendere articoli di giornale; ○ comprendere testi letterari; ○ comprensione scritta di livello B2. - Writing (produzione e interazione scritta) <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; ○ scrivere testi di commento a brani letterari;

METODOLOGIA	<p>La metodologia proposta è stata prevalentemente di carattere funzionale-comunicativo. L'acquisizione della lingua inglese è avvenuta in modo operativo, curando lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Le abilità linguistiche di base sono state esercitate in una varietà di situazioni, in considerazione della realtà della classe e di ciascuno studente. Lo svolgimento di attività e compiti specifici si è inteso come strumento comunicativo e non come fine immediato d'apprendimento.</p> <p>Sono state attivate strategie di comprensione differenziate (lettura globale e analitica), in relazione al tipo di testo e allo scopo della lettura.</p> <p>Per una chiara illustrazione della metodologia adottata si rimanda alla programmazione didattica presentata ad inizio anno scolastico.</p> <p>Gli elementi più significativi del percorso didattico svolto sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ motivazione endogena per generare autostima; ○ comunicazione guidata in situazioni linguistiche adeguate; ○ strategie di ascolto differenziate; ○ utilizzo della strategia di micro-teaching (bite-sized learning); ○ <i>cooperative learning</i> e utilizzo di strategie collaborative; ○ <i>tasked based methodology</i> per la realizzazione dell'U.d.A. di Educazione Civica; ○ tolleranza degli errori di carattere formale per garantire la fluenza linguistica; ○ riflessione linguistica guidata
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Tra gli strumenti didattici utilizzati, oltre al libro di testo: LIM, schede didattiche in formato digitale, materiale autentico, foto, dvd, internet, dizionario bilingue e monolingue.</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La verifica periodica ha valutato il raggiungimento degli obiettivi programmati mediante procedure sistematiche e continuative con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le verifiche sono state sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre coerenti con il lavoro svolto in classe e in didattica a distanza.</p> <p>Si sono articolate in test e attività di produzione e ricezione scritta. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interventi brevi e frequenti dal posto; ○ relazioni o brevi commenti (orali o scritti); ○ esercizi di trasformazione, di completamento, di abbinamento, ecc.; ○ lettura e comprensione di testi scritti; ○ colloquio su argomenti affrontati in classe.

	<p>La verifica orale ha tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprensione globale e comprensione dettagliata; ○ fluidità comunicativa e pronuncia; ○ proprietà di linguaggio; ○ contenuti; ○ interesse e partecipazione. <p>Nelle verifiche scritte si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti specifici e dell'utilizzo corretto delle strutture linguistiche.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Paths towards responsible and active citizenship</p>

3.7 Disciplina: Lingua e cultura Spagnola

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale),
- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riesce a comprendere semplici messaggi contenuti in testi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali ➤ Sa riferire oralmente su un brano letto, ascoltato o un video ➤ In contesti noti, è in grado di sostenere una semplice conversazione in lingua straniera ➤ Riesce a produrre semplici testi scritti globalmente corretti, seguendo determinati punti dati, ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati ➤ Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario ➤ Riesce a cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ➤ È in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze ➤ Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi. ➤ Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La llaga del trabajo infantil en América Latina; - Apartarse de la delincuencia gracias a la Música: la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar; - La globalización ventajas y desventajas de la globalización; - El rol de la mujer a lo largo de la historia; - Causas y consecuencias de la Guerra Civil española; - El Guernica (1937) de Pablo Picasso; - La dictadura franquista (1939-1975); - La transición a la democracia - Protección del medio ambiente y desarrollo sostenible <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benessere sociale e sviluppo sostenibile - Globalizzazione effetti positivi e negativi - Lo sfruttamento minorile.

**ATTIVITA' E
METODOLOGIE**

Per il raggiungimento delle competenze si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche vengono usate in varie situazioni.

La lezione, è stata svolta quanto più possibile in lingua straniera ed è stata centrata sullo studente con l'obiettivo di fargli acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in modo sempre più consapevole. Le attività sono state variate in modo da stimolare l'interesse degli alunni e in modo da curare le abilità previste dal quadro di riferimento europeo. Particolare attenzione è stata posta sulle abilità di ascolto e parlato, stimolando l'attenzione degli studenti alla pronuncia e all'intonazione della lingua straniera.

Per quanto riguarda lo studio della L2 l'attenzione si è concentrata sulla civiltà e/o sulle problematiche sociali.

Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, la lezione partecipata, lo studio guidato, la ricerca personale. Si è mirato, inoltre, a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Studio guidato
- Ricerca
- Attività di recupero/consolidamento in itinere
- Utilizzo libro di testo/altri testi/materiale in fotocopia o video.
- Testi di supporto:

Ponzi Maria Carla, *Tu tiempo* - volume unico (LDM) - *Lengua, Cultura y Literatura del mundo hispánico*, Zanichelli Editore

3.8 Disciplina: Matematica

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. • Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. • Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
<p>OSA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Simboli matematici. 2) Definizione di funzione. 3) Dominio e codominio di una funzione. 4) Dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali. 5) Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. 6) funzioni inverse. 7) Intervalli (limitati e illimitati). 8) Punti di accumulazione e di discontinuità. 9) Funzione continua. 10) Limiti e loro proprietà. 11) Asintoti 12) Derivate: significato geometrico di derivata. Calcolo della derivata di funzioni studiate (polinomiali intere, fratte e irrazionali).

<p style="text-align: center;">ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Ogni momento educativo sarà generalmente articolato da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) una spiegazione teorica degli argomenti; 2) successivo svolgimento alla lavagna di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria. 3) Verifica dell'apprendimento con risoluzione di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati <p>Metodi utilizzati: lezione Frontale, Lavori di gruppo, Ricerche individuali, Discussione guidata</p> <p>Mezzi e Strumenti: libro di testo, appunti personali, LIM, sussidi audiovisivi.</p>
---	--

3.9 Disciplina: FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Applicare l'effetto Doppler-Applicare e saper risolvere problemi relativi a fenomeni luminosi</p> <p>Applicare la legge di Coulomb.</p> <p>Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti.</p> <p>Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata.</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico</p> <p>Calcolare l'intensità di corrente in un circuito.</p>
OSA	<p>Il suono-La propagazione delle onde-Le onde sonore- L'effetto Doppler-</p> <p>La luce-La propagazione della luce- La rifrazione-La riflessione-La riflessione totale- Spettro elettromagnetico</p> <p>Fenomeni elettrostatici-La legge di Coulomb. Il campo elettrico-Differenza di potenziale-I condensatori Carica elettrica ed elettrizzazione. Legge di Coulomb, differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Legge di Coulomb e costante dielettrica nel vuoto.</p> <p>Il concetto di campo in Fisica: il campo elettrico. Campo elettrico: il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Carica elettrica quantizzata. Potenziale elettrico. Il condensatore, capacità di un condensatore, intensità della corrente elettrica, i circuiti elettrici, collegamento in serie e in parallelo.</p> <p>Resistenza, resistività e leggi di Ohm. Magnetismo. Le onde elettromagnetiche.</p>

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) Lezione / applicazione Problem solving</p> <p>STRUMENTI Libri di testo Dispense, schemi Presentazioni Power Point</p> <p>VERIFICHE Interrogazione</p>
---	---

3.10 Disciplina: STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>L'insegnamento di storia dell'arte, tra le otto competenze chiave di cittadinanza e per l'apprendimento permanente della Raccomandazione europea del dicembre 2006, rientra nella competenza "consapevolezza ed espressione culturale", definita come "consapevolezza dell'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Pertanto lo studente, alla fine del suo percorso di studi, è consapevole del significato culturale del patrimonio artistico, possiede gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole; comprende gli aspetti fondamentali della cultura artistica, italiana ed europea, e la sua importanza come risorsa economica e identitaria.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>L'alunno sa contestualizzare e analizzare l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, riconosce i caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali dell'opera d'arte.</p>
<p>OSA</p> <p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>CONOSCENZE CONTENUTI</p>	<p>Nelle indicazioni ministeriali il quinto anno affronta lo studio del periodo storico compreso tra l'Ottocento e la metà del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico fino alle esperienze delle avanguardie storiche.</p> <p>Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico, l'arte del Romanticismo ed i suoi legami con il contesto storico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Post-impressionismo alle Avanguardie storiche.</p> <p>Arte e comunicazione: Concetto di arte, Iconografia – Iconologia – Tipografia - Fruitore, Funzioni dell'arte.</p> <p>CARATTERI DEL NEOCLASSICISMO Modulo 1: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo</p> <p><u>Neoclassicismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese. • Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, Bruto e i littori, La morte di Marat. • Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia reale di Carlo IV, Fucilazioni del 3 maggio. <p><u>Romanticismo Concetto di sublime</u> (lettura e confronto tra opere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caspar David Friedrich: Monaco in riva al mare, donna al tramonto del sole, Viandante sul mare di nebbia.

- **Turner:** Annibale attraversa le Alpi
- **J. Constable: Il mulino di Flatford.**
- **Theodore Gericault:** La zattera della medusa.
- E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.
- **F. Hayez:** Il bacio.

Realismo

- **Jean-Francois Millet:** L'angelus.
- **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre.

Modulo 2: Impressionismo e Post-impressionismo.

Macchiaioli: Concetto di nuova arte (Cenno)

Impressionismo

L'arte **En plein air**

Uno sguardo sul mondo: **La fotografia**

La rivoluzione pittorica della luce e del colore.

La riproduzione dell'attimo, il valore della luce e del colore, le novità nel linguaggio pittorico.

- **Edouard Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle
 - Folies – Bergeres.
- **Claude Monet:** Impressione, sole nascente, La cattedrale di
 - Rouen, serie di ninfee (cenni).
- **E. Degas:** La lezione di ballo, L'assenzio.

Post-impressionismo

- **Paul Cezanne:** I giocatori di carte.
- **Georges Seurat:** Una domenica pomeriggio alla Grande J.

(cenno), Il circo.

- **Paul Gauguin:** Il Cristo giallo.
- **Vincent Van Gogh:** Studio di albero, Mangiatori di patate, Camera dell'Artista, Cielo stellato, Il Campo di grano con volo di corvi.

I presupposti dell'Art Nouveau

- **Gustav Klimt:** Giuditta I e II, Il bacio, Danae, La culla.
 - **I Fauves** – (cenno)
 - **Le Avanguardie storiche del Novecento**
 - **Espressionismo** - La soggettività al centro della pittura.
- **Edvard Munch:** L'urlo, Pubertà.

Il Novecento delle Avanguardie storiche: un secolo di grande speranze e di straordinarie delusioni

Il Futurismo: Gli anni feroci delle due guerre mondiali

Il manifesto, 1909; Filippo Tommaso Marinetti e le parole in libertà

- **Umberto Boccioni:** La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.
- **Giacomo Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile.

<p>METODOLOGIE</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>DA SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>Il Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon,Guernica. <p>Le ultime Avanguardie</p> <p>Il Surrealismo - L' arte dell'inconscio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Magritte: L'uso della parola, La bella prigioniera. Il torbido mondo della paranoia• S. Dalì: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. <p>Lezioni frontali e partecipate con il supporto di strumenti</p> <p>Metodologia multimediali: video, presentazioni Power-point e registrazioni.</p> <p>Verifiche individuali orali.</p> <p>I diritti umani nell'arte.</p>
--	--

3.11 *Disciplina:* SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none">1) Imparare ad imparare2) Progettare3) Comunicare4) Collaborare e partecipare
--	--

COMPETENZE ACQUISITE	<ol style="list-style-type: none">1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità.2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico).4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
---------------------------------	--

<p>OSA</p>		<p>Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza.</p> <p>Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento.</p> <p>Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici.</p> <p>Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra.</p> <p>Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali.</p> <p>Atletica leggera: salti, lanci, corse.</p>	
		<p>Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo.</p> <p>Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale.</p> <p>Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive.</p> <p>La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento.</p> <p>Pallavolo, Basket, Calcio.</p> <p>Infortuni sportivi, Primo Soccorso, Le capacità motorie.</p>	

<p>ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>	<p>Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato.</p> <p>Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo Soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.</p>
---------------------------------------	--

3.12 *Disciplina:* RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
<p>PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevute assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato- 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10. Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.

OSA	<p>Competenze acquisite</p> <p>1. Sa confrontare l'antropologia e l'eticacristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.</p> <p>2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi.</p> <p>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>5. Valuta l'importanza del dialogo, le contraddizioni</p>	<p>Conoscenze</p> <p>* La persona umana fra lenovità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p> <p>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p> <p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p>Abilità</p> <p>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dallanascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio</p>
-----	---	--	--

	<p>culturali e religiose diverse dalla propria</p> <p>6. Inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato</p>		<p>sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>
	<p>Nuclei tematici</p>	<p>Accoglienza: PROGETTO "I care"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica della vita e della solidarietà • Cittadini del mondo • Diritti di tutti • EDUCAZIONE CIVICA 	
<p>Conoscenze e contenuti</p>		<p>Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità:</p> <p>misericordia, pace, fraternità:</p> <p>la persona umana</p> <p>Valore e solidarietà</p> <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i diritti umani • il conflitto israeliano/palestinese • lettere agli studenti coinvolti nel conflitto israeliano-palestinese • etica della pace: IL Dado della pace <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La persona umana: che cosa è, chi è, quale valore"; • L'etica della responsabilità • I principi fondamentali dell'etica; <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • messaggio del Papa in occasione della giornata mondiale della pace • l'intelligenza artificiale <p>Educazione alla cura e alla solidarietà la bioetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconti sull'esperienza in carcere (emoticon lab) <p>Bioetica di inizio e fine vita</p>	

	<p>EDUCAZIONE</p> <p>CIVICA:</p> <p>Argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dignità dell'uomo • Riconoscimento della dignità dell'uomo • Diritti umani • Ed. alla fratellanza e alla solidarietà <p>1. Due ambasciatori di pace nominati dal circolo universale di Ginevra in collaborazione con Living Peace. Sono stati protagonisti di tre eventi: A) Ciceroni per un giorno "Una passeggiata solidale, alla riscoperta delle vie della Pace" a Catania insieme a Carlos Palma con i Giovani Ambasciatori della Pace (circolare 176)</p> <p>2. dal progetto pof "I care" nasce il pcto scuola della cura /volontariato: colletta alimentare; tombola presso orfanotrofio di Pedara.</p> <p>3. dal progetto pof "I care" nasce il progetto: Emoticon lab presso il carcere minorile Bicocca di Catania.</p>
--	---

Attività e metodologie	<p>Metodologia</p> <p>Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze.</p> <p>Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.</p>

3.13 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare

Il Consiglio di classe ha individuato, come argomenti interdisciplinari, le seguenti tematiche che sono state svolte nel corso dell'anno scolastico, anche nella prospettiva di affrontare in forma multidisciplinare il colloquio degli esami di Stato.

I nodi concettuali
Disuguaglianze e diversità
Diritti Umani
Rapporto Uomo, Natura e Società
La multiculturalità: incontro tra le culture
Progresso e sostenibilità

3.14 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO	NUOVO SABBIA E LE STELLE -ED. BLU - CON NULLA OSTA CEI	SEI
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	CARNERO ROBERTO IANNACCONE GIUSEPPE	TESORO DELLA LETTERATURA 2 DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO. TESORO DELLA LETTERATURA 3 DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI	GIUNTI
<i>Lingua e cultura straniera 1 (inglese)</i>	REVELLINO PATRIZIA SCHINARDI GIOVANNA TELLIER EMILIE	STEP INTO SOCIAL STUDIES - VOLUME UNICO (LDM) CROSS-CURRICULAR PATH FOR SOCIAL SCIENCE STUDENTS	CLITT
<i>Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)</i>	PONZI MARIA CARLA	TU TIEMPO - VOLUME UNICO (LDM) - LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPANICO	ZANICHELLI EDITORE
<i>Scienze Umane</i>	CLEMENTE E. DANIELI R.	VIVERE ILMONDO	PARAVIA
<i>Storia</i>	GOTOR MIGUEL VALERI ELENA	PASSAGGI. DALLA CITTA' AL MONDO GLOBALE VOLUME 3 + ATLANTE 3 + CLIL 3	LE MONNIER
<i>Filosofia</i>	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3-EDIZIONE CON CLILDA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	PARAVIA

<i>Matematica</i>	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI EDITORE
<i>Fisica</i>	GIANPAOLO PARODI	ORIZZONTI DELLA FISICA -VOLUME 5- FISICAII BIENNIO E QUINTO	PEARSON
<i>Diritto ed Economia</i>	MARIA RITA CATTANI	NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO - CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES	PARAVIA
<i>Storia dell'arte</i>	SETTIS SALVATORE	ARTE-UNA STORIA NATURALE E CIVILE VOLUME 3	EINAUDI
<i>Scienze motorie e sportive</i>	GIORGETTI M.G. FOCACCI P. ORAZI U.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- VOLUME UNICO+REGISTRO+DVD- ROM	A. MONDADORI SCUOLA

3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL

Progetto Didattico interdisciplinare CLIL

Titolo del Progetto “La globalización ventajas y desventajas de la globalización”

Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Spagnolo	Scienze Umane	6	Possiede maggiori conoscenze e competenze interdisciplinari Ha migliorato le competenze generali in lingua straniera. Possiede una visione interculturale del mondo ed ha sviluppato interessi e attitudini plurilinguistiche Ha acquisito una terminologia specifica in lingua straniera.

DOC. DNL PROF.SSA:

Papandrea Dina, Scienze Umane

DOCENTE DL PROF.SSA.:

Maugeri Brigida P., Lingua spagnola. Sostituzione dal 17/04/24: **Cirnigliaro Alessandra**

Introduzione

Il progetto si propone di trattare, nell’ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/ docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche del docente DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta la docente DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Prerequisiti:

- Competenza di lingua spagnola di base;
- Capacità di leggere e comprendere un semplice testo in lingua;
- Saper fare domande e ipotesi in lingua spagnola.

Obiettivi didattico-formativi generali

Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare. Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.

Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.

Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.

Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

Obiettivi didattico-formativi specifici (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

Argomenti e temi

- La globalización
- El crecimiento del fenómeno de la globalización
- Las ventajas de la globalización
- Las desventajas de la globalización

Metodologia e strumenti

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico sono stati affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di documenti e mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente, se necessario attraverso dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali. Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente DL.

Valutazione di saperi e competenze acquisite

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL ha effettuato verifiche valutative, come da progettazione didattica. Tali verifiche, a discrezione del docente, sono state:

(a) di tipo orale, con l'ausilio di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente;

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*verdadero/falso*).

Il docente di DNL ha valutato esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza dei contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre è stata rimandata al docente DL l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

3.16 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme g-suite for educational; videocall con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Simulazioni di Fisica con Excel	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

3.17 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curricolo d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe 5Bes offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei tre nuclei concettuali fondamentali.

U.D.A 1 Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

U.D.A 2 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia; tra i docenti il coordinamento è stato affidato al prof. V. Toscano, insegnante di Diritto.

Competenze acquisite

Gli alunni:

hanno Partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale;

sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;

Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti

umani e alla promozione delle pari opportunità;
sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di
diritti e doveri; formulano risposte personali argomentate ai
problemi.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

Metodologie

La metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Livello avanzato 10: Partecipa con costanza e in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali dettagliate e argomentate ai problemi.

Livello avanzato 9: Partecipa in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate ai problemi;

Livello buono 8: Partecipa al dibattito culturale; coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte argomentate ai problemi;

Livello intermedio 7: In diverse occasioni partecipa al dibattito culturale. In altri casi deve essere indirizzato; in diverse occasioni coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. In altri casi deve essere indirizzato. In diverse occasioni formula risposte argomentate ai problemi. In altri casi deve essere indirizzato;

Livello base 6: Se opportunamente indirizzato, partecipa al dibattito culturale; se opportunamente indirizzato, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; se opportunamente indirizzato, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 5: Solo se indirizzato in alcuni casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in alcuni casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in alcuni casi, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 4/3/2: Solo se indirizzato in rari casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in rari casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in rari casi, formula risposte argomentate ai problemi.

3.18 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Progetto "I CARE "</p>	<p>Nell'ambito del progetto PTOF "I CARE", volto alla promozione dei valori di cittadinanza attiva e del volontariato, si sono svolti eventi finalizzati alla formazione e informazione sul tema del riconoscimento della dignità inerente a tutti membri della famiglia umana, e dei loro diritti, uguali ed inalienabili, fondamento della libertà, giustizia e della pace nel mondo.</p>	<p>Cena di Natale presso l'Istituto San Giuseppe di San Giovanni La Punta, 21 dicembre 2023</p> <p>XXVII Giornata della colletta alimentare 2023-2024, 18 novembre 2024</p> <p>Marcia della Pace, 4 gennaio 2024</p> <p>"Emoticon Lab: nel cuore delle emozioni". Educazione tra pari presso l'Istituto Penale Minorile "Bicocca" Catania</p>	<p><i>Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme.</i></p> <p><i>Acquisire consapevolezza verso il bene comune, sviluppare un comune senso di responsabilità, maturare scelte e stili di vita non violenti, rispettosi di ogni vita umana e dell'ambiente in cui vivono.</i></p> <p><i>Sperimentare relazioni solidali nel gruppo dei pari attraverso l'analisi di quattro emozioni: gioia, speranza, paura e rabbia.</i></p>

		<p>12-20-28 febbraio 2024 1-15 marzo 2024</p> <p>Tombola di beneficenza presso il collegio “Maria Ausiliatrice” delle Salesiane di don Bosco, Pedara 11 dicembre 2023</p>	<p><i>Sperimentare la cultura del dialogo e della pace sollecitando la presa di coscienza e la crescita di responsabilità rispetto a problematiche che richiedono</i></p>
		<p>Merenda di Natale con i bambini del “Centro Astalli” di Catania 15 dicembre 2023</p> <p>“Giochi di Primavera” presso il Cus di Catania in sinergia con l’associazione “Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti. Partecipanti i ragazzi dell’UICI di Catania e delle altre province siciliane. 18 maggio 2024</p>	<p><i>l’impegno personale e collettivo.</i></p> <p><i>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista della persona.</i></p> <p><i>socializzazione, confronto ed inclusione attraverso iniziative di carattere sportivo (tennis, calcio, corsa) e di solidarietà.</i></p>
<p>Incontro con il prof.re Carlo Cottarelli</p>	<p>Lezione tenuta dall’economista e politico prof.re Cottarelli Carlo con l’obiettivo di offrire agli studenti delle Scuole Secondarie l’opportunità di confrontarsi con protagonisti ed esperti della recente scena politica economica italiana.</p>	<p>19 ottobre 2023</p>	<p><i>Comprensione di concetti e dinamiche economiche e finanziarie nazionali e internazionali.</i></p>

Volontariato AIRC	<i>Le uova della ricerca:</i> <hr/> Campagna di raccolta fondi di AIRC a sostegno della ricerca contro il cancro, in occasione della Pasqua “La azalea della ricerca” 2024 nel mese di maggio	18 marzo 2024	
Assemblee studentesche	1. Presentazione dei candidati alla Consulta Provinciale 2. Presentazione delle liste dei candidati al Consiglio d’Istituto	23 ottobre 2023 26 ottobre 2023	<i>Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui è lecito agire responsabilmente.</i>

	3. Visione del film “ <i>C’è ancora domani</i> ” diretto e interpretato da Paola Cortellesi, presso il Cine Star di San Giovanni la Punta e successivo dibattito	29 novembre 2023	Discutere e riflettere su temi di particolare attualità e rilievo quali l’uguaglianza di genere.
	4. Fiera del dolce	20 dicembre 2024	
	5. Visione del film “ <i>L’ultima volta che siamo stati bambini</i> ” diretto e interpretato da Claudio Bisio, presso il Cine Star di San Giovanni La Punta, e successivo dibattito	29 gennaio 2024	Trattazione del tema dell’amicizia che supera le divisioni della storia che insanguina l’Europa.
	6. Visione del film “ <i>La sala dei professori</i> ” presso il Cine Star di San Giovanni La Punta e successivo dibattito	27 marzo 2024	Discutere e riflettere su temi riguardanti la vita scolastica, specchio della società attuale.
	7. “Mercatino ecosostenibile- Exchange Changes”		
Visita guidata alla mostra RI EVOLUTION e al Teatro Massimo Bellini di Catania	Il Dipartimento di Disegno e Storia dell’Arte, nell’ambito delle attività per l’arricchimento dell’offerta formativa ha proposto, nelle	8 novembre 2024	<i>Promuovere il valore dell’arte e la conoscenza di artisti che hanno rivoluzionato la storia artistica e culturale</i>

	prestigiose sale del Palazzo della Cultura di Catania, la visita guidata alla mostra “ <i>RI EVOLUTION – I grandi rivoluzionari dell’Arte italiana, dal Futurismo alla Street Art</i> ”, prodotta da Dietro Le Quinte Arte Contemporanea e da Emergency Festival, con il patrocinio della Regione Sicilia, dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Catania e con la collaborazione scientifica e organizzativa di Edieuropa QUI Arte Contemporanea.		<i>internazionale dai primi del Novecento ai giorni nostri.</i>
Incontro “La Tutela del Patrimonio Culturale”	I rappresentanti del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale della sezione Sicilia orientale sede di Siracusa, illustrano le finalità e le attività dell’Arma dei Carabinieri nello specifico settore del contrasto ai reati contro il patrimonio storico-artistico.	<i>24 novembre 20204</i>	<i>Conoscenza delle convenzioni internazionali che regolano la materia e del fenomeno del traffico illegale di opere d’arte.</i>
Incontro di sensibilizzazione: “Clima, Ambiente e Salute”	L’U.O.C. Igiene Ambienti di Vita del Dipartimento di Prevenzione dell’Azienda Sanitaria Provinciale di Catania ha organizzato incontri di sensibilizzazione per l’anno scolastico 2023-2024, rivolta a docenti ed alunni della scuola secondaria di secondo grado per sensibilizzazione sui rischi legati all’eccessiva	<i>21 marzo 2024</i>	<i>Comprendere l’importanza della prevenzione e sensibilizzare alla cura della propria salute.</i>

	esposizione ai raggi UV		
Incontro con la giornalista e scrittrice Giuliana Sgrena	In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne istituita dall'Assemblea dell'ONU, l'incontro, introdotto dalla Prof.ssa Savoca Monica dell'Università di Messina, è un resoconto dell'esperienza vissuta in prima persona dalla giornalista come ostaggio a Bagdad dell'Organizzazione per la Jihad islamica e continua con un approfondimento sulla condizione delle donne nei paesi musulmani.	23 novembre 2024	<i>Comprendere l'importanza del rifiuto e condanna di qualsiasi discriminazione e disuguaglianza di genere.</i>
Conferenza “La donazione degli organi – Lo stato dell'arte”	Nell'ambito del curriculum di Educazione Civica e delle attività formative volte all'Orientamento per le professioni di ambito biomedico la conferenza è stata promossa e tenuta da Lions International, Distretto 108YB Sicilia – Lions Club V e VI Circostrizione	22 febbraio 2024	<i>Conoscere gli aspetti legislativi e bioetici della donazione degli organi e comprenderne la multidisciplinarietà della ricerca.</i>
Incontro formativo su “La Corte dei Conti: la Magistratura che difende il denaro pubblico”	Nell'ambito delle attività di PCTO afferenti al percorso “Alunni in toga” e al consolidamento dei saperi di cittadinanza, incontro con il magistrato Dott.ssa Natalia Torre sulle funzioni di controllo e giurisdizionali proprie della Corte dei Conti.	29 febbraio 2024	<i>Conoscere i compiti e le funzioni della Corte dei conti</i>
Seminario “La tutela della salute riproduttiva”	Lezione su tematiche specifiche di Educazione alla Salute quali prevenzione, corretta alimentazione, biomedicina.	4 marzo 2024	<i>Acquisire conoscenze, atteggiamenti e valori per esprimersi nel</i>

			<i>rispetto della propria salute, del proprio benessere e della propria dignità, e per sviluppare relazioni sociali e sessuali rispettose e positive.</i>
Spettacolo teatrale “La Lupa” Di Giovanni Verga e visita del Palazzo dell’Università	Nell’ambito dell’arricchimento dell’Offerta formativa e dell’implementazione del curriculum, con particolare riferimento alla programmazione del Dipartimento di Lettere, i Consigli delle classi in indirizzo hanno promosso la partecipazione allo spettacolo teatrale “La lupa”, presso il Teatro Metropolitan di Catania	26 marzo 2024	<i>Conoscere sé stessi e il mondo con intensità differente attraverso pulsioni, vizi, debolezze, e ritrosie che caratterizzano l’essere umano.</i>
Seminario sull’alimentazione in lingua inglese: “Healthy Nutrition”	Nell’ambito del progetto <i>Chat with U.S.</i> , che prevede la collaborazione con il programma di volontariato linguistico, culturale e civico denominato <i>Community Relations</i> della Base Marina Militare Americana di Sigonella con l’intervento del Capitano di Corvetta Dr. Sebastian Lara medico ufficiale delle Forze Armate Statunitensi di Sigonella.	18 ottobre 2023	<i>Conoscere le scelte alimentari corrette e comprendere l’importanza di una alimentazione equilibrata, fondata su prodotti di qualità, per il proprio benessere psichico e fisico. Acquisizione del legame tra alimentazione e salute.</i>

3.18 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

TUTOR DELL'ORIENTAMENTO:
PROF. SSA MARIAGRAZIA FORNAROTTO
PROF.SSA BARBAGALLO FRANCESCA

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE (Riportare il titolo del percorso, i contenuti in sintesi)				Periodo	Nome dell'ente o del soggetto esterno
Didattica orientativa	PCTO	Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni	Formazione Terziaria (Corsi dell'Università, o degli ITS)		
		ATTIVITA'1 CIRC.N. 207 PROGETTO OUI-OVUNQUE DA QUI		19/01/2024	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA
ATTIVITA' 2 CIRC. N. 263, INCONTRO INFORMATIVO E FORMATIVO - DIDATTICA ORIENTATIVA IN AUDITORIUM, 15/02/2024, DALLE 7:45 ALLE 10:45				15/02/2024 DALLE 7:45 ALLE 10:45	
		ATTIVITA'3 CONFERENZA LA DONAZIONE DEGLI ORGANI - LO STATO DELL'ARTE CIRC. N. 278		22/02/2024 DALLE 8:45 ALLE 12:45	SERVICE CURATO DA LIONS INTERNATIONAL - DISTRETTO SICILIA ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO AUDITORIUM DEL POLIVALENTE
		ATTIVITA' 4 PROGETTO OUI "OVUNQUE DA QUI" - UNIVERSITÀ DI CATANIA CIRC. N. 207 CIRC. N. 288		26-27 FEBBRAIO 2024	UNIVERSITÀ DI CATANIA RETTORATO UNICT E DIVERSI DIPARTIMENTI DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA
		ATTIVITA'5 INCONTRO FORMATIVO SU LA CORTE DEI CONTI CIRC.N. 306		29/02/2024 DALLE 7:45 ALLE 12:45	DOTT.SSA NATALIA TORRE- MAGISTRATO DELLA CORTE DEI CONTI
ATTIVITA'6 DIDATTICA ORIENTATIVA				07/03/2024 13/03/2024	

LEZIONE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE: I COMPORTEMEN TI SOSTENIBILI					
		ATTIVITA' 7 INCONTRO FORMATIVO DI SENSIBILIZZAZIONE SU TEMATICHE RELATIVE A CLIMA, AMBIENTE E SALUTE, IN LINEA COL PIANO REGIONALE DI PREVENZIONE (PRP) 2020-25 SENSIBILIZZAZIONE SUI RISCHI LEGATI ALL'ECESSIVA ESPOSIZIONE AI RAGGI UV CIRC. N. 73		21/03/2024 DALLE 09:45 ALLE 10:45	U.O.C. IGIENE AMBIENTI DI VITA DEL DIPARTIMENTO DI PREVENZIONE DELL'AZIENDA SANITARIA PROVINCIALE DI CATANIA ATTIVITÀ SVOLTA IN AULA, IN ORARIO CURRICULARE
		ATTIVITA' 8 SALONE DELL'ORIENTAMENTO UNICT C/O CUS (CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO) C/O CITTADELLA UNIVERSITARIA DI CATANIA STAND DEI 17 DIPARTIMENTI DELL'ATENEO E POLI DIDATTICI DI SIRACUSA E RAGUSA, DELLA SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA, DELL'ERSU E DEI VARI CENTRI SERVIZIO DI ATENEO.		11 APRILE 2024 Dalle ore 8.30 alle ore 14.30	UNIVERSITÀ DI CATANIA C/O CUS (CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO) C/O CITTADELLA UNIVERSITARIA DI CATANIA
	ATTIVITA' 9 PCTO GIOVANI E VITA PUBBLICA. DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ. PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE C/O AULA AZZURRA LICEO ETTORE MAJORANA	IL PCTO VIENE SVOLTO IN ORARIO POMERIDIANO E PREVEDE ORDINARIAMENTE LEZIONI E DIBATTITI TENUTI DAI DOCENTI CARAMIA, MARESCA, TOSCANO. SONO ALTRESÌ REALIZZATI INTERVENTI CON ENTI ESTERNI PER LA NATURA SPICCATAMENTE ORIENTATIVA DEL PERCORSO - E IN OTTEMPERANZA ALLE INDICAZIONI DELLE LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO - SI		DAL 6 OTTOBRE 2023 AL 19 APRILE 2024 COME DA CALENDARIO PUBBLICATO NELLA CIRC. N. 39 INCONTRI POMERIDIANI DALLE 14:15 ALLE 17:15	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE - CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO SAC. GAETANO SCIUTO COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO DI CATANIA DOTT. WALTER CERRETI DOTT.SSA IVANA GALANTI SOSTITUTO PROCURATORE DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE PER I MINORI DI CATANIA GIUDICE, DOTT. ORAZIO LONGO

	CIRC. N. 39	PREVEDE DI ATTRIBUIRE ALL'ORIENTAMENTO FORMATIVO IL 75% DELLE ORE FREQUENTATE DAGLI STUDENTI			LIONS CLUB SAN GIOVANNI LA PUNTA-SAN GREGORIO TERRE GENTILIZIE AVV. ELIANA MACCARRONE DOTT.SSA ROSARIA PUGLISI DOTT. MARCO SALAFIA OSSERVATORIO ONGE- MEDINE EUROPE DIRECT CATANIA DOTT. GIUSEPPE URSINO
--	-------------	---	--	--	---

PARTE QUARTA – PCTO

4. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutor Pcto	Prof.ssa Giunta Monica
TERZO ANNO	2021-2022
TITOLO DEL PERCORSO	ANIMA E PSICHE Periodo: dal 10/01/2022 al 10/03/2022 Totale ore: 35 ore
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE “CENTRO STUDI WILHELM REICH”
ATTIVITÀ SVOLTE	Incontri seminariali con professionisti specializzati dell’Istituto di Psicoterapia Funzionale "Centro Studi W. Reich" di Catania, finalizzati ad approfondire tematiche legate alle figure professionali operanti in ambito psicologico e psicoterapeutico.
TITOLO DEL PERCORSO	Alumni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 30
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Nel percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro

Tutor Pcto	Prof.ssa Torrisi Giuseppina
QUARTO ANNO	2022- 2023
TITOLO DEL PERCORSO	Alumni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 30
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro

TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI PER LA PACE Periodo: Settembre 2022 - agosto 2023
STRUTTURA OSPITANTE	CENTRO ASTALLI
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP).
TITOLO DEL PERCORSO	AIRC Periodo: Settembre 2022 - Maggio 2023
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri nell'ambito dell'iniziativa " <i>I Giorni della Ricerca</i> ". Tematica: <i>L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i> Campagne di raccolta fondi AIRC: <i>I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca</i>
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 13/02/2023 al 17/02/2003. Totale ore: 30 ore
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITA' SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.
TITOLO DEL PERCORSO	Commissione Europea - A Scuola di Opencoesione 2022-23 - un progetto di Cittadinanza Attiva
STRUTTURA OSPITANTE	Euromed Carrefour Sicilia- ED Palermo
ATTIVITA' SVOLTE	La didattica è organizzata secondo un modello misto, con modalità di fruizione di contenuti digitali di tipo MOOC (Massive Open Online Courses), come webinar, video-pillole e slides, oltre al lavoro di gruppo che il team svolge con il supporto dei docenti attraverso l'utilizzo di strumenti di condivisione online, come blog e social network. La docente referente e gli studenti partecipano al progetto con il sostegno delle reti territoriali ASOC , composte dai centri Europe Direct e CDE , le organizzazioni degli "Amici di ASOC" e i referenti territoriali Istat

Tutor Pcto	Prof.ssa Prof.ssa Torrisi Giuseppina	
	<i>QUINTI ANNO</i>	2023- 2024

TITOLO DEL PERCORSO	CORSO TEORICO E PRATICO DI PRIMO SOCCORSO Periodo: da ottobre 2023 a febbraio 2024 totale ore percorso: 23
STRUTTURA OSPITANTE	MISERICORDIA di SAN GIOVANNI LA PUNTA ODV
ATTIVITA' SVOLTE	- Percorso di formazione-informazione teorica e pratica sulle tecniche di primo soccorso alla persona; corso P-BLSD I.R.C
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
ATTIVITA' SVOLTE	il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI E VITA PUBBLICA - DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE Periodo: da ottobre 2023 ad aprile 2024 Totale ore: 23
STRUTTURA OSPITANTE	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO, nella persona del parroco Sac. DON GAETANO SCIUTO e in collaborazione con la COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO di CATANIA
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri e dibattiti su temi di attualità
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA - VOLONTARIATO
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe - San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Volontariato “ANGELI DEL MAJORANA “ presso ASSOCIAZIONI del nostro territorio , una metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla “pedagogia di comunione” e la co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione e allo sviluppo, alla pace, all'interculturalità e al dialogo interreligioso, ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale.

<i>TITOLO DEL PERCORSO</i>	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 22/01/2024 al 26/01/2004. Totale ore: 30 ore
<i>STRUTTURA OSPITANTE</i>	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
<i>ATTIVITA' SVOLTE</i>	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.

PARTE QUINTA – LA VALUTAZIONE

5.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.2 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.
Voto 8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
Voto 7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione

	dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
Voto 6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
Voto 5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

IL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito, attribuito in quantesimi, è convertito nel presente anno scolastico in una valutazione in cinquantiesimi, secondo quanto previsto dall'O.M. 65 del 14/03/22.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. -Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari

- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc....
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;

- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

5.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

5.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione

finale:...../100:5 =/20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18	Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. È stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14	Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6	Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1	Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. - Registro sempre adeguato.	20-18	Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. - Registro sempre adeguato.	17-16	Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14	Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12	Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6	Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).- Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1	Grav. Insuff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18	Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16	Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14	Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12	Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6	Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1	Grav. Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)		.../60	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA
PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA..... Valutazione
finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti	Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9	Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8	Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7	Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6	Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5	Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1	Grav. Insuff.
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9	Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8	Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7	Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5	Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1	Grav. Insuff.
3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9	Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8	Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7	Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6	Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5	Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1	Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9	Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8	Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7	Discreto

in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici			.../40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) - Sufficienza 12/20		.../100	.../20	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione
finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti	Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18	Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16	Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14	Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12	Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6	Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1	Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9	Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5	Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1	Grav. Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento.	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9	Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8	Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non	7	Discreto

-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	generici.			
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/ 40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) - Sufficienza 12/20	/ 100/ 20	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA..... Valutazione
finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se previsto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se prevista e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18		Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1		Grav. Insuff.
	2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9	
L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico		8		Buono
L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico		7		Discreto
L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico		6		Sufficiente
L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.		5		Insufficiente
L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.		4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di approfondire	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo

l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/ 40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) - Sufficienza 12/20	/ 100/ 20	

**5.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO -
LICEO ECONOMICO SOCIALEDISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p>Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	7
<p>Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	5
<p>Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p>	4
<p>Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</p>	4
PUNTEGGIO TOTALE:	

5.7 STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 Ottobre 2010, n. 170, per gli alunni con altri BES, certificati ai sensi della direttiva ministeriale 27/12/2012, e per gli alunni con disabilità certificati ai sensi della legge 104/92, si fa riferimento a quanto previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 articoli 24 e 25, ai PDP, ai PEI, agli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento (Relazione alunni con PEI; Relazione alunni con PDP) .

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 10 maggio 2024

IL COORDINATORE

GIUSEPPINA TORRISI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CARMELA MACCARRONE

DISCIPLINA	DOCENTE		
	COGNOME	NOME	
<i>Religione</i>	<i>Barbagallo</i>	<i>Francesca</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Fornarotto</i>	<i>Mariagrazia</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Maugeri</i> <i>Sostituzione dal 17/04/24:</i> <i>Cirnigliaro</i>	<i>Brigida P.</i> <i>Alessandra</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Cacciola</i>	<i>Riccardo</i>	
<i>Scienze Umane</i>	<i>Papandrea</i>	<i>Dina</i>	
<i>Storia</i>	<i>Urzi</i>	<i>Teresa</i>	
<i>Filosofia</i>	<i>Urzi</i>	<i>Teresa</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Di Martino</i>	<i>Valeri G.</i>	
<i>Fisica</i>	<i>Di Martino</i>	<i>Valeria G.</i>	
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Giunta</i>	<i>Monica</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Lo Re</i>	<i>Tina</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Leonardi</i>	<i>Veronica</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>Barbaro</i> <i>Torrisi</i>	<i>Anna P.</i> <i>Giuseppina</i>	